

ستمبر 2013

عاشقِ حنا

ایک نئی کہانی



ty.com



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## اسلامیات

حمد خالد بڑی 7

نعت کواکب مظہر 7

پیادہ نئی کی پیداری باتیں سید اختر ناز 8

## انشاء نامہ

اک کالم برستے مانی میں ابن انشاء 13

## انشرونی

نیلیم منیر سے ملاقات کاشف محمود بیچہ 15

ہنا بہار رُت عید کا چاند فوزیہ شفیق 18

## ادبیات

وہ ستارہ صبح اُمید کا فوزیہ غزل 30

تم آخری جزیرہ ہو ام سریم 153

ام ہانی

## مکمل ناول

عیدرت آئی پیا فرحت عمران 52

محبت لا محذور ہوتی ہے کنول ریاض 92

## ناولٹ

ہم ہیں آپ کے خالدہ ثار 134

## ایک ناول

شنا ہے اس محبت میں حمیرا حان 178

پاپل شمیم بٹ 185

وہ اک لہ نسرین خالد 193

میشی سویاں سباس گل 198

ایک نعبہ روینہ سعید 208

عقیدہ ملک 228

سائرہ غفار 220

ہر قسم کے ناول، مہمان ڈائجسٹ، بچوں کی کہانیاں، عمران میریز  
آئیڈیل پبلک لائبریری نزد گزٹنگر کالہ  
پلاٹ نمبر 10، سید ابوالفتح محمد عیسیٰ، عظیم احمد طارق 0334-9630911

## مکمل ناول

کتاب نگر سے عیسیٰ کرن 232 حنا کی محفل عین غین 247  
حاصل مطالعہ تحریر محمود 235 خبر نامہ عبد اللہ 249  
بیاض تنیم طاہر 239 حنا کا دسترخوان افریح طارق 251  
رنگ حنا بقیس بھٹی 241 کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق 254  
میری ڈائری سے صائرہ محمود 244

اختیار: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی،  
ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل  
اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

سردار طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 ای میل ایڈریس:  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com



# کچھ گہری باتیں

قارئین کرام! ستمبر 2013ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

گزشتہ دنوں جناب وزیراعظم نے قوم سے اپنا پہلا کیا، جس میں انہوں نے اپنی حکومت کی جانب سے ملکی ترقی کے لئے اختیار کی جانے والی مجوزہ پالیسی کے خدوخال کی رونمائی کی۔ یہ خطاب ان کے اقتدار سنبھالنے کے تقریباً ڈھائی ماہ بعد ہوا ہے، خیال تھا کہ اتنی دیر سے خطاب کرنے کی وجہ یہ ہوگی کہ وہ قوم کو کوئی ٹھوس قدم اٹھا کر دکھائیں گے۔ مگر یہ خیال ہی رہا اور ان کی تقریر خوش آئند خوابوں کے علاوہ کچھ نہ تھی، اس میں قوم کو لاہور، کراچی، موٹروے، پاک چین راہداری کے منصوبے اور کم آمدنی والے افراد کے لئے نئے گھروں کی تعمیر کے منصوبوں کے خواب دکھائے گئے ہیں۔ یہ سب بے پناہ اخراجات والے منصوبے ہیں، جبکہ اس تقریر میں یہ نہیں بتایا گیا کہ ان منصوبوں کے لئے وسائل کہاں سے مہیا ہوں گے، اس وقت ملک میں مسئلہ نئے منصوبوں کے آغاز کا نہیں ہے بلکہ ان کے لئے وسائل کے بندوبست کا ہے۔ جس کے لئے حکومت اس وقت سنجیدگی سے کوشش کرتی نظر نہیں آ رہی، ضرورت اس امر کی ہے کہ وزیراعظم جلد ہی ایک دوسری تقریر کریں جو مستقبل کی حکومتی پالیسی کے اس خاکے پر مبنی ہو، جس میں پاکستان کی سیکورٹی کی بدتر صورت حال سے لے کر اترچی کے بحران کے خاتمہ تک کے قابل عمل اقدامات کا ذکر کیا جائے، اسی طرح حکومت کی تیزی سے بگڑتی ہوئی ساکھ بہتر ہو سکے گی۔

اک برس اور بیت چلا:۔ 17 ستمبر 2013ء کو میری اہلیہ مرحومہ کی دوسری برسی ہے، ان گزرے دو سالوں میں کوئی لمحہ ایسا نہیں رہا جس میں ان کی یاد ہمارے دلوں سے محو ہوئی ہو، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مرحومہ کی مغفرت فرما کر ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے (آمین)

قارئین سے التماس ہے کہ مرحومہ کی مغفرت اور ان کے درجات کی بلندی کے لئے دعا فرمائیں۔

اس شمارے میں:۔ اداکارہ غلیم منیر سے ملاقات، فرحت عمران اور کنول ریاض کے مکمل ناول، خالدہ ثار کا ناول، شمینہ بیٹ، جمیرا خان، نسرین خالد، سہاس گل، رویہ سعید، سائرہ حصار اور حقیقہ ملک کے افسانے۔ ام مریم اور فوزیہ غزل کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سرور محمود

## حمد باری تعالیٰ

اندھیرے چیر کر ان میں اچالا تو ہی کرتا ہے  
ہر ایسا کام اے اللہ تعالیٰ تو ہی کرتا ہے

شکست فاش دیتا ہے ہمیشہ تو ہی ہاٹل کو  
ہر ایک موقع پہ حق کا لول ہالا تو ہی کرتا ہے

جہاں میں وقت پیدائش سے لے آخری دم تک  
ہر انسان اور ہر حیوان کو ہالا تو ہی کرتا ہے

بسا اوقات ہم مایوس ہو جاتے ہیں گھبرا کر  
ہر ایسے وقت میں مشکل کو ہالا تو ہی کرتا ہے

ہمارے دل اندھیروں میں بٹک جاتے ہیں جب بار بار  
تو ان سے دور گمراہی کا جالا تو ہی کرتا ہے

مسلمان ہوں اگر کمزور اور کفار طاقت ور  
تو اعدا کے دلوں میں رعب ڈالا تو ہی کرتا ہے

زمین پر گل شگفتہ، آسمان پر نجم رخشندہ  
ہے یہ کام تیرے کرنے والا تو ہی کرتا ہے

حمد تو چاہے تو پتھر میں بھی کیڑے کو غذا بنائے  
یہ ایسا کام انوکھا اور مڑالا تو ہی کرتا ہے

یہ بڑی اور اس جیسے کروڑوں ہی بشر ہونگے  
بچا کر جن کو مرنے سے بھالا تو ہی کرتا ہے

## نعت رسول مقبولؐ

جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا  
خود بخود میری زباں پر ذکر سرور آئے گا

دیکھتا ہے سایہ احمدؐ تو دیکھو عرش پر  
آسمان کا سایہ آخر کیوں زمیں پر آئے گا

مجھ کو نہت ہے محمدؐ سے نہیں دنیا کا خوف  
مجھ سے ملدائی تو گردش کو بھی چکر آئے گا

تیرگی کو کاٹ دے گی جنبشِ نوکِ قلم  
روشنی کے ہاتھ میں کروں کا فخر آئے گا

آنکھ میں بھروں گا میں تو شربت دیدار کو  
جام بھرنے جب میرا ساقی کوثر آئے گا

میں ہوں مداح نبیؐ ممکن نہیں مجھ کو زوال  
دیکھنا کس اوج پر میرا مقصد آئے گا

جس کے دل میں آئے گا کوکب محمدؐ کا خیال  
بخت کی تار پکیوں میں مثلِ خاور آئے گا



## حرمتِ نفسِ انسانی

حضرت عمر بن خطاب بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں کچھ قیدی آئے، قیدیوں میں سے ایک عورت کسی کی متلاشی تھی، اچانک قیدیوں میں سے ایک بچہ مل گیا، اس ن نوراً اسے اپنے پیٹ سے چٹا لیا اور اسے دودھ پلانے لگی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ دیکھا تو پوچھا۔

”کیا تمہارے خیال میں یہ عورت اپنے بچے کو آگ میں پھینک دے گی؟“

صحابہ کرام نے عرض کیا۔

”نہیں اللہ کی قسم! جہاں تک اس کا بس چلے گا وہ اسے آگ میں نہیں پھینکے گی۔“ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سن کر فرماتے لگے۔

”جتنی یہ عورت اپنے بچے پر مہربان ہے، اللہ اس سے کہیں زیادہ اپنے بندوں پر مہربان ہے۔“

ایسا شفیق خالق کائنات کبھی انسانی جان پر ظلم و ستم، بے انصافی اور بے جا قتل ہوتا نہیں دیکھ سکتا اور نبی ختم المرسلین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جنہیں خدا نے دونوں جہانوں کے لئے رحمت اور رؤف و رحیم کہا ہے، بھلا انسانی جان کو اپنے دائرہ رحمت سے کیسے نکال سکتے ہیں۔

حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”لوگوں کو اپنے شر سے محفوظ رکھو، یہ بھی ایک صدقہ ہے جو تم اپنی ذات پر کرتے ہو۔“ (بخاری شریف)

## سب سے بہتر اسلام

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اس شخص کا اسلام سب سے بہتر ہے جس کی زبان اور ہاتھ سے دوسرے مسلمان محفوظ رہیں۔“ (بخاری شریف)

## ہمسائے کے حقوق

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو شخص اللہ اور یومِ آخرت پر ایمان رکھتا ہے، اس پر لازم ہے کہ اپنے ہمسائے کو تکلیف نہ دے اور اسے چاہیے کہ مہمان کا احترام کرے اور اسے چاہیے کہ اگر بولے تو بھلائی کی بات کرے، ورنہ خاموش رہے۔“ (بخاری شریف)

## مہمان کی عزت

حضرت ابو شریح رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے

فرمایا۔

”جو شخص اللہ اور یومِ آخرت پر ایمان رکھتا ہے اسے چاہیے کہ اپنے ہمسائے کا احترام کرے اور اسے چاہیے کہ اپنے مہمان کی عزت کرے، ایک دن رات خاطر مدارات کرے اور تین دن رات اسے اپنے ساتھ کھانے میں شامل کرے اور جو اس سے بھی بڑھ جائے، وہ پھر اس کے لئے صدقہ ہے اور اسے چاہیے کہ اگر بولے تو بھلائی کی بات کرے یا پھر خاموش رہے۔“ (مسلم، کتاب الایمان)

## سلام کرنا

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”سب بے بہتر عمل یہ ہے کہ تم غرباء اور مساکین کو کھانا کھلاؤ اور ہر شخص کو خواہ شناسا ہو یا اجنبی سلام کرو۔“ (بخاری شریف)

## آسانی پیدا کرو

”آسانی پیدا کرو اور سختی میں مبتلا نہ کرو، لوگوں کو خوشخبری دو اور ایسی باتیں نہ کرو جن سے نفرت پیدا ہو۔“ (بخاری شریف)

## منہ پر مارنا

”اگر تم میں سے کوئی شخص کسی سے لڑائی کرے تو اسے چاہیے کہ منہ پر مارنے سے اجتناب کرے۔“ (بخاری شریف)

## مسلمان کے حقوق

”مسلمان مسلمان کا بھائی ہے اور بھائی نہ تو اپنے بھائی پر ظلم کرتا ہے اور نہ اس کو ظلم یا تکلیف

میں مبتلا دیکھ سکتا ہے اور جو شخص اپنے بھائی کی حاجت روائی میں مصروف ہو جاتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی ضروریات کا تکفل ہو جاتا ہے اور جو شخص کسی مسلمان کی ایک تکلیف دور کرتا ہے، اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی تکالیف میں سے ایک تکلیف دور فرمائے گا اور جو کسی مسلمان کی پردہ پوشی کرے گا اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی پردہ پوشی کرے گا۔“ (بخاری شریف)

## خودکشی کرنا

”تم سے پہلی جو امتیں گزری ہیں، ان میں سے ایک شخص زخمی ہو گیا اور زخموں کی تکلیف سے اس قدر بے چینی ہو کہ اس نے چھری سے اپنا ہاتھ کاٹ ڈالا، جس کے نتیجے میں زیادہ خون بہہ جانے سے اس کی موت واقع ہو گئی، اس کی اس حرکت پر اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

”میرا بندہ خود کو ہلاک کرنے میں مجھ پر سبقت لے گیا، اس لئے میں نے اس پر جنت حرام کر دی۔“ (بخاری شریف)

”جس شخص نے خود کو پہاڑ سے گرا کر خودکشی کی، وہ جہنم میں جائے گا اور وہاں بھی مسلسل اسی طرح پہاڑ سے گرائے جانے کے عذاب میں ہمیشہ مبتلا رہے گا اور جس نے زہر کھا کر خود کو ہلاک کیا، وہ بھی جہنم میں زہر ہاتھ میں لئے خود کو اسی زہر سے ہلاک کرتا رہے گا اور ہمیشہ اسی تکلیف میں مبتلا رہے گا اور جس شخص نے خود کو لوہے کے کسی ہتھیار سے ہلاک کیا، وہ جہنم میں بھی ہتھیار ہاتھ میں لئے مسلسل اسے اپنے پیٹ میں مار کر خود کو ہلاک کرتا رہے گا اور ہمیشہ اسی عذاب میں مبتلا رہے گا۔“ (بخاری شریف)

مسلمانوں کا آپس میں لڑنا



”جب دو مسلمان آپس میں تلوار سے لڑتے ہیں تو قاتل و مقتول دونوں جہنم میں جاتے ہیں، مقتول اس لئے جہنم میں جائے گا کہ وہ خود بھی تو اپنے مقابل کو قتل کرنے کا خواہشمند تھا۔“ (بخاری شریف)

”تمہارا خون، تمہارے مال اور تمہاری آبروئیں اسی طرح حرام و محترم ہیں، جیسے حج کے مہینہ میں مکہ مکرمہ میں عرفہ کا دن ہے اور یاد رکھو، عتق رب تم کو اپنے رب کے حضور حاضر ہونا ہے، سو وہ تم سے تمہارے اعمال کے بارے میں باز پرس کرے گا، تو خیال رہے کہ تم میرے بعد دوبارہ ایسے گمراہ نہ ہو جانا کہ آپس میں لڑنے لگو اور ایک دوسرے کی گردنیں کاٹنے لگو اور وہاں ہر حاضر موجود پر لازم ہے کہ وہ یہ احکام ان لوگوں تک پہنچائے جو موجود نہیں ہیں۔“ (بخاری شریف)

### قتل کا بدلہ

”جو شخص جان بوجھ کر کسی مومن کو قتل کرے گا تو اس کا بدلہ جہنم ہے۔“ (بخاری شریف)

### سات کام

- رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
- ”سات تباہ و برباد کر دینے والے کاموں سے بچو، وہ یہ ہیں۔“
- 1۔ اللہ تعالیٰ کے ساتھ شریک کرنا۔
  - 2۔ جادو کرنا۔
  - 3۔ اس جان کو ہلاک کرنا جس کا ہلاک کرنا اللہ نے حرام کیا ہے۔
  - 4۔ سود کھانا۔
  - 5۔ عیم کا مال ہڑپ کرنا۔

6۔ جنگ کے دن منہ موڑ کر بھاگ جانا۔  
7۔ پاک دامن بھولی بھالی مومن خواتین پر تہمت لگانا۔ (بخاری شریف)

### مومن کی حرمت

”مومن پر لعنت بھیجنے کا گناہ مومن کو قتل کرنے کے برابر ہے، مومن پر کفر کی تہمت لگانے کا کفر کہنے کا گناہ بھی مومن کو قتل کرنے کے برابر ہے۔“ (بخاری شریف)

### جھگڑا کرنے والا

”اللہ کے نزدیک سب سے زیادہ قابل نفرت شخص وہ ہے جو سخت جھگڑا لہو۔“ (بخاری شریف)

### نفس کو برا کہنا

”کسی شخص کو یہ نہیں کہنا چاہیے کہ میرا نفس خبیث ہو گیا ہے۔“ (بخاری شریف)

### بدکلامی کرنے والا

”بدترین انسان وہ ہے جس کی بدکلامی سے بچنے کے لئے لوگ اس سے ترک تعلقات کر لیں۔“ (بخاری شریف)

### رحم کرنے والا

”جو رحم نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔“ (بخاری شریف)

”تم زمین والوں پر رحم کرو آسمان والا تم پر رحم کرے گا۔“ (مسند رک)

### مسلمان

”تم لوگوں کے لئے دعویٰ چاہو جو اپنے لئے چاہے ہو تو مسلمان بن جاؤ گے۔“ (ترمذی)

(شریف)

### کامل مومن

”تم میں سے کوئی اس وقت تک پورا مومن نہیں ہوگا جب تک وہ اور لوگوں کے لئے دعویٰ پسند نہ کرے جو اپنے لئے پسند ہو اور جب تک وہ آدمی کو صرف خدا کے لئے پیار نہ کرے۔“ (مسند احمد)

### حق کفالت انسانی

انسانی ضروریات کی کفالت کے حوالے سے محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بہت کچھ فرمایا، چند ایک فرمودات کا ذیل میں ذکر کیا جاتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، ”خرچ کرو تا کہ میں بھی تم پر خرچ کروں۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اللہ کا ہاتھ بھرا ہوا ہے اور دن رات بے تحاشا خرچ کرنا بھی اس میں کچھ کمی نہیں کرتا، اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے پست کرتا ہے اور جسے چاہتا ہے بلند کرتا ہے۔“ (بخاری شریف)

### صدقہ کرنا

”جب کوئی شخص اپنی پاک کمائی میں سے ایک کھجور کے برابر بھی صدقہ دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ تک پاک چیز ہی پہنچتی ہے تو اللہ اسے بڑھاتا ہے حتیٰ کہ وہ پہاڑ کی مثل ہو جاتا ہے۔“ (بخاری شریف)

### گھروالوں پر خرچ

”مسلمان جب اپنے گھروالوں پر خرچ

کرتا ہے اور خرچ کرتے وقت ثواب کی امید رکھتا ہے تو وہ خرچ اس کا صدقہ بن جاتا ہے۔“ (بخاری شریف)

### صدقہ

”صدقہ دو اور اس لئے کہ ایک ایسا وقت بھی آنے والا ہے جب ایک شخص صدقہ دینے کے لئے نکلے گا اور اسے لینے والا کوئی نہ ہوگا۔“ (بخاری شریف)

### محنت کرنا

”انسان کا جنگل سے لکڑیوں کا گٹھا کر پر اٹھا کر لانا اس سے کہیں بہتر ہے کہ وہ کسی کے آگے دست سوال دراز کرے جو اسے کچھ دیر یا انکار کر دے۔“ (بخاری شریف)

### بھیک مانگنا

”جو شخص لوگوں سے ہمیشہ مانگتا رہتا ہے، وہ قیامت کے دن اس حال میں آئے گا کہ اس کے چہرے پر گوشت کی ایک بوٹی بھی نہ ہوگی۔“ (بخاری شریف)

### عطا بخشش

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب مجھے کچھ عطا فرماتے تو میں عرض کرتا کہ یہ اسے دیجئے جو مجھ سے زیادہ اس کا ضرورت مند اور محتاج ہو، ایک مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”تم تم کو کوئی مال بغیر لالچ کیے اور بلا مانگے ملے تو اسے لے لیا کرو اور جو اس طرح نہ آئے، اس کے پیچھے مت پڑا کرو۔“ (بخاری شریف)



## خرید و فروخت

”غلے اور اناج کو قبضہ میں لینے سے پہلے آگے فروخت نہ کیا جائے۔“ (بخاری شریف)  
”عمدہ کجوروں کے بدلے میں گھٹیا کجوریں زیادہ مقدار میں دینے کے بجائے پہلے گھٹیا کجوریں بیچو، اس سے جو رقم حاصل ہو، اس کے اعلیٰ قسم کی کجوریں خرید لیا کرو۔“ (بخاری شریف)

”رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سونے کو چاندی کے بدلے ادھار بیچنے سے منع فرمایا۔“ (بخاری شریف)

## بیوی کے حقوق

”ایک موقع پر ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا کہ۔  
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیوی کا حق شوہر پر کیا ہے؟“  
تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”جب خود کھائے اسے کھلائے، جب خود پہنے تو اسے پہنائے نہ اس کے منہ پر پتھر مارے اور نہ اس کو برا بھلا کہے اور نہ گھر کے علاوہ اس کی سزا کے لئے اس کو علیحدہ کرے۔“ (ابن ماجہ کتاب النکاح)

## صلہ رحمی کرنا

”جو صلہ رحمی یعنی حق قرابت ادا نہیں کرتا، وہ کبھی جنت میں داخل نہ کیا جائے گا۔“ (بخاری کتاب الادب باب صلہ الرحم)

## صلہ رحمی کا اجر

”جس کو یہ پسند ہو کہ اس کی روزی میں

فراخی ہو اور اس کی عمر میں برکت ہو تو اس کو چاہیے کہ صلہ رحمی کرے۔“ (بخاری)

## غیر مسلم ہمسایہ

”حضرت عبداللہ بن عمرو نے ایک دفعہ ایک بکری ذبح کی ان کے پڑوس میں ایک یہودی بھی رہتا تھا، چنانچہ آپ نے اپنے اہل خانہ کو کہا کہ ”کیا تم نے میرے یہودی ہمسایہ کو بھی بھیجا؟“ کیونکہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کہتے سنا ہے کہ مجھے جبرائیل علیہ السلام ہمسایہ کے ساتھ نیکی کرنے کی اتنی تاکید کرتے رہے کہ میں سمجھا وہ پڑوسی کو ترکہ میں حصہ دار نہ بنا دیں۔“ (ابوداؤد کتاب الادب باب حق الجار)

## یتیموں پر رحم

ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عدالت میں ایک یتیم نے ایک شخص پر ٹھکستان کے متعلق دعویٰ پیش کیا مگر وہ دعویٰ ثابت نہ کر سکا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہ ٹھکستان مدعا علیہ کو دلا دیا، وہ یتیم اس پر رو پڑا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بڑا رحم آیا اور مدعا علیہ سے فرمایا۔  
”کہ تم یہ ٹھکستان اس کو دے دو، اللہ تم کو اس کے بدلے جنت دے گا۔“ وہ اس آئندہ پر راضی نہ ہوا۔

ابوالدحداد نامی صحابی حاضر تھے، انہوں نے اس شخص سے کہا کیا تم اپنا یہ ٹھکستان میرے قلاں باغ سے بدلتے ہو۔“ اس نے آمادگی ظاہر کی، چنانچہ انہوں نے فوراً بدل لیا اور ٹھکستان اپنی طرف سے اس یتیم کو ہبہ کر دیا۔

☆☆☆

## ایک مسافر کا قصہ

ابن انشاء

سے پانی دینا ہی تھا تو ناپ کر دیتے۔ وہ بھی اعشاری پچانو لیس وغیرہ سے۔ انہوں نے آسمان کی نیکی ہی لوٹا دی۔ چنانچہ اہل کراچی کے ساتھ وہی ہوا جو کبھی حفیظ جالندھری کے ساتھ ہوا ہوگا۔ بلکہ ہوا تھا جب انہوں نے ایک بھر مرد کے نکاح ثانی پر ایسا ویسا سہرا لکھا تھا۔

جہاں قطرے کو ترسایا گیا ہوں وہیں ڈبا ہوا پایا گیا ہوں ہم اتفاق سے ان دنوں کراچی سے باہر تھے۔ ورنہ کراچی والوں سے کہتے کہ دعا کے ساتھ اعداد و شمار بھی دیا کرو۔ یہ کہو کہ معمولی پانی چاہیے۔ باران رحمت نہیں چاہیے۔ ہم نے کچھ برسات لاہور میں دیکھی۔ کچھ پنڈی میں پانی۔ وہاں تو پانی پڑتا ہے۔ سڑکیں دھل جاتی ہیں۔ لیکن پنجاب کے لوگ اس کے عادی ہیں کراچی والوں کو جب باران رحمت کا کئی سالوں کا کوئی ایک ہی بار ملتا ہے تو ان کے دامن میں نہیں ساتا۔ چھاجوں برساتے اور چھتوں کو چھلنی کر دیتا ہے۔ آدم کچھ مانگے تو اس کا اپنا ظرف بھی کچھ ہوتا چاہیے۔ دینے والی سرکار تو ایسی دیسی ہے نہیں۔ جب دیتی ہے تو چھپر پھاڑ کر دیتی ہے۔ بہر حال انتظامیہ کے ہر سال کے اس اعلان کے باوجود کہ بارش کی آفات سے ٹھیکے کا معقول انتظام کر لیا ہے۔ چاہا ایمر جنسی سینٹر کھول دیے ہیں۔ پانی کی مجال نہیں کہ عربوں اور جکیوں والوں کا بال بیکا کر سکے۔ ہر سال وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔ چنانچہ اب کے برس بھی یہی ہوا۔

☆☆☆

ایک مسافر کا قصہ مشہور ہے کہ جنگل بیاباں میں چلا جا رہا تھا، چلتے چلتے تھک گیا۔ کہاں سے چلا تھا، کہاں جا رہا تھا اور کیوں جا رہا تھا۔ گھر میں نچلا بیٹھا تھا کیوں نہیں بی رہا تھا۔ یہ بات قصے میں مذکور نہیں۔ مذکور ہے تو یہ کہ اس نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر دعا کی کہ کوئی سواری بھیج۔ اب آسمان والوں کو یہی ایک کام تھوڑی تھا۔ ان کے پاس درخواست اور فرمائشوں کے ڈھیر لگے رہتے ہیں۔ بہر حال یہ کوئی نیک بندہ تھا۔ اس کی درخواست پر حکم ہوا کہ سواری فی الفور بھیجی جائے۔ مسافر کیا دیکھتا ہے کہ ایک گھر سوار چلا آ رہا ہے اس کے ساتھ اس کے ایک چھوٹا سا بچہ بھی ہے۔ اس نے اپنے ہنٹر سے اس مسافر کو ٹھوکا دیا اور کہا ”ویل کالا آدمی۔ ہمارا بچہ تھک گیا ہے اس کو کندھوں پر بٹھاؤ اور ہمارے ساتھ ساتھ بھاگو۔“

”اس شخص نے قبیل ارشاد کی لیکن آسمان والوں سے گلہ کیا کہ ”بات سمجھنے کی کوشش کیا کرو۔ خواجواہ لئے سیدھے حکم جاری کر دیتے ہو۔ میں نے سواری نیچے کے لیے مانگی تھی۔ اوپر کے لیے تھوڑا ہی مانگی تھی۔“

کچھ ایسا ہی اب کے کراچی والوں کے ساتھ ہوا۔ یہاں ایک پائپ لائن ٹوٹنے سے پانی کا توڑ ہو گیا تھا۔ لوگ پانی کے قطرے قطرے کو ترسنے لگے تھے۔ لوگوں نے یتیم کر کے نمازیں پڑھی اور دعائیں کیں۔ چاہیے تو یہ تھا کہ کارکنان قضا و قدر پائپ لائن کو جوڑ دیتے۔ اپنے پاس



رحمت اللہ کی آئی ، جو یہ پانی آیا!  
پانی کے چلنے ایک اور مضمون میں سنئے۔  
حسل حمام کو گب آئے گا ، وہ شرح غفور  
پانی جلتا ہے جدا ، آگ جدا جلتی ہے  
اساتذہ کے اشعار سے معلوم ہوتا ہے کہ  
ایک زمانے میں پانی سستا بھی ہوا کرتا تھا۔ لوگ  
اسے پیے کی طرح بہایا کرتے تھے۔ آج کل کی  
طرح پیے اور مراچی کے حساب سے بکانہ کرتا  
تھا۔ کسی کا شعر ہے۔

پیتے ہیں اب جناب شجیت ماب بھی  
پانی کے مول، بکتے گلی ہے شراب بھی  
شعرا کے حوالے سے بھی، بھی معلوم ہوا کہ  
صرف کپڑا اور گردن ہی ناسنے کا دستور نہ تھا۔  
پانی بھی ناپا جاتا تھا۔ مشہور شاعر قلیق کا شعر ہے۔  
کچھ پتا ملتا جنہیں عشق ذہن کو چاہ کا  
پانی ناپا آشناؤں نے بہت اس چاہ کا  
ایک شعر راج کا بھی سنئے کہ مضمون لگانے  
کی حد تک تاریخ کے بھائی تھے۔

ہو گیا ہے مرد جلاؤ کا معجز پانی!  
م سے کم ناپ کے پیتا ہوں میں گز بھر پانی  
قارئین کرام! ہم پانی کے مضمون کو مزید  
بانی کرتے لیکن بار پھر آیا ہے اور پانی پھر برسنے  
کے آثار ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ذرا سی تاخیر سے  
ہمارے اس کالم پر پانی پھر جائے۔ جس طرح  
کسی شاعر نے اپنے ناسے بارے میں اندیشہ  
ظاہر کیا ہے۔

آسمان اپنی عداوت سے نہ پانی پھیر دے  
لے چلا ہے خط ہمارا نامہ بر برسات میں

☆☆☆

فی الحال یہ کیفیت ہے کہ ایک محلے کا آدمی  
دوسرے محلے کے آدمی سے خیریت پوچھتا ہے تو  
ان لفظوں میں کہ میاں آج کل کتنے پانی میں ہوا  
وہ کہتا ہے جناب ہم تو پانی پانی ہو رہے ہیں۔ یا یہ  
کہ پانی سر سے گزر گیا ہے یا یہ کہ ہماری کمائی پر  
پانی پھر گیا ہے۔

اگر یہ پوچھا جائے کہ کیا کر رہے ہونی  
الحال۔ جواب ملتا ہے کہ فی الحال تو آپ کے  
سانے پانی بھرتا ہوں۔ مبادا پوچھنے والا سمجھے کہ  
محاورہ بازی ہو رہی ہے، وہ بالکل بھی دکھاتا ہے۔  
بے شک کراچی میں محاورے بولنے والوں کی  
خاصی آبادی ہے لیکن آج کل پانی کا جتنا کاروبار  
ہو رہا ہے۔ لغوی معنوں میں ہو رہا ہے۔

زبان اردو کو اس لحاظ سے بخرنا پیدا کنار کہنا  
چاہیے کہ اس میں پانی کے محاورے بہت ہیں۔  
پانی چڑھتا ہے، اترتا ہے، بہتا ہے اور ملتان تک  
جاتا ہے۔ لوگ اسے پیتے ہیں اور پی بی کر  
خریعوں کو کھاتے ہیں۔ اس کی لہریں گتے کا  
کاروبار ایک مستقل کاروبار ہے۔ لوگ پانی میں  
آگ تک لگاتے ہیں۔ پانی مانگتے ہیں بلکہ بعض  
اوقات تو پانی تک نہیں مانگتے۔ پانی سب کچھ چکنا  
ہے تو مر بھی جاتا ہے۔ چنانچہ پانی مرنا بھی ایک  
محاورہ ہے۔ جان صاحب کا شعر ہے۔

تیرے دل میں مصری چاہ یوسف بیک بھیا کی!  
نہ کیوں آنکھیں چرائے مجھ سے، مرنا تجھ میں پانی ہے  
بعض شاعر اور عاشق کہ اندر سے یہ دونوں  
ایک ہوتے ہیں۔ خود پانی یہ مرتے ہیں۔

لٹ جاتے ہیں وہ بھلی کے ڈر سے  
اپنی یہ گھٹا دو دن تو برے  
ایک اور شاعر ان مضمون کو یوں بانٹتا  
ہے۔

جاسکا پھر نہ مرے گھر، جو یہ پانی آیا

کمرشلز میں کام شروع کیا آئیے جانتے ہیں اپنی

پسندیدہ ایکٹرس کے بارے میں،

س: آپ کی ایکٹنگ بہت سنجیدہ

ہوتی ہے اس کی کوئی خاص وجہ؟؟؟

ج: میری پوری کوشش ہوتی ہے کہ

میں اپنے کردار کے ساتھ مکمل انصاف کروں نہ کہ

یہ کوشش ہوتی ہے کہ میں کوئی بہت بڑی ہیروین

ہوں بس اپنے کردار کو سٹڈی کرتی ہوں پھر پوری

توجہ سے اس کردار کو نبھاتی ہوں۔

خوبصورت زمین اور ورشائل و

باملاحت لوگوں سے ہماری انڈسٹری بھری پڑی

ہے بس اصل کام ہے ان فن کاروں سے کام لینا

انہی ورشائل اور خوبصورت چہروں میں ایک نیا

اضافہ فیلیم منیر ہے آئیے دیکھتے ہیں اس خوبصورت

فنکارہ کے فنی سفر کی چند جھلکیاں اور کچھ باتیں۔

فیلیم منیر 20 مارچ 1992 کو کراچی

میں پیدا ہوئیں فیلیم نے اپنے فنی سفر کا آغاز

کراچی ہی سے کیا فیلیم نے بہت چھوٹی عمر ہی سے



س: خوابوں پہ یقین رکھتی ہیں؟؟؟

ج: خواب ماضی کا حصہ ہوتے ہیں میں اپنے ماضی کو بہت حد تک اپنے مستقبل کا حصہ نہیں بنانا چاہتی اس لیے میں جاگتی آنکھوں کے خواب نہیں دیکھتی اور نہ ہی زیادہ سوچتی ہوں۔  
س: کتنے بہن بھائی ہیں آپ؟؟؟  
ج: ہم ٹوٹل چار بہنیں ہیں مجھے ملا کہ دو مجھ سے بڑی اور ایک چھوٹی۔

س: آپ کی بہنوں کا شو بزم میں آنے

کا ارادہ ہے؟؟؟

ج: نہیں ان کو تو شوق بھی نہیں ہے شو بزم کا۔

س: عزت دولت اور شہرت میں  
ج: ایکٹنگ کرنا زیادہ اچھا لگتا ہے

س: مزے مزے کے کھانے بنانے

کا شوق ہے یا کھانے کھانے کا؟؟؟

ج: کھانا بنانا نہیں آتا اس لیے کھانے

کا شوق ہے۔

س: تیزی سے آگے بڑھنا اچھا ہوتا

ہے یا پھونک پھونک کر قدم رکھنا؟؟؟

ج: پھونک پھونک کر قدم رکھنا

چاہیے اسی میں ہماری بھلائی ہے۔

س: آپ کی فلمیں کا کیا راز ہے

ڈائمنگ یا ایکسر سائز؟؟؟

ج: نہ ہی میں نے ڈائمنگ کی ہے اور نہ ہی ایکسر سائز کرتی ہوں سب اللہ کی دین ہے  
س: اپنی غلطیوں سے سیکھنا چاہیے یا ڈانٹ کھا کہ؟؟؟  
ج: انسان کو ہمیشہ اپنی غلطیوں سے سیکھنا چاہیے۔

س: آپ ایک اچھی بیٹی ہیں۔ بہن

ہیں یا ایکٹریس؟؟؟

ج: اچھی بیٹی بھی ہوں، اچھی بہن

بھی ہوں اور ایکٹریس تو آپ کو پتا ہی ہے۔

س: پہناؤ اکیسا اچھا لگتا ہے ساڑھی

گرارے یا سادہ لباس؟؟؟

ج: بھاری بھر کم لباس سے بہت

ابھرن ہوتی ہے سادہ اور مکمل لباس پسند ہے۔

س: پسند دیدہ ٹی وی ڈرامہ کون سا

ہے؟؟؟

ج: آئی ٹھنک طلبلے میرا پسندیدہ

ڈرامہ ہے۔

س: کون سا اپنا ڈرامہ پسند ہے جس

میں آپ سمجھتی ہیں کہ آپ نے اچھا رول پلے کیا

؟؟

ج: میرے اب تک کے اچھے

س: گھر کے کاموں کا تجربہ ہے؟؟؟

ج: ہاں جی آنا کو گوند سکتی ہوں روٹی

بنا سکتی ہوں، چائے بنا سکتی ہوں، کھانا کیسے بنتا

ہے نہ کبھی سوچا ہے نہ ہی کبھی سیکھنے کی کوشش کی

ہے۔

اڈسٹری میں جانے کا سوچا ہی نہیں ہے۔

س: اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا

چاہتی ہیں؟؟؟



ج: میں دیکھا جائے تو اچھا کام کر کہ

اپنے ملک کے لیے ہی کچھ کر رہی ہوں۔

س: سیاست میں دلچسپی ہے؟ اگر

آپ کو وزیراعظم بنادیا جائے تو۔۔۔

ج: جواب میں مسکرائی اور کہا، اللہ

معاف کرے۔۔۔

س: صفائی پسند ہیں یا آپ کا کمرہ

بے ترتیبی کا شکار رہتا ہے؟؟؟

ج: میری کمرے کی صفائی سہرا کی

کا خیال میری والدہ ہی رکھتی ہیں کیوں کہ وہ ابھی

تک مجھے چھوٹا بچہ ہی سمجھتی ہیں۔

ڈراموں میں جل پری بہت سنجیدہ اور اچھا رول تھا

جس کو میں سمجھتی ہوں کہ میں نے اچھا فارم کیا۔

س: کبھی فلموں میں کام کی آفر آئی؟

ج: ہاں کئی بار آفر آئی مگر ابھی فلم





عید کا دن خوشبوؤں اور خوشیوں سے عبادت ہے عید سے جڑی وابستہ یہ رسم خوبصورت ہوتی ہے قارئین حنا کے لئے ہم نے مصنفین سے عید سروے ترتیب دیا ہے۔  
آئیے دیکھتے ہیں مصنفین نے ان سوالات کے کیا جوابات دیئے ہیں۔  
عید سروے کے سوالات یہ ہیں۔

۱۔ آپ عید الفطر کس طرح مناتی ہیں، عید کی مناسبت سے کوئی ایسی رسم و روایت جس کے بنا آپ کو عید نامکمل لگتی ہو؟

۲۔ عید کا کوئی خاص پکوان جس کی آپ کے گھر والے اور مہمان فرمائش کر کے بھواتے ہیں اس کی ترکیب لکھیں؟

۳۔ چاند دیکھ کر کوئی دعا یا دعا آتی ہے یا کوئی چاند ساچرہ؟  
۴۔ عید سے قبل یا عید کے دن رونما ہونے والا کوئی خوشگوار واقعہ یا فون یا میسج جس نے عید کی خوشیوں کو دوبالا کر دیا ہو؟

۵۔ اگر آپ سے کہا جائے کہ آپ عید کا دن اپنی پسندیدہ مصنفہ یا شخصیت کے ساتھ گزارنا چاہیں تو آپ کس کے ساتھ گزاریں گی؟

۶۔ اپنے سنوں کے چاند کے لئے کوئی شعر یا خوبصورت جملہ؟

کے لئے بھیجنے کے لئے ان کی مدد کرتی ہوں، ان کی رخصت کرنے کے بعد کچن کو رونق بخشنے پہنچتی ہوں جہاں امی پہلے سے موجود ہوتی ہیں اور کلنگ میں میری مہاجی کا کوئی تانی نہیں، انہیں دس طرح کے میٹھے پکوان بنانے ہوتے ہیں اور میں کھڑی ہو کر دیکھتی ہوں کہ یہ کیسے بنتے ہیں (معذرت کے ساتھ مجھے کچھ بھی بنانا نہیں آتا)

پھر جب پاپا اور بھائی واپس آتے ہیں تو اپنے پسندیدہ مشغلے میں مصروف ہو جاتی ہوں جی ہاں ٹھیک سمجھے آپ مجھے عیدی وصول کرنے میں ان سے خاصی ٹھکڑی رقم عید کے نام پر ہتھیانے کے بعد میں اپنی تیاری میں مصروف ہو جاتی ہوں۔

اور اس کے بعد جو ہمارے گھر مہمانوں کا تانتا بندھتا ہے تو رات گئے ہی یہ سلسلہ رکنا ہے، ہمارے گھر میں باقی تمام افراد آؤٹنگ کے بہت دلدادہ ہیں ویسے تو میں بھی ہوں لیکن خاص موقعوں پر مجھے باہر نکلتے ہوئے اچھی خاصی بے زاری ہوتی ہے کیونکہ عید کے دن پر معمول سے ہٹ کر رہنا ہوتا ہے اور انجمن سے میں بہت الرجک ہوں، لہذا عید کا دن گھر پر منانے کو ہی ترجیح دیتی ہوں، بقیہ لوگوں کو موقع ملے تو فوراً شہر کی سڑکوں کو رونق بخشنے پہنچ جاتے ہیں بس اسی طرح کچھ مصروفیت، کچھ فراغت، خوش گپیوں اور مسکراہٹوں میں یہ دن نکل جاتا ہے۔

اب آتے ہیں روایت کی طرف تو میرے نزدیک عید کے دن پورے حق سے اپنے بڑوں سے عید وصول کرنے کی روایت ایک ایسی روایت ہے جس کے بغیر عید نامکمل لگتی ہے، (آخر آل مابدولت ابھی تک عیدی

لینے والوں میں شمار ہوتی ہیں)  
۲۔ عید کا کوئی خاص پکوان تو میں نہیں بناتی کہ فی الحال اسٹڈیز کپلیٹ ہونے تک کچن میں امی جان کی طرف سے میرا داخلہ ممنوع ہے اور دوسری بات میری دو بڑی بہنوں نے یہ ذمہ داری بخولی اٹھا رکھی ہے، پھر بھی فراغت کے لمحے نصیب ہوتے ہیں میں چائینز کھانے ضرور ٹرائی کرتی ہوں، میں رستین سلیڈ، اٹالین سلیڈ، مایونیز میکرونی سلیڈ، پاستہ، چکن شورما، اسکیٹی باریبی کیو، براؤنز، جیسی چیزیں بنا لیتی ہوں اور اسی قسم کی چیزوں کی فرمائش میرے گھر والے ہی کرتے ہیں، تو یہاں میں اسکیٹی باریبی کیو کی ترکیب بھیج کر رہی ہوں۔  
اسکیٹی باریبی کیو

ایشیاء  
اسکیٹی (ٹارٹ ککڈ)  
چکن (بون لیس)  
سفید زیرہ  
ثابت دھنیا  
آئل  
گاجر (سلاکس ٹیپ)  
شملہ مرچ (چوڑ)  
ہری پیاز کٹی ہوئی  
کچپ  
بلک ساس  
چلی گارگ ساس  
سویا ساس  
چینی  
ترکیب

چکن میں دو کھانے کے چچ گارگ پیسٹ، ایک چچ اور ک لہسن کا پیسٹ، نمک حسب

سیدھا حالوں اسے ہضم کریں۔  
۱۔ پہلا سوال کہ عید الفطر کیسے مناتی ہوں تو دن کا آغاز حسب معمول سحر خیزی سے ہوتا ہے، البتہ دن کے چہل پہل اور رونق معمول سے ہٹ کر ہوتی ہے، سب سے پہلے نماز ادا کرتی ہوں اور خدا کا شکر ادا کرتی ہوں کہ اس نے ایک اور خوشیاں بھر ادن نصیب میں لکھا، اس کے بعد ڈھیروں موصول ہونے والے میسج پڑھتی ہوں اور جواب میں سب کو عید دوش کرتی ہوں، اس کام سے فراغت کے بعد بھائیوں اور پاپا کو عید نماز پڑھنے

صبا جاوید..... بہاول پور  
پہلی بار قلم تمام کر لکھنا مشکل لگ رہا ہے اور یہ احساس بھی تقویت پکڑ رہا ہے کہ اپنے بارے میں کچھ بیان کرنا دنیا کا سب سے مشکل امر ہے، خیر خدا کا نام لے کر یادداشت کے صفحات کے آرام میں خلل ڈالا اور جب ماضی کے اوراق الٹ پلٹ کر دیکھے تو بچپن کی ساری حماقتیں یاد کرنے کا موقع ملا بلکہ حسین یادوں کو بھی اپنا منتظر پایا۔  
قارئین کرام سے گزارش ہے کہ جیسا بھی انا



ذائقہ، ایک لیمن جوس، ایک چھج، ایک چھج کالی مرچ، ایک چھج باری کیو ساس اور ایک چھج وائٹ پیڑ ڈال کر دو گھنٹے کے لئے رکھ دیں۔

فرائنگ پین میں سفید زیرہ اور ثابت دھنیا ڈال کر بھون کر اسے کرش کر لیں، اس کے بعد کڑا ہی آگ پر رکھیں، آئل ڈال کر تھوڑا سا گرم ہونے پر میری پیٹ چکن اس میں شامل کریں اور بھونیں، تھوڑا سا پکنے پر گاجر، شملہ مرچ، ہری پیاز، کچپ، بلیک ساس، چلی گارنک ساس، سویا ساس اور چینی شامل کریں، چند منٹوں کے لئے ان چیزوں کو پکنے دیں پھر اس میں اسیکھٹھی شامل کر دیں (جو پہلے ہی کلڈ ہو گئی ہو) دو سے تین منٹ پکانے کے بعد آپ کی اسیکھٹھی باری کیو تیار ہوگی، اسے ڈش میں نکالیں، ٹماٹر اور سلاڈ چوں سے پرزینٹ کریں۔

۳۔ چاند دیکھ کر ہمیشہ بخیر و عافیت سال گزر جانے کی دعا مانگتی ہوں، ابھی تک کوئی ایسی نامکمل خواہش نہیں جس کے پورے ہونے کی دعا مانگوں، الحمد للہ خدا کا شکر ہے پھر بھی وطن عزیز کی ترقی اور امن و امان کے قیام کے لئے دعا گو ہوں۔

۴۔ خوبصورت اور خوشگوار واقعات کی بات کریں تو ایک واقعہ میں شیر کروں گی کہ یہ ہے کہ بابا لوگ ایک سال (تقریباً تین سال پہلے) عید نماز پڑھ کر آئے، ان کی عادت ہے وہ فردا فردا سب کو عید ملتے ہیں اور پھر ہم سب بچوں کے لئے اپنی جیب کا وزن لٹکا کرتے جاتے ہیں، ہوا یوں کہ میں نے بابا کو دوبار عید مبارک کہہ دیا اور بابا نے مجھے دو توں بار عیدی دے دی، مگر مجال ہے جو میں نے زبان کھولی ہو، میری تو ڈبل عید

ہو گئی، البتہ اگلی شام میں نے سب کو اپنی استاد ی بتائی تو سبھی خامے محفوظ ہوئے اور بقول بھائی تمہاری عیدی اگلے سال کی پیشگی چلی گئی اب آئندہ سال کے لئے منہ دھور کھو، (وہ مجھ سے بھی بڑے استاد ہیں) اور اس کے بعد ایک لمبی بحث اور جیت، جی ہاں میری ہوئی۔

۵۔ ویسے تو تمام مصنفین ہی اچھا لکھتی ہیں تو میں سب کے ساتھ ہی عید گزارنا چاہوں گی رہی شخصیت کی بات تو میری پسندیدہ شخصیت محترمہ بے نظیر بھٹو صاحبہ (مرحوم) ہیں، بحیثیت سیاستدان میں ان کے بارے میں کچھ نہیں کہوں گی مگر بحیثیت عورت پاکستان کی تاریخ میں ان کا کردار مثالی ہے، بلاشبہ وہ دنیا بھر کی ذہین و فطین عورتوں میں سے ایک تھیں، وہ پاکستان کی واحد خاتون تھیں جنہوں نے آکسفورڈ یونیورسٹی لندن کے ہسٹل میں ممبر شپ حاصل کی اور پاکستان میں وزارت بھی میرے خیال میں ہر عورت کو ایسا ہی روشن ضمیر، مخلص اور اپنے آپ میں قابل ہونا چاہیے جو تاریخ رقم کرنے کی صلاحیت رکھتی ہو۔

محترمہ کی اس کے علاوہ ہزاروں ایسی خوبیاں اور ریکارڈ ہیں جن پر میں ایک کتاب لکھ سکتی ہوں، بہر حال دریا کے کوزے میں بند کرتے ہوئے میں کہوں گی وہ پاکستان و قوم کے لئے ایک اعزاز ہیں اور ان کا نام ہمیشہ تاریخ میں صفحہ روشن کی طرح جگمگا رہے گا انشا اللہ۔

۶۔ چھٹا سوال خاصا الجھا ہوا ہے، آدھا گھنٹہ تو مجھے سمجھ نہیں آیا کہ فوزیہ آپنی نے پوچھا کیا ہے دماغ کے ذہین ترین گھوڑے فوراً

دوڑائے مگر وہ خالی ہاتھ واپس آ کر براجمان ہو گئے، ان کی ناکامی کے بعد مجھے خود دوڑ لگانا پڑی، آپنی سے پوچھا تو دو تین صلواتیں سننے کے بعد انہوں نے مطلب بتایا اور میں تو سن کر (لال، نیلی، پیلی سب کچھ ہو گئی) ہاں جی سنجیدگی سے جواب دوں تو گھر میں سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے میں ابھی تک اپنے بچپن سے ہی نہیں نکل پائی، دوسرا میرے گھر والے مجھے ابھی تک بچوں کی طرح ہی ٹریٹ کرتے ہیں (اب آپ مجھے بوزمی عورت وادی مت سمجھ لیجئے گا) تو کبھی اس پہلو پر سوچا ہی نہیں، فوزیہ آپنی کی تہ دل سے مشکور ہوں کہ انہوں نے میری توجہ اس جانب مبذول کروائی اور میں بھی اس مطلق کچھ سوچ پائی۔

دراصل میں بہت اسٹڈی کانش ہوں ایگزاحز کے بعد بھی مجھے خواب میں پیپر ورق کے مارکس نظر آ رہے ہوتے ہیں، تو اس طرف کبھی غور کرنے کی فرصت ہی نہیں ملی، شاعری کا مجھے کوئی خاص شغف نہیں تو شعر کے لئے معذرت البتہ جملہ میں کہنا چاہوں گی کہ۔

”میں بہت حساس ہوں اور چاہتی ہوں کہ جو کوئی بھی نصیب میں ہے میری حساسیت کو سب سے پہلے اور اسی شدت سے محسوس کریں جیسے میں کرتی ہوں۔“

بس جملہ ختم ہو گیا ہے قارئین اب آگے بڑھیں آخر میں تمام قارئین، مصنفین، حنا اسٹاف اور اسپیشلی فوزیہ آپنی کو میری طرف سے پیشگی رمضان المبارک اور عید مبارک خدا ہم سب کو نیکی اور بھلائی کی توفیق عطا فرمائے کہ بے شک یہی دلی سکون اور

آخرت میں کامیابی کا ذریعہ ہیں آمین، دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

شمینہ بٹ..... لاہور

۱۔ عید تو نام ہی خوشیوں کا ہے، مسرتوں کا، روشیوں کو منانے کا، پھڑپھڑے ہوؤں سے ملنے ملانے کا، ویسے تو عید کا صحیح لطف بچپن میں ہی آتا ہے، بے فکری کا حسین دور، کوئی ذمہ داری نہ کوئی پرواہ مگر اب آج کے دور میں تو یہ کہنا بھی محال ہو گیا ہے، کیونکہ ”بچے ہمارے عید کے چالاک ہو گئے“ سو آج کا بچپن وہ پرانا بچپن نہیں رہا اور اب تو ویسے بھی عید کا دن انتظار میں ہی گزر جاتا ہے، کبھی مہمانوں کا، تو کبھی ناراض حسینہ کی طرح روشی لائٹ کا، عید کا تہوار، مہندی، چوڑی، پھول، خوشبو کے بغیر نامکمل لگتا ہے، پہلے خود اہتمام سے پہنتی تھی، اب بیٹیوں کے لئے اہتمام کرتی ہوں، کیونکہ عید پر بیٹیاں بھی سنوری بہت پیاری لگتی ہیں۔

۲۔ عید پر ویسے تو ہر گھر میں خصوصی بکوان بنتے ہی ہیں، ہر خاندان میں کچھ خاص بکوان اور خاص ذائقے تو ہوتے ہی ہیں، میری امی شیر خورمہ بہت اچھا بناتی ہیں، سب ان سے فرمائش کر کے ابھی بھی بنواتے ہیں اور میں لب شیریں کرنے کا بناتی ہوں، جیسے سب بے حد پسند کرتے ہیں اور خاص موقعوں پر فرمائش کر کے بنواتے ہیں ترکیب حاضر خدمت ہے۔

لب شیریں

اشیاء  
دودھ  
چینی  
اسٹرابیری جیلی  
ایک لیٹر  
تین سے چار کپ  
آدھا پیک



پائیں اسپیشلی جیلی  
بنانا جیلی  
روح افزاء  
سبب  
کیلے  
کارن فلور  
فریش کریم  
بادام کشمش  
ترکیب

آدھا پیک  
آدھا پیک  
میر میٹ کے لئے  
دو عدد  
دو عدد  
تین چمچ  
ایک پیک  
حسب ضرورت

دودھ میں چینی ڈال کر بوائل کر لیں، اگلنے لگے تو کارن فلور کی پیسٹ ڈال کر گاڑھا کسٹرڈ بنالیں، پھر اسے روم ٹمپرچر پر ٹھنڈا کر لیں، پھر آدھ کھٹنے کے لئے فریج میں رکھیں، پھر اس میں سبب کدو کش کر کے ملائیں، کیلے باریک قتلے اور جیلی کے کیوبز کاٹ کر ڈالیں اور اچھی طرح ملا لیں، آخر میں کریم پیسٹ کر ڈالی، کشمش بادام، پستہ ڈال کر ملائیں، پھر ڈش میں ڈالیں، روح افزاء سے گارلش کر کے خوب ٹھنڈا کر کے پیش کریں۔

اور اس کے علاوہ انارکلی بریانی، کی بھی خاصی فرمائش ہوتی ہے مگر میٹھی عید کے لئے ٹھنڈی میٹھی ڈش ہی کافی ہے۔

۳۔ اب تو عرصہ ہوا ان بلند و جنگ عمارتوں اور تیز رفتار، زندگی نے چاند دیکھنے کی روایت کا حسن ہی فنا کر ڈالا اور پھر ویسے بھی جو ہر سال رویت ہلال اور پشاور کے علماء کے درمیان جو پھٹا کھڑا ہوا جاتا ہے اس کے بعد صرف ٹی وی پر ہی اعلان سن لیا جاتا ہے، مگر پھر بھی اعلان سن کر بے ساختہ لبوں پر دعا پک جاتی ہے

خدا کرے میرے ارض پاک پر اترے

وہ فصل گل جسے اندیشہ زاول نہ ہو اور یہ کہ اب میری لعرش تو بچوں کے سر نہ جائے جو کچھ بھی گزرتی ہے مجھ پر ہی گزر جائے کچھ پیاسی زمینوں کو تو سیراب کر جائے پھر ایم کی مرضی ہے ٹھہرے کہ گزر جائے ۴۔ نہیں کوئی خاص نہیں، جواب دہ ہوتے ہیں دل کے قریب ہوتے ہیں، ان کے پیغام ان کے فون تو خوشیوں میں رنگ بھر رہی دیتے ہیں تو جیسے جیسے سب کو نام ملتا جاتا ہے کالز آتی جاتی ہیں اور ہم خوش ہوتے رہتے ہیں۔

۵۔ پسندیدہ مصنف اور مصنفات تو بہت زیادہ ہیں، بڑی لمبی فہرست ہے جناب، اب ایک شخصیت کو کیسے چنوں بھلا، بڑا مشکل ہے، لہذا میں اپنی امید اپنی میلی کے ساتھ ہی گزارنا پسند کروں گی، ہاں جب تک اللہ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے ابو جی حیات تھے تو ان کے ساتھ عید گزارنے کا الگ ہی مزہ آتا تھا۔

۶۔ دیکھ کر ہلال عید کو جو مسکراتے تھے اب وہ چاند چہرے ڈھونڈے سے نہیں ملتے اور

عید کے چاند کا پیغام یہی ہے یارو کہ ہر اک دل میں محبت کی کرن جاگ اٹھے اُم مریم..... جڑانوالہ ۱۔ عید منانے کا ایک ہی طریقہ ہے، مسکراہٹ، بچپن میں تو خوب جوش و خروش تھا، اشتیاق بھی تھا، اب اتنی ہی سادگی، انکساری کی کوشش، بس کوشش ہی رسم عید ملنے کی ہے، جو بابا سے امی سے بھائی بہنوں سے ملتی ہے (اللہ ان سب کو سلامت رکھے صحت مند

رکھے آمین)

۲۔ اب اس یہ میں کیا جواب دوں؟ کچھ نکایا ہو کبھی تو کوئی فرمائش بھی کرے ہاں جائے، سب پسند کرتے ہیں میرے ہاتھ کی اور شہر بھی ہے خاندان بھر میں، البتہ عید کے دن تو کوئی فرمائش نہیں کرتا خاص طور پر بابا کے لئے بناتی ہوں، امی کہہ کر بنواتی ہیں، (اللہ پاک ان ک سائے رحمت ہماروں سراں پہ سلامت رکھے آمین، چائے کی ترکیب لکھوں؟ دودھ کو چولہے پر چڑھا کر جی اور چینی ڈال دیں، خوب جوش آئے یہ رحمت اور ذائقہ لا جواب محسوس کر کے اتار کر گلوں میں ڈال کر پیش کریں۔

۳۔ دونوں دعائیں لا تعداد، بے شمار، جو جتنی بھی ہوں اللہ سے۔

۴۔ اگر بوا بھی ہے تو یاد نہیں، ہاں عید کے دن مجھے سدرہ سحر عمران نے کال کی تھی، تو مجھے بہت اچھا لگا تھا اک اور واقعہ بھی منسوب ہے اس خاص دن سے جو پہلے آپ سے شیئر کر چکی ہوں۔

۵۔ یہ اصل اور پیارا سوال ہے، جس نے مجھے جوابات لکھنے پر اکسایا، جی جناب میں عمیرہ احمد، رفعت ناسعید سجاد کے ساتھ عید کا دن گزارنا چاہوں گی یا پھر اگر شازیہ چوہدری زندہ ہوتیں تو ان کے ساتھ، مجھے یہ تینوں مصنفات بہت بہت بہت پسند ہیں، خاص طور پر عمیرہ آلی اپنی نیچر کی وجہ سے، رفعت آلی اپنی بے حد کیرنگ اسٹائل کی وجہ سے، شازیہ آلی اپنے بے حد رومینک ناؤ کی وجہ سے اور اب تو مجھے عمیرہ حمید بھی بہت اچھی لگنے لگی ہیں، اگر موقع ملے تو میں عمیرہ سے بھی ملنا چاہوں گی، عمیراجی آپ کو حنا میں

خوش آمدید آپ کا ناول ”طلسم مردار“ پڑھا اور لا جواب بے مثال میں منگ گئی، مہبوت بھی کیا کہوں، سوائے اس کے کہ آپ قلم کا حق ادا کرنا جانتی ہیں معیار کے جس درجے پر آپ کا آغاز ہوا ہے اللہ نے چاہا تو بہت آگے جائیں گی، اللہ کر کے زور قلم اور زیادہ، اتنے کبیر موضوعات اور ایسی مضبوط گرفت، ایسا گہرا مشاہدہ اور اس قدر خوبصورت انداز بیان، میری اک بہت خراب عادت ہے، میں ڈائجسٹ میں ہر کسی کو نہیں پڑھتی، آپ کا نام نظر سے گزرتا تھا، مگر میں نے بہت لا پرواہی برتی اور جب پڑھا، جتنا بڑھا، بہت خوب، بہت ہی شاندار، لیکن پلیز صرف تلخ نہ لکھیں، بہت تلخ لکھتی ہیں اس کے باوجود بے مثال ہے تو اگر آپ ہلکا پھلکا لکھیں گی تو دھوم مچا دیں گی۔

۶۔ خوبصورت جملہ تو کوئی نہیں، ہاں کچھ اشعار ہیں، جو میری دوست مجھے اکثر سنایا کرتی تھی، حالانکہ تب میں بہت چھوٹی تھی اور سرے سے گزر جاتے تھے مگر آج سمجھ پائی ہوں تو یہ پیارے لگتے ہیں۔

وہ میرا ہو جو نگاہوں میں حیا رکھتا ہوگی عمر بھر ساتھ رہنے کا عزم وفا رکھتا ہو اس کے ساتھ اجازت اس دعا کے ساتھ کہ اللہ پاک ہمیں ماہ صیام کے روزے رکھنے اور اس کی برکتیں سمیٹنے اور اس کا احترام کرنے اور اسے خوش کرنے اور اس سے فائدہ اٹھانے کی ہمت و توفیق عطا فرمائے، آمین کہ میرے امی، بابا، بھائی، بہنیں اور ان کے بچے اور تارا مالک ہمیشہ قائم رہیں، سلامت رہیں، امن و سکون کے ساتھ آمین، خوش



رہے، خوشیوں کو ہانچیں اور مریم کو دعاؤں میں شامل رکھیں گے۔

توبہ نور العین رائے.....اوکاڑہ  
۱۔ عید الفطر ایک خاص تہوار ہے اس لئے یقیناً یہ خاص انداز ہی سے منایا جاتا ہے اس دن نئے کپڑے پہنتے ہیں ہاتھوں میں چوڑیاں مہندی لگائی جاتی ہے دوستوں کو عید کی مبارکباد پہنچائی جاتی ہے رسم گاؤں کی بھلا عید کے حوالے سے کیا رسم ہوگی پھر بھی بات یہیں پر آگئی کہ رسمیں عید کے حوالے سے بچے ہی بناتے ہیں ہم بچوں کی رسم کو دیکھ رسمیں یاد رکھ لیتے ہیں کہ بھی ہم بھی بچے تھے اور بہت سے امکنوں کے جگنو ہمارے ہاتھ میں بھی ہوتے تھے مگر اب.....؟ اب ہمارا شمار بڑوں میں ہوتا ہے، بھی بس میں اپنی عزیز از جان دوست کو عید مبارک کہہ دوں یہی میرے لئے خاص ہے ورنہ عید نامہل ہو گی میرے لئے۔

۲۔ دوسرے سوال پر میرے قلم کو جلدی ہے مجھے کچھ خاص پکانا نہیں آتا اور مہمانوں کی فرمائش کو کیسے پورا کروں لیکن آپ کا سوال ہے جواب بھی تو ضرور ہونا چاہیے، اس لئے ایک خاص پکوان لکھ رہی ہوں ٹرائی بھی کر چکی ہوں آپ یقین کرو، پہلی دفعہ بتائی تھی بات، انگلیاں چاٹنے تک جا پہنچی، (اپنے منہ میاں مٹھو والی بات)  
جی تو خاص پکوان حاضر ہے ضرور ٹرائی کریں اور نور العین رائے کو دعا دیں ہے بھی سستا پکوان۔

میٹھی بریانی

ایک کلو

اشاء چاول

گاجریں  
چینی  
بادام و خشک میوہ جات  
کھجی  
ترکیب

ایک کلو  
آدھا کلو  
حسب منشاء  
ایک پاؤ

سب سے پہلے چاول ابالیں اس کے بعد گاجریں کش کر کے ابالیں اب ابلے ہوئے چاول اور ابلی ہوئی گاجریں دونوں کو اچھی طرح مکس کر لیں۔

تھوڑے سے پانی میں اب چینی ڈال دیں اور ہلکی آگ پر مٹاس بنالیں اور پھر کھنی ڈال دیں جب مٹاس نرم نرم ہو جائے تو خشک میوہ جات ڈال لیں، ایک منٹ کے بعد ابلے ہوئے چاول اور گاجریں اس میں ڈال دیں اور اچھی طرح مکس کر کے دم دے دیں آگ اور ہلکی رہیں دس یا پندرہ منٹ بعد مطلوبہ ڈش تیار ہو جائے گی کسی ڈش میں نکالیں اور اپنے مہمانوں کو پیش کریں۔  
پلیز ٹرائی کر کے ضرور بتائیے گا اس ترکیب کا نام میں نے ہی رکھا ہے میٹھی بریانی۔

۳۔ چاند کو دیکھ کر مجھے دعا بھی یاد آتی ہے اور چاند چہرہ بھی اس چاند چہرے کے لئے چاند کو دیکھ ضرور دعا کرتی ہوں (چاند دیکھ کر اکثر دعا کرتی ہوں کہ یا اللہ ہم سب مسلمانوں پر رحم فرما اور یہ چاند خوشیوں کا پیامبر بن کر آیا ہو اور کہیں سے کوئی دل دہلا دینے والی خبر سننے کو نہ ملے اور پاکستان کے لئے میں زیادہ دعا کرتی ہوں اور چاند چہرہ یاد آتا ہے مگر وہ دنیا کی بھول بھلیوں میں کھو چکا ہے چاند چہرہ نہ جانے کب لوٹ کے آئے۔

۴۔ کچھ واقعات ایسے ہوتے ہیں جو خوشی کو اچانک دو بالا کر دیتے میری زندگی میں بھی

ایک ایسا لمحہ ہے کہ ابھی تک یاد آئے تو لبوں پر خوبصورت سی مسکان ٹھہر جاتی ہے کہ مجھے عیدی ملی تھی کسی خاص ہستی سے ایک خاص انداز سے، ایک دوست نے عید سے ایک دن پہلے کہا کہ میں تجھے مہندی لگاؤں مگر میں نے نہیں لگوائی وہ کھڑکی ہوئی غصے سے جیڑ کو ٹھوکر ماری واپسی کے لئے مڑی پیچھے سے آتی یعنی نے جس کے ہاتھوں پر مہندی تھی اس کا ہاتھ اس کے منہ پر لگا مہندی خود ہی لگ گئی خوب صورت ڈیزائن بن گیا، پھر پورے روم میں ہاتھی توبیہ، ہاتھی عانثہ، یعنی، منیبہ، مبینہ، قانزہ نیلہ اور میرے قہقہے تھے اس بھائی اور آپنی عانثہ کا برا حال تھا جس نے اس کر یہ عید دو تین سال پرانی ہے میں ان چھڑے دوستوں کو بہت مس کرتی ہوں خاص کر یعنی آپنی عانثہ آپنی توبیہ، نیلہ، اس بھائی، بھائی شیخ کاشف علی، ان دن شیخ کاشف علی، یہ لمحہ مجھے ہمیشہ یاد رہے گا۔

تمام دوستوں کو مسز رفعت ودیلمی عید مبارک حنا کی پوری ٹیم کو اور رائیٹر ڈائریٹر کو عید مبارک پوری دنیا کے مسلمانوں کو عید مبارک۔

۵۔ مجھے علامہ اقبال اور قائد اعظم کے ساتھ عید منانے دی جائے اور پھر میری دعا ہوگی کہ یہ عید کا دن ختم ہی نہ ہو صدیوں پر محیط ہو جائے علامہ اقبال سے میں بہت ساعلم شاعری جیسا اعلیٰ فن لے لوں گی اور قائد اعظم محمد علی جناح سے میں ڈھیر ساری ذہانت لے لوں گی ان دونوں شخصیات سے مل کر مجھے بہت اچھا لگے گا اب میری خواہش ہے کہ میں (چچا قمر زمان کائرہ سے ملوں)

ابو یں دا چا چا ہے) اپنی ٹیچر مسز رفعت شفیق

اور شبنم کے ساتھ عید گزارنا چاہوں گی۔  
۶۔ مسکراہٹ آگئی لبوں پر اس سوال کا جواب کیا لکھوں مشکل ہو گئی ہے۔

سپنوں کا چاند.....؟  
وہ بہت مضبوط کردار کا ہو ہر رشتے کے حق کو جانتا ہو ہر رشتے کے لئے اس کے دل میں احترام ہو ہر برائی سے دور ہو پرفیکٹ پرسنلٹی کا مالک ہو مضبوط اعصاب کا مالک ہو ہاں ذرا غصے کا تیز ہو سخت مزاج ہو اونچا لہا قد ہو، ویل ایجوکیٹڈ ہو ویل ڈریسڈ، ویل منیڈ، ویل ٹیئر اور ویل ویل ویل..... شعر بھی کہہ دیتے ہیں۔

اپنے کردار کو موسم سے بچائے رکھنا لوٹ کر واپس نہیں آتی پھول میں خوشبو جو لوگ آپ سے محبت کرتے ہیں ان کی قدر کرنا سیکھیں ان کو دکھ نہ دیں کہیں ایسا نہ ہو وہ محبت آپ کے دکھوں تلے بے بسی کے روپ میں بدل جائے اور غم کی تہ سخت ہو جائے محبت سے اپنا آپ منوانا سیکھیں محبت تو پاکیزگی سے مشروط ہے محبت آسانی تحفہ ہے اسے ہر رشتے میں اہمیت دیں کہ محبت اپنی توہین نہیں بھولتی۔

ایڈ پر اپنی پیاری سی سوٹ سی ماما کے لئے میرے لاڈ، پیار کی داستاں بس اک ہستی کے گرد گھومتی ہے پیار جنت سے مجھے ہے اس لئے کہ یہ میری ماں کے قدم چومتی ہے۔

فرزانہ سرور افراح.....میاں جنوں  
۱۔ واؤ کتنا انٹرسٹنگ کو بچن ہے میں عید کیسے مناتی ہوں، تو بھی بالکل ایسے ہی جیسے سب لوگ مناتے ہیں، عید کا دن بہت سی خوشیوں، امکنوں، مسرتوں اور خواہشوں



سے بھر پور گزرتا ہے، کبھی کسی ماموں، آنٹی،  
تو کبھی چاچے، پھوپھو کے گھر تو کبھی دوستوں  
کے گھر جانے کو من کرتا ہے، کبھی کھانا پینا تو  
کبھی گپیں لڑاتے ہوئے، جیولری، کپڑے،  
جوتے یہ سب عید کے رنگوں میں بھر پور رنگ  
بھرتے ہیں جہاں تک رسم کی بات ہے تو وہ  
عیدی ہے عیدی نہ ملے تو عید نامکمل لگتی ہے،  
ہم سے تو صبر نہیں ہوتا میں تو کہہ دیتی ہوں  
مجھے عیدی چاہیے ورنہ عید کینسل تو بڑوں کو  
دینی ہی پڑتی ہے یہ رسم نہ ہوتی تو عید نامکمل  
لگتی، روایت جو صدیوں سے چلی آرہی ہے  
جیسا کہ میں بتا چکی ہوں فرینڈ اور رشتہ  
داروں کے گھر نہ جائیں یا وہ ہمارے گھر نہ  
آئیں تو عید نامکمل لگتی ہے، لیکن ایسا کبھی ہوا  
نہیں۔

۲۔ عید کا کوئی خاص پکوان ایک ہو تو بتائیں مجھے  
تو اس موقع پر ہر پکوان خاص لگتا ہے، گھر  
والے تو بہت سی فرمائشیں کرتے ہیں، امی کو  
پوری بھی کرنا پڑتی ہیں، ہماری موم سپر موم  
ہیں، مہمان نے آج تک تو کوئی خاص  
فرمائش نہیں کی جوڈشیں بنی ہوتی ہیں، وہی  
خوش، شوق سے کھا لیتے ہیں اب کس کس کی  
ترکیب لکھوں سمجھ میں نہیں آ رہا، سویاں تو  
گھر والے فرمائش سے ہی بنواتے ہیں وہ  
بھی امی کے ہاتھ کی۔

خوشبوئی سویاں

ایک پیکٹ  
ایک کپ  
دو چمچ  
چار عدد  
چودہ عدد

اشیاء  
سویاں  
چھنی  
چھٹی  
الائیچی  
سکسٹش

بادام پستہ پسے ہوئے دو چمچ  
کھویا پکا ہوا ایک کپ  
دودھ ابلا ہوا ایک کلو  
ترکیب

سویوں کو پہلے اچھی طرح کھی میں بھونیں  
جب ہلکی برادون ہونے لگے تو اس میں دودھ،  
چھنی اور باقی کے تمام اجزاء ڈال دیں، دھیرے  
دھیرے کفگیر ہلاتی جائیں جب سویوں میں تمام  
اجزاء مکس ہو جائیں اور کھوئے کی خوشبو آنے لگے  
تو ڈش نکال کر ایک گھنٹہ فرج میں رکھیں، پھر نوش  
فرمائیں۔

۳۔ چاند کو دیکھ کر مجھے ایک ہی دعا یاد آتی ہے جو  
ہمارے ابو ہمیں دیا کرتے تھے، اللہ ہماری  
بٹی کو ہر قدم پر آسانیاں عطا فرمائے، اب وہ  
تو نہیں ہیں مگر جب بھی چاند دیکھوں تو یہی  
دعا یاد آتی ہے، رہی چاند سا چہرہ کی بات تو وہ  
ہم چاند کے اندر اکثر دیکھتے ہیں نہ بھولتے  
ہیں نہ یاد کرنا پڑتا ہے، اس کے لئے شعر  
عرض ہے۔

آسمان پر تو چاند چمکتا ہے مگر  
میری آنکھوں میں تو اک چاند سا چہرہ بستا ہے  
۴۔ عید سے قبل ہماری کزن عطیہ سحر ہمیں  
اچانک چھت پر چڑھ کر کہتی تھی عید مبارک  
فری عید کا چاند نظر آ گیا تو میں منہ پھلا کر کہتی  
آپی میں ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ پہلے میں  
آپ کو کہوں گی، تو وہ مسکرا کر کہتی تم نا بس  
سوچتی رہا کرو اچھی بات ہے کہنا کبھی نہ، اب  
ہم آپنی سے دور دوسرے شہر میں آ گئے ہیں تو  
آپی فون کر کے سر پرانز کر دیتی ہے، مہوش  
اس نے تو ہمیں رمضان کہ شروع میں ہی میسج  
کر کے عید مبارک کہہ دیا ہے ہماری کلاس  
فیلوز، اقراء ظفر اقبال، شوق جاوید اور بشری







بے تحاشا صدمہ حیرت اور دکھ کی زیادتی سے سن اریہ کو طیبہ و مساز و ناصح کی مانند ہمدردی سے زندگی سے ہارنے کا نہیں جیتنے کا درس دیتی ہے، مفلسی کا احساس اور بے تحاشا دولت نہ ہونے کا غم اریہ کو وہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیتا ہے جو بھلے حالات میں وہ بھی نہ کرتی۔

ماریا، فاطمہ سے عقیدہ توحید یہ بات کرتی ہے تو ماریا کا احساس تلاش خام محسوس کر کے فاطمہ اسے توحید، عمل، یقین اور مقام رضایہ دلائل، مثالوں اور اعتماد و رساں سے تفصیلی وضاحت دیتی ہے۔

نارسائی، افسردگی، رقابت کی ان دیکھی آگ میں سلگنا شہر یا سلعہ سے تلخ کلامی کر جاتا ہے، محنت اور غم و غصہ میں سلعہ کچھ بولے بنا روئے جاتی ہے، فاطمہ نے ماریا کو مفکرین اسلام کی لکھی کتابیں دیں، تاکہ انہیں پڑھ کر وہ اسلام کے متعلق حقیقی معلومات پاسکے، کیونکہ مغربی اسلام دشمن مصنفین کی تحریروں کے مطابق وہ اسلام کو تعصب و تنگ نظر مذہب سمجھتی ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

انیسویں قسط





کبھی کبھی وہ سب اپنا خیال مٹا ہے  
وہ میرا ہے یا نہیں ابھی سوال مٹا ہے  
میں وفا کر کے بھی گناہوں میں ہوں  
وہ بیوفا ہے مگر بے مثال مٹا ہے

کیا تھا وہ شخص، کیسا رویہ رکھتا تھا اس کے ساتھ.....؟ کس ماہرانہ طریقے سے داؤ بیچ کھیلتا تھا کہ وقت، حالات، موسم یا گفتگو کچھ بھی اس کے حق میں نہیں رہتا تھا، وہ صرف سمجھوتہ کر کے آتی تھی، فکروں، پریشانیوں کا اس نے بہت سے رشتے بچانے کو خود کو مصلحتوں کا پابند کیا تھا، مگر شہریار صرف اپنے قاعدے اصول لاگو کرنے والا صرف اپنی منوانے والا اور فیصلہ صادر کرنے والا بندہ تھا، ایسے شخص جسے کسی دوسرے کی فکر تھی نہ پروا اور اس تعلق کو لے کر اس نے کتنے جھوٹ بولے تھے سب سے، کیسے رواداریوں میں گوندھے ہوئے جواب دیتی تھی، جبکہ وہ خوش کامفہوم تک بھول چکی تھی، پھر بھی اس شخص کے تئیں ساتویں آسمان پر رہتے تھے، سب سے کو لگتا تھا زندگی جینے اور اس شخص کو اپنا بنانے کی ساری کوشش، محنت، فضول تھی، ساری ہمتیں بے کار تھیں، پتا نہیں وہ شخص اس رشتے کو نباہنا بھی چاہتا تھا کہ نہیں یا محض اس کے اعصاب چٹخا رہا تھا، برداشت آزار ہا تھا۔

جتنا وہ یہ احساس دلانے کی کوشش کرتی کہ زندگی، رشتوں یا انسان کی کیا خوبصورتی اور قدر ہے وہ اسے اسی قدر مٹتی لیتا تھا، شہریار کو اپنے ہم سفر کے طور پر لیتے ہوئے وہ غصہ برداشت کرتی ہر حال میں خوش رہنے کا ٹانگہ رچاتی، نا انصافیوں پہ دکھ چھپاتی جیتی تھی تو یہ سوچ کر کہ بعض اوقات سمجھوتے بھی زندگی کو آسان بنا دیتے ہیں اور ایک دن تو شہریار کو اپنی دھٹ دھری اور مغروریت کا احساس ہونا تھا مگر نہیں وہ غلط تھی۔

سب سے بڑے اک احتجاجی انکار نے شہریار کے ذہن میں جو بگاڑ پیدا کیا تھا اسے سدھارنا اتنا آسان نہ تھا، وہ اسے اپنی جھونک، غصہ اور ضد میں جانے کیا کیا کہتی آئی تھی اور شہریار نے اس کے بیوقوفی میں کہے گئے الفاظ سے کیا معافی و مطلب اخذ کیے تھے یہ سوچتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دھواں سا بھر رہا تھا، وہ بہت موڈی لڑکی تھی اور اسی موڈ کے کارنامے تھے کہ ہمیشہ وہ ہی ہوتا تھا جس سے وہ بچنے کی کوشش کرتی، شہریار اور اپنے سلسلے کو لیتے ہوئے صورتحال شروع سے اس کے اختیار میں نہیں رہی تھی، وہ ہر موڈ پر خود کو حالات کے سامنے بے بس پاتی تھی اور آج جو ہوا تھا وہ درد، دکھ ہر بار سے زیادہ تھا اور لمبا بھی دو چند تھا، کتنا غرور، تمکنت اور نسوانی وقار تھا سب سے بڑے اندر مگر شہریار کے اک فکرے نے سارا کچھ مٹی کر دیا، بھرم، اعتبار، کردار سب گدے ہو رہے تھے۔

”کیا اس لمحے کی بے اعتباری کے ساتھ میں زندگی کو فیس کر سکوں گی، شہریار کے سامنے سر اٹھا کر کھڑی ہو سکوں گی اور پتا نہیں صورتحال بہتر ہوتا ہے کہ مزید مخدوش اور میری قسمت میں اس بے مہر شخص سے محبت کرنا لکھا تھا؟“ اس نے بے اختیار ہو کر گھٹنوں میں سر دے لیا اس نے لحظہ بہ لحظہ پھسلتے ہوئے خود کو سنبھالنا چاہا مگر دل بار بار انہی لمحات کا اسیر ہوا جاتا تھا جب اس کی آنکھوں میں جھانکتے شانوں کو دیکھتا تھا وہ نگاہوں سے جھلکتی نا مانوس سی کیفیت کہ جس سے وجود موم بن کر پھلنے کو تھا اور کلائی پر سر سرائاتا کہ بلا ارادہ لمس، جیسے ساری دنیا اسی لمحے میں سمٹ آئی تھی اور اس لمحے

کی انجان ساعتوں میں خود کو ٹٹولتے ہوئے اپنی کیفیت چاہتی تو مستحضر تھی وہ محبت وہ بھی اس بندے سے جو شوہر ہو کر ایک کمرے میں رہتے ہوئے التفات کی اک نگاہ ڈالنا گوارا نہ کرتا تھا اور وہ تصور میں بھی اس سے وابستہ اک لمحے کو سوچتی شہریار کی نگاہیں اور ہاتھوں کے لمس سے پھل رہی تھی، کیسا جادو اثر کر رہا تھا جس رشتے کا قانون فطرت سمجھا رہا تھا، شہریار اس کا شوہر تھا اور اس رشتے کے حوالہ سے اپنے ساتھ روا رکھی جانے والی بے لافطی، سرد مہری اسے سمجھتی تھی، اس کی بے رخی اور بے اعتنائی پل پل ملتی تھی، اس کے اندر اٹھتی بے چینی ختم ہونے کے بجائے ان احساسات کو بڑھا دیتی تھی۔

اسے صبا یاد آ رہی تھی جس نے ایک بار اسے سمجھاتے ہوئے کہا کہ میاں بیوی کا رشتہ ایسا ہے جو ہر پل جوابی توجہ کا متقاضی رہتا ہے اور اس میں مقابل کی اک نگاہ التفات کے لئے سو سو جتن کیے جاتے ہیں۔

اس کے دل میں بھی اونچی نیچی لہریں موجزن تھیں اور دھیان کے سلسلے بار بار بے ربط ہوتے تھے، وہ فطری طور پر مائل ہو رہی تھی اور یہ کیفیت یہ بے بسی کا احساس کیسا شکستہ کر دینے والا تھا، کہ اس شگستگی کے بارے میں دہلی وہ شہریار کو اس کے رویہ کو مار جین دینے پر مجبور تھی، اس کے بے اعتبار لہجہ و انداز کو وہ اپنے کسی فعل گزشتہ کا شاخسانہ سمجھ کر خود کو پہلا رہی تھی، باوجود اس کے کہ اس کی عزت نفس لہو لہیاں تھی اور انا، غصہ اشتعال شدید تھا پھر بھی وہ چپ تھی مصلحت نہیں بلکہ شہریار کا رویہ و الفاظ اتنے غیر متوقع اور اچانک تھے کہ اس کے پاس کہنے کو کچھ تھا ہی نہیں اور اس کی خاموشی نے شہریار کے شک جیسے پختہ کر دیا تھا، لمحوں میں بازی اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی اور اس پہ وہ جتنا بھی ماتم کرنی کم تھا، اب بھی رات کے پچھلے پہر وہ رو رہی تھی، الجھ رہی تھی، سوچ رہی تھی کہ آخر شہریار نے یہ سب کیوں کہا، وہ اتنا بدگمان کیسے ہوا کہ کیا وہ شخص اس کی بے چارگی و بے بسی کا تماشا لگانا چاہتا ہے، اسے کسی اور میں انوالوڈ سمجھ کر، بتا کر اس کے ساتھ کچھ اور برا کرنا چاہتا ہے یا یہ بھی اسے مزید کمزور کرنے کی کوئی چال ہے۔

اس نکتے پہ آ کے اس کا ذہن جواب دے جاتا سوچتا دماغ تھک جاتا اور دل مارے بے بسی کے رو دیتا۔

”کیا وہ مجھے یہ جتنا چاہتا تھا کہ شہریار اتنا آسان محاذ نہیں ہے؟ کیا وہ یہ کہنا چاہتا تھا کہ حسن، عشق، قربتیں کسی بھی ذریعہ سے اسے جیتنے کے ارادے عبث ہیں؟ اور میں اس سچ ادا، بیوفا کے لئے آنسو بہا رہی ہوں۔“ رشتے کے ساتھ جس کے تئیں بدل گئے، لہجہ بدل گیا، وہ پہلے سی دوستی اپنائیت خواب تھی تو محرومت نام کی بھی کوئی شے نہ تھی اور سب سے بڑے اپنے دل، اپنی زندگی کو اتنا بے تاثر بن کر گزارنا آسان نہ تھا، بھلے یہ سمجھوتہ، مصلحت، مجبوری کچھ تھا مگر ان سب سے بڑھ کر وہ رشتہ حقیقت تھا جو اسے اب شہریار کے لئے پوزیو کرنے لگا تھا اور اس رشتے کو وہ کسی قیمت پر داؤ لگانا نہیں چاہتی تھی مگر موجود صورتحال سے نکلنے کا کوئی راستہ بھی تو نہ تھا، وہ کتنی کمزور اور تنہا تھی مدد لے تو کس سے اپنی بے بسی پر ٹوٹ کر رونا آرہا تھا اور چہرہ متواتر بھینکتا چلا جا رہا تھا۔

☆☆☆

زندگی کی محرومیاں بلاشبہ تنگ کرتی ہیں اور وہ ان محرومیوں کے ساتھ ہر میدان میں کامیاب ہونا چاہتی تھی، وہ جانتی تھی کہ رشتے اس کے لئے بدگمان، کھوڑ اور بے حس ہو چکے ہیں، زندگی نے بے حس



اور اجنبیت کا حصار بہت تنگ اور مضبوط کر دیا ہے، اس نے رشتوں کے ساتھ بے لوث محبت کر کے دل پر گہری چوٹ کھائی تھی، وہ اپنی کے پاس گئی تھی اور امیدیں، خواب، توقعات بہت کچھ زندہ تھا جسے ہر آنی پھٹاتی خالی ہاتھ واپس آتی محرومی احساس زیاں کتنا زیادہ تھا اس کے اندر، وہ محسوب نہیں تھا نفرت ٹھہرائی گئی تھی، وہ شخص جسے اس کی محبتوں نے سہارا دیا تھا، اس کی بے ریا، پر خلوص عنایتوں نے زندگی جینے کا حوصلہ بخشا تھا، اس نے اس کی مصومیت اور سادگی کو بے بسی، شکستگی اور لاچارگی کی آخری حد پہ لاکھڑا کیا تھا، اس کے الفاظ سماعتوں پہ ہتھوڑے کی مانند بر سے تھے، کوئی قیامت تھی جس نے ساری قوت وجود سے کھینچ لی تھی، ساری ہمتیں ختم کر دی تھیں، اعتبار، وقاسب گھائل تھے اس نے اپنے ساتھ گزرنے والے حادثے پر آنسو بہائے تھے اور بے تحاشا بہائے تھے، محبت کے آپشنز بدل چکے تھے، وہ خدشہ جس کا بھی اس نے ڈرتے ڈرتے اظہار کیا تھا کچھ ہو چکا تھا اور وہاں جو کہتا تھا۔

”تم ایسا سوچو بھی مت، اس دنیا سے اس دنیا تک سب بدل سکتا ہے، مگر میرا دل اور جذبات نہیں، محبت کو خدشات سے دور رکھو، محبت ہمیشہ آزاد اچھی لگتی ہے۔“

”ایسا بھی تو ہو سکتا ہے، دولت آسائشات اور سہولتیں آتے دیکھ کر تم اپنی ترجیحات بدل لو۔“

”کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں، کیا تمہیں لگتا ہے کہ میں بدل جاؤں گا، تم کیوں ایسا سوچتی ہو کہ میں تمہیں تمہارے حصے کی خوشیاں نہیں دے سکوں گا۔“ اس کی شرعی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے وہاں حسن نے کتنی دیدہ دلیری سے جھوٹ بولا تھا اور وہ کتنی بیوقوف تھی جو جھوٹ اور کج میں فرق ہی نہ کر پائی۔

”میں نے تمہیں اپنی خوشیوں کا مرکز سمجھا تھا میرے لئے ساری دنیا میں جینے کی وجہ تم تھے وہاں حسن صرف تم ہی تم اور پتا نہیں کیوں خوشی کی بجائے ہر بری خبر مجھے تمہاری وساطت سے ملی، میں نے اپنا مان اعتبار، محبت، وفا تمہیں سوچتے ہوئے انتہا کر دی تھی اور تم نے بھی یہ سارے ارمان، خواب، خواہشات یوں برباد کئے کہ میں اسے سمیٹ نہیں پا رہی، خود کو جوڑ نہیں پا رہی، میرے رو پہلے کنوارے خوابوں کے سوختہ و برباد محل پر تم اپنی خوشیوں کے مینار کھڑے کرو گے اور میں تا عمر اپنے راستوں میں کھینچی بے اعتباری، بے یقینی، شک کی لکیریں چیتی اپنی بے قدری بے توقیری کو روؤں گی۔“ اس کے چہرے پر آنسو بہہ رہے تھے اور ہونٹ لرز رہے تھے۔

”مگر زندگی کے تقاضے اس سے بڑھ کر ہیں اور مجھے اپنی سوچ کو اسی جگہ پہ نہیں ٹھہرانا، صرف رونا میری زندگی کا مسئلہ نہیں ہے، مجھے اپنی ماں کی صحت بہنوں کا اچھا محفوظ مستقبل بنانا ہے اور ان لوگوں کے لئے ایک مثال بننا ہے جو کیوں، محرومیوں کو زندگی کا روگ بنا کر زندگی کی جنگ ہار جاتے ہیں مجھے شکوے نہیں کرنے، مسائل ذات میں نہیں الجھنا، اپنی ہار کو شکست میں، اپنے دکھ کو سکھ میں بدلنا، ہے خواہ اس کے لئے کچھ کرنا پڑے اور وہ کچھ درست تھا یا غلط یہ حساب کتاب لگانے کا وقت اس کے پاس نہیں تھا اسے معلوم تھا تو بس اتنا کہ ”میری ماں موت کی دہلیز پر کھڑی ہے، فرشتہ اجل سے صرف چند قدم کے فاصلہ پر، وہ صرف اس کی زندگی بچانا چاہتی تھی اور اس کے لئے اس نے خود کو داؤ پر لگا دیا ہے حد سنبھل کر زندگی گزارنے والی، حجاب استعمال کرنے والی محتاط فطرت اریہ اشفاق جو اچھائی برائی، حلال و حرام، گناہ و ثواب کا بہت خیال رکھتی تھی، لی وی پر بھی کوئی غیر اخلاقی سین دیکھ کر چھٹل بدل ڈالتی تھی، اس نے آنسو بھری آنکھوں سے آخری بار اپنے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا کہ ہو سکتا ہے اب اسی لمحے وہاں حسن کوئی آواز

وے لے، کوئی چیز پاؤں پہ زنجیر باندھ دے اس نے روح و دل کی تمام تر شدتوں سے چاہا تھا کوئی دلدل میں دھنسنے سے روک لے، اس کے خاموش لیوں کے پیچھے آپس میں بیکار تھی کہ کوئی جہنم میں گرنے سے پہلے اسے قہم سکے، اک خاموش التجا بند لیوں پہ کراہ رہی تھی اور وقت کی مجبوری بے بسی میں قیداریہ کو دیکھنے، سننے والا کوئی نہ تھا۔“

”وہاں اگر تم یونہی بے کار پھرتے رہے تو مجھے کھودو گے، یہ مت سمجھو کہ مجھے شادی کا بہت شوق ہے مگر اتنا ضرور جو کہ تمہاری خاطر مجھے چھ سات سال میرے ماں باپ کیسے بٹھائے رکھیں گے۔“

”اریہ میں تمہیں پابند نہیں کرتا تم اپنے لئے بہتر آپشن جن سکتی ہو۔“

”اور یہ میری غلطی تھی کہ میں جان نہ سکی بہتر آپشن میں نہیں تم جن رہے تھے تمہارے بدلنے حالات نے میرے تک آنے والے سب راستے بند کر دیے اور تم نے اپنے خواب خواہشات، خیالات تک کو بدل ڈالا اور مجھے اس مقام پہ لاکھڑا کیا یہاں چوائس کی پوزیشن ہے نہ بہتر آپشن کا راستہ، مجبوری کی انتہا ہے وہ انتہا جب مردار بھی حلال ہوتا ہے۔“ اس نے شکستگی پریشانی اور دلگرتگی سے سوچا تھا۔

”جو گزر گیا سو گزر گیا پلٹ کر دیکھنے سے کچھ حاصل نہیں تمہیں خود کو اس سیاہ دائرے سے باہر لانا ہے یہاں سب منظر گرد آلود اور دھواں ہیں۔“ اس کے مقابل سعود غوری تھا مگر وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”کہیں ایسا نہ ہو کہ میں محبت خواب کے عالم میں رہوں اور آنکھ کھولوں تو کچھ باقی نے بچے۔“ وہاں حسن نے اپنا مضبوط ہاتھ بڑھا کر اس کے نازک ہاتھ کو تھاما تھا اور اس کی ست رگی آنکھوں میں غویت سے دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”میرا دل چاہتا ہے میں کوئی ایسی دعا پڑھوں تمہارے سب خدشے، وہم، ڈر خوف دور ہو جائیں اور یہ ست رگی آنکھیں محبت پانے، لینے دینے اور محبت میں جینے کے احساس سے چمکتی رہیں۔“

اس کے اندر اک جنگ برپا تھی یادوں کی وہ اک تلخ فیصلہ کر کے سعود غوری تک آگئی تھی، مگر اس کا دل کمزور مہست تھا، ابھی تک اس میں ہمت نہ تھی کہ اپنے مد مقابل غناخت شراب چڑھائے، شخص کو دیکھ پائی وہ ساکت کھڑی تھی بنا پلٹیں جھپکائے کسی نا معلوم نکتے کو گھورتی، جب سعود غوری نے سرخ خمار زدہ آنکھیں اس پہ کاڑتے ہوئے دو قدم کا ناقصہ بھی عبور کر لیا اور اریہ اشفاق کا وجود جیسے کسی طوفان کی زد پہ آگیا اس کے شانوں سے ہوتے ہاتھ کر تک پہنچے تھے اور وہ آنکھیں بند کیے کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی، اس کے انداز میں مزاحمت تھی نہ رضامندی۔

اس نے محبت کے نام پر دھوکہ کھاتے کھاتے ایک مرد کو خدا بنا لیا تھا اور اسی خدا نے اسے خالی کرتے کرتے آج دنیا کے بازار میں کھڑا کر دیا تھا جہاں اپنا سب سے قیمتی اثاثہ برائے فروخت کے لیبل کے ساتھ رکھ کے وہ کروڑوں روپیہ لے جا رہی تھی، محبت کو وہ سب سے قیمتی سمجھا کرتی تھی اور محبت نے اسے سستا کر دیا تھا اور اس ذات سے آشنا ہوتے ہوئے اسے اپنا شریف باپ یاد آگیا جو ان کی پرورش بہتر بہت اور کردار و افعال کے سلسلہ میں بہت محتاط، قدرے سخت رہتا تھا، وہ ماں جو ننگے سر دروازے تک نہ جانے دیتی، وہ بے خمیر شخص جو اسے ہوا کو بھی چھوتے دیکھ لیتا تو بدگمان ہو جاتا اور آج اس ہلکے تیز لیل، توہین رسوائی، بدنامی کے سب طوق پہنتی وہ بے حیرت کھڑی تھی، اس کی آنکھوں میں



دیرانی چہرے پر زردی کچھ بڑھی تھی، مگر وہ کسی تاثر احساس کو محسوس کیے بغیر بے حس و حرکت کھلونے کی مانند کسی کی ہوس کے ہاتھوں پر باد ہو رہی تھی۔

☆☆☆

”حجاب“ کا تصور مشاہدہ اور خود اسے پہننا دیکھنا اس کے لئے مختلف تجربہ تھا، وہ اپنے ملک کے سہروں اور سکولوں میں اکثر دیکھا کرتی تھی کہ اگر مسلم کیونٹی کی کوئی لڑکی حجاب پہن کا کالج یا سکول آتی تو سبھی طلباء کے اندر زبردست منفی رجحانات پیدا ہوتے تھے اور اپنے خلنثار میں ابھی وہ اس وقت سمجھ نہ سکی کہ اگر کوئی طالبہ اپنے سر پر صرف کپڑا پہن دیتی ہے تو سکول اس کو اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں، وہ یہ بھی نہ سمجھ سکتی کہ مسلمانوں کے نزدیک حجاب استعمال کرنے کی اہمیت کیا ہے؟ لیکن اس کا ذاتی خیال تھا کہ طالبات کو ان کے عقائد اور مذہبی معاملات میں اس وقت تک مداخلت نہیں کرنا چاہیے جب تک اس سے سکول کا ڈسپلن خراب نہ ہو، اس کے لئے اپنے سکول میں کئی فرانسیسی طالبات کا اخراج ہو گیا تھا حجاب کی وجہ سے۔

اسے وہ دن بھی یاد تھا جب یکم جولائی 2009ء کو جرمنی کے شہر ڈالٹون میں ایک 32 سالہ مسلم خاتون مروہ الشربینی کو بھری عدالت میں اس وقت قتل کیا گیا تھا جب اس نے اپنے پڑوسی انگریز کے اپنے حجاب پر حملہ کو عدالت میں چیلنج کیا اور الشربینی اس کے خلاف مقدمہ جیت گئی اور اس نے جرم ثابت ہونے پر بھری عدالت میں مروہ الشربینی پر حملہ کیا اس زمین پر بیچ دیا۔

جبکہ سیکولر ریاستوں میں ہر شہری کو دین و اعتقاد کی ضمانت دی جاتی ہے، پھر کیا مغربی اقوام کا مسلمانوں اور حجاب کے متعلق رویہ تعصب تک نظری اور خیالانہ ذہنیت پر مبنی نہیں۔ وہ نظریے سوچتی قدرے ابھی اور ڈیڑھ برس نظر آرہی تھی۔

”ماریا حجاب کا فلسفہ کیا ہے؟ کوئی غیر مسلم باہر سے اس کا اندازہ نہیں کر سکتا اور جن مصنفین یا سکارلز نے اس پر شدید رد عمل کا اظہار کیا ہے ان کے حاشیہ خیال میں بھی وہ حقیقت نہیں آ سکتی جو ایک مسلم عورت کی نگاہ حجاب کے اندر سے بھانپتی ہے اور حجاب عورت کو معاشرے سے الگ کر دینے والی چیز نہیں ہے، اگر پردے کے سلسلہ میں کسی کو یہ تصور ہے تو بالکل غلط ہے، حجاب معاشرے میں مرد اور عورت کی بے ضابطہ اختلاط کو روکنے کا ذریعہ ہے کیونکہ یہ اختلاط مرد و عورت دونوں کے لئے خصوصاً عورت کے لئے نقصان دہ ہے کہ عورت کے مزاج، خصوصیات اور نزاکت کو قدرت کی خوبصورتی و ظرافت کا مظہر قرار دیا گیا ہے، لہذا معاشرہ کو کشیدگی، آلودگی اور انحراف سے محفوظ رکھنے اور اس میں گمراہی کو روکنے کے لئے اس صنف (نازک) کو حجاب میں رکھنا ضروری قرار دیا گیا ہے اور حجاب ایک بڑی چادر نہیں بلکہ عورت اور مرد کے درمیان ایک حد بندی ہوتا ہے، کہ آپسی گفتگو، لین دین، بحث و تکرار میں سرحد قائم رہے۔“ فاطمہ نے اس کے کندھے پر دایاں ہاتھ رکھتے ہوئے رمان سے ایک مسلم عقیدے کا اصل نقطہ نظر واضح کیا۔

”مگر کیا یہ پردہ یا حجاب مسلم خواتین کو پیچھے دھکیل کر ان کی ترقی کی راہ میں حائل نہیں ہو رہا؟“ اس نے اچھے ہوئے پوچھا۔

”اسلامی تاریخ کو اگر تم اٹھا کر دیکھو تو عورتوں میں ہمیں بے شمار ایسے نام ملتے ہیں، جنہوں نے

اپنے کاموں سے تاریخ میں نئے باب رقم کیے اور انہیں پردے یا حجاب کی قربانی نہیں دینا پڑی اور آج بھی نقاب اور حجاب کے ساتھ عورتیں کون سا تخلیقی کام ہے جو نہیں کر رہیں، بلکہ غیر اسلامی ممالک میں بھی پردے اور اسکارف کی جنگ لڑتے ہوئے انہوں نے ترقی کے اس عمل کو رکھنے نہیں دیا ہے اور اس کی سب سے بڑی مثال موجودہ دور میں محترمہ بینظیر ٹھٹھیں جو دو دفعہ منتخب ہوئیں اور اسلامی دنیا میں پہلی خاتون اعظم بنیں ہماری خواتین حجاب کے ساتھ آرمی، ایئر لائن سروس، سول سروس، کرکٹ جیسے شعبوں میں مردوں کے مد مقابل اپنے آپ کو منوار رہی ہیں، مسلمانوں کی ترقی میں پردہ نہیں پہلے کبھی رہا، اتنا آج ہو سکتا ہے، مشرق میں پردے کو تنگ نظری یا جاہلیت کا نظام کہتے ہوئے اس اہم پہلو کو نظر انداز نہ کریں کہ مغرب نے اخلاقی اور خاندانی نظام کو عورت سے چھین کر مردوں کی جھولی میں ڈال دیا ہے، اس طرح اس نے اپنے دقاتر اور کارخانے چلانے کے لئے دو گنے ہاتھ تو حاصل کر لئے اور اب ہر بڑی ترقی کر لی ہے، مگر گھروں اور خاندانوں کو کھو دیا ہے تربیت کا وہ نظام فنا ہو چکا ہے جس کی ابتدا گھر کے اچھے ماحول سے ہوتی ہے۔“

”تربیت گھر کا اچھا ماحول تو واقعی ناہید ہے مغربی مائیں بچوں کو گورنس، یا ڈے کیئر سنٹر کے حوالے کر کے خود ہر ذمہ داری سے لاپرواہ آزاد زندگی گزارتی ہیں اور ادھر ادھر پلنے والے بچے جنی ڈپریشن کا شکار مستقل فرسٹڈ رہتے ہیں، میری طرح اینارل، خود سے ناراض، معاشرے سے کٹے، احساس کمتری کا شکار لوگ معاشرے میں بھرے پڑے ہیں۔“ ماریا نے تاسف سے کہا تھا، فاطمہ نے گہری سانس لے کر سے اذراہ ہمدردی سے دیکھا پھر نرمی سے بولی۔

”بھابی کے شوق میں طلاقیں پرست ہوئے والی عورتیں نہ خود سکون سے رہتی ہیں نہ گھر کیونکہ نام نہاد ترقی کے لئے بہترین انسانوں کی تیاری کا فرض انہوں نے بھلا دیا ہے، جس ترقی کے تعاقب میں آج کی عورتیں نکل پڑی ہیں اس پر کوئی فخر کر سکتا ہے تو ضرور کرے مگر تاریخ انہیں کبھی معاف نہیں کرے گی، آج مغرب میں کھلے عام جنسی جرائم ہو رہے ہیں جن کی رپورٹیں میڈیا سے آتی رہتی ہیں، کیا یہ حالات اطمینان بخش ہیں؟“

”تم نے بھی سوچا ہے کہ کیوں؟ دیکھو ماریا یہ محض اخلاق کا نہیں پوری تہذیب کا سوال ہے مخلوط معاشرہ جس تیزی سے وسعت پا رہا ہے خواتین کے بناؤ سنگھار اور ناجائز مطالبات کے نتیجے میں مرد رشوت ستانی، غبن، چوری اور ڈکیتی جیسے کاموں میں پھنستے ہیں اور یہی حرام خوریاں معاشرے کو گھن لگاتی ہیں اور سوچو کہ جو شخص اپنی گھریلو زندگی سے ایمانداری کے ساتھ نبرد آزما نہ رہا ہو اور حرام یا حلال کے حوالے سے وقاداری نہ نبھا رہا ہو وہ قوم اور ملک کا وقادار کیسے ہو سکتا ہے، گھروں کی نام نہاد ترقی اور خوشحالی کے جوش میں کہ گھر ہی اصل میں وہ کارخانے ہیں جہاں سے دنیا کو اچھے انسانوں کی فراہمی ممکن ہے اور انہیں احسن طریقے سے چلانے کے لئے جن خدمات، محنت اور مشقت کی ضرورت ہے وہ عورت کر سکتی ہے بشرطیکہ اس کی توجہ مختلف سمتوں میں بٹ نہ جائے۔“ فاطمہ نے ذرا سارک کر ماریا کو دیکھا پھر مضبوط لہجہ میں اطمینان سے بولی۔

”اسلام نے پردے کے جواہر کلمات دیے ہیں اس کے تین بڑے مقاصد ہیں، اول اخلاق انسانی کی حفاظت سے ان خرابیوں کا دروازہ بند کرنا جو مرد و عورت کے آزادانہ اور مخلوط میل جول سے پیدا ہوتی



ہیں، دوئم دونوں اصناف کے عمل کے دائرے الگ کرنا تاکہ اپنے اپنے فرائض و خدمات اطمینان سے بجالائیں، سوئم گھر اور خاندان کے نظام کو مضبوط بنانا اور ساتھ گھر، خاندان کے نظام کو محفوظ رکھنے کے ساتھ معاشرہ میں اخلاقی حدود و قیود دیتا ہے۔“

ماریا اب اپنے معاشرے کے غلط، درست معاملات کو مختلف تناظر میں دیکھ رہی تھی اور جان رہی تھی کہ لوگ کس طرح خصوصاً مرد صنف نازک کی جسمانی خوبصورتی پر کتنے ہیں ان کی نگاہیں آس پاس موجود خواتین کے خدوخال کو کس بری طرح تاپ رہی ہوتی ہیں، انہیں کسی کی موجودگی کے ساتھ ہی ان تمام اعضاء کی تشریح اعداد و شمار میں درکار ہوتی ہے، کیا یہ چیزیں مغرب میں فرسٹریشن، ڈپریشن، بے سکونی، بے حیائی کا باعث ہے؟

”اور جو غیر مسلم حجاب کو ظلم کی علامت سمجھتے ہیں جن کا اعتقاد ہے کہ مسلم عورتوں کو رسم و رواج کا پابند بنادیا گیا ہے وہ اپنی قابل افسوس حالت سے ناواقف ہیں۔“ وہ بہت سنجیدگی سے سوچ رہی تھی، باوجود اس کے کہ انسانی فہم و ادراک تھلید کا قائل بلا شرط و تعیل بمشکل ہوتا ہے، مگر وہ اپنی قوت استدلال پر یقین رکھتی تھی اور کسی حاکم اعلیٰ کے وجود یا ضابطہ اخلاق کو تسلیم کرنے سے پہلے مسلسل سوالات کرتی تھی، تحقیق، ریسرچ، مطالعہ مشاہدہ اور اب وہ اسلام، مسلمان اور قرآن سے متعلق معلومات کو مستند، درست، طور پر سمجھنے کے لئے نہ صرف انٹرنیٹ دیکھنا شروع کر چکی تھی بلکہ جو کتابیں مذکورہ حوالے سے اس کے پاس تھیں وہ انہیں بھی پڑھنے لگی، یہ کتابیں اسے کتنا یکسو اور مطمئن کرتیں آنے والے وقت پر منحصر تھانی، اجمال اسے مسلمانوں کے طرز معاشرت، حسن سلوک، اسلامی نماز و ایقان کا سحر انگیز منظر اور اللہ کی وحدانیت پر مدامت اور استقامت متاثر کر چکی تھی۔

☆☆☆

شیو کی تازہ ترین نیلا بیٹیں لئے سلیقے سے سنوارے گئے بال، آسانی شرٹ بلیو پیٹ کے ساتھ میچنگ ٹائی لگائے پہنچے کولون کی خوشبوئیں بکھیرتے ہوئے وہ موبائل والٹ اٹھا تا رسٹ و اچ دیکھنے لگا، صبح کے نو بجے کو تھے اسے دس بجے تک آس جانا تھا، لیکن وہ اس سے پہلے کہیں اور جانا چاہتا تھا اسی لئے وہ گھر سے جلدی نکل رہا تھا، کمپنی کی جانب سے چند دن پہلے ملنے والی نئی خوبصورت گاڑی کو شارٹ کرتے ہوئے وہ پورچ سے ڈرائیوے کی طرف آیا تو راشدہ بے حد خوشی سے مسکرائی، کامیابیوں اور بلند یوں کے خواب دیکھے تھے، قدرت نے وہ عطا کر دی تھیں اور وہ بے حد خوشحالی، بے تحاشا امارت کے راستے پر چل رہا تھا، شمن اور ہما کی شادی کے موقع پر بے شمار لوگوں نے کھلے اور کچھ نے ڈھکے چھپے الفاظ میں انہیں اپنی بیٹی دینے کی خواہش ظاہر کی تھی اور کہنے والے بھی امیر، متمول گھرانوں کے لوگ تھے، ایسے لوگ جو بیٹیوں کو بے حد قیمتی شاندار گھر، جہیز، گاڑیاں، بڑا بینک بیلنس، بھاری زیورات کے ساتھ باہر سیٹل کرواتے تھے، راشدہ بیگم کے پاؤں زمین پر نہ ٹک رہے تھے، وہ شان و شوکت اور عیش و آرام جس کے صرف خواب دیکھے جاسکتے ہیں، ان کا مقدر تھی انہیں یقین تھا کہ وہاں جیسے وجہہ، محنتی، کوالیفائڈ اور برائٹ فوچر رکھنے والے لڑکے کے لئے وہ جس طرف اشارہ کریں گی رشتوں کا بازار لگ جائے گا ذاتی طور پر انہیں کمپنی کے مالک حیدر کی بیٹی صبا بے حد پسند تھی اور پسند تو سچے بھی تھی مگر شوکی قسمت کے دونوں لڑکیاں بک تھیں، اب ذاتی طور پر ان کی نگاہیں ایک بڑے مل اونر کی بیٹی پر تھیں جو انگلینڈ میں

بڑھی تھی اور بے حد حسین و طر حدار ہونے کے ساتھ بہت بڑے بزنس کی اکلوتی وارث تھی، پاکستان میں بھی اس لڑکی کے نام پر کافی پراپرٹی تھی اور زیادہ حاصل کرنے کی حرص وہیں میں وہ پرانے رشتوں، ماطوں سے جان چھڑا چکی تھیں اور وہ اریہ جس کے حسن، ذہانت سلیقے کی چند ماہ پہلے تعریفیں کرتے نہیں کھلتی تھیں اس کی مہربانیاں، ہمدردیاں بھلائے وہ سینکڑوں برائیاں کر دیتی تھیں۔

شمن، ہما اور فاطمہ بھی امیر بھائی کے شوق میں جلتا تھیں البتہ انزل نے دے دے الفاظ میں کہا تھا کہ ”مرحوم خالو نے یہ رشتہ طے کیا تھا، اب وہ نہیں رہے اور خالہ بھی بیمار ہیں ایسے میں مگنی توڑنا اچھا نہیں، ویسے بھی سگی خالہ زاد ہے اریہ کون سی غیر ہے ہمارے لئے۔“

”اس وقت حالات اور تھے اور اب ایسا ہونا مشکل نہیں ناممکن ہے اور پھر اریہ کے سوتھے مشہور ہیں، آنکھوں دیکھی کبھی کون لگتا ہے، پھر ہم اپنی بیٹیوں کو اتنا جہیز دے رہے ہیں بہو کیا خالی اٹھالائیں۔“ اشد چیز کر بولیں۔

”امی ایک ہی تو بیٹا ہے آپ کا سب اسی کا ہے جہیز آپ نے کیا کرنا ہے پھر بھائی کیا مان جائیں گے؟“

”ارے ایک بیٹا ہے تو کیا فقیرنی اور بد چلن لڑکی اٹھا کر لے آؤں، پھر وہاں بڑا فرمانبردار سے وہ تو اپنی دن دماغ ٹھکانے لگا چکا تھا اس کا جب سو کر تو توں کے بعد وہ بے شرم بن کے پیسے مانگنے چلی آئی تھی، میرا کہا کبھی نہیں ٹالے گا۔“ انزل چپ سی ہو کر ماں کو دیکھتی رہ گئی۔

اور دوسری طرف وہاں حسن تیزی سے ڈرائیو کرنا اریہ کے پاس چارہا تھا، شادی والے دن وہ مسلسل کام سے تھک کر چور اور کچھ دفتری ایڈجسٹمنٹ سے تھک چکا تھا اور پھر سے اچانک اریہ کا اس کے لئے والوں کے سامنے آنا وہ اسے یوں سب کے بیچ بنا حجاب و پردہ کے دیکھ کر خود پر قابو نہ پاسکا جو کچھ منہ میں آیا کہتا چلا گیا اور بنا سوچے سمجھے انگوٹھی تک اتار لی اس کے ہاتھ سے اور شادی کے ہنگامے سرد ہوتے ہی اسے سب سے پہلا خیال اور وہ سر پھری لڑکی جو پہلے سے تنہائیوں، محرومیوں کا شکار تھی جانے کیا کچھ تھی اور کس رنگ میں لیا تھا اور کچھ بھی کر سکتی تھی اپنی بے بسی و محرومی سے تھک ہار کر، جانے وہ لمحہ کیسا تھا کہ وہاں حسن کو لگا کچھ دیر کے لئے دنیا اندھیر سی ہو گئی ہے کچھ بھی تھا اریہ سے دوستی، ہمدردی سے زیادہ گہرا پیار تھا اس کے اندر جس کی پچھلے کچھ عرصہ سے وہ نفی کر رہا تھا جسے غلطی سمجھ رہا تھا، وہ لمحہ اس کے شعور، ادراک کے نئے در کھول رہا تھا، وہ اس بے حد جذباتی اور عصبی لڑکی کے لئے فکر مند تھا، اس سے معافی مانگنا چاہتا تھا اور اسی فکر میں گاڑی اتنی تیز رفتاری سے چلا رہا تھا جو کسی حادثے کا باعث بن سکتی تھی اور پھر ایک بدترین حادثہ ہو گیا، یہ سب اتنی سرعت سے ہوا تھا کہ وہ سمجھ نہ سکا اس نے تو سڑک پہ آتے، ایک بکری کے بچے کو بچانے کی کوشش کی تھی کہ کوئی اور وقت کی لپیٹ میں آ گیا۔

وہاں حسن کے سارے حواس اس لمحے منجمد تھے وجود جیسے پتھر ہو چکا تھا، سڑک پہ چت لیٹے انسان کی موت کو محسوس کر کے اس نے خود کو بھی ایک بے جان لاش تصور کیا تھا، پھر جھوم کو چہرے ہوئے وہ اس جگہ آیا جہاں حادثہ رونما ہو چکا تھا، اپنے ہی سرخ خون میں نہائی وہ لڑکی بے سدھ پڑی پہلی نظر میں مردہ ہی نظر آ رہی تھی، ایک لمحے کے لئے اس کا سانس رک گیا تھا اور وہ کس قدر تاسف افسوس سے دیکھ رہا تھا است، چونکہ حادثہ کے وقت سڑک خالی تھی سو کسی کو معلوم نہ ہو سکا لڑکی کی گاڑی کو اتنے زبردست طریقہ



سے کیسے نگرانی درخت سے کہ وہ اچھل کر باہر سڑک پہ آگری اور خون میں لت پت ہو گئی، وہاں کی گاڑی کے ساتھ کئی اور گاڑیاں بھی رک چکی تھیں، لوگ ازراہ ہمدردی کچھ نہ کچھ کہہ رہے تھے کچھ لوگ پیچھے سے ہارن پہ ہارن دیتے ماحول کی دردناکی سے بے نیاز ناراضگی کا اظہار کر رہے تھے، سڑک بلاک ہونے اور اپنا وقت خراب ہونے پر اور وہ بڑے مضبوط اعصاب کا مالک تھا جو اس باختہ بس دیکھے جا رہا تھا، کہ ہجوم میں سے کسی نے اسے ذرا سا ہلے محسوس کیا اور چیخ ماری۔

”ارے دیکھو وہ کسمسار ہی ہے، زندہ ہے ابھی، اس کی سانس چل رہی ہیں، اسے بچایا جاسکتا ہے۔“

مگر کوئی آگے بڑھا تھا نہ کسی نے پولیس کو فون کرنے کی زحمت کی تھی، سب بے حس سے دیکھنے کھڑے رہے اور اپنے اندر کے سناٹے سے نکلنے ہوئے وہاں حسن نے بڑھ کر اس کے منہ کے آگے ہاتھ کر کے ٹاک اور لبوں سے سانسوں کی آمد و رفت کا اندازہ کرنا چاہا پھر اس کے سینے سے کان لگا کے دل کی معدوم سی دھڑکن کو محسوس کیا اور اگلے پل اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں اٹھایا، لا کر گاڑی کی کچھلی سیٹ پر ڈالا اور ساتھ ہی اس کی گاڑی کے فرنٹ سائیڈ سے پرس موبائل اٹھا کر گھر کا نمبر دیکھا جہاں ”لکھا تھا، وہاں yes کوپش کرتے ہوئے اس نے کچھ بھی سننے پوچھنے بغیر صرف اتنا کہا۔

”آپ کی بیٹی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے وہ سڑک پر بے ہوش پڑی ہے میں ہاسپٹل پہنچ کر آپ کو کال کرتا ہوں۔“

وقت کی نزاکت یا خدا خوفی کا احساس کہ وہاں حسن کو ہمت کرتے پا کر ایک دو لوگ مزید آگے بڑھے اور اس کے ساتھ ہاسپٹل چلنے کو تیار ہو گئے، نزہت حیدر کا برا حال تھا بیٹی کی شادی سے عین دو دن قبل یہ حادثہ جبکہ بیشتر لوگ شادی میں شرکت کے لئے پہنچنا شروع ہو گئے تھے، اور یہ سے ایسی بد شکونی وہ بے طرح رو رہی تھیں جب حیدر عثمان گھر پہنچے ان کے چہرے سے بھی پریشانی ہویدا تھی، مرد تھے حالات کو قابو میں رکھنے کو کڑا ضبط ضروری تھا سو اپنی تمام تر اضطرابی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے انہوں نے بیگم کو حوصلہ دیا۔

”نزہت حوصلہ کرو، سنبھالو خود کو اور وہ نمبر کون سا تھا جس سے فون آیا تھا۔“

”نمبر تو مباح تھا اسی کے موبائل سے کسی نے بتایا تھا۔“ وہ رندھی آواز میں بولیں۔

”اوہ شٹ۔“ وہ بے ساختہ چلائے۔

”وہ کہہ رہا تھا کہ ہاسپٹل پہنچ کر کال کرونگا۔“ وہ یاد آنے پر بولیں۔

”جانے کتنی سیریس طبیعت ہوگی، کیسی چھوٹیں آگی ہوگی میری بیٹی کو، یا اللہ تو میری بیٹی کو زندگی

تندرستی دینا۔“ نزہت بلک رہی تھیں۔

”نزہت تم خود ایک ڈاکٹر ہو، روز ایسے واقعات دیکھتی ہوگی خود کو اتنا کمزور مت ملے ہر کرو، Be

brave۔“ حیدر صاحب نے کہا۔

”حیدر میری ایک ہی بیٹی ہے جوان، ملی پلائی، میں مر جاؤں گی اگر اسے کچھ ہو گیا۔“ وہ ان کے

ہاتھوں کو تھامتے ہوئے بے اختیار روئیں تو کڑے ضبط کے باوجود دو آنسو ان کی آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر گر پڑے، مباحس ہسپتال میں اور کیسی حالت میں تھی یہ سوچ ان کو بھی غڈ حال نیم جاں کر رہی

تھی۔

☆☆☆

کیا داستان نکھوں

شنگی پہ ہواؤں کی

کہ ہاتھ ہیں لہو لہو

کے انگلیاں ہیں کٹی ہوئی

تہ کرہ کروں کیا

ان جاں توڑنی ساعتوں کا

جہ آئی تھیں موسم ہجر میں

کہ رگیں دماغ کی ہیں پھٹی ہوئی

خوابشوں پہ تبصرہ کوئی

ہو بھی تو بھلا کیا جواب

کہ اندرونی خفشار کے ہاتھوں

سانس سانس سے تھکا ہوا

ہر تار ہے دل کا کھنچا ہوا

وہ موسم کی دلکشی جو

قسمت میں اپنی تھی ہی نہیں

کہ قدم تھا غبار راہ میں اٹا ہوا

وہ لہجہ زبان جو بیان کا

گرفت میں نہ آسکا

کہ سوچ بھی کئی زاویوں میں بنی ہوئی

کہانی سنائیں کیا

کہ ورق ورق ہے پھٹا ہوا

وہ جو مرکز نگاہ تھا

تھارا ستوں سے ہٹا ہوا

وہ ساکت جسم اور ویران نگاہوں کے ساتھ بالکل جہی دامن ہنوز و زیاں کے سارے حسابوں سے بے نیاز خالی الذہن کتنی دیر اپنے آگے بڑے بڑے نیلے لوٹوں کے ڈھیر کو دیکھتی رہی، یہ پیسے جو وقت و زندگی کی اہم ترین ضرورت تھے اور زندگی اپنے کردار کو شفاف اجا پنانے کی جتنی جڑنی تھی وہ ان پیسوں کی وجہ سے داغدار ہو گئی تھی، پیسے جن کے لئے اس نے خود کو ارزاں اور بے مول کر لیا اپنے آپ کو برباد کر دیا، محبت کے زور پر قائم ہونے والا رشتہ بھی اسی دولت کی وجہ سے کم زور اور بودا بڑا تھا دل و روح سب جذبے محبت کے نام پر گنوا دیے تھے ایک عزت تھی جسے وہ بچا سکتی تھی مگر دولت کی ضرورت نے اسے بھی تباہ کر دیا۔



”آہ، یہ کیسا پاگل پن سرزد ہوا مجھ سے، دولت کے لئے میں نے اپنا آخری اثاثہ بھی گنوا دیا، یہ کیا ہو گیا میرے خدا۔“ اس کا دل چاہا وہ دھاڑیں مار مار کر روئے اتنا کہ آنکھیں لہو لہان ہو جائیں خوب واویلا کرے، اونچا اونچا چلائے، وہاں حسن کو برا بھلا کہے خوب کو سے جس نے اس کے ساتھ زندگی گزارنے کے پلان بنائے، محبت بھرے نعرے اس کی سماعتوں میں اٹھ بیٹے، چاہتوں سے بھرپور بیان اندھے اور پھر اسے مہرے کی طرح استعمال کر کے پل میں سب رشتے ٹاٹے، وعدے، مجبیتیں بھلا دیں، اس کا دل درد سے پھٹا چارہا تھا جیسے زندگی کی ہر شے نشت و نابود ہو کر رہ گئی۔

جانے کتنی دیر وہ یونہی پتھر کے جیسے کی مانند ساکت جامہ بیٹھی رہی پھر اس کے سامنے بیمار ماں کا چہرہ آگیا، معصوم کم عمر بچہ جن کے سکھ کی خاطر اس نے خود کو داؤ پر لگا دیا تھا اور رشتوں کے لئے وہ اپنا سب تباہ کر چکی ہے یہ حقیقت سر کر بھی کسی کو نہیں بتائے گی، اس کی گریہ زاری سننے والا کوئی نہ بننا سب تماشہ دیکھتے جو ہوا جو فیصلہ کر کے زندگی کی جیسی راہ اس نے اپنے لئے چنی تھی، اس کی صحتیں سہہ کر بھی مطمئن نظر آتا اس کی سب سے بڑی مجبوری تھی، اپنے دل و ذہن کو سمجھاتی خالی وجود لئے وہ اٹھی، گھر جا کر اپنے دیکھے سر، ٹھکن زدہ وجود کو کتنی دیر شاور کے نیچے ٹھنڈا کرتی رہی، اس کے جسم میں شدید درد تھا، مگر پھر بھی تمام تر توانائیاں صرف کر کے ہمت کرتی وہ اپنے رب سے صبر و حوصلہ سکون و قرار مانگتی رقم اپنے بیک میں رکھ کر ہسپتال روانہ ہوئی اور اپنی بہنوں پر نگاہ جاتے ہی وہ ایک بار پھر ساکت و جامہ سی ہوئی دل بری طرح سکھنے اور تر پنے لگا، ایک ایک انگ پھوڑے کی مانند دکنے لگا وہ ویران آنکھوں سے یک رنگ آنکھیں دیکھے جارہی تھی اور رعبہ، جو یہ یہ کارنگ متغیر ہوا تھا وہ بے طرح پریشان ہو کر آگے بڑھیں، اس کی کھوئی کھوئی اور روئی روئی آنکھیں جن میں افسردگی کی دھند بے حد تیز تھی۔

”آپی... آپی! کیا ہوا، آپ کو ٹھیک تو ہیں۔“ جو یہ نے اس کے کندھوں پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے بے فراری سے پکارا تو وہ لرزے ہوئوں کے ساتھ یک رنگ اس کی جانب دیکھنے لگی۔

”مجھے لگتا ہے آفس والوں نے ایڈوائس دینے سے انکار کر دیا ہے اسی لئے آپی اتنی ڈپر ہیں، مجھے انہیں حوصلہ دینا چاہیے۔“ جو یہ نے سوچتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”کوئی بات نہیں اگر پیسے نہیں مل سکے آپ خود کو سنبھالیں، اپنا حوصلہ قائم رکھیں، ہم امی کو کسی ٹرسٹ ہسپتال لے جائیں گے۔“ وہ اب بھی کچھ نہیں بولی وہ جو خود کو نارمل رکھنے ضبط کرنے کا سبق سارے راہ بڑھاتی آئی تھی اس کے ضبط کی طمانیں ٹوٹ رہی تھیں وہ اپنی ماں جانی کے گلے لگ کر رونا چاہتی تھی ٹوٹ کر، افسردگی اور شکستگی کے گہرے احساس نے اس کے پورے وجود کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔

”آپی بولیں ناں کچھ، ایسے کیوں ہو رہی ہیں۔“ وہ جو اپنے خیالوں میں گم تھی جو یہ نے اسے جھنجھوڑا لا اور وہ بری طرح چونک کر خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھنے لگی۔

”کیا کہا ہے تم نے؟“ خود کو حتی الوسع سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے اریہ نے کہا تو بھرائی، شکستہ آواز پہ چوکتے ہوئے جو یہ یہ پھر اسے بہ غور دیکھنے لگی پھر کسی احساس کے تحت اچانک بولی۔

”امی کو کسی ٹرسٹ ہسپتال لے جلتے ہیں۔“ کسی گہری سوچ پر بیچ خیال میں گم اریہ نے اپنا پرس کھولتے ہوئے ہزار ہزار کے نوٹوں کی گئی گزیاں اس کے سامنے رکھ دیں اور وہ اتنے سارے روپے ایک ساتھ دیکھ کر حیرت سے گنگ سی ہو گئی۔

(رقم مل گئی تھی تو آپی اتنی بکھری بکھری سی کیوں ہیں شاید ایڈوائس لے کر پریشان ہوں کہ پھر کہاں گئے کہاں سے خیر امی ٹھیک ہو جائیں تو سب کچھ ہو جائے گا) جو یہ نے سر جھٹکتے ہوئے خوشی سے کہا۔

”میں نے کہا تھا ناں آپ سے کہ بیگم شائستہ کچھ کر دیں گی، آپ خواہنا پریشان ہو رہی تھیں۔“

”بیگم شائستہ اور شہر یار خان نہیں ملے کسی کام کے سلسلے میں دوئی گئے ہیں۔“

”تو یہ پیسے کس نے دیئے کیا وہاں بھائی نے۔“ جو یہ یہ ابھی۔

”سعود خوری نے، میں نے اس کی باڈلنگ کی آفر قبول کر لی ہے۔“

”تو انہوں نے اتنے پیسے پہلے دے دیے۔“ اور بے حد ضبط کے باوجود اس کی آنکھوں سے کتنے

من آنسو نکل پڑے۔

”یہ میرے اس وقت کی قیمت ہے جو میں.....“ وہ بے اختیار لب کلماتی دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے روئی چلی گئی اور جو یہ اس کے ادھورے نعرے کا پورا مفہوم اخذ کرتی جیسے رنج و ملال کی گہری

دلدادل میں دھنس گئی، روح کا بوجھل پن بڑھ چکا تھا، وہ اپنی بہن کو دیکھ رہی تھی جس نے اپنے وجود، دل، نگاہوں، خیالوں، خوابوں کو صرف وہاں حسن کی امانت سمجھا تھا وہ وہاں حسن جس کی بے رخی، اجنبیت اور بیوقوفی نے اسے بکاؤ مال بنا دیا۔

سر جھکاؤ گئے تو پتھر دیوتا ہو جائے گا  
اتنا مت چاہو اسے وہ بے وقا ہو جائے گا  
روٹھ جانا تو محبت کی علامت ہے مگر  
کیا خبر تھی وہ مجھ سے اتنا خفا ہو جائے گا

☆☆☆

مجھے سمجھ نہ آتا تھا  
کہ، اس کے دلریا سے لہجے میں  
بیگانگی کیسے در آئی تھی  
پر ظلم روئے میں کیوں  
سلوٹیں پڑی تھیں  
دکھل مسکراہٹ میں  
بخاری سٹ آئی تھی  
وہ اس کے لمس کا جادو  
ہوا میں تحلیل ہو چکا تھا  
وہ ہر طرح اسے خوش کن لگنے والی  
شخصیت کا رنگ تھا نیا سا  
کسی بھی پہلو سے وہ لگانہ تھا شناسا



عجب طرح کا چہرہ تھا اس کا  
عجب بے چینی تھی  
سوچتے سوچتے اچانک جو  
نظر میری چہرے پہ اس کے پڑی  
تو عجیب سی اک تحریر تھی  
پھر تمام اجنبی اداؤں کا مفہوم  
سمجھ میں آ گیا  
کیونکہ آنکھ میں اس کی  
اک نئی تصویر تھی

اپنے آپ کو بہت سمجھا چکنے کے باوجود حسد و رقابت کی آگ اسے اندر سے بری طرح دہکا رہی تھی، وہاں حسن اور سعید کے درمیان ایسا تعلق ایسا باطنی موجود تھا جو شہریار کو کھولا رہا تھا، وہ جذبے وہ محبتیں جو سعید کا شوہر ہونے کے باطنی صرف اس کا حق تھیں وہ ادھر ادھر لٹاتی پھرتی تھیں۔  
”کیوں کرتے ہیں لوگ ایسا بیان کسی سے باندھ کے تعلق کہیں اور بنالیتے ہیں دل پہ نقش کسی کا ابھار کر وجود کسی اور کو سوئپ دیتے ہیں اور میری محبتوں چاہتوں خلوص کو تم نے اتنا ارزاں کیوں سمجھ لیا کہ مجھے مہرہ بنا کر رشتوں کا تقدس پامال کرتی رہیں، تمہیں تو بہت شدتوں سے چاہا تھا میں نے تم تو کم از کم میرے ساتھ ایسا نہ کرتیں۔“

بے حد بوجھل سر دھکتی آنکھیں لئے شہریار نے لان کی طرف دیکھا یہاں آم کے درخت کے نیچے کین کی سفید چیمڑ پر وہ بیٹھی تھی اس کے تراشید بال اڑاڑ کر رخساروں کو چوم رہے تھے، روئی روئی سی بوجھل آنکھیں کسی سوچ میں گم تھیں، کھوئی کھوئی اور افسردہ افسردہ ہر روز سے بے حد مختلف لگ رہی تھی۔  
اپنے ایک ایڈ کی شوٹنگ کے لئے وہ دو دن قبل دوغی پہنچا تھا، بیگم شائستہ اور سعید اس کے ہمراہ تھے کام تو ان کا تھوڑا تھا مگر شائستہ بیگم کا خیال تھا کہ سعید اور شہریار کام سے ہٹ کر کچھ وقت ایک دوسرے کو بھی دے لیں تو ان کے آپسی معاملات سیٹ ہو سکتے ہیں، اگرچہ سعید آنے کو بالکل تیار نہ تھی کیونکہ اس کی واحد دوست صبا کی اسی ویک اینڈ پر شادی تھی اور سعید یہ ہفتہ صرف صبا کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی مگر ایک تو ماما کا حکم پھر شہریار کی تائیدی خاموشی و سنجیدگی وہ ماحول کو مزید کدورت سے بچانے کو تیار ہو گئی مگر یہاں اتنے خوبصورت ماحول، دلکش موسم اور سحر انگیز فضاؤں میں بے حد حسین ساتھی کی قربت کا احساس تنہائی کچھ بھی تو انہیں سکھا کرنے میں معاون نہ ہو رہا تھا۔

شائستہ بیگم صرف انہیں تنہائی دینے کے خیال سے اپنی کسی دوست کے ہاں تھیں اور وہ دونوں اپنے پونٹ کے لوگوں کے ساتھ میٹھے ترین ہوٹل میں ٹھہرے تھے، سعید ابتر ذہنی کیفیت کے باوجود اس مختصر سے ٹرپ پہ آئی تھی تو دل میں اک خوش فہمی سی تھی کہ بل میں تولہ بل میں ماشہ ہو جانے والے اس بے مہر شخص کا رویہ کچھ بدل جائے اور ایسا سوچتے ہوئے اس نے شہریار کے لئے اک انجانا سا گداز محسوس کیا تھا جانے کیوں وہ جتنا گریز برت رہا تھا جتنا دور ہو رہا تھا، سعید کو خود سے اتنا قریب اور اتنا ہی زیادہ اپنا لگ رہا تھا، وہ دل کا کین تھا اور دل تو کسی کی نہیں مانسا وہ بھی دل کے آگے بے بس تھی، ایک بار پہلے خود کو

واؤ پر لگا دیا تھا، رشتوں کو بچانے کے لئے اور ایک بار پھر خود کو داؤ پر لگا رہی تھی محبت بچانے کو، وہ محبت جو اس نے سوچی تھی نہ کرنی چاہی تھی مگر دل کی بارگاہ میں سر جھکائے اسی محبت کے لئے روتی تھی، یہ محبت جس نے اسے اکھڑ مزاجی سے نکال کے ایک متانت زدہ رویے میں قید کر دیا تھا، یہ محبت جس سے پسپائی اختیار کرتی وہ شہریار کے قریب آنے کے جتن کرتی اور وہ سرد مہری، بے اعتنائی کے خول میں مقید و لقمہ کا پورڈ بنا رہتا، زندگی اس کے لئے بے حد کامیاب تھی وہ چاند کی ہم سفر تھی مگر اس چاند کی چاندنی اس کا نصیب نہ تھی اور یہی حقیقت دل کے ٹکڑے کر رہی تھی۔

وہ بہت نرمی، محبت سے اپنی ماڈل کو ایکشن میں آ کے بولنا سکھا رہا تھا اپنی تمام تر مردانہ وجاہت و نہایتی کے ہتھیاروں سے لیس فریش اور ہنستا مسکراتا، کیا کوئی اندازہ کر سکتا تھا اپنے گھر میں اپنی من چاہتی بیوی کے ساتھ اس کا رویہ کتنا سنگدلانہ، خشک اور روڈ تھا، وہ کیسے قدم، قدم پہ اس کی تضحیک کرتا تھا، اپنے رشتے کو بھی کسی ان چاہے بوجھ کی مانند بوجھ مجبوری خود پہ لا دے پھرتا تھا اور یہاں اس جگہ، اس گھڑی، اس بل اپنے سامنے ذرا سے فاصلے پہ بیٹھی اس نازک اور حسین لڑکی کو مکمل طور پر نظر انداز کیے اپنی کوڑھ منظر ماڈل کے ساتھ مصروف تھا۔

اپنے ارد گرد بھرے قدرت کے حسین مناظر اور خوبصورت ماحول یک ٹک اپنی طرف دیکھتی سعید سے اسے کوئی سروکار نہ تھا، جبکہ پونٹ کے بقیہ تمام لوگ اسے خصوصی پروٹوکول اور توجہ دے رہے تھے، سوائے اس کے جس کی طرف سعید کا روم روم توجہ تھا۔

ایڈ کی شوٹنگ شروع ہو چکی تھی ماڈل جدید طرز لباس میں بے حد ماڈلک دیتی ہنستی مسکراتی آدھ منٹ کا کرشل اوکے کروا رہی تھی، جس کا مکمل شوٹ چار شوٹس میں تھا اور ہر شوٹ میں اس کا لباس، جیولری، میک اپ اور انداز الگ ہوتا، شہریار کمرے کے پیچھے کھڑا خوبیت سے شوٹ اینگل دیکھ رہا تھا، اسے دیکھتے دیکھتے سعید کی شرعی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے، اسے اپنا وجود بے کار اور غیر اہم لگنے لگا تھا۔

”موسم ٹھیک نہیں ہے مسٹر شہریار میرا خیال ہے ہم باقی کا کام کل کر لیں۔“ اسٹل فوٹو گرافر معید نے کہا تو سب نے سراٹھا کر موڈ بدلتے بادلوں کو دیکھا تھا، جو بڑھ کر سورج کو ڈھانپ چکے تھے ٹھنڈی ہوائیں کالی گھٹائیں بڑا خوشگوار سا تاثر پیدا کر رہی تھیں۔

”کہہ تو تم ٹھیک رہے ہو، مجھے تو بھوک بھی لگ رہی ہے۔“ شہریار بولا۔  
”تو واسنڈ اپ کر کے کھانا کھائیں۔“ معید نے کہا۔  
”نئی اور پوچھ، پوچھ مگر ایسے موسم میں لاہور کے کھا بے یاد آتے ہیں۔“ ان کی ماڈل نے کہا تو شہریار ہنسا۔

”آپ کی صحت سے لگتا تو نہیں کہ وہ کھا بے آپ نے کھائے ہو گئے۔“  
”میں بہت خوش خوراک ہوں بس اللہ نے بڑی ایسی بنائی ہے کہ فالٹو چ بی چڑھتی نہیں۔“ وہ ادا سے ہنسی۔

اسی بل بادل زور سے گرجے تھے بجلی چمکی تھی موسم کی شدت سے خوف کھاتی سعید دہلی سی اٹھی بارش اچھی لگنے کے باوجود اسے گرجتے بادلوں اور چمکتی بجلی سے ہمیشہ خوف آتا تھا وہ لرز رہی تھی شہریار اپنے پونٹ کے لوگوں کو ہدایات دیتے ہوئے تمام ضروری سامان پیک اپ کروا رہا تھا، وہ اب بھی اس کی



طرف متوجہ نہ تھا جیسے وہ بے کار اور قاتلوں کے تھے جسے ایک غیر اہم جگہ رکھ کر وہ بھول بیٹھا تھا، سعید کی آنکھوں کے آگے نمی کا خلاف پھر پھیلنے لگا، یکدم وہ پلٹا اور قدرے سخت لہجہ میں بولا۔  
 ”تم اگر مراقبہ پورا کر چکی ہو تو اپنے کمرے میں چلو۔“ اپنے ماتحت یونٹ و عملہ کے اتنے لوگوں کے سامنے اس کا روڈ اور خشک انداز جیسے سعید کے دل کو چر گیا۔

”میں اس کے لئے کچھ بھی نہیں، اپنے عام سے ورکر سے بھی کمتر سمجھتا ہے یہ مجھے، اسے بولتے ہوئے ذرا بھی میرے جذبات و احساسات اور عزت نفس کا پاس نہیں رہتا، یہ شخص ہر جگہ مجھے بری طرح ہرٹ کرتا ہے۔“ سعید کا ڈپریشن بڑھا وہ اپنے آپ کو شہر یار کی زندگی سے یکسر الگ جدا اور منفی ہوتے محسوس کر رہی تھی، اس کا دل پھر بھڑکنے لگا۔

”تم، اسٹوڈنٹ کی، میں تمہیں اسٹوڈنٹ کا کہہ رہا ہوں اور تم کیا بیڑی بیٹھی ہو۔“ بے حد سنگدلانہ طریقہ سے بازو کھینٹ کر وہ اسے کھڑا کر گیا، بادلوں کی تیز گرگراہٹ کے ساتھ زوردار طریقہ سے بجلی کڑکی تو سعید بھی ماؤف ذہن کو بیدار کرتی آنکھیں پونچھتی آگے بڑھنے لگی، بارش کی پھواروں کے ساتھ بادلوں کا اندھیرا بھی بڑھا تھا، شہر یار اپنے مغرور سا سیدھا چلا جا رہا تھا ناک کی سیدھ میں بناؤں کے دیکھے کہ وہ پتھر ملی سڑک اور اونچے نیچے راستوں پر لڑکھڑاتے ہوئے طوفانی موسم سے خوفزدہ ہوتی گرتی پڑتی کیسے آ رہی تھی۔

دن اتنا نہیں ڈھلا تھا مگر سیاہ بادلوں نے اس کی روشنی تاریکی میں بدل دی تھی سعید بہت دھیان سے چھوٹے بڑے پتھروں پر پاؤں رکھتی خود کو گرنے سے بچاتی چل رہی تھی مگر نیم اجالے میں پاؤں غلط پڑا وہ لڑکھڑائی اور رائیں طرف گولڑھکتی گہری کھائی میں جانے لگی۔

☆☆☆

”سیاحت کے حوالہ سے کسی چیز کا نام لیجئے وہ آپ کی اس علاقہ میں ملے گی، دنیا کے معروف پہاڑی سلسلے کوہ قراقرم، کوہ ہمالیہ دنیا کے بلند ترین پہاڑ کا سلسلہ ادھر ہے دوسری بلند ترین چوٹی کے ٹو بلتستان میں واقع ہے، پھر نانگا پربت، راکا پوٹی، براڈ پیک ہیں ہمالیہ کوہ ہندوکش کے اکثر و بیشتر حصے آج تک پہلے انسانی قدم کا انتظار کر رہے ہیں، دریاؤں کی بات کریں تو دریائے سندھ، شینوک، دریائے شکر اور کئی بڑے بڑے دریا یہاں موجود ہیں، دنیا کی بہترین جھیلیں سد پارہ، کچورا، کت پناہ، شکر پلا، جباریہ اور متعدد دوسری جھیلیں، صحرا ہیں تو ٹھنڈے چشمے بھی گرم بھی جنگلات جن میں چیر، بونیر، سفید، بیر، چنار، بید مجنوں، سلوفر اور بھوج پتر کے درخت ہیں، جنگلی حیات میں مارخور، اڑیاں، آہو، بھیڑیے، چیتے، رچھ تو چکور، رام چکور، مرغابی، جیسے پرندے، ٹراؤٹ سمیت دنیا کی بہترین چھلی و سمج و عریض و دایاں بہترین مقامات، بیراٹھ گائیڈز کے لئے بہترین مواقع۔“ ان کا گائیڈ بلتستان میں داخل ہوتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”یہاں سیاحت کی ہر شے موجود ہے پھر سیاحت میں رکاوٹ کیا ہے۔“ ماریا نے اچنبھے سے پوچھا۔

”سیاحت کی بہترین باتوں کو بھلا کر اپنے اقتدار و عنایت میں گمشدہ رہتا۔“ گائیڈ بولا۔  
 ہلکی ہلکی پھوار میں وہ لوگ سد پارہ جھیل پہنچے، جھیل کے کنارے ایک خوبصورت ہوٹل تھا، وہیں

انتظامیہ نے ٹراؤٹ فیش اور گرم پائے سے ان کی تواضع کی۔

”اس جھیل کے سات کوئلوں کی وجہ سے اسے ست پارہ کہا جاتا ہے۔“ مقامی گائیڈ نے بتایا۔

”اس جھیل پر ایک بند بھی تعمیر کیا گیا تھا، جس کی تعمیر میں مٹی بھری اور انڈوں کی زردی بھی استعمال ہوئی تھی۔“

”انڈوں کے آلیٹ بنا کر مزدوروں کو کھلائے گئے ہونگے۔“ راجیل ہنسا۔

”مزدور بچارے تو ردھی سوکھی کھاتے تھے، انڈوں کی زردی کو چونے میں ملا کر پتھر جوڑنے کے لئے گارے کے طور پر استعمال کیا گیا تھا۔“ گائیڈ نے وضاحت کی۔

”امیزنگ، اتنے انڈے آئے کہاں سے، اس وقت تو پولٹری فارم بھی نہ ہونگے۔“

”یہاں کے حاکم علی شیر نے رعایا سے ہر آدمی سے ایک ایک درجن انڈے منگوائے تھے۔“

وہ انڈوں کے چودو کلو میٹر دور پیدل چل کر کنٹرول جھیل بھی پہنچے تو چاندنی رات میں جھیل کے ساکن پانی پر چاندی کی چادر بچھنے کا نظارہ بھی کیا، ماریا کو ناروے، سویڈن، جرمنی کی جھیلیں یاد آ گئیں، ورڈز درتھ کے لیک ڈسٹرکٹ کی جھیلوں کے سحر آگئیں مناظر بھی نگاہوں میں پھر گئے، لیکن ست پارہ جھیل واقعی ست پارہ ہے، دیو سائی کے میدان میں پھولوں بھری وادیوں سے گنگناہٹیاں آ کر اس جھیل میں ملتی ہیں تو زندگی مسکرا اٹھتی ہے۔

تین اطراف سے پہاڑوں میں گہری یہ جھیل ماریا کو قدرت کی صنای کا شاہکار لگی، تا حد نظر اتنا شفاف پانی کہ تہ میں پڑے سنگریزے بھی دکھائی دیتے ماریا نے اپنے ہمراہ موجود لوگوں کے ساتھ تھویر بنوائیں، جبکہ ہلکی ہلکی پھوار اب موسلا دھار بارش میں بدل چکی تھی، ٹھنڈی ہوائیں بخ بستہ جھگڑا بن گئے دن کا قدرے گرم درجہ حرارت یک لخت نقطہ انجماد کی طرف بڑھنے لگا، اس شدید سردی سے بچاؤ کے لئے سب جلد ہوٹل پہنچے گرم کپڑوں کے ساتھ سویٹر پہنے، کھانے میں ان کے لئے سوپ، مرغ پاؤں، دیگر لوازمات تھے، کھانے کے دوران روایتی کھانوں پہ گفتگو چل نکلی۔

گائیڈ نے کئی نام گنا دیے مثلاً ہر سب کھور، پلاپو، خور، خور بے، تر اسف، مارزا انیلانو۔

”مارزا انیلانو تو شاید پلاؤ ہوگا، خور فور کوئی خوری بننے والا کھانا جسے کھانے والے بے بے پکار رہے ہونگے اور تر اسف شاید تر پھلا ہو ہر سب کھور سب کے کھانے والا ہوگا یہ مارزا ان کیا ہے؟“ راجیل نے نیم حراہ انداز میں کہا تو سب ہنسنے لگے۔

”یہ سب مقامی کھانے ہیں اور زیادہ تر ان میں آٹا، دودھ بھی استعمال ہوتا ہے اور یہاں کی سب سے اہم چیز یہ تھی نمکین چائے ہے جس میں ہنر چائے، سوڈا، دودھ، نمک اور مکھن استعمال ہوتا ہے۔“

چائے واقعی لذیذ تھی اگلے دن ناشتے کے بعد وہ شکر پلا جھیل دیکھنے گئے اور اسکردو کے بغیر ایئر پورٹ کے بڑے خوبصورت رن وے کے سامنے کیڈٹ کالج کی خوبصورت عمارت بھی دیکھی ذرا آسے ہوئے تو پھروں کے درخت تھے لا تعداد اور بے شمار جن کی دھیمی دھیمی خوشبوئیں آنے لگیں، ان کی گاڑی دریائے شکر کے کنارے رواں دواں تھی جبکہ گائیڈ اس دریا کے مڑنے اور گزرنے کا خود دار بھی بیان کر رہا تھا، یہاں کی گائیں بھی دیکھیں جو بکریوں سے کچھ ہی بڑے سائز کی تھیں۔



مقامی لوگ خاصے منکر المزاج، صلح جو اور ہمدرد سیاحوں کے لئے سراپا تعاون نظر آئے، ایک شخص نے انہیں اپنے بھائی کی شادی میں بھی آنے کو کہا، پتا چلا کہ مقامی شادی میں پہلا دن کھور لٹکھانا ہے جس کی شام کو اہل محلہ جمع ہوتے ہیں اور کو لچہ پکنا ہے جو بیتر اہم کی شے ہے ایک کو لچے کا وزن نصف کلو سے زیادہ ہوتا ہے۔

”دوسری رات مہندی کی ہوتی ہے مقامی زبان میں اسے ”سیر موسنگ“ کہتے ہیں، دلہن کے گھر کا ہوا کھانا کو لچے اور کچے بھیجا جاتا ہے جنہیں دلہن کا ماموں سب کے سامنے کھوتا ہے۔“

”کیا ماموں ہی سب چٹ جاتا ہے۔“ وہی کا انداز شرارتی تھا۔  
”نہیں وہ ایک، ایک ٹکڑا بانٹا ہے جو ایک طرح سے دلہن کے ساتھ بارات میں جانے کا دعوت نامہ بھی ہے جسے وہ ٹکڑا ملے گا وہ دلہن کے ساتھ ہوگا جبکہ مہندی کی رسم کو مار بچوس بھی کہتے ہیں اس دن کے لئے خاص طور پر مکھن تیار کیا جاتا ہے۔“

”یہاں کی بارات کیسے جاتی ہے گھوڑے، گاڑی یا پیدل؟“ دشمن نے پوچھا۔  
”گھوڑوں پر بھی، گاڑیوں پر بھی اور بارات دلہن کے گھر نہیں جاتی بلکہ ارد گرد کی بستیوں میں میر کر کے شام کو گھر آ جاتی ہے۔“

”ہائیں تو پھر دلہن کیسے پہنچتی ہے۔“ سب حیرت زدہ ہو کر چلائے۔  
”دلہن کے پچاس ساٹھ عزیز واقارب گھر والے اسے گھوڑے پر بٹھا کے لاتے ہیں یا دلہن کا ماموں اسے اپنی پیٹھ پر سوار کر کے لے جاتا ہے۔“

”آہ، بچارا ماموں۔“ وہی دہکی ہوا۔  
”جی بچارے ماموں برسوں سے یہ فریضہ انجام دے رہے ہیں۔“ شادی پر گفتگو کرتے ہوئے وہ

لوگ ایسے علاقہ میں آپہنچے تھے یہاں غروب آفتاب سے پہلے کا منظر دیکھنے والوں پر حقیقتاً ایک سحر طاری کر رہا تھا، پہاڑوں کی برف پوش چوٹیاں سونے کا ڈھیر معلوم ہوتی تھیں، آسمان پر اڑنے والے بادل مختلف رنگوں میں رنگی ہوئی روئی کی طرح اور پانیوں میں ماحول کا رنگین عکس ناقابل بیان مناظر کی تخلیق کر رہا تھا، خود رو، لامحدود رنگوں کے پھول زمین پر قالین کی طرح بچھے حسین ترین لگ رہے تھے، یہاں وہ اس وقت کھڑے تھے یہ سات ہزار آٹھ سو اکیس میٹر (25660 فٹ) بلند دنیا کی چوبیسویں اور پاکستان کی دسویں بلند ترین چھوٹی مشہور ک-i کے سائے میں واقع وہ گاؤں تھا جہاں دنیا بھر کے کوہ نورد اور ایڈونچر کے متلاشی ایک ناقابل بیان کیفیت کا شکار ہو جایا کرتے ہیں، یہیں اپنی نوعیت کا سب سے بلند اور خطرناک پہاڑی سلسلہ قراقرم ہے جو کوہ نوردوں کے رگ و پے میں سسٹنی کی علامت سمجھا جاتا ہے، ہو شے پاکستان کا وہ حسین ترین خطہ جس کی سحر انگیز مناظروں اور خاصیت و خوبصورتی کی وجہ سے کسی بھی ملک کے باشندے بار بار آنے کی خواہش کرتے ہیں، یہاں علاقوں کے پرچہ راستوں، اترتی چڑھتی پگھڑیوں اور آسمان کو چھوتے دروں کی وجہ سے نادر فطرت عجائب و رنگ انسان کو متحیر کر دیتے ہیں۔

☆☆☆

حیدر صاحب کے چہرے پر واضح پریشانی جھلک رہی تھی نہت بیگم کا بھی برا حال تھا رو کر وہ گھر

جہاں ان کی اکلونی بنی صبا کے دم سے زندگی ڈورا کرتی تھی، اس گھر کے کمین آنسوؤں سے تر چہرے لئے بیٹھے تھے، لاہور میں جتنے ہسپتال تھے سب سے صبا کا پتا کیا جا رہا تھا، عدیل اور راحیل اپنے کزنز کے ساتھ ان کے یونیورسٹی ٹرپ پہ تھے، انہیں کچھ علم نہ تھا پیچھے گھر میں کیا سانحہ بیت رہا ہے، نہ بہت مسلسل روئے جاتی تھیں۔

”بھئی بی بی ماما کو کچھ کھلاؤ۔“ ان کی تند نے اپنی بیٹی کو پکارا۔

”بی بی پکیز آپ فکر مت کریں ہم ہر ہسپتال سے پتا کر رہے ہیں اور ہر جگہ ہدایات جا رہی ہیں صبا کا جلد پتا چل جائے گا۔“ ان کا بھیجا بولا تھا۔

”ماموں پکیز آپ بھی کھانا کھائیں اور ممانی کو بھی کھلائیں اگر آپ لوگ حوصلہ ہار دیں گے تو باقی لوگ کیسے خود کو سنبھالیں گے اور ضروری نہیں کہ صبا کی حالت سیریس ہی ہو یہ حادثہ معمولی بھی ہو سکتا ہے آپ اطمینان رکھیں وہ جلد ہمارے درمیان ہوگی۔“ اب وہ بہت مضبوط لہجہ میں انہیں حوصلہ دے رہا تھا۔

اور یقین اس وقت جب اپنے سامنے رکھے کھانے کو وحشت زدہ انداز میں دیکھتے ہوئے نہت کا چہرہ مزید سوگوار ہوا تھا گھر پلو P-T-C سیٹ کی بیل بجی، انہیں ہسپتال کا نام اور لوگیشن بتائی گئی یہاں مہائیڈمٹ تھی ایمرجنسی میں کندھے کو لہوں بازوؤں اور دائیں ٹانگ پر شدید چوٹوں کے باعث اس کا بہت خون بہہ چکا تھا، اسے مصنوعی سانس کے ساتھ بلڈ ڈونیٹ کیا جا رہا تھا ڈاکٹروں کی پوری ٹیم صبا کو زندگی کی طرف لانے کی کوشش کر رہی تھی۔

خون کی مزید ضرورت تھی صبا کا خون اونٹینو تھا، پہلے وہاج حسن خون دے رہا تھا، اب جمال صاحب دے رہے تھے، ڈاکٹر نہت بھی ڈاکٹر ز کے ساتھ اپنی بیٹی پر جھکی اپنی پیشہ ورانہ صلاحیتیں بروئے کار لارہی تھیں، جبکہ وہاج حسن لب بھیجنے متھکر بچہوں کے ساتھ آئی سی یو میں ٹشے کے پار لیٹے وجود کو دیکھ رہا تھا، جس کی قدر میں بتا نہیں کیا لکھا تھا۔

”سر پلیز، حوصلہ کریں She will be fine dont worry۔“ وہ حیدر صاحب کو دلا رہے رہا تھا۔

”وہاج ڈاکٹر ز کے مطابق اس کی ٹانگ اوپر جوڑ کے پاس سے ٹوٹی ہے اور سر پہ آنے والی چوٹ بگ گہری ہے، وہ ایک ہی بیٹی ہے میری اور دو دن بعد اس کی شادی بھی اب اگر وہ معذور ہوگئی تو.....؟“  
خدا شات، خوف ڈر سے بوجھل لہجہ اور خاموشی سے بھٹکتی آنکھوں سے کنارے وہاج کو عجیب احساس جرم نے آن گھیرا بہت ساری دعائیں اپنے دل میں خاموشی سے اس لڑکی کے مانگی تھیں جس کی جاں اس گھڑی سخت مشکل میں گھری تھی، وہ تو دل کی انگلی تھامے محبت کی منانے اپنی رو میں تیز تر جا رہا تھا، اسے کیا محسوس تھا اس کی تیز رفتاری ایسے خطرناک حادثے کا باعث بن جائے گی۔

”اسے کچھ نہیں ہوگا جس کے لئے اتنے لوگ تشریف میں ہوں، اتنی دعائیں مانگی جا رہی ہوں، اسے جو میس ہو سکتا ہے، Turst in God, belive it, she will be serve“

”She will be fine“ وہاج حسن مدہم لہجہ میں بولتا ان سے زیادہ اپنے آپ کو تسلی دے



رہا تھا۔  
 ”مبارک ہو، آپ کی بیٹی کی جان بچ گئی، Every thing is fine and under controlld۔“ آئی سی یو سے باہر آتے ڈاکٹر نے انہیں نوید سنائی تو وہاں حسن نے تشکر آمیز انداز میں گہرا سانس لیتے ہوئے اپنے دل سے کوئی بوجھ سرکھٹا محسوس کیا تھا، وہ اپنے آپ کو کتنی اذیت میں محسوس کر رہا تھا، یہ وہی جانتا تھا۔

”ڈاکٹر کوئی پریشانی کی بات تو نہیں۔“ حیدر صاحب غیر مطمئن سے بولے۔  
 ”نی ائیال تو صرف آپ اپنے رب کا شکر ادا کریں کہ زیادہ بلینڈنگ اور سیریس چوٹوں کے باوجود وہ زندگی کی طرف لوٹ آئی، باقی تسلی بعد میں کر لیجئے گا۔“ ڈاکٹر ملاحت سے بولا تو وہ نم آنکھوں سے مسکرا دیے۔

”ہوش میں آنے کے کئی گھنٹے بعد تک بھی کسی کو صبا سے ملنے نہیں دیا گیا تھا، اسے ابھی تک بلنڈنگ رہا تھا، پھپھو کی ساری فیملی اور دیگر عزیز واقارب پتا کرنے آتے رہے اور جب ڈاکٹر نے بتایا کہ صبا کی دائیں ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے اور وہ اب کم از کم چھ ماہ اسے ہلانے، کام میں لانے کی پوزیشن میں ہیں ہوگی چھ ماہ کے بعد ٹانگ میں آپریشن کے ذریعے لوہے کا راڈ ڈالا جائے گا جس کے کچھ عرصہ بعد وہ چل پھر سکے گی، سال بھر بعد آپریشن کے ذریعے ہی یہ راڈ نکالا جائے گا اور پھر ہڈی جڑے گی۔“

یہ ایک لمبا اور تکلیف دہ پراس تھا ڈاکٹر ہونے کے ناطے نہت بیٹی کی کیفیت و کنڈیشن سے بہتر و بخوبی واقف تھی اور ماں ہونے کے ناطے وہ خود کو اس وقت کس تکلیف و پریشانی میں پائی تھیں یہ خدشات، وہم و سوسے کیا تھے حیدر صاحب بھی واقف تھے، مگر کیا کر سکتے تھے سوائے ضبط کرنے اور برداشت سے کام لینے کے ہفتہ بعد صبا کو انجی ہاسپٹل رہنا تھا، ان کی بہن مع فیملی کے واپس جا چکی تھیں ایک بیمار اور معذور لڑکی کا بوجھ اٹھانے سے بہت سہولت سے معذرت کر کے بہت چھپانے کے باوجود صبا کو سب پتا چل چکا تھا، اس کی آنکھوں میں دھواں سا بھرا تھا اور اندر کچھ ٹوٹا تھا، اس کا نسوانی غرور، تمکنت اور سلیف ریسپیکٹ، ہمکن پانی پلکوں کے کنارے توڑ کر باہر نکلا اور تکیہ بھینکتا چلا گیا۔

وہاں حسن کے لئے یہ لمحات کتنے اذیتناک تھے صرف وہی سمجھ سکتا تھا ایسی زندگی سے، خوبصورتی سے بھرپور لڑکی جو خوابوں، رنگوں، خواہشوں کے جگنو لئے اپنی نئی زندگی کا آغاز کرنے جا رہی تھی صرف اس کی وجہ سے ہر خوشی و احساس سے دور ہو گئی کیا وہ اس لڑکی کے نقصان کا ازالہ کسی صورت کر سکتا تھا، وہاں حسن نے شدت کرب سے آنکھیں موندتے ہوئے خود کو بے بسی اور دکھ کی انتہا پر محسوس کیا۔

نہت اس کے لئے سوپ لائی تھیں، صبا نے ان کی طرف دیکھا تھا نہ ان کے قریب آنے کا نوٹس لیا تھا، وہ کھل طور پر اجنبی دکھائی دیتی تھی، گریزاں، خاموش اس بوجھل اور کثافت بھرے ماحول میں سرسری، بے خبر یا بے دھیان سی بات بھی نہ کرتی، ایک لڑکی کے خواب ٹوٹ جائیں تو اس کے دل اور آنکھوں کو بہت تکلیف ہوتی ہے اور نہت اسی تکلیف سے بچانے کو سب چھپا رہی تھیں مگر وہ جان گئی کیسے، کس نے بتایا لیکن اسے سب پتا تھا اور اب بالکل چپ ہو گئی تھی کوئی کتنا بلانا کچھ نہ کہتی اور کہنے کو را بھی کیا گیا تھا۔

عدیل اور راحیل کو حادثے کا اب تک نہیں بتایا گیا تھا صرف یہ کہا گیا تھا کہ شادی ہفتہ آگے بڑھ چکی ہے تم حریہ دو دن ٹھہر کے آ سکتے ہو، مگر اب جبکہ صبا کے ساتھ سب بیت چکا تھا اور وہ عجیب بے بسی، بے یقینی اور بے اعتباری کے تاثرات میں گہری زندگی کو پا چکنے کے باوجود اسے جی نہیں رہی تھی تو بھائیوں کو سب بتانا تھا بہت حوصلہ کر کے یہ خبر ان دونوں تک پہنچا دی گئی۔

صبا کے ساتھ ہونے والا حادثہ بعد کے واقعات اور صبا کی موجودہ کیفیت وہاں حسن خود کو سارے خرابے کا ذمہ دار سمجھتے ہوئے پریشانی اور وحشیانہ کا شکار تھا، اس کی ٹینشن اتنی بڑھ چکی تھی کہ اریہ اشفاق سے تمام دھیان ہٹ چکا تھا، اس کی سوچ کا ہر سرا اس گم صم لڑکی سے جاملتا تھا جو زندگی کی خوشیاں صرف اس کی وجہ سے ہار چکی تھی۔

”میرے کون سے اس سے خون کے رشتے ہیں اور یہ سب ایسے ہونا تھا، میرا سوچنا بے کار ہے، اس کی قسمت میں یہی حادثہ لکھا تھا وجہ سب کوئی ٹھہرتا ہوتا تو یہی سب تھا تو سوچ کر خود کو اذیت دینے سے قندہ؟“

اپنے جرم کو خود تک محدود رکھے وہ دلائل پیش کرتا اپنے آپ کو بری لازمہ قرار دینے کی کوشش کرتا تو آنکھوں سے بھرپور آنسو لئے بہت کچھ کھوجانے کا احساس زیاں پائے محسوم صورت اس کی نیند اڑا دیتی۔

(جاری ہے)

### ابن انشاء کی کتابیں

#### طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- توارہ برد کی ڈائری،
- دین گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- ٹکری گہری پھر مسافر،

#### شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بہتی کے اک کوچے میں
- دل و جشی

#### لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکلر روڈ لاہور۔





سورج کی حدت میں صبح سے ہی شدت تھی، جو گرم دن کی غماز تھی، ماہ مئی کا اخیر تھا، موسم گرم اور جس زدہ تھا چھوٹے سے محن میں بوڑھے برگر کے درخت کے عین نیچے چار پائی پر بیٹے ابا کی منتظر نگاہیں مسلسل گھر کی بیرونی دہلیز پر تکی تھی، انشال محن میں مصروف تھی، وہ ناشتہ کر چکی تھی اور ابا کو دوآئی لینے سے کچھ دیر قبل ناشتہ کرنا تھی، وہ اس دوران اپنے روزمرہ گھریلو امور بنانے میں مگن تھی۔

وہ کئی بار ابا پر بھی نظر ڈال چکی تھی وہ ارد گرد سے بے نیاز بیرونی دروازے پر نگاہیں لٹکائے ہوئے تھے، انشال کے پورے وجود میں غم و غصے کی لہر دوڑ گئی، اس نے غصے سے محن میں زور زور سے جھاڑو دینا شروع کر دیا، نجانے اسے اتنا غصہ کیوں آ رہا تھا، وہ خود بھی اپنے غصے کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھی، اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ اسے

زیادہ غصہ کس بات پر آ رہا تھا، ابا کے انتظار پر یا اپنی ”بے وقوفی“ پر، اس نے مزید تیزی سے جھاڑو دینا شروع کر دیا، لیکن ابا کا انہماک نہ ٹوٹا تھا، انشال نے بے زاری سے کام سمیٹا اور ابا کے لئے ناشتہ لے آئی۔

ابا نے چونک کر اسے دیکھا، ان کا انہماک ٹوٹ گیا تھا لیکن آنکھوں میں کہیں دور سوچوں کا شائبہ موجود تھا جو یقیناً انشال کو دیکھ کر ابھرتا، انشال نے ان کے پاس پڑی میز پر ناشتہ جن دیا، ابا خاموشی سے بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگے، انشال کو ان کی خاموشی غنیمت لگی اور وہ ان کے لئے چائے بنانے کے لئے کچن میں چلی گئی۔

”انشال بیٹا تمہیں پھپھو کو خط پوسٹ کیے کتنے دن ہو گئے ہیں؟“ وہ دو کپوں میں چائے ڈال کر لائی تو ابا نے اپنی خاموشی توڑی، وہ جی بھر کر بد مزہ ہوئی، اس کا ارادہ ابا کے ساتھ چائے

مکمل ناول





منے کا تھا، اس نے ہوش سنبھالتے ہی صرف ابا کی شفقت پائی تھی، وہ ان سے زیادہ دیرخوارہ ہی نہ سکتی تھی سو وہ اپنی خشکی و کوفت بھلائے ان کے ساتھ چائے پینے کی غرض سے ان کے پاس آ بیٹھی تھی، ابا کے سوال نے اسے سخت بد مزہ کر دیا اور چائے کا پہلا گھونٹ اس کے حلق میں پھنس کر رہ گیا، اس کی چند لمبے نکل کی کوفت و بیزاری نمود آئی تھی۔

”دو ہفتے۔“ اس نے حتی الوسع لہجہ نرم رکھنے کی سعی کی تھی، اسے ابا کی کیفیت کا احساس تھا وہ جانتی تھی کہ ابا اس کی وجہ سے بہت زیادہ غرمند رہتے ہیں، اس نے مختصر جواب دے کر چائے کا کپ لیوں سے لگا لیا۔

”دو ہفتے۔“ ابا کے لبوں پر الفاظ کپکپا گئے ان کا ہاتھ لرز گیا اور وہ ہاتھ میں پکڑا ہوا شے کا لقمہ منہ تک لے جانا بھول گئے، ان کے بوڑھے چہرے پر جھریاں بڑھ گئیں، وہ سوچوں میں گم نجانے کہاں غائب ہو گئے تھے کہ انشال کو ان کا کندھا ہلا کر انہیں حال میں لانا پڑا تھا، انشال کو وہ اس لمحہ بہت کمزور اور بوڑھے لگے، وہ ہارٹ پیسٹ تھے اور دوسرے ہارٹ افیک کے بعد اپنی زندگی سے تقریباً مایوس ہو چکے تھے، انشال انہیں خوش رکھنے کی بہت کوشش کرتی مگر ابا کو خوشی صرف اسی صورت مل سکتی تھی، جب وہ ان کی آنکھوں کے سامنے اسے گھربار کی ہو جاتی، انشال ان کے بھانجے کی بچپن کی منگ تھی، قاتلہ نے انشال کے پیدا ہوتے ہی اسے اپنے بیٹے کے لئے مانگ لیا تھا، ابا اور امی نے بات ٹال دی مگر دادی جان نے بھی انشال کو تین سالہ خزیمرہ کی گود میں ڈالتے ہوئے گویا بات ہی ختم کر دی۔

”یہ میرے خزیمرہ کی ہے۔“ ابا اور اماں اس بات کے سخت خلاف تھے مگر دادی کے آگے ان کی

ایک تہ چلی اور پھر قاتلہ پھپھو کی بے لوث چاہت اور انمول خوشی نے ان کی زبان منگ کر دی، انشال اکثر خزیمرہ کا ذکر سنتی رہتی تھی، پھپھو دوسرے شہر میں مقیم تھیں، خزیمرہ بچپن میں اکثر ان کے ہاں آتا رہتا تھا مگر بعد میں وہ اپنی تعلیم اور پھر بزنس میں اتنا مصروف ہو گیا کہ وہ بہت سالوں سے ان کے ہاں نہ آ سکا تھا، پھپھو بھی بیوگی کے بعد کم آنے لگی تھیں۔

گزرتے وقت میں امی اور دادی بھی خالق حقیقی سے جا ملیں تو ابا نے تھا اس کی ذمہ داری سنبھالی تھی، اب ابا نے غلط میں بہن کو یاد دہانی کرائی تھی۔

”ابا جنہیں آنا ہوتا ہے نا، وہ اپنا انتظار نہیں کرواتے ہیں، آپ پھپھو کا انتظار چھوڑ دیں۔“ انشال کے وجود میں دکھ نے انگڑائی لی اور زبان پھسل پڑی، ابا میری طرح دہل گئے۔

”نہ میری بیٹی، مایوسی کفر ہے، قاتلہ زبان کی بہت بکلی ہے۔“ ابا نے انشال کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھ کر نجانے کسے تسلی دی تھی، انشال کو یا خود کو، وہ خود کو تو بھلا سکتے ہیں مگر انشال کو نہیں، اس کے ذہن سے بچپن کی منگ اور خزیمرہ کا عکس دھندلا چکا تھا، وہ حقیقت پسند تھی اور حقیقت یہی تھی کہ پھپھو غلط ملنے کے دو ہفتے بعد بھی نہ آئی تھیں وہ یقیناً اس رشتے کو بھول چکی تھیں، تو پھر ابا کیوں اس رشتے کو یاد رکھے ہوئے ہیں، انشال نے تاسف بھرا سانس فضا میں خارج کیا اور برتن سمیٹنے لگی کہ اسے ابھی بہت کام نمٹانے تھے، اسے ابا کے یقین پر پھر غصہ آ گیا وہ تنے اعصاب و غصیلے پن سے دھپ دھپ کر رہی چلی گئی ابا کے تحیر مگر پر سوچ نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

”نورین میری بہن، تم ذرا انشال کو سمجھاؤ، وہ ہر وقت غصے میں نہ رہا کرے اور اسے سمجھاؤ کہ مایوسی کفر ہے، اللہ بڑا رحیم و کریم ہے۔“ اس روز نورین خالہ ابا کی تیار داری کے لئے آئی ہوئی تھیں ابا نے اکلوتی سالی سے اپنا حال احوال کہنے سننے کے بعد انشال کا ذکر چھیڑ دیا تھا، جو ابا کے خط پرست کرنے کے سخت خلاف تھی۔

اسے بھیک یا محض ترس و ہمدردی نہیں چاہیے تھا، اس کا خیال تھا کہ پھپھو اس رشتے کو قائم نہیں رکھنا چاہتی ہیں جیسی انہوں نے کئی سالوں سے رابطہ محض فون تک رکھا ہوا ہے، ابا ان کا میکہ تھے وہ انہیں چھوڑ بھی نہ سکتی تھیں مگر انہیں اپنی امیر و خوشحال سسرال میں ابا سے ملنے پر احساس کمتری تھی ستا تا ہوگا، انشال کو امی کی جدائی اور ابا کی بیماری نے حد درجہ دھمی بنا دیا تھا، وہ ابا سے سخت خفا بھی ہوئی تھی، مگر ابا نے اسے منالیا تھا، وہ ان سے زیادہ دیرخوارہ ہی نہ سکتی تھی اس کا ان کے اور خالہ کے علاوہ دنیا میں کوئی نہ تھا، ابا نے خط تو جیسے جیسے انشال سے پوسٹ کروالیا تھا لیکن ان کا انتظار ختم نہ ہو رہا تھا، وہ رب کی رحمت سے مایوس نہ تھے اور نہ ہی انشال کو مایوس دیکھنا چاہتے تھے، اسی لئے انہوں نے نورین کی منت کی کہ انشال ان کی کوئی بات نہ ٹالتی تھی جبکہ وہ ابا سے بھی کبھار ضد کر جاتی تھی۔

”انشال بیٹا! ادھر بیٹھو۔“ وہ ان کے لئے کونڈا رنگ لے کر آئی تو نورین نے محبت سے اسے اپنے پاس بٹھالیا، انشال خاموشی سے بیٹھ کر دونوں ہاتھ گود میں رکھے اضطرابی انداز میں مسل رہی تھی، اس نے ابا کی بات سن لی تھی، اسے ابا پر غصہ نہیں آیا تھا، اسے ان کی بات پر سکی یا بے آری بھی محسوس نہ ہوئی تھی اسے تو ابا کی مصومیت پر ٹوٹ کر چلا آتا تھا۔

”انشال قاتلہ بہت اچھی ہے اسے تمہارے ابا سے بہت محبت ہے یہ رشتہ اسی کی خواہش پر ملے ہوا تھا۔“ نورین نے سجاؤ سے بات کا آغاز کیا۔

”ہوں جیسی تو کئی سالوں سے اسلام آباد سے لاہور آنے کی زحمت نہیں کی انہوں نے بھی اور نہ ہی کبھی خزیمرہ کو بھیجا ہے۔“ انشال کے دل فو دماغ میں غرضی سے ابھرا مگر وہ اسے زبان نہ دے سکی اور ساکت بیٹھے ان کی بات سنتی رہی، وہ اسے جو بات باور کرائی جا رہی تھی انشال اسے ان دونوں کی ”خوش چھی“ سمجھتی تھی، اگر پھپھو کو اسے بہو بنانے میں ذرا سا بھی انٹرسٹ ہوتا تو وہ بھی نہ بھی دوبارہ اس بات کا ذکر ضرور چھیڑتی تاکہ رشتے کی تجدید ہو سکے مگر انہوں نے تو شاید مرے ہوؤں کے ساتھ یہ بات بھی دفن کر دی تھی جسے ابا متاع حیات کی مانند سنبھالے ہوئے تھے۔

”انشال! قاتلہ تمہیں بحیثیت بہو بہت پسند کرتی تھی اس نے مجھ سے کئی بار ذکر کیا تھا۔“ نورین نے رسائییت سے اس کے سنے نقوش سے سجے دلکش چہرے کو دیکھتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ایک منٹ خالہ، آپ نے ابھی کیا کہا، وہ مجھے بحیثیت بہو بہت پسند کرتی تھی، تو کیا خبر یہ بات وہ قصہ پارینہ سمجھ کر بھول چکی ہوں۔“ انشال نے ”جی“ پر زور دیتے ہوئے ان کی بات پکڑی نورین دل میں اس لمحہ کو چھپتانے لگی تھیں جب انہوں نے ”جی“ کا صیغہ استعمال کیا تھا، نجانے کیسے یہ صیغہ ان کی زبان سے پھسل پڑا تھا کہ انشال کو بولنے کا موقع مل گیا یا شاید وہ بولنے کے موقع کی تلاش میں ہی تھی کہ ان کو انہی کی کئی بات باور کروانے لگی، وہ چند لمبے چپ رہ گئیں انہیں سمجھ نہ آیا کہ وہ اسے کیسے سمجھائیں، ماحول پر



بوجھل خاموشی طاری تھی، نورین کو بہوئی کی تشویش و فکر کا بھرپور احساس تھا، اگر انشال ان کے تینوں بیٹوں میں سے کسی کی ہم عمر ہوتی تو وہ حبیب بھائی کو کب کا اس تشویش سے نکال چکی ہوتیں ان کے تینوں بیٹے شادی شدہ تھے اور ان کا سب سے بڑا پوتا محض چودہ سال کا تھا جبکہ انشال بی اے کی سٹوڈنٹ تھی اور ایگز امر کی تیاری میں مصروف تھی۔

”بیٹا وہ.....“ نورین نے چند لمحے بعد بات سنبھالنا چاہی مگر انشال نے انہیں روک دیا۔  
 ”خالہ پگیز، آپ بھی میری طرح حقیقت پسندی سے کام لیں۔“ اس کا لہجہ نہ چاہتے ہوئے بھی رندہ گیا اس کے لہجے میں کرب و اذیت نمایاں تھی، نورین مزید کچھ نہ بول سکیں جبکہ ابا مزید متفکر و تشویش زدہ بنی کو دیکھنے لگے جو لاکھ بہادر بننے کی کوشش کرتی تھی لیکن وہ اندر سے کتنی نرم و نازک تھی انہیں اب احساس ہوا تھا۔

☆☆☆

”بیگم صاحبہ! مجھے دو روز کی چھٹی چاہیے، میرا بچہ بیمار ہے۔“ فائزہ وارڈ روپ سے لنگشن کے لئے ڈریس سلیکٹ کر کے اسے ساتھ لگائے اپنا آئینہ میں تنقیدی جائزہ لے رہی تھیں کہ منیہ چلی آئی، اس کا چھوٹا بیٹا دو روز سے بخار میں پھنک رہا تھا، اس نے جلدی جلدی گھر کا کام بنایا اور فائزہ سے چھٹی مانگنے لگی، فائزہ کہیں جاتے کے لئے تیار ہو رہی تھی، منیہ کو علم تھا کہ ان کی واپسی رات سے پہلے نہ ہوگی۔

”کیوں؟“ فائزہ نے پلٹ کر اس پر جھکی نگاہ ڈالتے ہوئے اسے گھورا۔  
 منیہ ”کیوں“ کا جواب تو دے چکی تھی وہ گڑبڑا کر چادر کا پلو سنبھالتے لگی فائزہ نے ڈریس بیڈ پر پھیلانے ہوئے اک بیزار نگاہ منیہ پر ڈالی

جو سر جھکائے مجرموں کی طرح کھڑی تھی فائزہ فطرتاً نرم دل تھی وہ ایک آدھ دن میں گھر میں اپنے سوشل سرکل کو پارٹی دینا چاہتی تھی فائزہ کے گھر کے تمام ملازمین میں سے منیہ پر بہت اعتماد کرتی تھیں انہیں اس کی موجودگی میں اطمینان رہتا تھا۔

”تم یوں کرو اپنے بیٹے کو کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھاؤ اور کل اسے بھی ساتھ لے آنا، لیکن تم نے چھٹی نہیں کرنی ہے، میں کل گھر میں پارٹی اریج کر رہی ہوں۔“ فائزہ نے سختی سے کہا اور وارڈ روپ کی طرف بڑھ گئیں، انہیں اب بیچنگ شوز ڈھونڈنا تھے، وہ شہر کی ایک مشہور N.G.O کی روح رواں تھیں ان کی N.G.O خواتین کی فلاح و بہبود کے ساتھ ان کی تعلیم کے لئے بھی سرگرم عمل تھی وہ خواتین کی تعلیم کے لئے ایک ادارہ کھولنا چاہتی تھیں، اسی لئے وہ ان دنوں بہت بزدلی تھیں۔

”اودہ بیگم صاحبہ! یہ مجھے کل آپ کمرے کی صفائی کرتے ہوئے ملا تھا۔“ منیہ کچھ یاد آنے پر ماتھے پر زور سے ہاتھ مارتی گویا اپنی یادداشت کو کوئی ہوئی سائیڈ ٹیبل کی طرف بڑھی اور ایک لفافہ نکال کر فائزہ کو تھمایا۔

فائزہ نے پلٹ کر لفافہ دیکھا تو چند لمحے اپنی جگہ ساکت رہ گئیں پھر اگلے پل انہوں نے جھپٹ کر لفافہ اس کے ہاتھ سے لے لیا، یہ خط ان کے ماں جائے بھائی کا تھا جو انہیں کچھ روز قبل موصول ہوا تھا، ان کا دل بھائی کی بیماری کے متعلق جان کر بہت افسردہ ہوا تھا، وہ فوراً بھائی کے ہاں جانا چاہتی تھیں لیکن ان کی مصروفیات آڑے آئیں، منیہ انہیں خط تھما کر چا چکی تھی، وہ بے چین سی بیڈ پر آن بیٹھیں، ان کا دل یکدم ہر شے سے اچاٹ ہو گیا، آج کی پارٹی بہت اہم تھی

وہ بوجھل دل سے جانے کا پختہ ارادہ کیے پارٹی کے لئے تیار ہونے لگیں ان کا دھیان بار بار رتی اور انشال کی طرف بھٹکنے لگا تھا۔

☆☆☆

”انشال انشال۔“ کہاں غائب ہو جی تم۔“ نورین خالہ اپنی سب سے چھوٹی مرنجادی شائندہ کے ساتھ کافی دیر سے ابا کے پاس آئی ہوئی تھیں، اس دوران انشال نے ان سے ملنے تو درکنار کمرے سے نکل کر انہیں سلام تک نہ کیا تھا، وہ ان سے سخت خفا تھی، نورین خالہ بجائے ابا کو سمجھانے کے روزانہ ان کے ساتھ مل کر انشال کی شادی کی باتیں کرنے لگیں، جس سے انشال بہت چڑتی تھی، ابا کی امید ایک مہینہ زور جانے کے باوجود نہ ٹوٹی تھی، پچھونہ خود آگئی تھیں اور نہ ہی انہوں نے کسی قسم کا رابطہ کرنے کی نہ ہوت محسوس کی تھی۔

نورین خالہ گھر قریب ہونے کے باعث تقریباً روزانہ دھڑ چکر لگاتی انشال کے کان اس ذکر پر پک چکے تھے، وہ خالہ سے سخت خفا تھی وہ ابا سے ابھی بھی یہی ذکر چھیڑے بیٹھی تھیں، اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ ابا اور خالہ کے بیوں پر شپ چپکا دے، شائندہ اسے پکارتی اس کے کمرے میں بٹنی آئی۔

”کیا تمہارے ہاں مہمانوں کو پانی پلانے کا مانیٹیکس ہے۔“ شائندہ نے اس کی بے زار صورت پر نظر ڈالتے ہوئے قدرے غصے سے پوچھا، وہ گھنٹہ بھر سے آئی ہوئی تھی اور انشال اس سے ملنے بھی نہ تھی، جبکہ وہ دونوں بیسٹ فرینڈز بھی تھیں۔

”نہیں۔“ ہاں صرف مہمانوں کو ہی تو پانی پلانے کا رواج ہے۔“ انشال نے جواباً لفظ لفظ چبا کر اسے کہہ جانے والی نظروں سے گھورا اس پر

شائندہ کے غصے کا مطلق اثر نہ ہوا تھا، شائندہ نے چونک کر اسے دیکھا، اس کا من موہنا روپ غصے کی زیادتی سے مزید دلکش لگ رہا تھا وہ جیسے دنیا بھر سے خفا تھی، انشال نے رخ موڑ لیا۔

”محترمہ بلند مرتبہ صاحبہ۔“ شائندہ نے شوخی سے اس کے نام کا مطلب لیتے ہوئے اسے شریہ نظروں سے دیکھتے ہوئے اس کا چہرہ نرمی سے اپنی سمت موڑا۔  
 ”ہائیں۔“ وہ رو رہی تھی، شائندہ بھونچکی رہ گئی۔

”پگیز مجھے خدیجہ کا انتظار نہیں ہے، تم ابا سے کہو کہ وہ میری شادی نہیں کسی سے کر دیں مگر یوں روزانہ میری ذات کو زیر بحث لا کر مجھے اذیت نہ دیں۔“ وہ دونوں بچپن کی سہیلیاں تھیں شائندہ اس کی رگ رگ سے واقف تھی، اس لمحہ انشال کے چہرے پر اپنی ذات کی بے وقوفی کا دکھ لرز رہا تھا، اس کا وجود انا کا پندار کچلنے پر بڑھ چلا تھا، وہ روزانہ کی اس بحث سے سخت عاجز تھی حالانکہ ابا کی طبیعت روز بروز بہتر ہو رہی تھی، وہ باقاعدگی سے دوائیں لے رہے تھے، نجات کی کیوں اک انجانا خوف ان کے اندر سانپ کی طرح چھن پھیلانے انہیں ڈستار ہوتا تھا اور وہ چاہ کر بھی اس خوف سے نجات نہ پاسکے تھے، شائندہ اس کا دکھ سمجھ سکتی تھی، وہ لاکھ بہادر بنی تھیں تو ایک نرم و نازک لڑکی ہی نا، جس کا دل نجات کی کب اور کیسے خزیہ کے لئے دھڑکنے لگا تھا جبکہ فائزہ پچھو آنے کا نام تک نہیں لے رہی تھیں، انشال نے روتے ہوئے سر شائندہ کے کندھے پر رکھ دیا، اس کو روکنے کا بہانہ اور ایک غلط کندھا چاہیے تھا اور اسے یہ دونوں میسر آ گئے تھے، شائندہ نے اسے اپنی ہاتھوں کے گھیرے میں لے لیا اور اسے رونے دیا تاکہ اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو



جائے وہ جانتی تھی کہ انشال کا دکھ آنسوؤں کی صورت بہہ کر کم ہو جائے گا، وہ دھیرے دھیرے انشال کی کمر سہلانے لگی جبکہ انشال کے آنسوؤں میں مزید شدت آگئی تھی۔

☆☆☆

”خزیمہ بیٹا! تم عزمی سے کہہ کر میری لاہور کی نکت فوراً اوکے کروادو۔“ قانزہ نے سکول کا افتتاح کر لیا تھا، سکول میں بچیوں کے ایڈمیشن اوپن تھے، محض ایک ہفتے میں ساٹھ ستر لڑکیاں داخل ہو چکی تھیں قانزہ سکول کی پراگرس پر بہت خوش تھیں ان کا یہ ہفتہ بہت مصروف گزرا تھا ان کی این جی او ایک غیر ملکی ادارہ کے تحت تھی بلکہ وہ اس کی ایک ذیلی شاخ تھی، قانزہ کو چند روز بعد این جی او کے پارٹی اجلاس میں شرکت کے لئے کراچیا جانا تھا، ان کی خواہش تھی کہ وہ پہلے حبیب بھائی سے مل لیں، قانزہ نے ڈاننگ ٹیبل پر بیٹھنے ڈنر کرتے خزیمہ کو مخاطب کیا جو بریانی سے بھرپور انصاف کر رہا تھا، قانزہ نے پلیٹ اپنے سامنے کھسکا کر قورمہ نکالا اور نان کے ساتھ کھانے لگیں۔

عزمی، خزیمہ کا بیسٹ فرینڈ تھا اور شہر کی مشہور ٹریول کمپنی میں بطور اکاؤنٹنٹ چاب کرتا تھا، خزیمہ کے کان لاہور کے ذکر پر کھڑے ہو گئے اس کا چونکنا فطری بات تھی، حبیب ماموں اس کے اکلوتے ماموں تھے، وہ بچپن میں گئی ہار ان کے ہاں جا چکا تھا اور ڈیڈی کی زبانی اپنی نام نہاد منگنی کا ذکر بھی سن چکا تھا، ڈیڈی کے انتقال کے بعد اس نے کبھی کسی سے انشال کا ذکر نہ سنا تھا، ڈیڈی اسے انشال ہی کہا کرتے تھے، وہ ماموں کے خط سے بے خبر تھا مگر اسے ماما کا یوں اچانک وہاں جانا کچھ خاص مقصد کے تحت لگا تھا۔

”مما خیریت، کیا کوئی پارٹی ٹنکشن یا اجلاس ہے۔“ خزیمہ نے لہجہ کو جی الوسج مارل رکھتے ہوئے خود کو لاطعلق ظاہر کر کے ان کی سوشل مصروفیات کا ذکر کیا۔

”نہیں تمہارے ماموں کا خط آیا تھا، وہ تمہاری اور انشال کی جلد شادی چاہتے ہیں میں اسی سلسلے میں جا رہی ہوں۔“ حبیب بھائی ان سے عمر میں آٹھ سال بڑے تھے انہوں نے اکلوتی بہن کا خوب لاڈ اٹھائے تھے، یہ ان کی بھائی سے شدید محبت تھی تو تھی کہ وہ بچی کی پیدائش پر اسے اپنے بیٹے کے لئے مانگ بیٹھیں، بھائی اس سے بڑے تھے مگر انہوں نے شادی قانزہ کے بعد کی تھی، پھر چند سال بعد بھابھی کی ڈیڈہ ہو گئی تو وہ بہن کے لاکھ اصرار پر بھی دوسری شادی کے لئے نہ مانتے، وہ انشال کو سوتیلی ماں کا دکھ نہ دینا چاہتے تھے نہ جانے آنے والی کس مزاج کی لنگے، قانزہ کو اس بل نجانے کیا کچھ یاد آ رہا تھا، ان کی آنکھوں میں نمی جھلکنے لگی۔

”مما پلیز۔“ خزیمہ کھانا چھوڑ کر ماں کے قریب آ گیا، اسے ماں کے آنسو تکلیف دے رہے تھے اور وہ اندر ہی اندر جھنجھلا بھی رہا تھا، نہ جانے وہ کیسی ہو گی، انشال نہ جانے اس کے ساتھ سوسائٹی میں مود بھی کر سکے یا نہیں، وہ بے حد وجہہ و قابل شخصیت کا مالک تھا اور اپنے سوشل سرکل میں کافی مشہور تھا، اس پر کئی لڑکیاں جاننا چھڑکتی تھیں، اس کی کافی لڑکیوں سے دوستی بھی تھی مگر وہ محض دوستی کی حد تک تھی، کبھی کسی لڑکی نے اس کے دل کی سرزمین کو نہ چھوا تھا، اب اچانک انشال کہاں سے ٹپک پڑی تھی، وہ ماں کے آنسو پونچھتے ہوئے کڑھ رہا تھا، ممانے اس کی پسند یا مرضی پوچھنے کی بجائے تجدید عہد کی ٹھان لی تھی۔

”انشال بہت سلیبی ہو گی اور خوبصورت لڑکی ہے، مجھے یقین ہے وہ تمہیں بہت پسند آئے گی۔“ ممانے نجانے کیسے اس کی سوچ پڑھ لی تھی، وہ اپنے آنسو نزاکت سے ٹٹو سے صاف کر کے اس کے ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے اسے تسلی دینے لگیں، ان کی انشال سے آخری ملاقات اس وقت ہوئی تھی جب وہ میٹرک کی طالبہ تھی، ان سے ذہن میں دراز قد اور خوبصورت انشال کی شبیہ ابھری تھی، خزیمہ نے محض ستر ہلانے پر اکتفا کیا اور اپنی سیٹ پر بیٹھ کر بنے دلی سے ڈنر کرنے لگا۔

☆☆☆

آندھیوں کے سفر میں شکستہ ہیں ہم  
کون جوڑے ہمیں  
کوئی اپنا مسیحا نہیں  
جن کی صدا گرد آلود چہروں کو تازہ کرے  
کوئی ایسا آشنا نہیں  
جس کا کہ لمس ہی جسم و جاں کے اندھیرے  
میں روشن ستارہ بنے  
اک موت سے ہم  
اپنے ہاتھوں پر حرف دعا لکھ کر پیاسے  
کھڑے ہیں

کہ بارش کے موسم  
کہیں دور صحرا میں کم کھڑے ہیں  
آسمان پر یکا یک کالی گھٹی گھٹا چھائی اور مینہ  
برسنے لگا، انشال نے کپڑے دھو کر تار پر  
چھیلانے تھے وہ بے حد وقت بارش برسنے پر زیر  
لب بڑبڑاتی گیلیے کپڑے تار سے اتارنے لگی، وہ  
کپڑے اکٹھے کرنے تک خود بھی سر تا پا بھیگ چکی  
تھی۔

”انشال بیٹا! تم بارش میں نہ جاؤ کہیں بیمار  
نہ پڑ جاؤ۔“ ابا نے نرمی و محبت سے باہر جاتی

انشال کو ٹوکا۔

”ابا! میں محن سے چارپائی اٹھالاؤں۔“ وہ  
پلٹ کر ابا کو بتاتی تیزی سے درخت کے نیچے بھیجی  
چارپائی کی طرف بڑھی، وہ چارپائی برآمدے  
کے شیڈ کے نیچے کھڑی کر کے آئی تو ابا اکیلے  
کپڑے اندر رکھی کرسیوں پر پھیلا رہے تھے۔

”ابا! آپ رہنے دیں، میں کرتی ہوں۔“  
وہ ان کے ہاتھوں سے کپڑے لے کر خود  
برآمدے کے شیڈ کے نیچے کھڑی چارپائی پر  
پھیلانے لگی، وہ فارغ ہو کر واپس آئی تو ابا بیڈ پر  
بیٹھے کسی گہری سوچ میں کم تھے۔

”ابا! انشال نے ماں اور باپ دونوں کا  
پیار انہی سے پایا تھا۔

ابا نے ہمیشہ اس کی ہر خوشی کا خیال رکھا تھا،  
اسے انہوں نے زمانے کی سرد و گرم ہوا سے محفوظ  
رکھا تھا، کبھی کبھار انشال کو لگتا کہ ابا اس کے دل کا  
بھید پانچے ہیں جیسی تو انہوں نے برسوں بعد پھپھو  
کو خط لکھ کر ان کا بھولا وعدہ انہیں یاد دلایا تھا،  
انشال اپنے اچھے پیار کرتے والے نرم دل ابا کو  
پریشان نہ دیکھ سکی تو ان کی توجہ بانٹنے کو ان کے  
پاس آن بیٹھی۔

”ابا! آج ہم شام کو برپانی کھائیں گے۔“  
ابا کو انشال کے ہاتھ کی برپائی بہت پسند تھی، ابا  
محض انشال کا خیال رکھنے کی غرض سے اس کے  
ایگزاحر کے دنوں میں خود کو کنگ کرتے رہے  
تھے، ابا کو روٹیاں بہت اچھی بنانا آتی تھیں،  
انشال ابا کو اس کو نہ دیکھ سکی تو محض ان کا دھیاں  
بنانے کو فرمائش کر ڈالی۔

ابا نے خالی نظروں سے انشال کے مسکراتے  
چہرے پر نظر ڈالی، ان کی نگاہوں میں کچھ تو ایسا  
تھا کہ انشال کے مسکراتے لب سمٹ گئے اور وہ  
ان سے نظر چرا کر رہ گئی۔



”بھلا کب ابائے میرا بعید پایا۔“ انشال بچپن سے خزیمرہ کا نام سنتی آرہی تھی، قاترہ پھپھو جب بھی آتیں وہ ابا کو اشارتاً یاد دہانی کروا کر جاتی تھیں، انشال کا تھا ذہن نچانے کب خزیمرہ کے خواب بننے لگا اسے خود بھی خبر نہ تھی اور شاید اسے کبھی اپنے دل کی خوش کا ادراک کا نہ ہوتا اگر پھپھو جواب دینے میں تاخیر کا مظاہرہ نہ کرتیں، انشال کا ذہن و دل خزیمرہ کے علاوہ کسی اور کی سنگت کے لئے تیار نہ تھا اس نے ابا سے کہیں بھی شادی کرنے کی کہہ تو دیا تھا مگر اس کا اپنا دل بے چین تھا، ابائے نے خط کے بعد دوبار پھپھو کو فون بھی کیا تھا، وہ دونوں دفعہ کہیں پارٹی میں جارہی تھیں اور انہوں نے نہایت عجلت میں سلام دعا اور رسمی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا تھا، ابا کا یقین اور انشال کا دل ٹوٹ کر چکنا چور ہو گئے تھے، پھر ابا کا یقین بھی ٹوٹ گیا تھا اور ابائے پھپھو کا ذکر کرنا بالکل چھوڑ دیا تھا، انشال ابا کے اس ذکر پر چڑتی تھی، ابائے نے ذکر کرنا چھوڑا تو اس کا دل شدت سے چاہنے لگا کہ ابا پھپھو کا ذکر چھیڑیں مگر وہ تو جیسے بچھ کر رہ گئے تھے۔

”انشال! میری بچی اپنے ابا کو معاف کر دینا۔“ ابائے اس کے آگے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے اس سے معافی مانگی، انشال بہت معصوم و سیدھی سادھی لڑکی تھی، اس کا دل کورے کاغذ کی مانند تھا، انہوں نے قاترہ کا بار بار ذکر کے اس کے دل پر خزیمرہ کا نام لکھا تھا، وہ باپ تھے بھلا اس کے حال دل سے بے خبر کیسے رہتے، انہوں نے تو اسے ماں جیسا پیار بھی دیا تھا، جس طرح ماں اولاد کے دل کے بھید پاتی ہے وہ بھی اس کا بھید پاتے تھے۔

”نہیں ابا! آپ کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ انشال نے تڑپ کر ان کے دونوں ہاتھ الگ کیے

اور دیوانہ داران کے ہاتھ اور چہرے کو چومنے لگی تھی، آنسو دونوں کے چہروں کو بھگور رہے تھے، غم انشال کی رگوں کو چیرنے لگا تھا، وہ خزیمرہ سے آٹھ برس قبل ملی تھی، لمبا چوڑا اور خورداور ایف اسے کا سٹوڈنٹ خزیمرہ اسے پہلی بار بہت بھایا تھا، ان دونوں کا دوبارہ کبھی سامنا نہ ہوا تھا، لیکن انشال نے انیسیت کو دل میں جکدے دی تھی، باہر آسمان باہر خیزی سے برس رہا تھا۔

☆☆☆

کبھی شبوں کے اداس آنکھن میں یاد اترے یا چاندنی اپنے بال کھولے کوڑا کے روزوں سے جھانکے کتاب کھولتو میرا عکس جھلملائے ستارہ پکلوں پر جھلکائے کبھی جو کمرے کی کھڑکیوں سے ہوا کا جھونکا گلاب رت کی ٹوبہ لائے تو جان لینا میں تمہیں یاد کر رہا ہوں

خزیمرہ ماما کو ایئر پورٹ چھوڑنے کے لئے تیار ہو رہا تھا، اس کی تیاری مکمل ہو گئی تھی، اس کے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر پڑے موبائل پر بیج ٹون ہوئی، اس نے اپنا والٹ، موبائل اور کارڈ اٹھایا اور کمرے سے نکل آیا ماما لاؤنج میں بیٹھی تھیں وہ ان تک پہنچنے کے دوران اپنا ان باکس کھول چکا تھا، ڈالے کا بیج تھا، ڈالے اس کی بیسٹ فرینڈ تھی، ڈالے خوبصورت و حسین، دراز قد، تعلیم یافتہ اور فیشن ایبل و طرحدار لڑکی تھی، خزیمرہ کو وہ لائف پارٹنر کے آئینے میں ڈھلی نظر آئی تھی، وہ جس طرح کی لڑکی کو بیوی کے روپ میں دیکھنا چاہتا تھا ڈالے میں وہ تمام خوبیاں تھیں، خزیمرہ کا اس میں انٹرسٹ روز بروز بڑھتا جا رہا تھا، ڈالے کا فیملی بیک گراؤنڈ بھی خاصا مضبوط تھا خزیمرہ کو پورا

یقین تھا کہ ماما کو ڈالے پسند آئے گی، لیکن انشال نے کہاں سے بیج میں ٹپک پڑی تھی۔ ”کس کا بیج ہے؟“ خزیمرہ نے آتے ہی اس کا ہیک اٹھ کر پور بیج کی راہ لی تو ماما نے اس کی تقلید کرتے ہوئے پوچھا تھا، خزیمرہ کے چہرے پر تیزی سے شوخ مسکراہٹ تھی، اس کی آنکھوں میں اصرار نے والی چمک نے ماما کو چونکا دیا تھا، اسی لئے وہ پوچھنے بنا نہ رہ سکی تھیں خزیمرہ کے مسکراتے لب بھیج گئے اور وہ جواب دیئے بنا گاڑی میں روانہ ہو گئے کے بعد ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا، ماما اس کی ہر حرکت نوٹ کر رہی تھیں۔

”کس کا بیج تھا؟“ ماما نے گاڑی میں بیٹھتے ہو دوبارہ سوال کیا تھا، خزیمرہ نے گاڑی گیٹ سے نال کر ایئر پورٹ کے راستے پر ڈال دی۔ ”ڈالے کا؟“ ماما کی استفہامیہ نگاہیں ہنوز ماما کی چٹائی تھیں، وہ جانتا تھا کہ ماما جواب لئے بنا نہ لیکن، سونا چار اسے بتاتا پڑا۔

”ڈالے! میں، تمہاری گرل فرینڈ۔“ ماما نے سنبھل کر چانچتی نظروں سے اسے گھورتے ہوئے بے تے الفاظ کا استعمال کیا۔ ”ہیں۔“ خزیمرہ نے روڈ پر نگاہیں جمائے ہوئے مختصر جواب دیا، وہ قاترہ سے نظریں ملانے سے اجتناب کر رہا تھا، وہ جلد از جلد اس موضوع سے بچنا چاہتا تھا، اس نے دل میں ماما کے خاموش رہنے کی دعا مانگی، ہر گھڑی قبولیت کی نہیں ہوتی ہے، اس کی دعا بھی قبول نہ ہوئی تھی۔

”خزیمرہ! تم ڈالے سے جلد از جلد بیچھا چھو، تم جانتے ہو نا کہ میں تمہارے ماموں کے بارے میں جانتی ہوں۔“ ماما نے غصے و خفتی سے تنہی غمروں سے گھورا تھا۔

”ماما پلیز، یہ میری زندگی ہے، میں کسی کو مجھے نہ بٹے بغیر کیسے شادی کر سکتا ہوں، میرا اپنا

ایک وے آف لائف ہے اور مجھے وہی پارٹنر چاہیے جو مجھے پسند ہو۔“ خزیمرہ بہت آزاد خیال تھا، اسے دین سے بھی دلچسپی تھی مگر وہ دنیا میں سوسائٹی کے ساتھ چلنے کا قائل تھا، اسے پردے کا نام پر دیوہم کی لڑکیاں بالکل پسند نہ تھیں، وہ فیشن اور آزادی کا دلدادہ تھا، جب تک ڈیڈی زندہ تھے، وہ ماما کے کنٹرول میں تھا، ماما نے اکلوتی اولاد ہونے کی بناء پر بھی اس پر روک ٹوک نہ کی تھی لیکن اس وقت وہ حقیقتاً متشکر ہو گئی تھیں، وہ غصے و خفتی کر کے اسے ضد نہ دلانا چاہتی تھیں۔

”خزیمرہ بیٹا! مجھے پورا یقین ہے کہ تمہیں انشال ضرور پسند آئے گی۔“ ماما نے نرمی سے اسے سمجھانا چاہا، وہ حقیقتاً فکر مند تھیں انہیں اپنے پیار بھائی کو دکھ نہ دینا تھا، وہ نہ ہی وہ اپنی برسوں پرانی بات سے کمرنا چاہتی تھیں، ان کے چہرے پر شکر کے سائے لرزے لگے۔

”ماما! ڈالے میری صرف بیسٹ فرینڈ ہے، مجھے اس سے بلکہ کسی بھی لڑکی سے محبت نہیں ہے، اگر مجھے انشال پسند آگئی تو میں اسے سے شادی کر لوں گا۔“ خزیمرہ کو ماں سے شدید محبت تھی اور انہیں پریشان نہ دیکھ سکا تو اس نے مسکراتے ہوئے صدق دل سے انہیں تسلی دی، قاترہ ڈھیروں دعائیں مانگتی ہوئی گاڑی سے اترنے لگیں، کہ خزیمرہ ایئر پورٹ کے سامنے گاڑی روک چکا تھا۔

☆☆☆

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا، اس کی آنکھ انجانے احساس کے تحت کھلی تھی، اسے یکا یک شدت سے احساس پیاس جاگا تھا، وہ بستر سے اٹھی اور محن میں رکھے کمرے کے پاس آگئی، اس نے پانی پیام اور درخت کے نیچے بیٹھ کر آسمان پر تاروں کو دیکھنے لگی، اس کا دل بہت بے چین ہو



رہا تھا اور آنکھوں سے نیند اڑ گئی تھی اسی لئے وہ بستر پر جانے کی بجائے یہاں بیٹھ گئی تھی، بے چینی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی نہ جانے کیوں۔

”انشال!“ ابا کی کمر ب میں ڈوبی چیخ نما آواز نے رات کی خاموشی کا پردہ چاک کیا، وہ تڑپ کر اندر بھاگی، اس کے ایک پاؤں سے جوتی اتر گئی۔

”ابا!“ ابا سینے پر ہاتھ رکھے درد سے بے حال ہوئے جا رہے تھے وہ بار بار اپنا سینہ مسل رہے تھے، ان کے ماتھے کی رگیں پھول گئیں تھیں اور چہرے کی رنگت خطرناک حد تک زردی مائل ہو رہی تھی۔

”ابا!“ انشال تڑپ کر روتے ہوئے ان کا سینہ مسنے لگی مگر ان کی تکلیف میں افادہ نہ ہوا، انشال نے جلدی سے نورین خالہ کا نمبر ملایا اور انہیں روتے ہوئے ابا کی خراب طبیعت کا بتانے لگی، وہ اپنے تینوں بیٹوں کے ساتھ محض پانچ منٹس میں ان کے ہاں تھیں، وہ ابا کو ہسپتال لے گئے انشال بھی جانا چاہتی تھی مگر ابراہان بھائی نے اسے نرمی سے سمجھا کر منا لیا وہ جاتے ہوئے اس کے پاس شائے کو چھوڑ گئے تھے، انشال رو رو کر بے حال ہوئی جا رہی تھی، اس کے دل کو انجانے واسطے ڈس رہے تھے، شائے اسے برابر تسلیاں دے رہی تھی لیکن اس کے دل کو کسی طور قرار نہ تھا۔

نہ جانے کیسی پہاڑی رات تھی جو گزرنے کا نام ہی نہ لے رہی تھی، اللہ اللہ کر کے صبح ہوئی، ابراہان بھائی دس بجے تک گھر آئے تو وہ بہت پریشان تھے۔

”ابا کسے ہیں ابراہان بھائی؟“ انشال ان کے آتے ہی ہلکتی ہوئی ان سے لپٹ گئی۔

”انشال! تم تیار ہو جاؤ، تمہیں خالو جان یاد

کر رہے ہیں۔“ ابراہان بھائی نے نظریں چرا لیں۔ اس نے بجلیات چادر اوڑھی اور ان کے ساتھ ہوئی، اسے نہیں خبر کہ کب راستہ کٹا اور کب ہسپتال آیا، ابا آئی سی یو میں تھے اور ڈاکٹر ڈیو خاص مطمئن نہ تھے، ابا بار بار انشال کو یاد کر رہے تھے تو ڈاکٹر نے انہیں انشال کو لانے کی تاکید کی۔

”انشال! میری بچی اپنے ابا کو معاف کر دے۔“ ڈاکٹر نے انشال کو مریض سے زیادہ بات چیت کرنے سے گریز کرنے کی ہدایت پر ملنے کی اجازت دے دی، وہ جو جی ابا کے سامنے آئی تو انہوں نے نحیف و رعدمی آواز میں بیٹی سے معافی مانگی۔

”نہیں ابا! میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔“ انشال نے روتے ہوئے ان کے ہاتھ چوم لئے، ابا نے نرمی سے آنکھیں موند لیں، ان کے چہرے پر قدرے سکون پھیل گیا مگر دل میں کہیں اک پھانس چھپی تھی، موقع پر موجود ڈاکٹر نے انشال کے کندھے پر ہاتھ رکھا جیسے وہ اسے جانے کو کہہ رہا ہو، انشال کا دل ابا کو اس حال میں چھوڑ کر جانے کو بالکل نہ چاہ رہا تھا۔

”بیٹا پلیز۔“ ڈاکٹر نے نرمی سے ٹوکا تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی باہر آ گئی، وہ بے یقینی سے سامنے آتے وجود کو دیکھتے ہوئے رونا بھول گئی تھی، فائزہ حیزی سے نورین خالہ کی طرف بڑھیں غالباً ان کی انشال پر نظر نہ پڑی تھی۔

”نورین آپا! میرے بھیا۔“ فائزہ آتے ہی روتے ہوئے ان سے لپٹ گئیں ان کے لیے سے نکلے ٹوٹے پھوٹے الفاظ نے انشال کو یقین دلایا کہ وہ حقیقتاً پھپھو ہی ہیں۔

نورین بھی بے یقینی سے انہیں ساتھ لپٹا رہے جا رہی تھیں اس لمحہ ابراہان نے یہ غلط فہمی کہ وہ ڈاکٹر سے فائزہ اور ابا کی ملاقات

اجازت لے آیا۔

”بھیا!“ فائزہ ابا کے سامنے آئیں تو ان کا دل بھائی کو اس حالت میں دیکھ کر کھڑے کھڑے ہولے لگا، حسیب سے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”فائزہ!“ ان کی آنکھوں میں زندگی چمکی نئی فائزہ ان کا ہاتھ تھامے زار و قطار روئے جا رہی تھیں، ابا کی آنکھوں میں اندھ نے والی زندگی کی آواز تھی ڈاکٹر کو روک دیا اور فائزہ کو ٹوکنے کی غرض سے قریب آتا ڈاکٹر چند قدم دور رک گیا۔

”فائزہ میری بچی!“ ابا کے منہ سے ٹوٹے پھوٹے الفاظ نکلے اور ان کی سانسیں ناہموار ہونے لگیں۔

”بی بی آپ باہر جائیں۔“ ڈاکٹر نے فائزہ کو جھکایا، ابا کے گرد ڈاکٹر کی ٹیم اکٹھی ہو گئی اور وہ ان کی زندگی کے لئے کوشش کرنے لگے، فائزہ باہر نکل آئیں۔

”ڈاکٹر صاحب!“ کچھ دیر بعد ڈاکٹر مایوسی سے سر جھکائے باہر نکلے تو انشال اور فائزہ حیزی سے ان کی طرف بڑھیں۔

”سوری، ہی از نو مور۔“ ڈاکٹر پیشہ ورانہ انداز میں کہہ کر آگے بڑھ گیا، انشال کی دنیا اندھیر ہو گئی وہ نیچے فرش پر بیٹھتی چلی گئی، ہسپتال کے ہل اس کی کربناک چیخوں سے گونج اٹھا، فائزہ نے روتے ہوئے اسے خود سے لپٹا لیا۔

☆☆☆

ابا کے انتقال کو ہفتہ گزر گیا تھا، انشال کے دل کو کسی ہل قرار نہ آ رہا تھا، پھپھو نے اس کا ہر طرف سے خیال رکھا تھا، وہ انشال کی دیگر گوں حالت پر بہت افسردہ تھیں نورین خالہ اور شائے بھی اس کا پورا خیال رکھ رہی تھیں لیکن انشال کے سوچنے کا نام نہ لے رہے تھے، اس نے ابو کی کچھ کچھ پاؤں چلنا سیکھا تھا، ابا نے اسے

زمانے کی ہر سرد و گرم سے بچایا تھا، وہ اس کی ڈھال تھے اور اب اسے بے سائبان کر گئے تھے۔

”انشال بیٹا! تم کھانا کھا لو۔“ وہ کمرے میں بیڈ پر بیٹھی کھٹنوں میں سر دیئے ہوئے تھی کہ فائزہ چلی آئیں، وہ رات سے بھوکھی تھی اور اس وقت دوپہر کے دو بج رہے تھے۔

”مجھے بھوک نہیں ہے پھپھو۔“ انشال نے سراٹھائے بنا جواب دیا فائزہ کو بخوبی اندازہ تھا کہ اس کا دلچ چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گا، انہوں نے نرمی سے انہیں دیکھا، ان کا دل تڑپ اٹھا انہوں نے اسے اپنی محبت و شفقت بھری آغوش میں سمیٹ لیا۔

”حوصلہ کرو انشال!“ وہ اسے دلاسا دیتے دیتے خود بھی رو پڑیں۔

”فائزہ تم بجائے اسے حوصلہ دینے کے خود بھی ہمت ہار بیٹھی ہو، اگر تم ہمت نہ پکڑو گی تو بچی کو کون حوصلہ دے گا۔“ نورین نے نرمی بھری ڈانٹ فائزہ کو پلاتے ہوئے دونوں کو الگ کر دیا، فائزہ خفت سے اپنے آنسو صاف کرنے لگیں جبکہ انشال براہِ روئے جا رہی تھی، اس کے آنسو تھمنے کا نام نہ لے رہے تھے۔

”نورین آپا! میں انشال کو یہاں نہیں رہنے دوں گی ورنہ میرا دھیان اسی میں لگا رہے گا۔“ فائزہ نے مسلسل آنسو بہاتی انشال کو دوبارہ خود میں سمیٹ لیا، انشال آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں اپنے ہونٹ بھی سرخ کر چکی تھی اس کی گوری رنگت سرخی مائل ہو چکی تھی، وہ نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی کوئی اور موقع ہوتا تو فائزہ فوراً پہلے اس کی نظر اتارتیں، نورین نے خاموشی سے تائید میں سر ہلا دیا۔

”انشال! چلو کھانا کھاؤ۔“ نورین خالہ نے



نرمی سے انشال کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھڑا کیا، انہیں انکار کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا، انہوں نے ہی تو ابا کو امی کی ڈیجھ کے بعد اس کی ذمہ داریوں سے بے فکر کیا تھا، انشال اپنے آنسو پونچھتی ان کے ساتھ محن میں آگئی، جہاں شائے نے کھانا لگایا، کچھ خواتین بھی وہاں تھیں جو تعزیت کے لئے آئی تھیں، وہ دونوں محن میں بھی در یوں پر بیٹھ گئیں، وہاں موجود خواتین کی آنکھوں میں انشال کے لئے ترحم و ستائش بیک وقت ابھری تھی، فائزہ اور انشال کھانا کھانے لگیں، فائزہ اسے ساتھ لے جانے کا پکا ارادہ کر چکی تھیں۔

☆☆☆

”آپا! میں نے خزیمرہ سے کہہ کر اپنی اور انشال کی کل کی سیٹیں اوکے کروالی ہیں۔“ فائزہ کو آئے دو ہفتے سے زائد گزر گئے تھے، خزیمرہ نے بزنس کی ساری ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں لیکن گھر ملازمین کے سر پر تھا، فائزہ کو اپنی این جی او کی اپورٹمنٹ میلنگ بھی اینڈ کرنا تھی جو تین روز بعد تھی فائزہ نے خزیمرہ سے کہہ کر بنگلہ کروالی تھی، اس روز حسب معمول رات کے کھانے کے بعد لورین اور فائزہ محو گفتگو تھیں تو فائزہ نے انہیں بتایا، لورین چند تاپے کے لئے چپ رہ گئیں، کچھ سہمی بھانجی کی جدائی کا دکھ تو انہیں تھا، وہ دو سال کی تھی جب انہوں نے اسے اپنی گود میں لیا تھا اور اب وہ بی اے کر چکی تھی۔

”آپا! آپ انشال کا میکہ ہوں گی، میں اسے آپ سے ملوانے لاتی رہوں گی۔“ ان کے چہرے پر پھیلی اداسی نے فائزہ کو بھی طول کر دیا، فائزہ نے نرمی سے ان کے کندھا پر ہاتھ رکھ کر دلاسا دیا، وہ دھیرے سے مسکرا دیں۔

”وہ تمہاری امانت ہے فائزہ، تم جب چاہو اسے لے جاؤ۔“ لورین نے اپنی اداسی کو

مسکراہٹ کے لبادے میں سمیٹنے کی سعی کی۔

”جی آپا! میرا خزیمرہ ایم بی اے کر چکا ہے اور اپنا ذاتی بزنس کرتا ہے، اس کی اور انشال کی جوڑی بہت شاندار رہے گی۔“ فائزہ کے لہجے میں بیک وقت بیٹے کے لئے زبردست ستائش اور تعجبی کے لئے محبت تھی۔

”انشا اللہ فائزہ۔“ لورین کو رب کریم سے انشال کی خوشیوں کی پوری امید تھی، انہوں نے تو شائے اور انشال کے بہترین نصیب کی ہمیشہ انکھی دعا میں مانگی تھیں، ان کا کوئی بیٹا انشال کا ہم عمر ہوتا تو وہ اسے ہرگز نہیں اور نہ جانے دیتیں۔

”فائزہ! جیب بھائی نے انشال کا نام رکھ دیا ہے اس کے نام کے معنی پسند کیے تھے، حالانکہ میری اماں نے بہت مخالفت کی تھی کہ انشال کا نام ہوا بھلا، سب اسے شال، شال کہیں گے، لیکن جیب بھائی نہ مانے، انہوں نے اماں سے کہا تھا، اماں انشال کا مطلب ہے بلند مرتبہ میری بیٹی بھی زندگی میں بلند مرتبہ پائے گی، اماں میرا دل کہتا ہے میری بیٹی زندگی میں بہت خوشیاں پائے گی، نام کی شخصیت پر گہرا اثر ہوا ہے۔“ لورین خالہ ماضی کے درپچوں میں غم خور یادوں میں کھوئی ہوئی تھیں۔

☆☆☆

اگلے روز شام کی فلائٹ تھی، سارا دل پیکنگ میں گرزا، انشال کا دل جانے کو بالکل چاہ رہا تھا، مگر مجبوری تھی، اس گھر کے چپے چپے میں ابا کی یادیں تھیں، جاتے سے سبھی اسے ایئر پورٹ چھوڑنے آئے تھے، وہ شائے لورین خالہ سے گلے مل کر خوب روئی تھی۔

روز بھی اس کے جانے سے آبدیدہ تھیں مگر اس کے اچھے مستقبل کے لئے دعا گو بھی تھیں۔

فائزہ اور انشال سب سے مل کر جہاز میں سوار ہو گئیں، یادوں اور خیالوں میں گم انشال کو بالکل احساس نہ ہوا اور وہ اسلام آباد پہنچ گئے، ایئر پورٹ پر خزیمرہ آیا ہوا تھا، دروازہ قد، گودی رحمت، براؤن آنکھوں والا خزیمرہ گہرے نی شرت اور جیب جینز میں ملبوس چہرے پر سنجیدگی لئے اپنی ترم تر مردانہ وجاہت سمیت انشال کو بہت پسند آیا تھا، اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

”السلام علیکم!“ انشال اس کے سلام کو کئی معنی پہناتی رہ گئی، خزیمرہ بھی تو اس رشتے سے واقف ہو گا، انشال کے ذہن سے بہت دنوں بعد کوئی خوش کن سوچ نکرائی تھی، اس کے لبوں پر نرم دھیمی مسکراہٹ تھی جسے خزیمرہ نہ دیکھ سکا تھا۔

”ہوں تو یہ محترمہ انشال جیب ہیں۔“ خزیمرہ نے پارکنگ میں کھڑی گاڑی کی پچھلی سیٹ پر تہاڑی سائز بیک بمشکل ٹھوسا اور انشال کو پیچھے بیٹھنے کا کہہ کر تیزی سے آگے بڑھ کر فائزہ کے لئے فرنٹ ڈور کھولا، فائزہ اسے بغور دیکھتی خاموشی سے بیٹھ گئیں، انشال بیک کے ساتھ باقی وعدہ پھر جگہ پر بیٹھ چکی تھی، خزیمرہ نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، اس نے ایئر پورٹ روڈ سے یونٹن لے کر گھر کی طرف گاڑی موڑ دی۔

”خزیمرہ! یہ انشال ہے تمہاری فیانی۔“ گاڑی میں مکمل سکوت تھا خزیمرہ کی پوری توجہ ڈرائیونگ پر تھی، فائزہ بیٹے کا گہری نظروں سے دیکھ رہی تھی، وہ خزیمرہ کی سنجیدگی بھری خاموشی سے کوئی نتیجہ اخذ نہ کر پائیں بھی انہوں نے سرتا تعارف کیا، حالانکہ اس کی ضرورت نہ تھی خزیمرہ اسے دیکھتے ہی سمجھ چکا تھا کہ وہ انشال جیب ہے، خزیمرہ کو وہ پسند نہ آئی تھی، اس نے

ماں کے تعارف کروانے پر خاموشی سے اک گہری نظر انشال پر ڈالی اور ڈرائیونگ میں محو ہو گیا۔

سادہ جلیہ، سر پہ اوڑھا دوپٹہ، میک اپ سے عاری حسین صورت کچھ بھی خزیمرہ کو گھائل نہ کر سکا، اس میں کچھ بھی خاص نہ تھا، وہ صرف حسین تھی مگر اسے پہننے اوڑھنے کا سلیقہ نہ تھا، انشال خزیمرہ کی اک نظر پر ہی پکھل کر اپنی انگلیاں مرڈونے لگی، خزیمرہ کا حلق تک کڑوا ہو گیا، اسے مشرقی دیوہم کی لڑکیاں بالکل پسند نہ تھیں، اس نے پہلی نظر میں انشال کو رنجکیت کر دیا۔

اسے انشال جیبی لڑکی کے سنگ زندگی نہ بتاتا تھی، وہ ہائی سوسائٹی میں بھی مووندہ کر پاتی اور خزیمرہ کی بہت ”سکی“ ہوئی، اس پر کئی لڑکیاں مرتی تھیں وہ کسی کے لئے بھی سنجیدہ نہ تھا، ڈالے اسے پسند تھی مگر وہ ابھی شادی نہ کرنا چاہتا تھا، فائزہ نے بیٹے کا موڈ بھانپ کر مصلحتاً خاموشی سادہ لی اسی اثناء میں گھر آ گیا تھا۔

فائزہ نے فون پر ہدایت کر کے انشال کے لئے کمرہ صاف کروایا تھا، وہ اسے اس کے کمرے میں چھوڑ کر اپنے کمرے میں آگئیں، ان کا دھیان خزیمرہ میں تھا، وہ خزیمرہ سے دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کر چکی تھیں۔

☆☆☆

”آئی! اس گھاسڑ نے مجھے بتایا ہی نہیں کہ آپ واپس لوٹ آئی ہیں۔“ خزیمرہ نے خزیمرہ کو غصے سے دیکھتے ہوئے آئی سے شکایت لگائی، وہ تعزیت کے لئے آیا تھا۔

”بھئی یہ تو تم اسی سے پوچھو بیٹا۔“ فائزہ نے جواباً مسکراتے ہوئے نرمی سے خزیمرہ کو گھورا، وہ لا تعلق بنا جوتے کی ٹوک سے کارپٹ رگڑ رہا تھا، اس کا دایاں ہاتھ صوفے کی سائیڈ پر رکھا تھا



اور بایاں ہاتھ کود میں اضطراری حالت میں مل رہا تھا۔

”آئی! وہاں سب ٹھیک تھے۔“ عزی معنی خیر لہجے میں استفسار کیا، وہ خزیمرہ کا پرانا اور گہرا دوست تھا، بھلا انشال سے کیسے واقف نہ ہوتا، یکدم لاؤنج میں برتنوں کی کھنگ پر عزی نے چونک کر دیکھا اور جیسے نگاہ واپس پلٹنا بھول گئی وہ لائٹ پلو اور وائٹ پر علی کاٹن کے سوٹ (جس کی قمیض کے بازو اور دوپٹہ رکھی تھے) میں ملبوس، لمبے گھنے بالوں کی سادہ چوٹی بنائے سلیقے سے دوپٹہ سر پر جمائے، میک اپ سے عاری سنجیدہ چہرہ لئے عزی کو ہوش و حواس سے بیگانہ کر گئی، وہ بلاشبہ حسن و سادگی کا حسین امتزاج تھی، عزی کو لڑکیوں کے لمبے بال بے حد اٹریکٹ کرتے تھے، اس کا دل جیسے انشال کے لمبے گھنے ریشمی بالوں میں الجھ گیا۔

”چائے۔“ انشال نے چائے کے ساتھ دیگر لوازمات میز پر سجا کر عزی کی طرف چائے کا کپ بڑھایا تو وہ گڑبڑا کر سخت شرمندہ ہو گیا، اس نے فوراً سنبھل کر کپ تمام لیا، اسے فائزہ اور خزیمرہ سے سخت غفلت محسوس ہو رہی تھی، کچھ سی وہ اس کے دوست کی امانت مکی اور وہ اتنا کمینہ نہ تھا کہ دوست کی امانت پر نظر کاٹا لیکن یہ دل.....

”عزی! یہ چکن رولز لو، انشال نے خود بنائے ہیں۔“ فائزہ نے نرمی بھری شفقت سے اس کی توجہ چکن رولز کی طرف دلائی، عزی نے محتاط نگاہ فائزہ اور خزیمرہ پر ڈالتے ہوئے ایک چکن رول لے لیا فائزہ کا چہرہ بے تاثر اور نرم تھا، انہیں عزی کا یوں انشال کو نگاہ بھر کر دیکھنا برا نہ لگا تھا، ان کے چہرے پر کھل یا سختی نہ تھی بلکہ وہی ازلی نرمی و شفقت تھی جو اس کے لئے ہمیشہ ہوتی تھی، عزی نے رول کا چھوٹا ٹکڑا منہ میں ڈالتے

ہوئے خزیمرہ پر نگاہ ڈالی یہ اس کے دل کا چور تھا جو اسے سب کے روئے جانچنے پر مجبور کر رہا تھا، خزیمرہ کے چہرے پر وہی بیزاری و سنجیدگی تھی جو انشال کے آنے کے بعد اس کی ذات کا حصہ بنتی جا رہی تھی، وہ قدرے مطمئن ہو کر رول کترنے لگا، اسے خزیمرہ پر غصہ بھی آنے لگا تھا، وہ فائزہ کے جانے اور انشال کی ان کے ساتھ آمد پر سخت خفا تھا، خزیمرہ کو فائزہ کے جانے پر اتنا اعتراض نہ تھا جتنا انشال کے آنے پر۔

عزی نے لاؤنج میں طائرانہ نگاہ ڈال انشال جا چکی تھی، عزی کو اپنا دل اداس اور وجود خالی خالی سا لگا وہ فائزہ سے تعزیت کر چکا تھا اسی لئے وہ چائے پیتے ہی ضروری کام کا بہانہ کر کے جانے کو تیار ہو گیا، فائزہ اور خزیمرہ اسے روکتے رہ گئے اور وہ تری سے معقول بہانہ بنا کر چلا آیا تھا۔

☆☆☆

دل مقل کو سمجھایا بہت ہے  
مگر اس دل نے مجھے تڑپایا بہت ہے  
جسم بھی حیا بھی، بے رخی بھی  
یہ انداز ستم بھایا بہت ہے  
قیامت ہے یہ ترک آؤ وہ بھی  
مجھے اکثر وہ یاد آیا بہت ہے  
میری ہستی کے اس جلتے سفر میں  
تمہاری یاد کا سایہ بھی بہت ہے

وہ جلتے پیر کی ملی کی طرح سارے گھر میں چکراتا پھر رہا تھا، اس کو کسی ملی چین و قرار نہ تھا، وہ گھر پہنچا تو عمرین آلی بچوں سمیت گھر آئی ہوئی تھیں وہ ان سے ملے بغیر اپنے کمرے میں چلا آیا، مگر دل کو قرار نہ آیا، وہ کچھ دیر بعد لان میں آ گیا، اندر تمام کمرے اندھیرے میں ڈوبے تھے، غالباً سب سو چکے تھے صرف وہی تھا جس کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی۔

دل یوں بھی دعا دے گا، نیند یوں خفا ہوگی، اس نے کسی یہ سوچا بھی نہیں تھا، عزی نے سی اسے کی بعد ایک ٹری پول انجنی میں بطور اکاؤنٹنٹ چاب تین سال قبل شروع کی تھی ای اور تینوں بینس اکلوتے بھائی کے سر پر جلد سہرا سجانا چاہتی تھیں مگر وہ ابھی تک کئی کتر رہا تھا۔

عزی نے طویل سرد سانس بھرتے ہوئے دونوں مٹھیوں میں اپنے بال جکڑ لئے، وہ ذمہ داریوں سے گھبراتا تھا مگر یہاں تو محبت نے ہرا دیا تھا، وہ محبت کے خلاف نہ تھا، وہ پہلی نظر میں محبت کے خلاف تھا، اسے خبر نہ تھی کہ وہ خود محبت کی پہلی نظر کا شکار بنے گا ورنہ وہ بھی دوستوں میں بیٹھ کر پہلی نظر کی محبت کا مذاق نہ اڑاتا اور خزیمرہ اس کی ذہنی رو خزیمرہ کی طرف پسلی تو وہ کرب سے آنکھیں میچ گیا، دکھ درد اور اداسی اسے خوش ہی نہ ہونے دے رہے تھے اور محبت دھیرے دھیرے اس کے وجود کو اپنی گرفت میں جکڑ لی جا رہی تھی، بند پلوں کے پیچھے انشال کا حسین چہرہ ابھرا تو اس نے اک جھٹکے سے آنکھیں کھول لیں، آنکھوں کی پتلیوں پر انشال کا سایہ لرز رہا تھا، عزی کی اذیت بڑھتی تھی۔

☆☆☆

نہ کوئی عہد، نہ بیان، نہ وعدہ ایسا  
نہ تیرا حسن ہی ایسا انگشت تراش  
نہ میرے ہاتھ میں تاثیر زلیخائی ہے  
رنگ رہے یہ جہاں اور نہ میں سنڈریلا ہوں  
نہ تو شہزادہ ہے

نہ تو بھی نرم کہ ہستی میں دو مبارز دل ہیں  
اس کے تعلق کا رنگ کوئی ہے تو حریفانہ ہے  
ایک ہی تھال سے ہمیں چٹنی ہیں نان جو ہیں  
یہ سن سانپ کے منہ سے ہمیں من چھینتا ہے  
”اس کشمکش رزق میں موہوم کشائش کی کلید

جس قدر میری قناعت میں ہے  
اتنی تیری قیاضی میں  
میں تیری چھاؤں میں پروان چڑھوں  
اپنی آنکھوں پہ تیرے ہاتھ کا سایہ کر کے  
تیرے ہمراہ میں سورج کی تمازت دیکھوں  
اس سے آگے نہیں سوچا دل نے  
پھر بھی احوال یہ ہے

اک بھروسہ ہے کہ دل ہنر کیے رکھتا ہے  
اک دھڑکا ہے کہ خوں سرد کیے رکھتا ہے

وہ فائزہ کی ہدایت پر ملازمہ سے خزیمرہ کے کمرے کی صفائی کروا رہی تھی اسے یہاں آئے مہینہ بھر ہونے کو تھا، اس نے خزیمرہ کا کمرہ نہ دیکھا تھا، فائزہ خزیمرہ اور انشال میں موجود اجنبیت بھانب چکی تھیں، وہ دونوں میں موجود اجنبیت کی دیوار گرانا چاہتی تھیں، انہوں نے اس روز یہاں سے انشال کو خزیمرہ کے کمرے میں بھیجا تھا، خزیمرہ نو بجے سو کر اٹھتا تھا اور ناشتہ کرنے کے بعد تقریباً ساڑھے دس بجے آفس چلا جاتا تھا، خزیمرہ اپنے کمرے میں آفس کے لئے تیار ہو رہا تھا، انشال رفقہ (ملازمہ) کے ہمراہ خزیمرہ کے کمرے میں آ کر اپنی نگرانی میں صفائی کروانے لگی، خزیمرہ واش روم میں نہا رہا تھا۔

”رفعت!“ فائزہ نے تھوڑی دیر بعد دانستہ رفقہ کو آواز دی، خزیمرہ واش روم سے نکلنے والا تھا، وہ انشال اور خزیمرہ کو تھائی دینا چاہتی تھیں تاکہ خزیمرہ کے وجود پر جی سرد مہری پھیل جائے وہ انشال کے لئے بہت مشک تھیں، خزیمرہ اسے پہلی نظر میں رنجکیت کر چکا تھا اور وہ بھائی کے سامنے روز محشر شرمندہ نہ ہونا چاہتی تھیں۔

”بی بی بی جی!“ رفقہ پکار پر فوراً بھاگی آئی تھی۔

”تم خزیمرہ کے لئے ناشتہ تیار کرو، انشال



کمرہ صاف کر لے گی۔“ قازمہ نے اسے ناشتہ تیار کرنے کا حکم دیا اور خود لاؤنج میں بیٹھ گئیں۔ رخصت سر ہلاتی لیکن میں چلی گئی، قازمہ کا سارا دھیان خزیمرہ کے کمرے کی طرف تھا، انشال چند لمحے رخصت کا انتظار کرنے کے بعد کمرہ صاف کرنے لگی، کمرہ میں بے ترتیبی بالکل نہ تھی، تمام اشیاء سلیقے سے اپنی جگہ پر تھیں، انشال کو قدرے حیرت ہوئی، اسے نور بن خاں کے بیٹے یاد آ گئے، ان تینوں میں ترتیب بالکل نہ تھی، تینوں بھابیوں انکے آفس جانے کے بعد آدھا دن گھر کا نکیرا سمیٹتی رہتی ہیں۔

انشال کا دل دھیرے سے دھڑک اٹھا اور لمحوں پر دھیمی مسکان سج گئی، کمرے پر حق ملکیت کا احساس ہوا تو تن من میں خوشی پھوار بن کر برسنے لگی، لائٹ کریم اور لائٹ چاکلیٹ فلر کا پیسٹ، ڈارک براؤن نرم وال تو وال کارپٹ، جہازی سائز کا خوبصورت نقش بیڈ، دائیں دیوار پر لگائی دی بائیں طرف فلر سائز کا الماری، ملحقہ دیوار کے ساتھ ڈرائنگ ٹیبل اور نیچے کارپٹ پر رکھا لپٹ ٹاپ وہ مسروری کمرے کا جائزہ لے رہی تھی کہ خزیمرہ نہا کر باہر نکلا۔

”تم یہاں۔“ خزیمرہ کو اسے یہاں دیکھ کر حیرت ہوئی تو وہ استعجاب بھری نظروں سے اسے گھورنے لگا، وہ بلاشبہ بہت خوبصورت تھی، بس ذہاد بوجھ کی تھی، خزیمرہ نے ناگواری سے نظریں پھیر لیں اور ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے بال سلجھانے لگا۔

انشال اس کی نگاہوں کے ارتکاز سے اپنے دل کی اودھم مچاتی دھڑکنوں کو سنبھالنے میں ناکام ہوئی جا رہی تھی، وہ گھبرا کر کوئی وضاحت دینے کو تھی کہ خزیمرہ اپنے بال سلجھانے لگا، وہ کلمہ شکر ادا کرتی تیر کی طرح کمرے سے باہر نکلی۔

”ہوں۔“ خزیمرہ نے مرمر میں اس کا عکس کو دیکھتے ہوئے استہزائیہ ہنکارا بھرا۔  
”جوڑ کی میرے سائے سے بھی گھبراتی ہو، وہ میرے ساتھ میرے سوشل سرکل میں کیسے موو کرے گی۔“ خزیمرہ کا ذہن الجھ گیا، وہ بال سلجھا کر باہر نکلا تو رخصت ناشتہ لگا چکی تھی، قازمہ نے انشال کی گھبراہٹ اور خزیمرہ کی سرد مہری و بے زاری واضح محسوس کی تھی، وہ طویل سانس بھر کر رہ گئیں۔

انشال نے خود کو خزیمرہ کے جانے تک اپنے کمرے میں مقید کر لیا تھا، ہار جیسا ہے اسے کا حسن دو آئندہ ہو چکا تھا مگر اس حسن کو سراہنے والی آنکھ میں بیزاری و سرد مہری کے علاوہ کچھ نہ تھا، اگر وہ خزیمرہ کی آنکھوں میں جھانک لیتی تو اس وقت اپنے منتشر دھڑکنوں پر قابو پانے کی بجائے حیرت سے غرق حال ہوئی بھلا دل محبت کی بجائے نفرت کہاں سہہ پاتا ہے، اسے تو محبت کی جگہ محبت ہی چاہیے ہوتی ہے، نفرت دلوں کو مر جھا دیتی ہے۔

خزیمرہ ناشتہ کر کے آفس جانے لگا تو گاڑی گیٹ سے نکالتے ہوئے اس کی اتفاقہ نظر انشال کے کمرے کی لان میں کھلتی کھڑکی پر پڑ گئی، انشال نے نظروں کے ملاپ پر گھبرا کر آگ جھٹکے سے پردہ چھوڑ دیا تھا، خزیمرہ نے خنجر سے اسے دیکھا اور گاڑی آفس کے رستے پر ڈال دی تھی۔

☆☆☆

اک بڑی موج در موج پہلو بدلتی رہی  
ایک کشتی بڑے رکھ رکھاؤ سے چلتی رہی  
اک پردہ ہوا آب و دانہ کی خواہش میں گم  
اک ٹہنی کے دکھ میں ہوا ہاتھ ملتی رہی  
اک ستارہ کہیں آسمان پر الجھتا رہا  
اک انگنائی میں رات بھر آگ جلتی رہی

میں مسافت مکمل ہوئی نیند ہی نیند میں  
اک بچے میں دن کی چمکن چمکن جھلکتی رہی  
کے درمیان ہاتھ ہاتھ آغوش میں  
اک آنکھ کی گھر سے لے کر نکلتی رہی  
اک بچے کے خواب آنکھوں نے دیکھے بہت  
اک بچے کی سعی میں عمر ڈھلتی رہی  
وہ غصے سے آفس میں داخل ہوا تھا، اس نے اپنے ہی اپنی پرستل سیکرٹری کو ٹون پر ڈسٹرب نہ کرنے کی ہدایت کی تھی، اس نے دوپہر کی اہم میٹنگ بھی پھسل کر دی تھی، وہ بار بار غصے میں منہیاں بھیج رہا تھا، اس کا غصہ کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

وہ ڈالے اور انشال کا تعاقب کرنے لگا، ڈالے ماڈر، بولڈ اور برا اعتماد لڑکی تھی، وہ مکس ٹینڈنگ میں ایزی فیل کرتی تھی، اسے پہننے اور پہننے اور فیشن سے مکمل آگاہی تھی، اس کے پاس جدید طرز کے ڈریسز اور نئے نئے جوتوں کا ذخیرہ تھا، وہ آئے روز اپنا میسر اسٹائل بدلتی رہتی تھی، اس کی زندگی میں جمود نہ تھا جبکہ دوسری طرف انشال تھی، وہ دیو، خاموشی، سادہ اور لائے دیے انداز رکھنے والی لڑکی تھی، وہ تو اپنے کزن کی موجودگی میں گھبرا جاتی تھی پھر وہ مکس کیدریٹنگ کیسے اینڈ کر پاتی، اسے فیشن سے آگاہی نہ تھی، اس نے انشال کو مہینہ بھر میں پانچ چھ سوٹ پہنے دیکھا تھا، حالانکہ قازمہ نے اس کے لئے ڈھیروں شاپنگ کی تھی اور ہمیشہ لمبے بالوں کی سادہ چوٹی بنا کر رکھتی تھی، اس کے بالوں کی سیدھی مانگ خزیمرہ کو بہت بری لگتی تھی، اس کی زندگی میں جمود تھا۔

”مائی فٹ۔“ وہ غصے سے مکافضا میں لہرا رہا تھا، قازمہ نے صاف الفاظ میں خزیمرہ کی ہنسنے پوچھی تھی لیکن وہ ماں کی فطرت سے واقف

تھا، قازمہ ہمیشہ اپنے دل کی کرتی تھیں، انہیں انشال پسند تھی تو وہ ہر صورت صرف اسی کو بھونٹا کر رہتیں۔

خزیمرہ کا دل و دماغ پریشان کن سوچوں سے بھرنے لگا تھا، وہ جس سوسائٹی کا حصہ تھا وہاں انشال جیسی لڑکی کی سنگت اس کے لئے سراسر ہنگامہ و بے عزتی تھی، وہ قدم قدم پر لوگوں میں شرمندہ نہ ہونا چاہتا تھا اور نہ ہی اسے لوگوں کی نظروں میں اپنے لئے ترحم یا استہزائیہ دیکھنا پسند تھا۔

”اوہ مائی گاڈ۔“ خزیمرہ کا دماغ بھٹنے کو تھا، اس نے سر جھڑکی بیک سے لگا کر آنکھیں موند لیں۔

”خزیمرہ، تم نے اپنی سیکرٹری کو اتنی ڈھیل دے رکھی ہے کہ وہ میری انسلٹ کرتی پھرے۔“ اسی لمحے دروازہ کھلا اور ڈالے تن فین کرتی اندر داخل ہوئی تھی، وہ وائٹ کاشن کے سوٹ، جس کے بازو بیز اور گلے پر کالے رنگ کی ڈیمبر اڑی تھی، لائٹ آئیشی گلابی دوپٹہ کو مفلر کی صورت کندھے پر لٹکائے لال بھجول چہرہ لئے اسی کے سامنے تھی، اس کا میسر اسٹائل چھج تھا اور اس پر بے حد سوٹ کر رہا تھا، کانوں میں پڑے پڑے گلابی آویزے اور انگلیوں میں اسٹائلش وائٹ رنگز تھیں، وہ حسین و جمیل نہ تھی مگر اسے پہننے اور پہننے کا سلیقہ تھا۔

خزیمرہ کی طبیعت پر چھائی کلفت دور ہو گئی، اس کی آنکھوں میں ستائی ابھرائی تھی، ڈالے نے شرماتے یا گھبرانے کے بجائے اسے شوخ و متبسم نظروں سے گھورا۔

”اے مسٹر، میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔“ ڈالے نے خزیمرہ کے سامنے چٹکی بجاتے ہوئے اسے ہوش دلایا، وہ سارا معاملہ سمجھ چکا تھا، یقیناً



رابعہ (سکرٹری) نے اسے اندر آنے سے منع کیا تھا اور وہ غصے میں آکر کسی کو بھی پرواہ کیے بغیر سیدھا اس کے آفس میں گھس آئی تھی، خزیمہ کی نظر آفس کے دروازے میں کھڑی رابعہ پر پڑی جو ڈالے کے پیچھے اسے روکنے کے لئے لپکی تھی۔

”آپ جائیں مس رابعہ۔“ خزیمہ نے نرمی سے اسے جانے کا اشارہ کیا۔

”جی جناب!“ خزیمہ کا موڈ خوشگوار تھا اس نے پلٹ کر خود پر اعتماد شوخ لگاہیں بجائے ڈالے کو مخاطب کیا جو حق استحقاق سے اسے قدرے محذور انداز میں دیکھ رہی تھی، اسے خزیمہ کی تمہائی میں قربت پریشان نہ کر رہی تھی، اس نے اک ادا سے اپنے بال جھٹکے وہ انشال سے زیادہ حسین نہ تھی۔

”اگر انشال بھی فیشن وادا کے گریسک لے تو وہ میرے ساتھ خوب بچے گی۔“ خزیمہ نے پہلی بار انشال کے متعلق مثبت انداز میں سوچا اور پھر وہ ڈالے سے باتوں میں محو ہونے سے قبل مہما سے انشال کے متعلق بات کرنے کا ارادہ کر چکا تھا۔

☆☆☆

اس ادا سے بھی ہوں آشنا، تجھے اتنا حسن پر غرور ہے میں جیوں کا تیرے بغیر بھی، مجھے زندگی کا شعور ہے

نہ ہوں مجھے منہ ناب کی، نہ طلب صبا، محاب کی تیری چشم ناز کی خیر ہو، مجھے بے پیئے ہی سرور ہے جو سمجھ لیا تھے بے وفا، تو پھر اس میں تیری بھی کیا خطا

یہ خلل ہے میرے دماغ کا، یہ میری نظر کا قصور ہے کوئی بات دل میں وہ ٹھان کے، نہ الجھ پڑے

تیری شاں سے

وہ نیاز مند جو کہ سر یہ خم، کئی دن سے تیرے حشر ہے میں نکل کر بھی تیرے دام سے، نہ گردوں کا اپنے مقام سے

میں قفل جو دستم سہی، مجھے تجھ سے عشق ضرور ہے شام کی لالی دھیرے دھیرے کائنات کا پھیل رہی تھی، پرندے اپنے آشیانوں کو محو پرواز تھے، وہ تھا کر نکل تو لان میں چلی آئی، اس کے لیے گیلے بال تو لیے میں جوڑے کی صورت لیے تھے، وہ بلیک اور وائٹ کنٹراسٹ سوٹ میں طیر سادگی میں بھی دنگ رہی تھی، اس کے کان اور ہاتھ خالی تھے لیکن ان کے بغیر بھی اس کا حسن مکمل تھا۔

وہ لان میں موٹیے کے پھول چن رہی تھی، فائزہ گھر پر نہ تھیں خزیمہ آفس سے آتے ہی اپنا ٹاپ پر مصروف ہو گیا تھا، وہ کام سے تھک کر فرائس ہونے لان میں چلا آیا۔

”ہیلو گرل!“ خزیمہ اسے دیکھ کر قریب آ گیا، وہ اس کی بات پر زور سے اچھل پڑی اور ہاتھ میں پکڑے پھول خزیمہ کے قدموں میں گھر گئے تھے، خزیمہ نے بغور اسے دیکھا، اس کی لمبی پلکیں لرز کر گالوں پر سایہ فگن تھیں اور ہونٹوں کا خوبصورت کٹاؤ لگا سا پھل گیا تھا، وہ سادگی میں بھی حسن کا پیکر لگ رہی تھی، اس کا ڈریس بھی قدرے معقول اور شہر کے مہنگے یونیک کا تھا، خزیمہ کی نظروں میں پہلی بار اس کے لئے ستائش کی ستائش تھی۔

”میں تمہیں کھائیں جاؤں گا، تم آخر خود کو کیا سمجھتی ہو۔“ انشال اس کی قربت سے گھبرا کر راہ فرار اختیار کرنے کو بھی کہ خزیمہ نے اس کا بازو پکڑ کر غصے سے بھینچے لہجے میں کہتے ہوئے

مت لگا جھٹکا دیا تھا، اپنے دھیان میں کھڑی تھی انشال اور اپنا بھاؤ کرتے کرتے اپنا سر خزیمہ کے کندھے سے ٹکرائی تھی، اسے لگا اس کا دل جڑی سے دھڑک کر پسلیاں توڑ کر باہر آ چکے، خزیمہ کے ہاتھ میں دبا اس کا نازک ہاتھ اپنے میں پھینک چکا تھا، خزیمہ کو وہ کسی دور میں کی بھولی بھولی شہزادی لگی جو اپنے دلہن کا رستہ بھول کر ادھر آ گئی ہو، اسے انشال پر ترس آنے لگا اس نے انشال کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

وہ وہیں جی کھڑی رہی شاید خزیمہ کی خشکی کا اثر تھا یا اس کی ڈانٹ کا اثر تھا۔

”انشال! تم مجھ سے اتنا گھبراتی کیوں ہو؟“ خزیمہ نے اسے نرمی سے دیکھتے ہوئے انتظار کیا، وہ یونیورسٹی میں لڑکیوں میں بہت پاپروچی، یونیورسٹی کے بعد اس کے سوشل سرکل کی ریاں بھی اس پر دیوانہ وار مرتی تھیں، اس کی کئی لڑکیوں سے دوستی تھی اسے کبھی کسی لڑکی سے محبت نہ ہوئی تھی، کئی لڑکیوں نے اس کی دوستی کو محبت کا رنگ دے کر اس کی پذیرائی کی تھی، لیکن اس نے محذرت کر لی۔

اسے انشال سے بھی محبت نہ تھی لیکن وہ اسے پسند ضرور آ گئی تھی، پسند تو اسے ڈالے بھی لگی تو پھر محبت۔۔۔ خزیمہ ایک بل کو الجھ کر اسے دھینے لگا، اس کا دل انشال کے لئے نہ دھڑکا تھا اب نہ لگاہوں میں ستائش ضرور بھری تھی، وہ فطرتاً حسن پرست تھا۔

”جاؤ تم۔“ خزیمہ نے بت بنی کھڑی انشال کو مخاطب کیا، وہ تیزی سے اندر بڑھ گئی، خزیمہ کی نگاہوں میں لمحہ بہ لمحہ ستائش و پسندیدگی بڑھ رہی تھی، اس کا دل انشال کے دام میں پھنسا نہ تھا مگر الجھ ضرور گیا تھا، اس کا مسحور کن حسن بلاشبہ قافل کو اپنے سحر میں جکڑتا تھا، وہ بھی دھیرے

دھیرے اس کے سحر میں پھنستا جا رہا تھا لیکن اسے اپنے اصول و موقف سے پیچھے ہٹنا بھی قبول نہ تھا اسے انشال کو اپنی پسند میں ڈھالنا تھا۔

☆☆☆

اسے انجانے رستوں سے گزر جانے کی خواہش تھی محبت میں امر ہو جانے کی، مر جانے کی خواہش تھی وہ کہتا تھا جیون تیر کی ہے اور ہمیں اس تیر کی میں رنگ بھرنے ہیں روشنی کے

اور یہ ہم کو مختصر سے جو چند لمحے میسر ہیں یہ لمحے ہمیں محبت سے آباد کرتے ہیں کسی کو دور سے دیکھتا اور کسی سے بات کرتی ہے جہاں پہ دن گزر جائیں، وہیں یہ رات کرتی ہے وہ کہتا تھا محبت کا کوئی موسم نہیں ہوتا ادھوری سی محبت ہے، ہمیں تکمیل کرنی ہے محبت کو جسے ڈھب سے بسر کرنے کی خواہش اسے شب بھر جگاتی ہے

نہ جانے کوئی خواہش اسے ہر بل رلاتی ہے شناسا تھا ہر اک سے بہت انجان رہتا تھا اسے ہر شخص کو حیران کر جانے کی خواہش تھی محبت میں امر ہو جانے کی، مر جانے کی خواہش تھی ”مما مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔“ فائزہ کچھ دیر قبل گھر لوٹی تھیں، وہ اپنے کمرے میں ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی میک اپ اتار رہی تھیں، خزیمہ ان کی واپسی کا منتظر تھا، وہ مہما سے دو ٹوک بات کر لینا چاہتا تھا، فائزہ نے اسے سنجیدہ نظروں سے دیکھا، وہ کچھ روز سے سخت اپ سیٹ تھا شاید انشال کی آمد کے بعد سے، فائزہ نے ذہن پر زور دیا، خزیمہ نے زندگی میں کپڑا مارتا کرنا سیکھا ہی نہ تھا، وہ باپ کا بے حد چہیتا اور لاڈلا تھا۔



”مما! مجھے انشال سے شادی پر نہیں اس کی شخصیت پر سخت اعتراض ہے، مما وہ میرے ساتھ ہائی سوسائٹی میں سوٹ پہنل نہ ہوگی۔“ خزیمرہ نے بابا کے بزنس کے ساتھ چڑے کا بزنس بھی شروع کیا تھا، اس کا بزنس بہت اچھا چارہا تھا، وہ ہائی سوسائٹی میں ”بزنس روز“ جانتا تھا اور انشال ان روز کو کبھی فالو نہ کر پاتی، انشال نے اسلام آباد جیسے بڑے شہر کے محل نما بڑے گھر میں رہ کر بھی اپنے طور و اطوار نہ بدلے تھے خزیمرہ نے کئی روز اس کا خاموش تجزیہ کرنے کے بعد کلیئرنگ سے چہرہ رگڑتی مما سے بالآخر آج کہہ ڈالا تھا، فائزہ کے کلیئرنگ میں مصروف ہاتھ رک گئے، انہیں خزیمرہ سے اسی بات کی توقع تھی۔

”ڈالے تو پھر تمہارے لئے سوٹ پہنل ہو گی نا۔“ ممما نے غفرو غصے سے زہر خندانہ از میں اسے ملامت کی، وہ اس سے کبیدہ خاطر تھیں انہیں بھائی سے کیا وعدہ پورا کرنا تھا اور خزیمرہ کسی طور ان کے قابو میں نہ آ رہا تھا۔

”مما پلیز، آپ جانتی ہیں مجھے ڈالے سے محبت نہیں ہے وہ صرف میری بیسٹ فرینڈ ہے۔“ خزیمرہ نے بد مزگی سے منہ بنا کر وضاحت دی تھی، وہ ممما کو کئی بار اپنے اور ڈالے کے حوالے سے کنوینس کر چکا تھا لیکن ان کے دل سے نجات کیوں شک نکلنے کا نام ہی نہ لے رہا تھا۔

”میں نے بھی بات سوٹ پہنل ہونے کی ہے نہ کہ محبت کی۔“ فائزہ اسے بھگو بھگو کر مار رہی تھیں ان کا بس نہ چل رہا تھا اسے ایک منٹ میں سیدھا کر دیتیں، اس کے دماغ سے ہائی سوسائٹی کے سوٹ پہنل ہونے کا خیال کھرچ کر پھینک دیتیں۔

”مما پلیز، ڈالے تو انڈر اسٹینڈ، ممما جانی انشال بہت اچھی لڑکی ہے، وہ مجھے بھی پسند ہے

لیکن۔۔۔“ خزیمرہ نے ممما کے گلے میں بازو دھار کرتے ہوئے محبت سے انہیں مسکا لگایا، انہیں منانے کا اک یہی طریقہ کامیاب تھا، ان کی خزیمرہ میں جیسے جان تھی۔

”خزیمرہ! وہ بہت اچھی لڑکی ہے، میں بھی اسی ہائی سوسائٹی کا حصہ ہوں، میری ڈریسنگ اور گیدرینگ بھی ویسی ہے جیسی کہ انشال کی، وہ کمر ایزی فیل کرتی ہوں، تمہیں مجھ پر تو کوئی اعتراض نہیں ہے پھر اس پر کیوں ہے؟“ فائزہ نے نرمی سے اسے سمجھاتے ہوئے آخر میں سوال داغ دیا وہ چند لمحے خاموش رہا، اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہ تھا، ممما کی بات بالکل معقول تھی، وہ ممما کے ساتھ سوشل پارٹیز میں جاتا رہتا تھا، ممما کے سرکل کی کئی بیگمات سے مل چکا تھا، وہ سب بہت آزاد خیال اور فیشن ایبل تھیں، اسے ان سب میں اپنی ممما بہت سویر، ٹاکس اور گرلیں فل لگتی تھیں، ممما کا دوپٹہ لینے کا اپنا مخصوص ٹائل تھا جو انہیں بے حد سوٹ کرتا تھا، جبکہ باقی بیگمات تو سر پر دوپٹہ لیتا تو کجا، سیلو لیس اور ڈیپ گلی والے ڈریس زیب تن کرتی تھیں۔

”خزیمرہ! میں انشال سے بات کروں گی، وہ خود کو اور بدل لے گی، اس کا بچپن و جوانی جبر ماحول میں گزری ہے وہ ہمارے ماحول سے بالکل مختلف تھا، وہ کافی سمجھ دار بچی ہے مجھے امید ہے وہ سمجھ جائے گی، اب خوش۔“ ممما نے خزیمرہ کو دلاسا دیتے ہوئے اس کے گال چھبھائے۔

”اور ممما، اسے کہیں وہ گھر میں رہنے کی بجائے ماسٹرز کرے۔“ خزیمرہ نے جھٹ فرمائش کر ڈالی، ممما کو اس کی تجویز پسند آئی تھی۔

”ہوں تم کہہ تو سچ رہے ہو۔“ ممما نے فوراً تائید کی تھی۔

☆☆☆

پرہیز اجنبی نہ بنا کرو، کبھی مسکرا کر بھی ملا کرو

کبھی بن لو میرا حال دل، کبھی مجھ سے کوئی گلہ کرو

نہی اک نظر تیری اک ادا، میرے دل کو کر دیا لا

یہ عشق ہے کچھ تو ہو وفا کرو یا جتنا کرو کوئی فیصلہ میرے مہربان، کوئی رسم تم بھی ادا کرو نہ ہے زیست کا کوئی فیصلہ، نہ ہے خود کشی کا حوصلہ مجھے پیار دیا مجھے ماردو، کوئی کام تم بھی کیا کرو وہ نماز عشاء کے بعد حسب معمول لان میں واک کرنے میں مگن تھی اس پر نجانے کیوں ادا سی طاری تھی، اس کا دھیان بار بار خالہ نورین اور شائستہ کی طرف چارہا تھا، اس نے ان کو محض چار پانچ بار فون کیا تھا، وہ اس کی طرف سے خاصی متنبہ تھیں، انہیں بہت خوشی تھی کہ فائزہ اپنی انت لے گئی ہیں، وہ ادا سی مٹانے کو واک کے لئے لان میں آگئی مگر وہ جلد اکتا گئی۔

وہ اپنے کمرے میں جانے لگی تو اپنے نام و ذکر پر چونک گئی اور فطری تجسس نے اس کے قدم جکڑ لئے، اس نے آواز کی سمت کا تعین کیا، آواز پڑ خزیمرہ کی تھی اور پھپھو کے کمرے سے آرہی تھی۔

”مما مجھے انشال سے شادی پر نہیں اس کی شخصیت پر سخت اعتراض ہے، وہ میرے ساتھ ہائی سوسائٹی میں سوٹ نہیں کر پائے گی۔“ انشال کو لگا کسی نے پگھلا سیسہ اس کے کانوں میں انڈیل دیا، وہ یہاں آ کر خزیمرہ سے کترانے لگی تھی اسے اپنے اور خزیمرہ کے رشتے کا حجاب مانع تھا وہ جلد کسی سے فری نہ ہوتی تھی مگر خزیمرہ کا معاملہ مختلف تھا، وہ اس کی محبت اور منگیتر تھا، اسے خزیمرہ

سے شدید محبت تھی، اسے خزیمرہ کا لڑکیوں سے ملنا سخت ناپسند تھا، اس کی کئی گرل فرینڈز تھیں، اسے یہ بھی علم تھا کہ خزیمرہ پارٹیز میں لڑکیوں سے ہاتھ ملانا یا ان کے بازو میں بازو ڈالنا برا محسوس نہیں کرتا ہے لیکن اس نے تو خزیمرہ کی کسی عادت یا بات پر اعتراض نہ کیا تھا، اس نے تو صرف اسے چاہا تھا، اس سے شدید محبت کی تھی۔

وہ خزیمرہ کے اجتناب و گریز کو فطری حیاء پر معمول کرتی تھی کہ ان دونوں کا رشتہ شادی سے پہلے اس کا متقاضی تھا، لیکن یہ اس کی خام خیالی تھی، خزیمرہ اس سے فطری حیاء و گریز نہیں نفرت کرتا تھا وہ شاید ناپسند کرتا تھا نفرت نہیں، انشال کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے، اسے شدت سے اباء، شائستہ اور خالہ یاد آئیں۔

وہ جب سے آئی تھی خزیمرہ نے اسے دو تین بار مخاطب کیا تھا اس نے بھی خزیمرہ سے چند بار سے زائد بات نہ کی تھی، لیکن اس کا دل تو خزیمرہ سے بدگمان نہ ہوا تھا، پھر وہ کیوں اس سے بدگمان تھا، وہ کیوں اس پر اعتراض کر رہا تھا اس نے بھی خزیمرہ کو اس کی کئی خامیوں و برائیوں سمیت قبول کیا تھا، وہ اس کے گریز کو اس کی محبت سمجھ رہی تھی لیکن اس کی بھول تھی، اس کے آنسوؤں میں شدت آگئی۔

یہ خزیمرہ کی محبت یا چاہت نہیں تھی، یہ تو بد گمانی تھی جو دلوں میں جگہ پالے تو محبت کا بیج اگنے نہیں دیتی، یہ تو نفرت کی شروعات تھیں۔

یہ محبت و عشق کا دھیرہ تو نہیں تھا، کیا وہ محبت کے سفر میں تھا تھی، انشال نے کرب و واقفیت سے آنکھیں بند کر لیں، آنسو اس کے گالوں پر پھسل کر اس کا گریبان بھگونے لگے تھے۔

وہ تو محبت کا طویل سفر طے کر آئی تھی، اس کی حالت اس مسافر جیسی تھی جسے اپنی منزل کے



قرب کا رخ کر یاد آئے کہ وہ اپنی قیمتی ترین چیز تو گھر بھول آیا ہے، وہ سوچوں میں گم ان کی حریف باتیں نہ سن سکی اور اپنے بے جان ہوتے وجود کو بوجھل قدموں سے کھینچتی کمرے میں چلی گئی، جو اس کی جائے پناہ تھا، اس کے ہر غم دکھ، سکھ اور ہنسی کا شریک تھا، اسے اب بھی اپنا غم اسی سے بانٹنا تھا۔

☆☆☆

ریزہ کا جج کی صورت میں گھر جاتا ہوں میں تیری یاد میں جب حد سے گزر جاتا ہوں اب گریزاں ہے وہ پلٹے سے جو کہتا تھا کبھی تم سے ملے ہی میں کچھ اور گھر جاتا ہوں روز کھاتا ہوں تجھے یاد نہ کرنے کی قسم روز وعدوں سے میں اپنے ہی گھر جاتا ہوں مجھے تماشا بنا دیا ہے محبت نے تیری لوگ کہتے ہیں آوازیں میں جدھر جاتا ہوں ہر قدم پر رکھایا ہے محبت کا دھوکا

اب کوئی پیار سے بلاتا ہے تو ڈر جاتا ہوں اس کا موبائل نچیل پر پڑا کب سے بچ رہا تھا، عزیزی سوچوں میں گم خالی نظروں سے آفس میں بیٹھا چھت گھورے جا رہا تھا، موبائل چند لمحوں بعد دوبارہ بجنے لگا، عزیزی نے چوک کر موبائل اٹھایا، "خزیرہ کالنگ" کے حروف جملہ لارہے تھے، اس کی اداس ذات میں اداسی حریف اتر گئی۔

"کہنے میں دس منٹ میں تمہارے آفس پہنچ رہا ہوں۔" اس نے موبائل آن کر کے جونہی کان سے لگایا تو دوسری طرف سے خزیرہ کی غصے سے چٹکھاؤنی آواز نے اس کے کانوں کے پردے پھاڑ دیئے، خزیرہ نے بغیر سلام دعا کے پیغام دے کر کال ڈس کنیکٹ کر دی، عزیزی نے اچھ کر موبائل کان سے الگ کیا تو سکرین پر 9 Missed calls جگمگا رہا تھا، خزیرہ کا غصہ

جائزہ تھا، اسے سوچوں میں گم اس کی کال کی بالکل خبر نہ ہوئی۔

عزیزی کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ پھیل گئی، وہ خزیرہ کا غصہ ٹھنڈا کرنے کے طریقوں پر غور کرنے لگا، خزیرہ اگلے دس منٹس میں اس کے آفس کے باہر تھا، اس نے وال کلاک پر نظر ڈالی ابھی آف ہونے میں آدھا گھنٹہ تھا۔

"کہاں سرگئے تھے تم۔" خزیرہ اندر داخل ہوتے ہی غصے سے بچنے لہجے میں غرایا، عزیزی نرمی سے مسکرا دیا، خزیرہ اس کا پرانا دوست تھا اس کے غصے میں بھی اس کی محبت چھپی تھی۔

"السلام علیکم!" عزیزی نے اس کے غصے بھرے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا، خزیرہ کو پل بھر کے لئے شرمندگی نے گھیر لیا۔

"وعلیکم السلام!" وہ مصافحہ کرتے ہوئے ہنسی سے اسے گھورتا سامنے صوفے پر جا بیٹھا، عزیزی اس کی رگ رگ سے واقف تھا، وہ اس کے غصے کی وجہ سمجھ چکا تھا مگر بحث سے گریزاں تھا۔

"تم چائے پیو گے یا ڈرنک۔" عزیزی نے اس کے غصے بھری محبت سے محفوظ ہوتے ہوئے پوچھا، اس پر کچھ دیر پہلے کی چھائی اداسی غائب ہو چکی تھی، انشال کی یادیں کسی دور دیں جا سکتی تھیں اور دوست کی محبت جاگ گئی تھیں۔

"تم اتنے روز سے مجھ سے ملے کیوں نہیں تھے۔" وہ دونوں اپنی بے پناہ مصروفیات میں سے ٹائم نکال کر ہر دوسرے دن ملا کرتے تھے اور اب انہیں ملے دو ہفتے سے زائد ہو چکے تھے، خزیرہ دوبار اس کے گھر گیا مگر وہ گھر پر نہ تھا، خزیرہ نے اسے آفس میں آن گھیرا تھا، عزیزی اس کا سامنا کرنے سے کتراتے لگا تھا، عزیزی کو اکثر

یوں محسوس ہوتا تھا کہ خزیرہ اس کے دل میں چھپی انشال کی محبت جان لے گا اور وہ دوست کے سامنے شرمندہ نہ ہونا چاہتا تھا، عزیزی نے خفیف سی سڑاؤ بھری۔

"بس کر بچوں کے جانشین، مجھے صاف بتا، کہنا ہے جس نے تمہیں میری یاد بھلا دی۔" خزیرہ اس کے حال دل کو نہ پائے یہ ناممکن تھا، وہ خود اپنے گھر والوں سے چھپا سکتا تھا مگر خزیرہ سے نہیں۔

دو روز قبل شرمین آپی و نمرین آپی نے بھی یہی سوال کیا تھا تو وہ سہولت سے انہیں ٹال گیا تھا مگر اب سامنے خزیرہ تھا، وہ خود کو بے بسی و مشکل کی انتہا پر محسوس کر رہا تھا۔

"دیکھا، مجھے پہلے ہی شک تھا۔" خزیرہ نے اس کی چند لمحوں کی معنی خیز خاموشی سے فہم پا کر ایک اور اندازہ لگایا، عزیزی نے خود کو کمپوز کیا اسے خود کو سب سے چھپنا تھا، خزیرہ سے بھی، وہ اسے مطمئن کرنے کے لئے الفاظ ترتیب دینے لگا۔

"خزیرہ تم بھی نا، رائی کا پہاڑ بنا لیتے ہو۔" عزیزی نے مسکراتے ہوئے اس کی بات میں چٹکیوں میں اڑائی، خزیرہ خاموش رہا مگر اس کی آنکھوں میں واضح شک تھا۔

"یار میں تم سے کچھ چھپاؤں کا بھلا۔" عزیزی نے مصنوعی مان بھرے لہجے میں انشا اس سے شکوہ کیا تو خزیرہ کو شرمندہ ہو گیا وہ غلط نہ کہہ رہا تھا، وہ دونوں ایک دوسرے کے لئے کھلی کتاب کی مانند تھے۔

"تم میری آفس کی مصروفیات سے تو واقف ہو، اسی لئے میں نہ آ سکا تھا۔" عزیزی کی اینڈ کلوژنگ چل رہی تھی اسے فوراً معقول بہانہ مل گیا خزیرہ مطمئن سا نظر آنے لگا۔

"مما بھی تمہیں یاد کر رہی تھیں۔" خزیرہ نے فائزہ کا ذکر کیا، وہ رات عزیزی کو یاد کر رہی تھیں، عزیزی نے آہ بھری اسے اب خزیرہ کو مطمئن کرنے کے لئے ناچار اس کے گھر جانا ہی تھا، وہ سر اثبات میں ہلاتا اس کے لئے کافی کا آرڈر دے لگا پھر خزیرہ سے باتوں میں مصروف ہو کر وقت گزرنے کا احساس نہ رہا۔

☆☆☆

عجب اپنا حال ہوتا جو وصال یار ہوتا کبھی جاں صدقے ہوتی، کبھی دل ٹار ہوتا نہ مزہ ہے دشمنی میں، نہ ہے لطف دوستی میں کوئی غیر غیر ہوتا، کوئی یار یار ہوتا یہ مزہ تھا دل گلی کا، کہ برابر آگ لگتی نہ تمہیں قرار ہوتا، نہ ہمیں قرار ہوتا تیرے وعدے پر قسم گر، ابھی اور صبر کرتے اگر اپنی زندگی کا ہمیں کچھ اعتبار ہوتا

عزیزی کو وہ کھلے گیٹ سے ہی لان میں گلاب کے پھولوں کی کچ میں بیٹھی نظر آ گئی تھی، وہ اس سے تیسری بار مل رہا تھا، وہ محبت کا ادراک ہونے کے بعد محض خود کو جانچنے کے لئے ایک بار آیا تھا، پھر اس نے دوبارہ ادھر کا رخ نہ کیا تھا، وہ شاید کبھی نہ آتا اگر اسے خزیرہ آٹھی کی اس کی غیر حاضری پر تشویش نہ بتاتا۔

"السلام علیکم!" وہ اسے دوبارہ دیکھنے کی شدید خواہش دل میں دباتا، بظاہر بے نیازی سے اس کے قریب سے گزر رہا تھا کہ انشال نے اسے پہچانتے ہی سلام کر ڈالا، وہ گلابوں کے چچ بیٹھی گلاب کی کھلی کی مانند کھلی لگ رہی تھی وہ لائٹ گریمپ اور لیمن کلر کے کٹڑا سٹ سٹاکش سونٹ میں ملبوس عزیزی کے ضبط کا امتحان بنی ہوئی تھی۔

"وعلیکم السلام!" وہ نرمی سے سلام کا جواب دے کر آگے بڑھ گیا، وہ لاؤنج میں پہنچا تو فائزہ



غلاب معمول گھر میں سادہ حلیہ میں تھیں، وہ چہرے سے کچھ پریشان بھی لگ رہی تھیں، عزمی انہیں سلام کرتا ہوا ان کے سامنے صوفے پر ٹک گیا، فائزہ اس کی آمد پر بہت خوش ہوئی تھیں۔

”تم کہاں تھے اتنے روز سے عزمی۔“ فائزہ نے فوراً اس کی غیر حاضری کا شکوہ کر ڈالا، وہ خزیمرہ کی وجہ سے پریشانی صرف اسی سے شیر کرنا چاہتی تھیں اور وہ گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب تھا۔

”آئی میں ذرا بڑی تھا۔“ عزمی شرمندہ سا وضاحت دینے لگا، فائزہ اسے خزیمرہ کی طرح چاہتی تھیں اور وہ اک شخص کی وجہ سے انہیں بھی انکسور کر رہا تھا، وہ دل میں خود کو کوس رہا تھا۔

”آئی! آپ سنائیں آپ آج گھر پر ہیں، میں فارغ تھا تو ادھر آ گیا، میرا خیال تھا کہ آپ سے شاید ملاقات نہ ہو سکے، خزیمرہ کدھر ہے۔“ عزمی نے ایک ہی سانس میں وضاحت دیتے ہوئے سوال کر ڈالا فائزہ نے سر دھماکہ مچا دیا۔

”مجھے اس نے بہت پریشان کر رکھا ہے عزمی۔“ فائزہ نے دھکی لیجے میں شکوہ کرتے ہوئے اسے ساری بات بتا ڈالی، وہ بھی پریشان ہو گیا، اسے سمجھ نہ آ رہا تھا کہ وہ خوش ہو یا دکھی، خزیمرہ کے صاف انکار کے بعد اس کا راستہ صاف ہو سکتا تھا، اس نے فائزہ کی پریشانی بھانپ کر اپنی سوچ پر لعنت بھیجی۔

”آئی آپ پریشان نہ ہوں، میں اسے سمجھاؤں گا۔“ عزمی نے انہیں تسلی دی، فائزہ اپنی پریشانی شیر کر کے ہلکی پھلکی ہو گئیں۔

”انشال ادھر آؤ بیٹا، یہاں بیٹھو۔“ فائزہ نے اپنے کمرے کی سمت بڑھتی انشال کو بلا لیا، وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی فائزہ کے قریب صوفے پر آ کر ٹک گئی، عزمی کا دل اسے جی بھر کر

دیکھنے کو چل اٹھا، وہ اپنی اس خواہش کو نہ دبا سکا۔

”عزمی بیٹا چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ نوکر نجانے کب چائے کی ٹرائی لوازمات سمیت چھوڑ کر چلا گیا تھا، اسے فائزہ نے ٹوکا تو وہ تجل ہو کر چائے پینے لگا، فائزہ کی نظریں عزمی پر جمی تھیں، اس کے ماتھے پر مارے غمت کے پسینہ چمکنے لگا تھا۔

فائزہ نے انشال کو جانے کا اشارہ کیا وہ بنا آہٹ کیے اٹھ کر چلی گئی عزمی چائے ختم کر کے جانے کے لئے پر تو لے لگا وہ چوری پکڑے جانے پر مارے شرمندگی کے فائزہ سے نظریں نہ ملا پار رہا تھا۔

”آئی میں چلا ہوں پھر آؤں گا۔“ عزمی نے جانے کی اجازت طلب کی، فائزہ نے دھیرے سے سر ہلا دیا، ان کی آنکھوں میں سوچ کی واضح پرچھائیاں تھیں، عزمی لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا۔

وہ بیڈ کی پٹی سے ٹیک لگائے گہری سوچ میں گم تھیں، عزمی انہیں خزیمرہ کی طرح بے حد عزیز اور پیارا تھا، وہ خزیمرہ کا برسوں پرانا دوست تھا، وہ اسے اور اس کی فیملی کو جانتی تھیں، اس کا تعلق شہر کے معزز اور خوشحال گھرانے سے تھا، انہوں نے پہلی ملاقات میں ہی عزمی کا انشال کو دیکھ کر چونکنا محسوس کر لیا تھا، مگر انہوں نے وہم سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا، عزمی دوسری بار آیا تو انشال سے کترانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔

لیکن تیسری ملاقات میں عزمی کا بے حد بے خودی و محبت سے انشال کو دیکھنا، فائزہ نظر انداز نہ کر پا رہی تھیں، فائزہ بے چینی سے پہلو بدلنے لگیں، عزمی کی محبت کی جوت سے چمکنے آنکھیں اور چہرے سے چمکتا والہانہ پن کچھ بھی

نظر انداز کرنے کے قابل نہ تھا۔

”کیا عزمی انشال کو پسند کرنے لگا ہے۔“

”نہیں۔“ سوچوں میں گم فائزہ نے نفی میں زور سے سر ہلایا، انشال ان کے پاس ان کے مرحوم بھائی کی امانت و نشانی تھی، وہ اسے ہرگز کہیں اور نہ جانے دیں گی، فائزہ نے پختہ ارادہ کیا تھا، وہ بے خبر تھیں کہ تقدیر ان کی سوچ اور ارادے سے بالکل مختلف ہے۔

”انشال بیٹا، تم ماسٹرز میں ایڈمیشن لے لو، تم اس طرح بڑی رہو گی اور تمہارا وقت بھی اچھا گزر جایا کرے گا۔“ انشال اور فائزہ نماز عصر کے بعد لان میں بیٹھی چائے پی رہی تھیں، انشال کی نظریں بیل پر پھیدکتی چڑیا پر جمی تھیں، وہ دلچسپی سے چڑیا کو پتے ٹھونکتی دیکھ رہی تھی، فائزہ نے اسے مشورہ دیا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگی، وہ سارا دن گھر میں فارغ رہ کر بور ہوئی رہتی تھی، اسے ٹی وی یا روم سائے پڑھنے کا خاص شغف نہ تھا، اسے باغبانی کا جنون تھا، انشال مالی کے جانے کے بعد خود تمام پودوں کی صفائی ستھرائی کرتی، اس نے مالی سے نت نئی بنیریاں اور پورے منگو کر لگوائے تھے۔

اسے دوسرا شوق کو ٹنگ تھا، وہ ٹی وی پر صرف کو ٹنگ جھٹک دیکھتی تھی اور گھر میں نت نئے کھانے بناتی رہتی، فائزہ کو اس کے دونوں شوق ایک آنکھ نہ بھاتے تھے، وہ چاہتی تھی کہ انشال ان فضولیات پر توجہ دینے کی بجائے خود کو خزیمرہ کی پسند کے سانچے میں ڈھال لے تاکہ خزیمرہ کا اثر ختم ہو اور وہ بھائی کے سامنے سرخرو ہوں جبکہ انشال کچھ بھی سمجھنے پر تیار نہ تھی اور فائزہ کی پیروی تھی کہ وہ اسے کچھ بتا کر ہرٹ نہ کرنا چاہتی تھیں، ان کی جہاندیدہ نگاہیں انشال کے دل میں

چھپی خزیمرہ کی محبت کھوج چکی تھیں۔

”بیٹا تم گھر رہ کر فضولیات پر مہم ضائع کرنے کی بجائے اپنی اسٹڈی شروع کر دو۔“ انشال کا دل طرح طرح کے دوسو سوں سے بھر گیا، وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں ان کی خواہش کا پس منظر سمجھ گئی تھی، وہ گو گو کی کیفیت میں تھی، اس نے حریف پڑھائی کا نہ سوچا تھا۔

”بیٹا تم یونیورسٹی جاؤ گی تو تمہیں لوگوں سے ملنا چلنا آ جائے گا۔“ فائزہ نے دبے لفظوں میں اسے اس کی سادگی اور کم گوئی کا احساس دلایا۔

”یہ آپ کی نہیں خزیمرہ کی خواہش ہے۔“ پھپھو۔“ انشال نے الٹا ان پر سوال داغ ڈالا، وہ ایک لمحہ کو گڑبڑا گئیں، ان کی گڑبڑا ہٹ سے انشال کو اپنے سوال کا جواب مل گیا تھا۔

”اوکے پھپھو، میں ایڈمیشن اوپن ہوتے ہی فارم منگوا لوں گی۔“ انشال کے لئے خزیمرہ کی کوئی خواہش رو کر ناممکن نہ تھا، خزیمرہ چاہتا تھا کہ وہ حریف پڑھے، انشال نے فوراً ہامی بھرتی کر لی۔

”ایڈمیشن اوپن ہو چکے ہیں بیٹا تم کل خزیمرہ کے ساتھ جا کر ایڈمیشن کروالینا۔“ فائزہ نے اس کے ہامی بھرتے ہی فوراً پروگرام بنا ڈالا تھا اور پھر انہوں نے خزیمرہ کے آنے کے بعد اسے اگلے روز ہی ایڈمیشن کروانے کی تاکید کی، خزیمرہ مطمئن تھا کہ انشال نے انکار نہ کیا تھا۔

”انشال تم جلدی تیار ہو جاؤ تمہارا ایڈمیشن کروانے کے لئے یونیورسٹی چلتے ہیں۔“ اس روز خزیمرہ فارغ تھا، فائزہ دو روز کے لئے کسی سیمینار میں شرکت کے لئے کراچی گئی ہوئی تھیں، خزیمرہ ناشتہ سے فارغ ہو کر لان میں انشال کو ڈھونڈتا ہوا آ گیا، وہ حسب معمول وہیں تھی اور چینی کی







راہیں نہ بدلنے دوں گی۔“ ڈالے نے دور جاتے خنزیر کو مخاطب کیا وہ سنی ان سنی کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا، ڈالے آسانی سے ہار ماننے والوں میں سے نہ تھی، اسے خنزیر کو کسی بھی صورت حاصل نہ کرنا تھا۔

☆☆☆

وہ گھر کے اندرونی مین ڈور کے پاس بیڑھیوں پر دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے سوچوں میں گم بیٹھی تھی، قانزہ پھپھورات واپس لوٹ آئی تھیں، اس نے پھپھو کو کچھ نہ بتایا تھا اسے محبت بطور خیرات قبول نہ تھی اس نے شعور کی پہلی منزل سے خنزیر کو سوچا تھا، وہ اسے بے اعتنا چاہتی تھی، اسے پھپھو کی خواہش کا بھی علم تھا مگر خنزیر۔

جسے اس کے ساتھ ساری عمر بتانا تھی وہی اس کے ساتھ سے انکاری تھا خنزیر اس سے کترانے لگا تھا اسے خنزیر کا گریز دکھ نہ دیتا تھا اسے اپنا ٹھکانا جانا دکھ دیتا تھا، خنزیر اسے پرکھ رہا تھا، جبکہ وہ اسے بغیر پرکھے محبت کرتی تھی اور یہی اس کی بھول تھی خنزیر کی سستی سوچ نے اسے خاصا ہرٹ کیا تھا، خنزیر اس کا نہ تھا وہ تو شاید کسی کا بھی نہ تھا، اسے اپنا اسٹینس اور سوشل سرکل عزیز تھا اور اسے بیوی بھی دی چاہیے تھی جو اس کے سوشل سرکل میں فٹ ہو، انشال تو کہیں بھی نہ تھی، نہ اسٹینس میں اور نہ دل میں۔

اس نے کرب سے اپنے بال دونوں ہاتھوں میں جکڑ لئے دل بے مول ہو جائے تو ہستی اجڑ جاتی ہے، اس کی ہستی بھی ریزہ ریزہ ہونے لگی تھی، اس کا دل اپنی بے قدری پر نوحہ کتاں تھا، اس نے شعور کی پہلی منزل سے لوگوں سے اپنی بے تحاشا خوبصورتی کی تعریفیں سنی تھیں خنزیر اس کے حسن سے متاثر تھا لیکن محبت.....

انشال کی آنکھوں میں اذیت سے مرجھیں بھرنے لگیں، اس نے سختی سے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”مجھے خنزیر کے لئے ہرگز ہرگز نہیں رونا ہے۔“ اس نے دل و دماغ کو سختی سے یاد کروایا، دل کسی ضدی بچے کی طرح منہ بسورنے لگا، اسے ابا، نورین خالہ اور شائہ شدت سے یاد آنے لگے۔

”شائہ!“ وہ چونکی اسے شائہ سے بات کیے کئی روز گزر چکے تھے۔

”انشال!“ خنزیر اسے پکارتا ہوا اس کے قریب بیڑھی پر بیٹھا تو وہ سوچوں کے محور سے نکلتی چونک کر اسے دیکھنے لگی، وہ نجانے کب آیا اسے خبر تک نہ ہو سکی۔

”انشال! تم میرا مطلب ہے کہ ڈالے۔“ خنزیر کے لیوں سے ٹوٹے پھوٹے الفاظ نکلے، خنزیر اپنا مفہوم اس پر واضح کرنا چاہتا تھا لیکن اسے مناسب الفاظ نہ مل رہے تھے وہ اندرونی خلفشار کا شکار تھا، دراصل اسے غصہ تھا میا دادہ ماما سے ڈالے کا ذکر نہ کر دے، ماما صرف اسی کو بہو بنانا چاہتی تھیں، وہ اسے دبے الفاظ میں اپنی تمام برائیاں سے بے دخل کرنے کی دھمکی بھی دے چکی تھیں، اگرچہ خنزیر کا اپنا بزنس تھا اسے بزنس اسٹینس کرنے میں ابھی خاصا وقت درکار تھا، وہ عیش و عشرت میں پلا بڑھا تھا، انشال نے لمبی سانس بوجھل فضا کے سپرد کی، انشال کا دل پھٹکی بار اس سے ٹھنڈا ہوا تھا۔

”تم بے فکر رہو، ایسا کچھ نہیں ہو گا۔“ انشال نے جیسے اس کی سوچ پڑھ لی خنزیر نے چونک کر اسے منظر نظروں سے دیکھا، انشال نے غور سے اس کی گہری براؤن آنکھوں میں جھانکا اس کی آنکھوں میں انشال کے لئے محبت

کہیں بھی نہ تھی اور وہ اتنی ارزاں نہ تھی کہ اس سے محبت کی بھیک مانگتی، انشال کے لیوں پر استہزاء اور ترحم بھری مسکراہٹ بکھر گئی، اگلے لمحے وہ خاموشی سے ہلکی اور لمبے ڈگ بھرتی اندر چلی گئی، خنزیر ساکت کھڑا اس کے قدموں کی چاپ ستار ہا تھا۔

☆☆☆

وہ زندگی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوئی تھی اس نے لاؤنج سے گزرتے ہوئے راہ میں حائل کاؤچ کو زوردار ٹھوکر سے دور پھینک دیا تھا، اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔ ”ڈالے ڈارلنگ۔“ اس نے خود کو کمرے میں مقید کر کے دروازہ لاک کر لیا، ماما گھبرا کر اس سے پیچھے ہٹ گئیں، وہ اکلوتی اولاد ہونے کی بناء پر گھبراہٹ سے ہی ضدی اور شدت پسند تھی، اس نے بیٹہ جو چاہتا وہی پایا تھا، وہ اپنی من پسند شے بھی نہ چھوڑتی تھی، بالخصوص اسے اپنی پسند سے دستبردار بھی ہونا پڑتا تو وہ اس شے کو کسی اور کے استعمال کے قابل ہی نہ چھوڑتی تھی۔

وہ تین روز سے خنزیر سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی خنزیر کا نمبر مسلسل آف جا رہا تھا، وہ خنزیر کے جم خانہ بھی گئی تھی مگر وہاں بھی نہ تھا، نیکسٹ دے اس نے خنزیر کو پھر یونیورسٹی میں اسی لڑکی کے ساتھ دیکھا تھا، ڈالے اپنی کزن سے ساتھ یونیورسٹی ضروری کام سے گئی تھی، ان دنوں کو اکٹھا دیکھ کر ڈالے کے تن بدن میں آگ بکھڑی تھی، وہ دیوانہ وار خنزیر کے پیچھے بھاگی تھی، لیکن وہ دونوں پلک جھپکتے نجانے کہاں غائب ہو گئے تھے، اس نے پورا ڈیپارٹمنٹ بھٹ مارا تھا لیکن وہ ناکام رہی تھی۔

وہ بیک وقت غصہ، جھنجھلاہٹ اور حیران کن اشتعال کا شکار تھی وہ (سامعہ) کزن سے

محذرت کر کے گھر آگئی تھی، اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ وہ ساری دنیا کو آگ لگا دے، اس نے زندگی میں کبھی مات نہ دیکھی تھی پھر وہ محبت میں مات کیسے برداشت کرتی، وہ پوری شدتوں سے خنزیر کو چاہتی تھی۔

”ماما پلیز، مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔“ ماما نے دروازے پر دوسری بار دستک دی تو وہ حلق کے بل غرا اٹھی تھی، ماما اس کے غصے سے واقف تھیں اس کا غصہ جلدی ٹھنڈا نہ ہوتا تھا، ماما خاموشی سے پلٹ گئیں۔

”خنزیر! تمہیں مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا ہے، تم صرف میرے ہو۔“ ڈالے نے سلگتے دماغ سے سوچا تھا خون اس کی کنپٹیوں میں جوش مار رہا تھا۔

☆☆☆

ماہ رمضان شروع ہونے میں ایک ہفتہ رہ گیا تھا، اس روز نورین خالہ اور شائہ اچانک انشال سے ملنے چلی آئیں، وہ یونیورسٹی سے لوٹی تو ان دونوں سے مل کر خوشی سے بے حال ہو گئی۔

”خالہ! شائہ! آپ یہاں، مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔“ وہ بلا مبالغہ کوئی بیسویں بار یہ جملہ دہرا رہی تھی، خالہ اور شائہ اس کی خوشی اور پر خلوص چاہت سے نہال ہوئی جاری تھی، تھوڑی دیر بعد خنزیر بھی آگیا تھا، خنزیر ڈنڈے کرنے کے بعد اپنے کمرے میں چلا گیا اور خالہ اور شائہ کے سونے تک کمرے سے باہر نہ نکلا تھا۔

”انشال! کیا تم خوش ہو۔“ پھپھو نے خالہ اور شائہ کے لئے کمرہ سیٹ کروا دیا تھا، مگر انشال شائہ کو اپنے کمرے میں لے آئی، اسے شائہ سے ڈھیروں باتیں شیئر کرتا تھیں، وہ دونوں بچپن کی سہیلیاں تھیں اور وہ ایک دوسرے کے دکھ درد بنا کے سمجھ سکتی تھیں، انشال اسے یونیورسٹی فیلوز



کے قصے ہنس ہنس کر سنار ہی تھی کہ شاید نے اچانک سوال کیا، انشال کے مسکراتے لب سکڑ کر سختی سے ایک دوسرے میں پیوست ہو گئے تھے، شاید اس کا درد نہ سمجھتی یہ سوال ہی نہ پیدا ہوتا تھا۔

”انشال!“ شاید نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھام کر اس کا رخ اپنی طرف کیا، اس کی آنکھوں میں ڈیروں سوال چل رہے تھے انشال ان سوالوں سے بچنے کے لئے شاید کی آنکھوں میں جھانکنے سے گریزاں تھی۔

”ہوں، تم مجھے خود سب کچھ بتاؤ گی یا میں، پھپھو سے پوچھوں۔“ شاید نے ہنکارا بھرتے ہوئے بے بسی سے انگلیاں مردوڑی بت کی مانند ساکت لٹنی انشال کو دھمکی دی۔

”شاید!“ اس کی دھمکی محض دھمکی برائے دھمکی نہ تھی اس سے کچھ بعد نہ تھا کہ وہ واقعی ہی فائزہ سے ڈائریکٹ پوچھ لیتی، انشال نے اسے تنبیہی انداز میں فوراً ٹوکا تھا۔

”تم کیسے دھوکا دے رہی ہو، مجھے یا خود کو۔“ شاید اسے ناراض نہ کر سکتی تھی اس نے ہار مانتے ہوئے دکھ سے انشال کو دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں رحم و ترس نہ تھا اس کی آنکھیں خلوص سے چمک رہی تھیں انشال کو خلوص کی ضرورت تھی، اسے پر خلوص کندھا ملا تو اس نے اپنے آنسو بہانے میں اک لمحہ کی دیر نہ لگائی۔

”ارے ارے۔“ وہ شاید سے لپٹ کر رونے لگی تو وہ بھونچکا رہ گئی انشال نے دھیرے دھیرے اسے سب کچھ بتا دیا، وہ خزیمرہ کے لئے دیئے انداز سے کچھ نہ کچھ تو سمجھ چکی تھی مگر نبھانے کیوں انشال سے سن کر اسے دوست کے دکھ پر گہرا صدمہ پہنچا تھا۔

”تم سب کچھ خود سستی رہی اور ہم سمجھتے

رہے کہ تم یہاں بہت خوش ہو، تم ہمیں کچھ تو بتا دیتی، اگر ہم اب بھی نہ ملنے آتے تو تم نے ہمیں ابھی بھی کچھ نہ بتانا تھا۔“ شاید نے ساری بات سن کر آخر میں دکھ سے اسے دیکھتے ہوئے گلہ کیا، شاید صحیح کہہ رہی تھی انشال انہیں کبھی کچھ نہ بتاتی، وہ خالہ کو پریشان نہ کرنا چاہتی تھی۔

”پلیز تم خالہ کو کچھ مت بتانا، وہ پریشان ہو جائیں گی۔“ شاید انشال کے آنسو پونچھ رہی تھی کہ اس نے شاید کے ہاتھ تھام کر اس کی منت کی تھی۔

”ہاں جیسے انہیں تو کبھی کچھ بتانا چلے گا۔“ شاید چڑھ گئی تھی، وہ ماں سے کچھ چھپانا نہ چاہتی تھی اور انشال اسے بتانے سے منع کر رہی تھی۔

”پلیز تم بہن ہونا میری۔“ انشال نے اپنا مخصوص ہتھکنڈا استعمال کیا تو اسے ہار مانتا پڑی تھی۔

☆☆☆

ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا، انشال کا زیادہ وقت عبادت میں گزر رہا تھا اسے صرف سکون چاہیے تھا، خالہ اور شاید جا چکی تھیں خالہ کافی مطمئن ہو گئی تھیں، انشال یونیورسٹی سے گھر آ کر سوتی تو نماز عصر کے وقت جاگتی تھی، افطاری کی تیاری ملازمین کرتے تھے، فائزہ کی مصروفیات بھی ماہ رمضان میں مختصر ہو گئی تھیں، وہ زیادہ وقت گھر رہتی تھی۔

”خزیمرہ! جلدی اٹھو، سحری کا وقت ختم ہونے والا ہے۔“ ملازمہ خزیمرہ کو کئی بار سحری کے لئے بلانے آئی تھی، وہ ہر بار کروٹ بدل کر سو جاتا تھا آخر فائزہ کو خود آنا پڑا، انہوں نے ریموٹ سے اے سی بند کیا اور خزیمرہ کو بری طرح جھنجھوڑا لایا تھا، وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

”میں تمہیں ساتھ لے کر جاؤں گی۔“ وہ

درد سے باقاعدگی سے نہ رکھتا تھا، فائزہ کو اس کی نیت خراب لگ رہی تھی، انہوں نے اسے سختی سے دھمکی دی تو وہ منہ بسورتا ہوا داش روم میں محسوس کیا، وہ ڈائمنڈ نیل پر آیا تو اذان میں پانچ منٹ رہ گئے تھے، فائزہ نے اس کے سامنے چکن پرائیڈا رکھ دیا۔

انشال نے اس پر محض اک نظر ڈالنے پر اکتفا کیا تھا، اسے خزیمرہ کی عادات حیران نہ کرتی تھیں وہ عادی ہو چکی تھی البتہ اسے دکھ ضرور ہوا تھا، ابا نے تو کبھی بیماری میں روزہ نہ چھوڑا تھا جبکہ وہ ہٹا کتا تھا، خزیمرہ خوشی سے نہیں مجبوری میں روزہ رکھ دیا تھا، اس کا دل یکدم اچاٹ ہو گیا وہ چائے ختم کر کے کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆

”امی، عید کے بعد آپ بھائی کی شادی کر دیں۔“ اس روز گھر میں دعوت افطار تھی، مہمان افطاری کے بعد جا چکے تھے، نماز تراویح کے بعد گھر والے اکٹھے بیٹھے ہوئے تھے، عزیزی نماز تراویح پڑھ کر ابو کے ساتھ مسجد سے لوٹا تھا شین نے عزیزی کو آڑے ہاتھوں لیتے ہوئے ماں سے فرمائش کر ڈالی تھی، وہ عزیزی سے دو سال چھوٹی تھی اور دو پیارے بچوں کی ماں تھی۔

”امی! عزیزی بھائی تو مالتے رہیں گے آپ جلدی سے اپنی پسند سے اس کی شادی کر ڈالیں۔“ نمرین نے بھی بہن کی حمایت کی تھی، عزیزی اٹھائیس سال کا ہو چکا تھا لیکن وہ شادی کے نام سے بدکتا تھا۔

”عزیزی! اگر تمہاری کوئی پسند ہے تو ہمیں بتا دیں ورنہ مجھے تو لڑکی پسند آگئی ہے۔“ عزیزی نے گہرا کر نمرین آپنی کو مدد طلب نظروں سے دیکھا تھا آپنی بہن بھائیوں میں سب سے بڑی تھیں اور انہیں اپنا اکلوتا بھائی سے حد عزیز تھا، دراصل

انہیں دعوت افطار میں انشال پسند آگئی تھی، وہ سب سے منفرد، الگ اور نمایاں تھی، نمرین نے بہنوں کو اسی وقت انشال دکھائی وہ ان دونوں کو بھی بہت بھائی تھی، انہوں نے اسے فائنلی اوکے کر دیا تھا اور اس کے حطلق ”ضروری کوائف“ بھی اکٹھے کر لئے تھے، عزیزی چونک پڑا تھا۔

”کیا۔۔۔ کب۔۔۔ کون۔۔۔“ اسے یو کھلا کر بہنوں پر سوالات کی یلغار کر دی تھی، وہ ابھی اپنے دل کو سمجھانے میں مگن تھا اور یہاں اس کی شادی کی باتیں ہو رہی تھیں۔

”انشال حبیب“ آنٹی فائزہ کی بھینچی، امی آپ بھی اس سے ملی تھیں وہ کتنی کیوٹ ہے۔“ سب سے زیادہ پر جوش شین تھی، اسی نے بہنوں کو بھائی کی جلد از جلد شادی کا مشورہ دیا تھا۔

”واٹ۔“ وہ اپنی جگہ پر حیرت سے اچھل پڑا، اس کا راز دل کب طشت از بام ہوا تھا، اس نے بھی اپنی محبت کو دل کے نہاں خانوں میں چھپا لیا تھا، وہ اپنے جذبات کو تھپک تھپک کر سلا چکا تھا۔

”اب نے تو اسے خزیمرہ بھائی کے ہاں دیکھا ہوگا، کچھ بتائیں ہے نا حسین و جمیل، بھائی آپ دونوں کی جوڑی چاند سورج کی جوڑی ہو گی۔“ شین نے فوراً اشتیاق و مسرت سے اس سے استفسار کیا، وہ بھلا کیا جواب دیتا، وہ تو خود پہلی نظر میں گھائل ہوا تھا۔

”انشال تم نے دوسروں کو گھائل کرنے کا طریقہ کہاں سے سیکھا ہے۔“ عزیزی نے تصور میں تھی سنواری انشال کو مخاطب کیا، وہ لائٹ میک اپ میں لان کے جدید ڈیزائن کے پیچ کلر کے سوٹ میں لمبوس سب سے نمایاں تھی، اس پر ہر رنگ جتا تھا، عزیزی کی نظریں بھی بار بار بھٹک کر اس پر ٹک جاتی تھیں اور وہ ہر بار دل کو ڈھٹ دیتا



”امی پلیز، آپ مجھے کچھ وقت دیں، میں جلد آپ کو پانٹو رسپالس دوں گا۔“ عزی نے بہنوں سے مایوس ہو کر ماں سے مدد مانگی تھی۔

”عزی بیٹا! تم آخر مال مٹول سے کیوں کام لے رہے ہو، ہم اس گھر میں خوشیاں دیکھنا چاہتے ہیں، تمہاری ماں تمہاری سے بیزار ہے۔“ امی کی بجائے ابو نے جواب دیا تھا، وہ شرمین اور نمرین سے چھوٹا جبکہ شمین سے بڑا تھا، گھر میں تینوں بہنوں کی شادیوں کے بعد خاموشی اور تمہائی نے ڈیرے ڈال دیئے تھے شرمین کا سسرال قریب تھا، وہ اکثر میکے کا چکر لگاتی تھی جس سے گھر میں رونق ہو جاتی تھی، آمنہ اور فاروق گھر میں پوتے پوتیوں کی گفتگیاں سننے کو ترس رہے تھے۔

”آپ سب میری بات سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کر رہے ہیں۔“ نرم مزاج اور کم گو عزی خلاف مزاج غصے و خفگی سے چلا اٹھا تھا، وہ سب حیران رہ گئے، یہ عزی کا مزاج نہ تھا، وہ تو دھیمے لہجے میں بات کرنے کا عادی تھا، اسے بہت کم غصہ آتا تھا جو بہت جلد اتر بھی جاتا تھا، عزی خفگی و غصے سے ہیر پختا ہوا چلا گیا، لاؤنج میں موجود سب افراد کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا، یقیناً دال میں کچھ کالا تھا شرمین کی پر سوچ لگا ہوں نے بھائی کا پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

خزیمہ گاڑی پارکنگ میں کھڑی کرنے کے لئے مناسب جگہ ڈھونڈ رہا تھا، جولائی کے اخیر دن تھے اور گرمی زوروں پر تھی، بالآخر اسے مناسب جگہ مل گئی اس نے گاڑی شیڈ کے نیچے لاکڈ کی اور گلاسز آنکھوں پر لگاتے ہوئے بجری کی روش پر چلنے لگا، شام کے چھ بج رہے تھے، اس کا

روزہ نہ تھا وہ جم خانے آ گیا تھا اسے ایکسرسائز کیے کافی روز گزر گئے تھے، وہ زیادہ وقت گھر پر گزارتا تھا، انشال نے اپنی بات پوری کی تھی، اس نے فائزہ کو ڈالنے کے متعلق نہ بتایا تھا، وہ خزیمہ سے کترانے لگی تھی، اس روز کے بعد وہ خزیمہ کا سامنا بھی کم کرتی تھی، خزیمہ نے اس کا گریز محسوس کیا تھا، اسے انشال کے گریز نے سخ پا کر دیا تھا کہ وہ اس کی وجاہت و شاندار سراپے کو نظر انداز کر رہی تھی حالانکہ اس پر کئی لڑکیاں فدا تھیں۔

خزیمہ نے ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچا تو اسے پکڑیشن اپنے حق میں محسوس ہوئی تھی اور اس نے محض مہما کی نظروں میں اچھا بننے کے لئے فی الحال اپنی تمام سوشل ایکٹیویٹیز کم کر دی تھیں، وہ انشال کے گرد منڈلانے لگا تھا جبکہ انشال بھی تو اسے کبھی دیتی اور کبھی کبھار بری طرح چڑچاتی تھی، وہ خزیمہ کی دوغلی پالیسی جان گئی تھی لیکن اسے اپنی زبان کا پاس رکھنا تھا، سو وہ چپ تھی۔

”خزیمہ!“ وہ بجری کی روش پر سوچوں میں گم جا رہا تھا کہ یکا یک کسی نے پیچھے سے آکر اسے بازو سے کھینچا تھا، وہ چونک کر پلٹا، ڈالے اس کا بازو چھوڑ کر اس کے سامنے تن گئی تھی، اس کی آنکھوں میں محبوب کی دید کی خوشی اور لبوں پر شکستیں گل رہی تھیں، اس کا ایک ایک خوشی سے پرشار تھا، وہ اس سے رابطہ کرنے میں ناکام رہی تھی اور ملاقات کے لئے وہ دستیاب نہ ہوتا تھا۔

”ڈالے! میرے ساتھ آؤ۔“ خزیمہ نے ارد گرد اپنی سمت متوجہ ہوتے لوگوں سے گھبرا کر نرمی سے اسے کہا اور آگے بڑھ گیا، ڈالے بے قراری سے اس کے پیچھے لپکی، وہ بہت خوش تھی کہ خزیمہ نے اس سے فرار نہ حاصل کیا تھا، وہ

اس کی ہر اسی کا خواہاں تھا، اس کے نرم لہجے نے ڈالے کے محبت بھرے دل میں کئی پھول کھلا دیئے تھے۔

”پلیز ڈالے میری بات پورے دھیان سے سنا۔“ وہ دونوں نسبتاً کم گنجائش کوٹے میں آکر بیٹھے، خزیمہ نے اس کے من موہنے چہرے پر نظریں لگا دیں اس کا حسین چہرہ میک اپ سے عاری تھا اور اس کی ڈرائینگ بھی بے ترتیب تھی، وہ انشال کی طرح سادہ مزاج نہ تھی، وہ یقیناً اس کی چاہت میں دنیا و مافیاء سے بیگانہ ہوئی تھی، مادانکہ وہ اپنی ڈرائینگ میں بے حد چوڑی تھی، خزیمہ کے اندر ڈھیروں سکون تہہ در تہہ اترنے لگا۔

”ڈالے، میری بات ضرور سمجھ جائے گی۔“ مطمئن ہوا تھا، اسے ڈالے کے ایک ایک سے چلتی بے تابی و بے قراری نے پر سکون کر دیا تھا، وہ اس سے بدگمان نہ تھی۔

”میں اس تمام قصے میں کہاں ہوں خزیمہ۔“ خزیمہ نے اسے تھوڑے ردو بدل سے ساری بات بتا دی تھی، وہ خاموش ہوا تو ڈالے نے سوال داغ دیا تھا، خزیمہ کے قصے میں اس کی کیا اہمیت تھی، کیا وہ محض انشال کا متبادل تھی یا اس کی چاہت، ڈالے کے ذہن میں سوالات لمبائے لگے تھے۔

”ڈالے تم میرے دل میں ہو۔“ وہ اسے لہنا چاہتا تھا مگر نہ کہہ سکا، وہ اس کے دل میں نہ تھی، وہ تو صرف اس کی پسند تھی، محبت اور پسند میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے، ہم ہر پسندیدہ فرد کو اپنی محبت نہیں کہہ سکتے ہیں، خزیمہ کو مناسب جواب نہ سوجھ رہا تھا۔

”لو! خزیمہ، میں کہاں ہوں۔“ وہ منتظر خراں سے خاموش بیٹھے خزیمہ کو دیکھ رہی تھی،

خزیمہ خاموش تھا، اسے سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ ڈالے کو اس کی اہمیت کیسے سمجھائے۔

”کیا تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے خزیمہ۔“ اس کی مسلسل خاموشی ڈالے کو جنوبی پن میں جلا کر رہی تھی، وہ دو سال سے ایک دوسرے کے ساتھ تھے، وہ دونوں دن کا اکثر حصہ اکٹھے گزارتے تھے۔

”خزیمہ تم مجھ سے فلرٹ کرتے رہے ہو۔“ وہ زخمی شیرینی کی مانند گرجے ہوئے اس کے گریبان پر چبھتی تھی، خزیمہ بدک کر پیچھے ہٹا مگر وہ اس کا گریبان تمام چکی تھی، ڈالے کے بے حد قریب ہونے سے خزیمہ کی نظریں ڈالے کے ڈیپ گریبان پر پڑیں اور پلٹنا بھول گئیں اس کا گورا بدن بے حد نمایاں تھا، خزیمہ کی بھرپور مردانگی دھیرے دھیرے بیدار ہونے لگی لیکن وہ بدکردار نہ تھا، اس نے اک جھٹکے سے اپنا گریبان چھڑواتے ہوئے اسے زور سے پیچھے دھکیلا اور ایک زوردار طمانچہ اس کے منہ پر رسید کر دیا۔

”ہاں مجھے تم سے محبت نہیں ہے، میری تم سے محض دوستی تھی، میں نے تمہیں کبھی نہیں کہا کہ تم میرے پیچھے آؤ اور نہ ہی میں نے تم سے کبھی اظہار محبت کیا ہے۔“ وہ غصے سے گرجتا کھڑا ہو گیا ڈالے ساکت اپنے گالوں پر ہاتھ رکھے بیٹھی تھی، اس کا محبت کا جہاں لٹ گیا تھا، اس نے محبت کا طویل سفر تھا محض خوش گمانی میں طے کیا تھا قدرے اوندھے ہونے سے اس کا گریبان ڈھلک جانے سے حرید نمایاں ہو چکا تھا۔

”تم سے انشال ہزار ہا درجہ بہتر ہے اسے اپنی نسوانیت کا بھرم رکھنا آتا ہے۔“ وہ اسے چلتے شعلوں میں جھونک دیتا تو اتنی تکلیف نہ ہوتی جتنی اسے اپنا انشال سے قابل کرنے پر محسوس ہوئی تھی، خزیمہ اسے حسد کی آگ میں جلا چھوڑ کر



جانے لگا تھا، وہ تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھی، وہ اسے لہجہ بہ لہجہ اپنی زندگی سے نکلتا محسوس ہو رہا تھا، خزیمہ نے پہلی بار انشال کی خوبیوں کا ادراک کیا تھا، وہ ڈالے سے ہمیشہ کے لئے پیچھا چھڑا لینا چاہتا تھا، ممانے اس کے لئے نہایت بہترین فیصلہ کیا تھا۔

”خزیمہ مجھے معاف کر دو، میں انشال جیسی بن جاؤں گی۔ پلیز مجھے مت چھوڑنا۔“ وہ قصور وار نہ ہوتے ہوئے بھی اس کے قدموں میں گر کر معافی مانگنے لگی تھی، اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا، خزیمہ نے بھی اسے روتے نہ دیکھا تھا، وہ قدرے نرم پڑ گیا، وہ رکا اور پلٹ کر اسے ہمدردی سے دیکھنے لگا، ڈالے اور خزیمہ کی نظریں چار ہوئیں، خزیمہ کی آنکھوں میں اس کے لئے ہمدردی ترس اور رحم تھا لیکن محبت نہ تھی، ڈالے نے اس کی آنکھوں میں اپنے لئے محبت کھوجنا چاہی مگر ناکام رہی، خزیمہ کی نرم نگاہوں نے اسے حوصلہ دیا اور وہ اس کے قریب آنے لگی۔

”رک جاؤ ڈالے۔“ خزیمہ کی سختی بھری تنبیہ نے اس کے بڑھتے قدم روک دیئے۔

”ڈالے مجھے تم سے شادی نہیں کرنی ہے۔“ خزیمہ اسے حریف خوش چہی میں نہ رکھتا چاہتا تھا اس نے دو ٹوک الفاظ میں انکار کر دیا، ڈالے بھر بھری مٹی کی طرح نیچے پستی چلی گئی، اس کا وجود دھواں دھواں ہونے لگا اور ذات کا خالی پن کرجیوں کی مانند اس کی آنکھوں میں چھپنے لگا، خزیمہ حریف کے بنا چلا گیا، وہ سونے پن واداسی سے اسے جانا دیکھتی رہی، وہ اس کی زندگی سے دور چلا گیا تھا، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔

☆☆☆

”فائزہ! ہم عزمی کے لئے انشال کا رشتہ مانگنے آئے ہیں۔“ آمنہ کی فائزہ سے کافی بے

تکلفی اور دوستی تھی، فائزہ کچھ دیر قبل مگر انہیں، لوکر نے مہمانوں کی آمد کا بتایا تو ڈرائنگ روم میں آ گئیں۔

”تھکن ان کے چہرے سے مترشح تھی اور نے بلا تہید اپنی آمد کا اعلان کیا، فائزہ ہکا بکا ہو گئیں، ملازم مہمانوں کی خاطر تواضع کے لوازمات سے بھی غزالی چھوڑ گیا تھا، انشال سب کو کولڈ ڈرنک سرو کر رہی تھی، اس کے ہاتھ کپکپا رہے اور شمرین کو کولڈ ڈرنک سرو کرتے ہوئے اس کا ہاتھ لڑا تھا، کولڈ ڈرنک شمرین آپنی کے کپڑوں پر گر گئی۔

”اودھ سوری۔“ وہ سخت نادم ہوئی تھی، شمرین آپنی نے اسے محبت سے بازو سے پکڑ کر اپنے قریب بٹھالیا تھا، وہ اضطراب سے اپنی انگلیاں مروڑنے لگی، وہ عزمی سے مل چکی تھی عزمی خزیمہ سے بالکل مختلف بچہ کا تھا، اسے ہر بار عزمی نے مل کر حیرت ہوتی تھی کہ ان دونوں کی مختلف بچہ کے باوجود گہری دوستی ہے، انشال نے پچھو کو دیکھا جو ضبط کی منزل سے گزر رہی تھیں۔

”آمنہ تمہیں عزمی نے یہاں پہنچے سے پہلے۔۔۔۔۔“ فائزہ کا اندازہ درست تھا لیکن انہیں عزمی سے یہ امید نہ تھی کہ وہ سب کچھ جاننے کے باوجود اپنے گھر والوں کو رشتے کے لئے بھیج دے گا، فائزہ کو آمنہ نے فوراً ٹوک دیا۔

”فائزہ! ہمیں عزمی نے نہیں بھیجا ہے، اسے تو یہ بھی علم نہیں ہے کہ ہم ادھر آئے ہوئے ہیں۔“ آمنہ نے نرمی سے ٹوک کر صفائی پیش کی، ان کی آنکھوں میں چھپی سچائی نے فائزہ کو نرم کر دیا اور انہوں نے لمبی سانس بھری تھی، انہیں عزمی پر بہت مان تھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ کا فون ہے۔“ فائزہ نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے ہی تھے کہ ملازم

نے آکرفون کی اطلاع دی، فائزہ محذرت کرتی تھیں، انشال کا سینے میں دبا سانس بحال ہوا اور وہ مہمانوں کا لحاظ کیے بغیر تیزی سے ان کے پیچھے چلی گئی۔

”چھو! آپ انکار کرنے سے پہلے خزیمہ کی رائے دوبارہ لے لیں۔“ وہ فون سن کر پلٹیں تو اس کا بے چینی سے انتظار کرتی انشال نے انہیں صاف دیکھ لیا، انہوں نے اسے گہری نظروں سے سرتا دیکھ رہا تھا، وہ نظریں چڑا گئی۔

”فائزہ! آپ کچھ کہہ رہی تھیں۔“ فائزہ اور انشال ڈرائنگ روم میں جا کر بیٹھ گئیں فائزہ کسی گہری سوچ میں گم تھیں آمنہ نے انہیں چونکایا۔

”آں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ آپ مجھے سوچنے کے لئے توجہ دے دیں۔“ فائزہ چونک کر بڑبڑا گئیں، آمنہ نے خوش دلی سے اشارات میں سر ہلا دیا، آمنہ فائزہ سے باتیں کرنے لگیں وہ الجھ گئی تھیں انشال کو عزمی کی بہنوں نے اپنے نرغے میں گھیر لیا شمرین کو یقین تھا کہ آنٹی انکار نہ کریں گی۔

☆☆☆

وہ آفس سے لوٹا تو سب بہنوں کو لان میں جمع پایا، وہ انہیں نظر انداز کرتا ہوا آگے بڑھ گیا، ان بیٹیوں کا اکٹھا ہونا معمول بننا جا رہا تھا، گھر میں اس کی شادی کی جلدی تھی۔

”ماموں، ماما آپ کی ماما لینے گئی تھیں۔“ عزمی شادی کے ذکر سے بچنے کے لئے بہنوں کو دور سے اشارتا سلام کرتا ہوا جا رہا تھا کہ تین سالہ ربان نے معصومیت بھری ہانک لگائی، سب کا زور دار تہہ ابل پڑا۔

”اگرے بدھو! ماموں کی ماما نہیں بلکہ تمہاری ماما لینے گئی تھیں۔“ شمرین آپنی نے شوخی سے بیٹے کو تواضع کی، بیٹیوں بہنوں کی شوخ نگاہیں بھائی پر جمی تھیں جو کسی انہونی کے دھڑکے سے ان

کے قریب آ گیا تھا، ان بیٹیوں سے کچھ بعید نہ تھا، وہ بھابھی لانے کی چاہ میں اس کا غصہ بھی اگنور کر سکتی تھیں۔

”کیا مطلب؟“ عزمی زور سے کڑے لہجے میں گر جاتا تھا، ماں کی گود میں بیٹھے ربان نے دیک کر ماں کے سینے میں منہ چھپا لیا، شمرین آپنی اور شمن کے مسکراتے لب سکڑ گئے، ان کے چہروں پر چھانے والی سنجیدگی نے لہجہ بحر کو عزمی کو شرمندہ کر دیا مگر عزمی کے غصے و سنجیدگی میں فرق نہ آیا۔

”شمرین آپنی! آپ مجھے بتائیں کیا معاملہ ہے؟“ عزمی نے اپنا رخ شمرین کی طرف کرتے ہوئے استفسار کیا، اسے فائزہ آنٹی کی بدگمانی کی فکر تھی، وہ اس کے حال دل سے واقف تھیں۔

”بیٹھ جاؤ عزمی۔“ شمرین آپنی نے نرمی بھری سختی سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو اسے چارو ناچار بیٹھنا پڑا تھا۔

”تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔“ انہوں نے ڈائریکٹ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا تھا، شمرین اور شمن نے بھی بہن کی تائید میں سر اثبات میں ہلایا، وہ آپنی کے ڈائریکٹ سوال پر گڑبڑا گیا۔

”آپنی پہلے مجھ سے پوچھ لیتے آپ۔“ وہ قدرے نرم پڑا تھا، اسے انشال کی عزت پر حرف نہ آنے دینا تھا، شمن قدرے شکی مزاج تھی وہ بات کا بگڑنا نے میں بھی طاق تھی، وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی بہنیں انشال کے متعلق کوئی غلط رائے قائم کریں، وہ تو اسے صرف خزیمہ کے دوست کی حیثیت سے ملتی تھی۔

”بھائی! آپ کو ہم نے صرف بتانا تھا سو بتا دیا۔“ شمن کو بھائی پر غصہ آ رہا تھا جو ”چھتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں“ کی تفسیر بنا ہوا تھا۔



”فائزہ آئی نے کیا جواب دیا ہے۔“  
ماحول پر بوجھل پنا طاری تھا، اس سے تینوں  
بکلیں خفا تھیں۔

”انہوں نے سوچ کر جواب دیے کو کہا  
”اے۔“ جواب ٹھہرنا آپنی نے دیا تھا۔  
”تین تو اس سے باقاعدہ خفا ہو کر منہ  
موڑے بے نیازی سے، یوں بیٹھی تھی جیسے وہ  
موجود نہ ہو۔“

”واٹ؟“ وہ حیرت کی زیادتی سے اچھل  
پڑا، تینوں بہنوں نے اسے مفلوک نظروں سے سر  
ساپا گھورا، وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”آئی! اس سے پوچھیں آخر معاملہ کیا  
ہے؟“ تین نے اظہار ناراضگی کے طور پر بات  
چیت منقطع کرتے ہوئے ٹھہر کر مخاطب کیا،  
عزیز نے راہ فرار اختیار کرنا چاہی تو آئی نے اس  
کا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا، ٹھہر کر اس کی استغیاب یہ خاموش  
نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں، عزیز  
نے سارا قصہ کہہ سنایا۔

”اوہ، آپ کے دل میں تو لڈو پھوٹ رہے  
ہوں گے۔“ وہ جو جی خاموش ہوا تین نے غفل  
بھلا کر شوخی سے اسے چھیڑا تھا، عزیز کا بہت  
دلوں بے فکر اکتھہ ابلا تھا، ٹھہر کر اس  
کی نظر اتاری تھی۔

☆☆☆

وہ یونیورسٹی کے لئے تیار ہو رہی تھی کہ  
دروازے پر دستک دے کر فائزہ اندر داخل  
ہوئیں، وہ خاصی پریشان لگ رہی تھیں، انشال  
انہیں صبح اپنے کمرے میں دیکھ کر پریشان ہو گئی وہ  
سحری اور نماز فجر کے بعد سوئیں تو اس کے  
یونیورسٹی جانے کے بعد اٹھیں تھیں، وہ غالباً سحری  
کے بعد نہ سوئی تھیں۔

”انشال مجھے معاف کر دینا بیٹا۔“ انشال

شکری ان کے قریب آئی تو وہ اس سے پلٹ کر  
رو پڑیں، اس نے لمبی سرد آہ بھینچی۔

”پچھو آپ پریشان نہ ہوں، میں نے  
ایک بار آپ کی اور خزیمہ کی باتیں سن لی تھیں،  
میں خود کو کسی پر زبردستی سوار نہیں کرنا چاہتی ہوں،  
شادی پوری عمر کا ساتھ ہوتا ہے، یہ سودا زبردستی  
نہیں ہونا چاہیے، عزیز نے مجھ خوشی سے مانگا  
ہے۔“ انشال نے ان کے آنسو صاف کرتے  
ہوئے انہیں تسلی دیتے ہوئے اپنا فیصلہ بھی سنایا،  
وہ اسے دیکھ کر رہ گئیں، اس میں کوئی کمی نہ تھی،  
یقیناً ان دونوں کی جوڑی خوب تھی، انہوں نے  
خزیمہ کی رائے نہ لی تھی، وہ اس کے فیصلے سے  
آگاہ تھیں، انہیں بھائی سے کیے وعدہ کے پورا نہ  
کرنے کا ملال کھائے جا رہا تھا، انہیں انشال کی  
فکر بھی ستا رہی تھی جو خزیمہ کو بے پناہ چاہتی تھی۔

”انشال! تم خزیمہ کو کچھ وقت دو، میرا دل  
کہتا ہے کہ وہ تمہاری طرف لوٹ آئے گا بیٹا۔“  
پچھو نے اس کے حسی فیصلے پر تڑپ کر اس کی  
جیسے منت کی انشال نے ٹاپلے کا ذکر نہ کیا تھا،  
فائزہ کا دل گواہی دے رہا تھا کہ خزیمہ پلٹ آئے  
گا۔

”پچھو! شادی خوشیوں کا سودا بھی تو ہوتی  
ہے نا، میرا دل گواہی دے رہا ہے میں عزیز کے  
ساتھ خوش رہوں گی۔“ انشال نے کر لاتے دل  
کی دہائیاں نظر انداز کرتے ہوئے نرمی سے اسے  
قائل کرنا چاہا تھا، اس کا دل محبت کے لٹنے پر  
بڑھ چلا تھا، وہ خود کو سمجھا چکی تھی، انسان کے بس  
میں نہیں ہے کہ وہ ہر پسندیدہ شے حاصل کر لے،  
اس نے خزیمہ سے دستبرداری کا فیصلہ کیا تھا محبت  
سے نہیں۔

اس نے پورے خلوص سے دل و دماغ کی  
رضا مندی سے عزیز کے حق میں فیصلہ کیا تھا،

فائزہ بوجھل قدموں سے خالی ہاتھ لوٹ گئیں۔  
☆☆☆

آج اس کی یاد نے ہمیں تڑپایا بہت  
آن نہ چاہتے ہوئے بھی وہ یاد آیا بہت  
اس کے بعد تو جیسے تنہائیوں سے دوستی ہو گئی  
پھر یہی تنہائیوں نے آج ڈراپا بہت  
میرا تھا، میرا ہے یہ سوچ کے دل کو بھلایا بہت  
ملح کے پلنے پر افسوس کریں کیوں  
ہم نے بھی سرشام خود کو جلایا بہت  
ہم نے جس کسی کو بھی ہمدرد سمجھا  
وہ نہ جانے کیوں ہمارے درد پر مسکرایا بہت

وہ کمرے میں گھپ اندھیرا کیے اوندھے  
منہ بیڈ پر لیٹی تھی، اس پر چھائی یا سیت روز بروز  
بیہوشی جا رہی تھی، ماما اور پاپا اسے سمجھا سمجھا کر  
تھک گئے تھے لیکن دل دل خزیمہ کا نام الاپتا  
ہوتا تھا، اس نے خزیمہ کو صرف اپنا سمجھا تھا مگر وہ  
اس کا نہ تھا، وہ سمجھتی تھی کہ خزیمہ چاہ کر بھی اس  
سے رہیں جدا نہ کر پائے گا، اس کی خام خیالی و  
بھولپن نے دل میں درد کی ٹیسیں ابھار دیں۔

اس نے تڑپ کر کروٹ لی، آنسو اس کی  
آنکھوں میں جمع تھے، یکا یک اک گوندا اس کے  
ذہن میں لگا وہ جھٹکے سے بیٹھ گئی۔

”میں نہیں تم ساری عمر روؤ گے خزیمہ، تم  
مجھے چاہ کر بھی نہ بھول پاؤ گے۔“ وہ تصور میں  
خزیمہ سے مخاطب تھی، اس نے خزیمہ سے  
”بار ہرابطہ نہ کیا تھا، وہ اتنی بے سول یا اڑنا نہ  
تھی کہ اب مزید ذلت سہتی، اس نے اپنے آنسو  
پونچھے، اس کے قدم وارڈ روب کی سمت بڑھنے  
لگے، اس نے وارڈ روب کھول کر ایک شیشی نکالی،  
جس میں زہریلی گولیاں تھیں، ایک بار اس کے  
کمرے میں چوہا گھس آیا تھا جسے مارنے کے لئے  
پاپا نے اسے دوا لاکر دی تھی۔

وہ شیشی پکڑے بیڈ پر آن بیٹھی، اس نے  
دھمکن کھول کر ہتھیلی پر ساری گولیاں نکال لیں۔

”خزیمہ! میری بد دعا ہے کہ تم ساری عمر  
محبت کو ترسو، تم محبت کے قریب جانے کی کوشش  
کر دو اور وہ تم سے کھوں دور بھاگے۔“ ڈالے  
نے گولیاں پھاٹکنے سے پہلے صدق دل سے اسے  
بد دعا دی، وہ خزیمہ کے بغیر ادھوری تھی، وہ کسی  
اور کے ساتھ زندگی بتانے کا سوچ بھی نہ سکتی تھی،  
وہ منافق نہ تھی، اس کی ذات ادھوری اور خالی تھی  
اور کوئی بغیر دل کے جسم کا کیا کرتا۔

اس نے آنکھیں موند لیں اور گولیاں منہ  
میں ڈال کر قریب رکھے گلاس میں پانی سے نکل  
لیں، وہ چند لمحوں میں بیڈ پر ڈھیر تھی، اس کے منہ  
سے جھاگ نکل رہا تھا اور خطر کھلی آنکھیں  
دروازے پر تکی تھیں۔

☆☆☆

اسے اک سلطنت، اک راجہ صافی چاہیے تھی  
محبت میں بھی اس کو حکمرانی چاہیے تھی  
پچھڑنے کا وہ پہلے سے تہیہ کر چکا تھا  
اسے میری طرف سے بدگمانی چاہیے تھی  
تو پھر سے امتحان، امتحان لینے لگا ہے  
ہمیں اسی عمر میں کچھ مہربانی چاہیے تھی  
ادا مجھ کو فقط اک سرسری کردار تھا کرتا  
اسے شہرت کی خاطر اک کہانی چاہیے تھی  
یہی تاریخ تھی جب ترک ملاقات جب ہوا تھا  
وہی دن ہے تو اس کی یاد آتی چاہیے تھی  
عید کا دن تھا، گھر میں خوب رونق تھی، فائزہ  
نے عزیز کے لئے ہاں کر دی تھی ان لوگوں نے  
ہتھیلی پر سرسوں جمائی تھی، آمنہ اور فاروق بیٹیوں  
سمیت نکاح کے لئے فائزہ کو منا کر گئے تھے،  
نکاح کے لئے عید کا دن مقرر کیا گیا تھا، خزیمہ  
نکاح کے فوراً بعد اپنے کمرے میں چلا گیا تھا،



عزیز کی خوشی چھپائے نہ چھپ رہی تھی، اس نے اپنی محبت کو پالیا تھا، اس کے زندگی سے بھرپور نتیجے فضا میں گھم رہے تھے۔

انشال نے پورے دل سے عزیز کی رفاقت قبول کی تھی، عزیز کا کافی سلجھا ہوا اور نصیب طبعیت کا مالک تھا، انشال اس کی بے حد عزت کرتی تھی اور جن لوگوں کی دل میں عزت ہو دل آپوں آپ انہیں چاہنے لگتا ہے، انشال کا حسن بن سنور کر دو آئندہ ہو گیا تھا، وہ ڈیپ ریڈ کلر کے بھاری کامدار لپٹے میں ہر رنگ چولری پہنے کسی حسین شہزادی سے کم نہ لگ رہی تھی، عزیز کی وارفتہ نگاہیں بار بار اس کے چہرے کا طواف کرتیں تو اس کا دل خوشگوار نے میں مدد انداز میں دھڑک اٹھتا، اسے عزیز کی محبت سکون دے رہی تھی، عزیز اس کا مان بھی نہ توڑے گا۔

نورین خالہ بھی فیملی سمیت آئی تھیں، قاترہ نے بطور خاص انہیں انوائٹ کیا تھا، نورین خالہ نے قاترہ سے کوئی گلہ شکوہ یا جواب طلبی نہ کی تھی غالباً شاید انہیں سب کچھ بتا چکی تھی وہ انشال کی خوشیوں کے لئے دعا گو تھیں، انہیں عزیز بہت پسند آیا تھا، دراز قد گندی رنگت والے عزیز کی راج دھج ہی نرالی تھی۔

اگر محبتوں کے سفر میں یقین ہمراہ ہو تو دل بے فکری سے محبت کی راہ پر قدم رکھ دیتا ہے، انشال کا دل بھی یقین کے ساتھ دھیرے دھیرے محبت کی راہ پر گامزن تھا، جہاں عزیز کی حسین سنگت اس کی خوشیوں کو دوبالا کرنے والی تھی۔

☆☆☆

آندھیوں کے سفر میں شگستہ ہیں ہم کون جوڑے ہمیں کوئی اپنا سمجھا نہیں

جس کی زمرہ مدد اگر دالود چہروں کو تازہ کر دے کوئی ایسا شاسا نہیں

جس کا اک لمس ہی جسم و جاں کے اندھیرے میں روشن ستارہ بنے

اک مدت سے ہم اپنے ہاتھوں پر حرف دعا لکھ کے پیاسے کھڑے ہیں

کہ بارش کا موسم

کہیں دور صحرا میں کم ہو گئے ہیں

گھر میں خوب رونق تھی، ہر چہرہ خوش تھا اور اپنی خوشی میں ملن تھا حتیٰ کہ ماما بھی، تقدیر جن پر مہربان ہو وہی منزل پالیتے ہیں جیسے عزیز نے پالی تھی، عزیز اس کا دوست تھا، اسے خبر نہ ہوئی کہ وہ نجانے کب انشال کو چاہنے لگا تھا، اس نے ہمیشہ اپنی ذات کو فوقیت دی تھی، اگر وہ اپنے نام نہاد سوسل سرکل کی پرواہ کیے بغیر انشال کو اپنا لیتا تو خوشیاں اس کی جھولی میں ہوتیں، آج انشال بے حد حسین لگ رہی تھی، حالانکہ اس کی ڈریسنگ ویسی ہی تھی، اس نے لپٹے کے ساتھ فل سیلو والی لائنگ اوپن شرٹ پسند کی تھی، شرٹ کا گلہ بھی مناسب تھا، اس کی چولری بھی منفرد نہ تھی۔

خزیمہ سوچوں میں کم کرہ میں تھا تھا اسے دوبارہ ماما بلا کر گئی تھیں انشال کا نکاح ہونے والا تھا اور اس نے گواہ اور بطور ولی اس کے نکاح نامے پر دستخط کرنا تھے، مگر دل..... دل یوں اچانک دعا دے جائے گا یہ اس کے سامان و گمان میں بھی نہ تھا، وہ تو ماما سے بات کرنا چاہتا تھا کہ وہ شادی کے لئے رضامند ہے لیکن اس سے پہلے ماما نے اسے اطلاع دی کہ وہ عزیز اور انشال کا رشتہ طے کر رہی ہیں، وہ سن دماغ و خالی ویران آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہ گیا، وہ انہیں روک بھی نہ سکا اور وہ اسے بتا کر چلی گئیں، وہ اسے

صرف بتانے آئی تھیں جیسی تو اس کی رائے یا مرضی نہ پوچھی تھی، خزیمہ کا اندر خالی پن اور تنہائی بڑھنے لگی۔

”نہیں میں ڈالے سے شادی کروں گا وہ مجھے سبٹ لے گی۔“ خزیمہ نے دھیمے سے خود گلابی کی تھی، باہر شور و ہنگامہ رونق عروج پر تھا، ماما نیز کی پار سے بلانے آئیں تو اسے چارو ناچار جانا پڑا۔

”کاش خزیمہ تم نے پہلے اتنی سنجیدگی سے انشال کے متعلق سوچا ہوتا۔“ قاترہ ماں تھیں وہ اس کا دل حال پڑھ چکی تھیں ماں کا دل تو اولاد کا دکھ بنا کہے بوجھ لیتا ہے، انہوں نے خزیمہ کی سرخ آنکھوں سے نظریں چراتے ہوئے دکھ سے سوچا، ان کے اختیار میں تو اب کچھ بھی نہ تھا۔

وہ نکاح میں شامل ہو کر کچھ دیر بعد دوبارہ گھر سے آگیا اور طلب تک مہمان نہ چلے گئے وہ گھر سے نہ نکلا تھا، تنہائی اور محرومی نے دل کا احساس زیاں بڑھا دیا تھا۔

”میں کل ڈالے سے ملوں گا۔“ اس نے دل میں مصمم ارادہ کیا تھا لیکن دل کی بے گلی کم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔

☆☆☆

وہ کھلے کیٹ سے اندر داخل ہوا تو سارا لان لوگوں سے بھرا ہوا تھا، وہ حیرت سے پھٹی پھٹی آنکھوں سے لوگوں کو دیکھنے لگا، اس کے اندر کہیں خطرے کی گھنٹی بجی تھی، ڈالے کے چپا مردوں کے درمیان بیٹھے زار و قطار رو رہے تھے کچھ مرد انہیں دلاسا دے رہے تھے ان کے آنسو تھمنے کا نام نہ لے رہے تھے۔

”تم نکل جاؤ میرے گھر سے، تم نے میری بیٹی کو مارا ہے۔“ یکا یک ڈالے کے پیٹ کی نظر ساکت متحیر کھڑے خزیمہ پر پڑی تو وہ بھرے

شیر کی مانند غرائے خزیمہ پر پل پڑے، انہوں نے دو زور وار طمانچے اس کے وجہ چہرے پر سید کر دیے تھے، خزیمہ کی حیرت بڑھ گئی، اسے اکل کی دماغی حالت پر شبہ ہونے لگا، دو افراد نے بمشکل انہیں کنٹرول کیا۔

”بیٹا تم چلے جاؤ، ان کی اکلوتی بیٹی کی ڈیوڑھی ہو گئی ہے یہ صدمے سے بے حال ہیں۔“ ان میں سے ایک فرد نے خزیمہ کو مخاطب کیا، خزیمہ دکھ کی گہرائیوں میں بے یقینی سے غوطے کھانے لگا۔

”ڈالے مر گئی۔“ اس کے لبوں سے ٹوٹے پھوٹے الفاظ نکلے، انہی افراد نے ساکت کھڑے خزیمہ کو گیٹ سے باہر نکال دیا، وہ نجانے کب تک وہاں کھڑا رہا، احساس زیاں اور بچھاوے اس کی ذات کو ناگ کی مانند ڈسنے لگے تھے، وہ تو کہیں کا نہ رہا تھا، اس کا دل بھی ایڑا تھا اور خمیر بھی بے سکون تھا، وہ خود کو ڈالے کی موت کا ذمہ دار سمجھ رہا تھا۔

”آہ۔“ سڑک کنارے فٹ پاتھ پر ایڑے مسافر کی طرح لڑکھڑا کر گر پڑا تھا، اس نے سب کچھ کھودیا تھا اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے، محبت سے جدا کی اور خمیر کی جبین نے آنسوؤں میں شدت پیدا کر دی تھی۔

”خزیمہ! مجھے مت چھوڑنا، میں تمہارے بغیر جی نہ پاؤں گی۔“ اس کے کانوں میں ڈالے کا جملہ گونجا تو آنسوؤں میں حریر شدت آگئی، وہ درد دل سے بے حال دونوں گھٹنوں میں منہ چھپائے روئے جا رہا تھا، اب بھی آنسو اور درد اس کا مقدر تھا، اسے تمام عمر اسی جبین کے ساتھ زندہ رہنا تھا۔

☆☆☆



# رحیم اللہ رحیم وادوڑی لکھی

کنول ریاض

”کرم دادو..... او کرم دادو..... کدھر مر گیا ہے.....؟“ چوہدری صاحب کی تیز آواز پہ کرم دادو دوڑتا دوڑتا پاس آیا۔

”جی سائیں حکم!“ دونوں ہاتھ جوڑتے وہ چوہدری جی سے مخاطب ہوا۔

”اور کدھر تھا کبھی، کب سے آوازیں دے رہا ہوں۔“ چوہدری جی نے بگڑتے ہوئے کہا۔

”وہ سائیں اندر تھا، روٹی پانی دینے گیا تھا۔“ کرم دادو نے چوہدری جی کی ناراضگی محسوس کرتے دور سامنے بنے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا حال ہے اب اس کا، قابو میں آیا کہ

”اتھرا تو بہت تھا سائیں پر اب آہستہ آہستہ قابو میں آ رہا ہے، پر سائیں بندہ بڑا جی دار لگا ہے، کل خیر دے کے ساتھ تو اچھی خاصی ہاتھ پائی ہو گئی اس کی اسی بے آج میں خود روٹی دینے گیا تھا۔“ کرم دادو نے ایک اور اطلاع دی۔

”اوئے تجھے پہلے بھی کہا تھا کہ اس کے کھانے میں نیند کی دوا ملا دیا کر۔“ چوہدری جی نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”کھانا تو شب ہی ہے جب بے حد بھوک ستائے، ورنہ بھوکا پیاسا بیٹھا رہتا ہے۔“

مکمل ناول





”چلو خیر کتنے دن اڑی کرے گا، یہاں تو بڑے بڑے جی دار آکر سدھر گئے ہیں یہ تو پھر بڑا پر امن بندہ ہے، لڑائی جھگڑے سے کوسوں دور رہنے والا۔“ چوہدری صاحب نے سن کر رائے دی۔

”آپ بہتر جانتے ہو سائیں۔“ کرم داد نے نظریں جھکائے کہا۔

”چلو خیر بڑا دھیان رکھنا اس کا مصیبت تو یہ ہے کہ بندہ اس پہ ہاتھ بھی نہیں اٹھا سکتا اور دیکھو، حالات کیسے بھی کیوں نہ ہوں اس کا ہر حال میں زندہ سلامت رکھنا ہے سبھے، ابھی تو خیر اس کا ہونا نہ ہونا پچھلوں کے لئے برآمد ہی ہے لیکن ہاتھی مرا ہوا بھی سوا لاکھ کا ہوتا ہے سبھے، شاید بھی کھوٹے سکے کی طرح کام آئی جائے، کوشش کرو کسی سے منہ ماری کم سے کم ہو اور اس کو جذباتی طور پر بلیک میل کرو، اس کی بیوی اور بچی مارنے کی دھمکی دینا جب قابو سے باہر ہوتا نظر آئے، خود تو شاید مرنا بھی پسند کر لے لیکن کسی بھی یہ نہیں چاہیے گا کہ اس کی پسندیدہ ہستیاں مشکل کا شکار ہوں۔“ چوہدری جی نے بات کے اختتام پہ کرم داد کو کافی گرمی بات بتائی تھی، جیسی وہ مسلسل سر ہلاتا چوہدری صاحب کی ہاں میں ہاں ملا رہا تھا۔

”چنگا فیر میں چلتا ہوں اور خبردار جو غلطی سے بھی تم لوگوں کے منہ سے بھی یہ نکلا کہ اس کو اغواء کرنے والا کون ہے، ورنہ یاد رکھنا تم لوگوں کی اگلی سات لسوں کو بھی نہیں بخشوں گا میں۔“ چوہدری صاحب کی دھمکی پہ کرم داد کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑ گئی۔

”مر جائیں گے سائیں پر کبھی غلطی سے بھی آپ کا نام نہیں لیں گے۔“ کرم داد نے لرزے ہوئے یقین دہانی کر دئی تو چوہدری صاحب سر

ہلاتے اپنی جیب کی طرف بڑھ گئے۔

☆☆☆

کمیشن کا امتحان پاس کرنے کے بعد اپنے لئے پولیس ڈپارٹمنٹ چننے والے ان نو جوان لڑکوں میں اس بار ایک چھوڑ تین لڑکیاں شامل تھیں، یہ بات جہاں لڑکوں کے لئے مشکل خیرت تھی وہیں ان کے لئے چیلنج بھی تھی، لیکن مسئلہ یہ تھا کہ ان میں سے دو کے ابا آرمی کے کرل تھے اور تیسری کے ابا پولیس کمشنر سوہتیوں پہلے سے ہی دہنی و جسمانی طور پر ہر قسم کے مقابلے کے لئے تیار تھیں، ایسے میں اسفندیار اور فرحان وغیرہ کے لئے اس صورتحال کو قبول کرنا تھوڑا مشکل تھا، اگرچہ اسفندیار اور فرحان دونوں کا تعلق بیورو کریم فیملی سے تھا مطلب یہ کہ ان کے خاندان میں بیورو کریم بھرے بڑے تھے لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ دونوں وڈیرا شاہی نظام کی پیداوار بھی تھے ایسے میں اول تو لڑکیوں کا پولیس ڈپارٹمنٹ چننا ہی انہیں ہضم نہیں ہو رہا تھا اوپر سے برابری کی سطح پر جسمانی ٹریننگ لینا اور برابری کی چوٹ، ان جیسے میل شاذ و نادر یہ ہا آسانی سہہ نہیں پائے تھے، جیسی ہر ہر قدم پہ ان کی نوک جھوک عروہ، حنا اور ایمین سے چلتی رہتی تھی، یہ الگ بات کہ اکثر منہ کی کھانا پڑتی اور آج بھی شاید ان کے ستارے گردش میں تھے جیسی سچ ٹائم میں پھر ان سے متعلق لگا بیٹھے۔

”ویسے مس عروہ آپ کو نہیں لگتا کہ آپ نے غلط ڈپارٹمنٹ چنا ہے۔“ ٹریننگ کے چوتھے دن گھما پھرا کے بلا مبالغہ کوئی بیسویں دفعہ یہ سوال کیا گیا تھا، یہ الگ بات کہ کل ملا کر تینوں سے پوچھتے تعداد بیس بی تھی، حنا اور ایمین تو کافی کرارے جواب دیتی تھیں لیکن عروہ خاصی کم گو تھی اور اکثر اس قسم کے فضول سوال ان سنا کر

دہنی لیکن آج شاید اس کا صبر بھی جواب دے گیا تھا، جیسی ہاتھ میں پکڑا کچھ واپس پلیٹ میں رکھتے تھے کی پشت سے ٹھیک لگائے اس نے جا چکی تھیں اسفندیار کو دیکھا۔

”مسٹر اسفندیار چوہدری آپ کو کیسے یقین دلایا جائے کہ ڈپارٹمنٹ کی سلیکشن کا فیصلہ درست تھا؟“ سخت لہجے میں کئی کئی بات اور عروہ کے انداز اسفندیار نے تپتی تپتی نگاہ سے گھورا۔

”یقین دلانے کی کیا بات ہے یہ تو صاف ظاہر ہے کہ پولیس ڈپارٹمنٹ میں صرف دماغی طور پر حاضر اور لائق فائق ہونا ضروری نہیں بلکہ جسمانی طاقت اور بہادری کا مظاہرہ بھی اہمیت رکھتا تھا، بندوق اٹھا کر چلانے کی ٹریننگ لینا ایک بات ہے لیکن اگر کبھی نہتے خطرناک غنڈوں کا مقابلہ کرنا پڑ گیا تو ایک جھٹکے کی مار ہوں گی آپ اس کی۔“

اسفندیار کا لہجہ کافی تلخ ہو گیا تھا ایمین اور حنا کی پٹر پٹر چلتی زبان کے برعکس عروہ کا محتاط اور دھیمالہجہ اسفندیار کو کچھ کچھ اپیل کرنے لگا تھا اور شاید دل میں کوئی جذبہ بھی پروان چڑھ ہی جاتا اگر آج یوں عروہ احمد گلی لپٹی رکھے بغیر اس سے الجھ نہ پڑتی اور اب جب کہ عروہ نے کوئی لحاظ نہ رکھا تو وہ بھی مصلحت کے تقاضوں کو نظر انداز کرتا میدان میں کود پڑا۔

”کیوں بات تو آپ کی ٹھیک ہے لیکن وہ کیا ہے کہ آپ کا واسطہ اب تک جن لڑکیوں سے پڑا ہے وہ ضرور چھوٹی موٹی سی ہوں گی لیکن میں ذرا منفرد عادات کی مالک ہوں، آپ چاہیں تو آزما سکتے ہیں؟“ موبائل پر بڑی نادیدہ گرد جھاڑتے اس نے گویا اسفندیار کو چیلنج کیا تھا۔

”ادہ ویری سٹریچ، لیکن مس افسوس میں آپ کی آزمائش کر نہیں سکتا کیونکہ میرا خیال ہے

کہ آپ مقابلے کے پہلے وار کو بھی برداشت نہیں کر پائیں گی اور اپنی ہڈیاں تڑوا بیٹھیں گی۔“ اسفندیار نے حنا اٹھائے لہجے میں کہا انداز ایسا تھا گویا کہ عروہ کو طیش دلانا چاہتا ہو، لیکن سامنے بیٹھی عروہ ابھی کوئی جواب بھی نہ دے پائی تھی کہ عباس حیدر جو کافی دیر سے یہ سب برداشت کر رہا تھا بول اٹھا۔

”اسٹاپ اسٹ اسفندیار بہت ہو گیا، ہم سب اچھو کیڈ ہیں اور سب ہی ایک سخت امتحان پاس کر کے یہاں تک پہنچے ہیں ایسے میں مرد عورت کی تخصیص چہ معنی دار؟ ہمیں ایک دوسرے کے جذبات و احساسات کا احترام کرنا چاہیے اور ان لیڈرز کو تو زیادہ عزت دینی چاہیے کہ وہ ایک اہم مقصد لے کر اس فیلڈ میں آئی ہیں اور تم لوگ انہیں بجائے خوش آمدید کہنے کے ان کی مورل سپورٹ بڑھانے کے الٹا ان کے جوصلے پست کرنا چاہ رہے ہو۔“ عباس حیدر کے جھٹکے بھرے لہجے پہ اسفندیار ابھی کوئی رد عمل ظاہر نہ کر سکا تھا کہ حنا بول پڑی۔

”ارے نہیں نہیں مسٹر حیدر، یہ بالکل حق بجانب ہیں اب دیکھیں ناں اتنے ٹف امتحان کو پاس کر کے اور اتنی مہنگی سرکاری ٹریننگ کے بعد اگر ہم لوگ غنڈوں کے ڈر سے میدان چھوڑ کر بھاگ جائیں تو یہ تو بہت غلط بات ہے، ظاہر ہے ایسے میں اسفندیار جیسے لوگ کہیں گے کہ دیکھا ہم ٹھیک کہتے تھے اگر یہاں لڑکے ہوتے تو کبھی ہار نہ مانتے، اب اس بات کو غلط ثابت کرنے کے لئے ہمیں اپنی قابلیت تو دکھانی پڑے گی ناں؟“

”بالکل اسی لئے تو مسٹر اسفندیار نے آپ سے کہا ہے کہ آپ آزمائشیں سچ لڑانا سے لے کر کشتی لڑنے تک جو جسمانی طاقت آپ آزمانا چاہیں۔“ امروا پر چڑھاتے عروہ نے پھر



سے اسفند کو چیلنج کیا، اس کے "کشتی لڑنا" کہنے پہ کہیں دبی دبی مسکرائیں کھلیں تو بعض لوگ عباس حیدر جیسے بھی تھے جنہوں نے رنج اور غصے کی جلی کیفیات کے ساتھ عروہ احمد کو گھورا تھا، بھلا لڑکیوں کو کہاں زیب دیتا ہے اس طرح کے الفاظ وہ بھی لڑکوں سے مقابلے کے لئے کہتا.....؟ ان کی سوچ شاید ان کے چہروں سے جھلکی تھی جیسا ایمین نے بغور ان کے چہروں پہ نظر دوڑاتے الفاظ ذہن میں ترتیب دیئے۔

"ویل گا تڑ شاید آپ کو کشتی لڑنا کا لفظ نامناسب محسوس ہوا ہو لیکن جس ڈیپارٹمنٹ کا انتخاب ہم لوگوں نے کیا ہے وہاں کے مجرم اس بات سے نا آشنا ہیں کہ اگر آفیسر ایک لڑکی ہو تو اس پہ ہاتھ نہیں اٹھاتا، اب ظاہر ہے وہ خود کو ہمارے حوالے کرنے سے تو رہے اور انہیں پکڑنے کے لئے ہمیں ان سے لڑائی تو کرنا ہی پڑے گی خواہ وہ کسی بھی قسم کی ہو۔"

ایمین کی بات نے اتنا اثر نہیں کیا تھا کیونکہ سب لوگ اس بات کو بھول بھال اسفند یار کو عروہ کے سامنے کرسی سنبھالنا دیکھ چکے تھے اور کسی کے کچھ بھی کہنے سے پہلے عروہ نے اپنی کہنی ٹھیل پہ رکھ کر مقابلے کا آغاز کیا، اسفند کے ہاتھ نے ایک پل کو عروہ کا ہاتھ تھاما اور دوسرے لمحے اسے جھٹکا دے کر گرانا چاہا، لیکن یہ اس کی بھول تھی، اسفند کے ہاتھ کی گرفت ہلکی پڑتے ہی عروہ نے ایک خاص زاویے سے جھٹکا دیا اور اسفند یار چوہدری گویا چاروں شانے چت پڑا تھا، وہ جو ڈیپارٹمنٹ کا سب سے سخت جاں آفیسر بن کر سامنے آنے والا تھا یوں..... ہار گیا.....؟

Unblive able ----- o  
"God" (تاکل یقین)  
"Great"

"واؤ..... کیا بات ہے۔" ایک ساتھ ہی تو صنی جملے ابھرے تھے، جو جہاں عروہ کے چہرے پہ مسکراہٹ کھلانے کا سبب بنے تھے، اب اسفند کے چہرے کے نقوش تن گئے تھے۔  
"Please don't mind"  
Mrs asfand its just friendly  
"bet"

"اسفند پلیز ناراض مت ہونا یہ صرف ایک دوستانہ شرط تھی۔" عروہ نے اسفند کو نرمی سے کہا۔  
"عروہ نے شرط جیت کر ثابت کیا ہے کہ ہم لڑکیاں لڑکوں سے کسی طور کم نہیں ہیں اب آپ کو بھی یہ ثابت کرنا ہے کہ آپ اس بات کو اتنا کا مسئلہ نہیں بنائیں گے خاص طور سے ایک لڑکی سے ہارنے کو کیونکہ اگر آپ اپنے کسی اور میل کو لیک سے ہارے تو آپ شاید اس بات کو فیل نہ کرتے۔" حنا نے اسفند کے بدلتے رنگ کو دیکھتے نوراً سے بیشتر مدافعتانہ تدبیر اختیار کی اور اس کی بات سن کر اسفند یار کے چہرے پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔

"مس حنا آپ نے تو فرار کی ساری کوششیں مسدود کر دیں، لیکن خیر بات آپ کی بالکل صحیح ہے، میں اپنے گزشتہ دنوں کے الفاظ واپس لیتا ہوں، واقعی عروہ نے ثابت کر دیا ہے کہ اس ڈیپارٹمنٹ میں آنے والی لڑکیاں عام لڑکیوں سے بہت مختلف ہیں لیکن مجھے ایک بات کی سمجھ نہیں آرہی کہ یہ ہوا کیسے؟" اسفند نے اپنا سوچ کو الفاظ کا پیرہن اوڑھنا ہی دیا۔

"عروہ بلیک بیلٹ ہے مسٹر چوہدری اور حنا اور میں بھی۔" ایمین نے ان سب کی حیرانگی دور کرنا چاہی۔

"اچھا..... تبھی آپ کشتی لڑنے کی بات بھی اتنے آرام سے کہہ رہی تھیں جیسے لوڈو کھیلنے کی

بجٹ دے رہی ہوں۔" فرحان نے کیسا نے بچہ میں کہا تو سب کے قہقہے ابل پڑے۔  
☆☆☆

"اسوہ، چندا تھوڑا سا کھالو بیٹا، ایسے تو تم خود تیار کر لو گی۔" خدیجہ بیگم نے اپنی آنکھوں میں آنے آنسو اندر اتارتے اسوہ کو پکارا۔  
"امی..... بابا....." رڈو کر لال انگارہ

مکھن سے پھر سے جھٹسے پھوٹ رہے۔  
"نہ میری بچی، یوں رڈو کر خود کو ہلکان مت کرو، بس اللہ سے دعا کرو کہ تمہارے بابا نمک ہوں اور جلد گھر واپس آ جائیں۔" خدیجہ بیگم نے اسوہ کو بانہوں میں بھرتے دلا سہ دیا۔  
"کب آئیں گے بابا، ایک ماہ ہو گیا ہے امیں جے ہوئے، لیکن ابھی تک ان کی کوئی اطلاع نہیں ہے۔"

"آ جائیں گے بیٹا، انشا اللہ جلدی آئیں گے تمہارے تایا ابو اسی سلسلے میں کام کر رہے ہیں نا، کل بھی بڑے بھائی صاحب کہہ رہے تھے کہ پولیس میں رپورٹ درج کروائی ہوئی لیکن وہ خود بھی اپنے کارندوں کے ہمراہ تمہارے بابا کو تلاش کر رہے ہیں جیسے ہی کوئی سراخ ملا وہ ضرور تمہارے بابا تک پہنچ جائیں گے۔" خدیجہ بیگم نے اس کے آنسو پونچھے اور پھر کھانے کی ٹرے اس کے سامنے رکھی۔

"چلو شاباش جلدی سے کھانا کھاؤ، تمہارے بابا آ گئے تو مجھے ناراض ہوں گے کہ میری اتنی بیماری مٹی کو کیوں اتنا کمزور کر دیا ہے۔" اپنے ہاتھ سے لوالے بنا بنا کر اسوہ کے منہ میں ڈالتے ہو محبت اور فکر مندی سے اسے دیکھے گئیں۔

"آپ کہاں ہیں احمد، کوئی سراخ نہیں آہ کا، میں کیسے تھا آپ کی بیٹی کو دشمنوں سے بچا سکتی ہوں اور دشمن بھی وہ جو عمل کروا نہیں کر

رہے ان نقاب زدہ چہروں میں سے کیسے میں شناخت کر سکتی ہوں آپ کے مجرم کو..... نہ تاوان کا مطالبہ اور نہ کوئی اور مانگ.....؟" اپنی سوچوں میں بری طرح غرق وہ احمد حسن کے اچانک غائب ہونے کی وجہ تلاش کر رہی تھیں کہ ملازمہ دروازہ بجا کر اندر داخل ہوئی۔

"بی بی جی، چھوٹی بی بی کا فون ہے۔" ہاتھ میں پکڑا کارڈ لیس اس نے خدیجہ کی طرف بڑھانا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی اسوہ نے پکڑ لیا اور کان سے لگا کر دوسری طرف موجود ہستی سے بات کرنے لگی، دوسری طرف اس کی دوست سندس تھی، جلد ہی بات چیت ختم کر کے اس نے فون واپس ملازمہ کو تھما دیا۔

"کون تھی؟" خدیجہ بیگم نے اسوہ کے سستے ہوئے چہرے پہ نظریں جمائے ہوئے کہا۔  
"سندس تھی بتا رہی تھی کہ کل سے فرسٹ ایئر کی کلاسز شروع ہو جائیں گی۔" دھیمے لہجے میں اسوہ نے خدیجہ بیگم کو بتایا اسے اس دم اپنے بابا بہت شدت سے یاد آئے تھے، انہیں کتنا شوق تھا اسوہ کو ڈیڑھ سارا پڑھانے کا اور اپنے انخواہ سے تین دن پہلے ہی وہ اسوہ کا داخلہ قریبی کالج میں کروا کر آئے تھے۔

"چلو یہ اچھی بات ہے اس طرح سے تمہارا دل بھی بہل جائے گا، اب اٹھو اور کالج جانے کی تیاری کر لو، تمہارے بابا بھی انشا اللہ جلد ہمارے ساتھ ہوں گے۔" ام اسوہ کو تیار ہونے کا کہتے آخر میں انہوں نے دلا سہ دیا اور باہر جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

☆☆☆

فریڈکل ٹریننگ کے بعد اب سائیکالوجیکل ٹریننگ کا آغاز شروع ہو گیا تھا، جس میں مجرموں سے اگوانے کے لئے مختلف پوائنٹس بتائے اور



سمجھائے جا رہے تھے اس ٹریننگ میں دنیا بھر کی پولیس فورس کے آزمائے ہوئے طریقوں کو اپنانا کیا جا رہا تھا، تاکہ مزید بہتر نتائج حاصل ہو سکیں اور ٹریننگ کے اختتام تک وہ سب لوگ جولاہا ہالی اور کلنڈرے معلوم ہوتے تھے یکدم ایک ڈم دار اور فرض شناسی کے جذبے سے سرشار آفیسر بن کر ابھرے تھے، اختتامی دن نمشنر صاحب بذات خود تشریف لا کے اور وہاں موجود آفیسر کو تو صنفی کلمات کے ساتھ ان کی اسناد تقسیم کیں، ساتھ ہی ساتھ انہوں نے اپنی تقریر میں ان سب کو اپنی ذمہ دارانہ سرگرمیوں کو اچھے انداز میں انجام دیتے یہ زور دیا اور اس بات کا وعدہ لیا کہ وہ سب اپنے فرائض کی انجام دہی میں کسی بھی رکاوٹ کو در خواست نہیں جائیں گے خواہ اس کے لئے انہیں اپنی جان سے ہی کیوں نہ ہاتھ دھونا پڑیں، تقریب کا اختتام ہلکی پھلکی ریفریشمنٹ کے ساتھ ہوا اور وہ سب ایک دوسرے کو گڈ لک کہتے الوداع ہونے لگے کیونکہ وہ سب سی ایس پی آفیسرز ہم منصب ضرور تھے لیکن سب کی تعیناتی پنجاب کے مختلف شہروں میں ہوئی تھی اور ایسے میں ان کا ملنا ملنا شاید سالوں میں ہوتا، لیکن بہر حال ہر ایک کے پاس آپس میں رابطے کے لئے موبائل کی سہولت موجود تھی جو نہ صرف آپس میں حال احوال پوچھنے کا ذریعہ تھا بلکہ مختلف کیسز میں ایک دوسرے سے تبادلہ خیال کرنے میں بھی معاون ہوتا۔

☆☆☆

”لیجے گرلز منہ مٹھا کیجئے۔“ ام اسوہ کو کالج آنے چوتھا روز تھا جب کلاس کے اختتام پر فردا فردا ہر ایک کے سامنے ماہا نے مثالی کا ڈبہ کیا، سندس ماہا کی کزن تھی یوں سندس کے ساتھ ام اسوہ بھی ان کے ساتھ گئی۔

”ارے واہ تمہاری مگنی ہو گئی؟“ روائے گلاب چامن اٹھاتے ہوئے پوچھا۔  
”ارے نہیں یار، ابھی تو ایسا سوچتا ہی مت، مجھے ڈیر سارا پڑھنا ہے پھر اس کے بعد جاؤں گا۔“ ماہا نے فوراً سے پیشتر ردا کا خیال رد کر دیا۔

”تو پھر یہ مثالی کس خوشی میں کھلا رہی ہو۔“ سندس نے برنی کا ٹکڑا منہ میں رکھ کر پوچھا۔

”وہ میرے بڑے بھائی بطوری ایس پی تعینات ہوئے ہیں ہمارے ہی شہر میں۔“  
”واؤ.....“ کی لڑکیوں کے منہ سے بیک وقت تو صنفی انداز میں نکلا۔

”سنو ماہا، وہ کیا ہے کہ میری اماں ایف ایس سی کے بعد میری شادی کرنا چاہ رہی ہیں اور مجھے آفیسرز بڑے پسند ہیں آدمی آفیسر نہ سہی پولیس آفیسر ہی سہی، تم..... تم اپنے بھائی کے ساتھ میری سیٹنگ کروادو پلیز۔“ مونہ نے اپنے دوٹے کا کونا انگلی پر مروڑتے مروڑتے شرمائے کی اینٹنگ کرتے ہوئے کہا، تو ماہا نے ایک زور دار دھب اس کے کندھے پر رسد کی، جبکہ باقی لڑکیوں کے قہقہے ابل پڑے۔

”شرم کرو، میں عباس بھائی سے پورے دس برس چھوٹی ہوں اور اتنا ہی گیپ تمہارا بچہ ہو گا۔“ ماہا نے اسے گھر کے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں بلکہ بڑی عمر کے مرد اپنی بیویوں کی زیادہ کیئر کرتے ہیں۔“ مونہ کے ساتھ بیٹھی کنزائے شرارت سے آنکھیں نیچا تے ہوئے کہا۔

”کوئی نہیں جی، تمہیں اگر اتنا پتا ہے تو تم ہی بن جاؤ ماہا کی بھابھی، میں اپنے فیصلے سے دستبردار ہوتی ہوں۔“ ماہا کی عمر والی بات یہ شرم

کی اینٹنگ چھوڑ چھاڑ مونہ نے فوراً کنزائے کنزائے اور اس کی اس بات پہ کنزائے سمیت سب فیس پڑی تھیں۔

”تم لوگ میری بھابھی کی فکر میں ہلکان مت ہو، اتنی زبردست لڑکیاں ان کے ساتھ ہی آفیسر بنی ہیں وہ یقیناً ان میں سے ہی کسی کو لاک پارٹنر کے طور پر چنیں گے۔“ ماہا نے بات کے اختتام پہ اپنے بیک میں سے البم نکالی، جس میں عباس حیدر کی ٹریننگ کے دوران اور اختتامی تقریب کی کئی تصاویر تھیں اور گروپ فوٹوز میں حنا، ایمین اور عروہ بھی اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ جلوہ افروز تھیں، پولیس یونیفارم میں سنجیدگی اور وقار کے ساتھ کھڑے تمام آفیسرز ہی ایک خاص تاثر دیکھنے والے پر طاری کر رہے تھے دور بھی حال ان بیک گرلز کا بھی تھا، جو ایک ایک تصویر کو نہایت غور سے دیکھتے ہوئے اپنے ستائشی تہنیتیں بھی فرما رہے تھیں، ایسے میں ام اسوہ ہی تھی جو خاموشی سے ان کی باتیں سنتی دھیمی سی مسکان ہونٹوں پہ سجائے اس محفل میں خود کو حاضر رکھنے کی کوشش کر رہی تھی، بہت باتوں تو وہ پہلے بھی نہ تھی لیکن اس حادثے کے بعد مزید خاموش ہو گئی تھی، شروع دن سے اس کا یہی رویہ تھا جیسی گروپ کی باقی لڑکیوں نے اس بات کو محسوس نہ کیا تھا، رہی سندس تو وہ باقی لڑکیوں کی موجودگی میں اس بات کو زیادہ محسوس نہ کر پاتی تھی۔

☆☆☆

”شیداں..... اسوہ کو بلا لاؤ کھانے پہ۔“  
خدیجہ بیگم نے کھانا لگاتی شیداں کو مخاطب کیا۔  
”بڑی بی بی میں نے چھوٹی بی بی جی کو پہلے ہی کہہ دیا تھا، وہ کپڑے بدل کر آرہی ہیں۔“ پانی کا گلاس اور جبک رکھتے شیداں نے بتایا تو خدیجہ بیگم سر ہلاتی پلیٹ میں کھانا نکالنے لگیں۔

”اوہوامی، بڑی بھوک لگ رہی ہے آج تو میرے بغیر ہی کھانا شروع کر دیا۔“ اندر داخل ہوئی اسوہ نے انہیں کھانا نکالتے دیکھ کر ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

”ارے نہیں بیٹا، یہ تو میں نے تمہارے لئے نکالا ہے، میں نے سوچا میری بیٹی کالج سے تھکی ہاری آئی ہوگی بھوک لگ رہی ہوگی۔“  
”تھینک یو امی، لیکن آپ تکلیف مت کھینا کریں، میں خود اب نکال لیا کروں گی۔“ اس نے محبت سے جواب دیتے پلیٹ اپنے سامنے کی۔

”کیسا رہا کالج میں دن تمہارا؟“ خدیجہ بیگم نے کھانا کھاتے سرسری لہجے میں پوچھا، وہ روزانہ یوں ہی اس سے سارے دن کی روداد سنتی تھیں اور ام اسوہ بھی انہیں تفصیلاً ہر ایک بات بتاتی۔

”امی ماہا کے بھائی سی ایس پی تعینات ہوئے ہیں ہمارے ہی شہر میں۔“ ام اسوہ نے پرسوج انداز میں انہیں بتایا۔

”اچھی بات ہے۔“ خدیجہ بیگم نے سر ہلاتے سرسری انداز میں کہا۔

”امی میں سوچ رہی تھی کہ ہم اگر ماہا کے بھائی سے بابا کے سلسلے میں بات کریں تو؟“ اسوہ کی بات پہ خدیجہ بیگم نے جھٹکے سے سر اوپر اٹھایا اور اسوہ کو ساتھ لیے اپنے کمرے میں آ گئی۔

”آپ کو میں نے منع بھی کیا تھا اسوہ کہ اسی ٹاپک پہ اب دوبارہ بات مت کرنا؟“ انہوں نے تنبیہی انداز میں کہا۔

”امی میں نے کسی سے بات نہیں کی۔“ اسوہ نے غصے بھرے لہجے میں کہا اور اس کی خوشی کو خدیجہ بیگم نے بھی محسوس کر لیا تھا۔  
”بیٹا میں نے آپ کو مصلحت کے تحت سے



یہ کہا تھا کہ کالج میں اپنی کسی دوست کو بابا کے غائب ہونے کا مت بتانا، بیٹا ہم لوگ اس وقت دشمنوں میں گھرے ہوئے ہیں، ایسے میں مزید کسی اور مصیبت میں پڑنا ہمارے لئے ممکن نہیں۔ انہوں نے رمان سے سمجھانا چاہا۔

”میری دوستوں سے ہمیں کیا خطرہ ہے امی۔“ خدیجہ بیگم کی بات سے بھی اسوہ کی ناراضگی دور نہ ہوئی تھی۔

”بیٹا جیسے آپ ہر بات مجھ سے شیر کرتی ہو ایسے ہی آپ کی دوستیں بھی گھر میں جا کر کرتی ہو گی اور کب کسی کے کان میں پڑے کہ ہم دونوں ماں بیٹی اکیلی ہیں، تو ایسے میں بیٹا ایمان بدلنے دیر نہیں لگتی۔“ خدیجہ بیگم کی بات پہ اسوہ نے سمجھتے ہوئے سر ہلایا۔

”ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا اسوہ، سوائے میرے کبھی کسی سے بھی کچھ بھی ڈسکس مت کرنا، اپنے اندر ایک اور دنیا بسا لو من کی من میں رکھنے والی، دنیا میں رہتے صرف دنیا داری کرو، دوسروں کی سنتو اور ان سے متعلق ہی گفتگو دوسروں سے کرو، اپنی ذات اپنے گھریلو حالات ہم جیسے زمینداروں کو دوسروں سے نہیں ڈسکس کرنے چاہیں، آبلہ پائی کے سفر میں کانٹوں بھری راہ گزرے گریز ممکن نہیں بیٹا لیکن جہاں تک ہو سکے خود کو بچانے کی کوشش ضرور کرنی چاہیے، اپنے اندر کے دکھ اور باتیں صرف اور صرف اس ذات باری سے کرو جو ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرنے والا ہے جس نے ہمیں دولت اور زمین کی آزمائش میں ڈالا ہے، لوگوں کی نظر میں ہماری بے پناہ دولت اور زمینیں باعث رشک ہیں اور اکثر اس کی تمنا کرتے ہیں لیکن یہ تو کوئی ہم سے پوچھے، ہمارے لئے تو یہ سر پہ لگی تلواری کی مانند ہیں جس کے ہر لمحہ گرنے کا خطرہ رہتا ہے اور

ایسے میں جان کا ہتھیلی پہ رکھنے والا محاورہ ہم جیسوں پہ بھی صادق آتا جو حالت امن میں بھی اندرونی خانہ جنگی کا شکار ہیں۔“ خدیجہ بیگم نے آنکھوں میں آنی کی پوچھتے ہوئے ماہا کو دیکھا تھا جو بغور انہیں سن رہی تھی۔

”سوری امی میں نے آپ کو اداس کر دیا، میں نے پہلے بھی کسی کو کچھ نہیں بتایا اور آئندہ بھی کوشش کروں گی کہ کسی کو بھی کچھ نہ بتاؤں۔“

”ارے نہیں بیٹا، یہ دکھ تو ہمارے مقدر میں لکھ دیا گیا ہے اسے تو ہر حال میں سہنا ہی ہے، اچھا سنو اپنے تایا کے سامنے مت ذکر کرنا اس بات کا کہ تمہاری دوست کا بھائی ایس پی ہے۔“ خدیجہ بیگم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”وہ کیوں؟“ اسوہ ان کی بات کا مطلب نہ سمجھ پائی۔

”اسوہ میری جان مجھے شک ہے کہ تمہارے تایا نے ہی.....“ خدیجہ بیگم نے سرگوشی میں بات کرتے ادھوری چھوڑ دی اور اسوہ ہکا بکا ان کی شکل دیکھنے لگی۔

”امی.....!“ بمشکل اس کے منہ سے نکلا تھا، بے یقینی سے اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں، اس کی کیفیت پہ خدیجہ بیگم سر ہلاتے رمان سے گویا ہوئیں۔

”میں نے کہا تھا نہ بیٹا، کسی پہ بھی اعتبار مت کرنا اور یہ تو دنیا کا دستور ہے اپنے ہی مار آستین ثابت ہوتے ہیں اور وہ تو پھر تمہارے ابو کے کزنز ہیں، ایسے میں ان کا یقین کرنا مجھے تو یہ بھی شک ہے کہ انہوں نے ابھی تک پولیس میں رپورٹ ہی درج نہیں کروائی، اگر ایسا ہوتا تو پولیس کی تفتیش کے لئے ہم سے رابطہ ضرور کرتیں اور اگر پیشہ ورانہ کارہوتے تو تاوان کا مطالبہ کرتے۔“ خدیجہ بیگم آج سارے راز افشا کر رہی

تھیں۔

”تو پھر تو ہمیں ضرور پولیس کو انفارم کرنا چاہیے۔“ ام اسوہ کے کہنے پہ خدیجہ بیگم نے فوراً سر کے منہ پہ ہاتھ رکھا۔

”آہستہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں، ری ملازمین کی وفا داریاں تو وہ یا تو پہلے ہی ہو چکی ہوں گی نہیں تو جلد ہی کروالی پائیں گی، اگر تمہارے تایا کو اس کی سن گن بھی ملی تو وہ ہمیں بھی غائب کروا دیں گے یا پھر شاید مار بی دیں اور مجھ میں تمہیں کھونے کا حوصلہ نہیں ہے اسوہ۔“ ام اسوہ کو خود میں بچنے گھٹے گھٹے لہجے میں خدیجہ بیگم نے کہا۔

”اور بابا.....؟“ اسوہ کے لہجے میں اندیشہ پھیل اٹھا۔

”اتنی جلدی تو یہ کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے، صرف اپنے مطالبات منوانے کے لئے زور ڈال رہے ہیں تم بس دعا کرو اور آئندہ گھر میں بھی محتاط رہنا میرے بچے، اللہ ہم سب کو اس آزمائش میں سرخرو کرے۔“ دھیرے دھیرے اسوہ کو چھپکتے آنسوؤں نے خلوص دل سے دعا کی۔

☆☆☆

”اسلام علیکم، ایوری وان کیا حال ہیں بھی؟“ امی پرنس (شہزادی) کے۔“ ماہا اور زاہدہ بیگم ڈانٹک ہال میں بیٹھیں، کھانا کھا رہی تھیں جب تمکا بار عباس حیدر اندر داخل ہوا، ہاتھ میں پکڑی سیپ نیبل پہ رکھتے وہ فریش ہونے واش روم کی طرف مڑ گیا، واپسی پہ یونیفارم تبدیل کیے بغیر کمری صبح کر کھانے کے لئے بیٹھ رہتا اس کی شہید بھوک کو ظاہر کر رہا تھا بھی زاہدہ بیگم نے فوراً اس کے سامنے کھانے کی پلیٹ اور ڈونگا رکھا، سائن ٹال کر اس ٹرے میں رکھی چپائی اور کھانے لگا۔

”بھائی آپ نے بسم اللہ تو پڑھی ہی نہیں۔“ ماہا نے شرارتی انداز میں اسے دیکھا۔

”بیٹا جی میں نے دل میں پڑھ لی تھی۔“ محبت سے اسے دیکھتے عباس نے نرمی سے کہا۔

”ہنہ بھائی کو آرام سے کھانا کھانے دو کوئی سوال جواب نہیں۔“ زاہدہ بیگم نے اسے سرزنش کی۔

”ماما اب ہمیں بھائی کی شادی کر دینی چاہیے۔“ ماہا نے بھائی کو محبت سے دیکھتے ہی فرمائش کی۔

”یہ دیکھو ابھی تمکا بار ایک کیس کی کارروائی مکمل کروا کے آرہا ہوں اب تم مزید میرا دماغ مت پکاؤ۔“ کھانا ادھورا چھوڑ چھاڑ عباس حیدر دونوں ہاتھ ماہا کے سامنے باندھتے گویا معافی کا خواستگار تھا۔

”ماہا کی بات بالکل درست ہے عباس اب تمہیں شادی کر لینی چاہیے، یہی تو عمر ہوتی ہے اب میں مزید تمہاری ایک نہیں سنوں گی، اگر کوئی لڑکی تمہیں پسند ہے تو بتا دو ورنہ میں خود کوئی پسند کر لوں گی اب تو ماشا اللہ تمہاری ترقی بھی ہوئی ہے اب اس کام میں دیر کیسی؟“ زاہدہ بیگم نے گویا اسے دھمکی دی۔

”پسند تو خیر آپ نے پہلے سے ہی کی ہوئی ہے مجھے تو بس رسی کارروائی کے لئے شامل کر رہی ہیں۔“ عباس حیدر نے شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ زاہدہ بیگم کو چھیڑا۔

اس کی بات پہ زاہدہ بیگم نے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھا، بیٹے کا پرسکون چہرہ اور مسکراتے لب انہیں اثنائی پیغام دے رہی تھیں لیکن وہ آج مکمل کربات کرنا چاہ رہی تھیں۔

”اس کا مطلب ہے تمہیں کوئی اعتراض نہیں اگر میں ہادیہ کو بہو کے طور پر پسند کروں



تو.....؟“ زاہدہ بیگم کی بات پہ عباس کی آنکھوں کے سامنے ہادیہ کا سراپا لہرایا، نازک، کھلی کھلی رنگت والی ہادیہ اس کی ماموں زاد سہیلی اور زاہدہ بیگم سہیلی سے بے پناہ محبت کرتی تھیں، بچانے کب سے ان کی آنکھیں اسے بہو کے روپ میں دیکھ رہی تھیں لیکن وہ عباس کے کسی مقام پر پہنچنے سے پہلے بھائی سے دست سوال کرنے کے حق میں نہ تھیں، عباس چھوٹا سا تھا جب ہادیہ پیدا ہوئی شادی دو ڈھائی برس کا تب سے ہی ان کے دل میں اس خواہش نے پہننا شروع کر دیا تھا، لیکن پھر حالات ایسے ہوئے کہ عباس کے نو برس کی عمر میں اس کے والد کی وفات ہو گئی، بابا نے والد کی وفات کے آٹھ ماہ بعد پیدا ہوئی تھی، بچوں کی پرورش میں اس بات کو دل میں دبائے وہ عباس کے کچھ بچنے کی منتظر تھیں اور اب جب کہ ان کے قابل بننے کو ایس بی کا چارج سنبھالے چھ ماہ ہو چکے تھے، تو وہ اپنی خواہش کی تعبیر پانے کے لئے بے چین تھیں۔

”مجھے کیوں اعتراض ہو گا ماما، کسی نہ کسی سے تو شادی کرنا ہی ہے تو پھر وہ کیوں نہیں جو آپ کی پسند ہے۔“ عباس کی بات پہ زاہدہ بیگم کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”تم نے میرا مان رکھ لیا عباس بس یہ یاد رکھنا کہ تم نے ہادیہ کو ہمیشہ خوش رکھنا ہے، مجھے بھی تمہارے ماموں کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔“ عباس کے والد کی وفات کے بعد ان کے بھائی نے بہت سا تھ دیا تھا اور اب جب وہ ان سے نیا رشتہ بنانے جا رہی تھی تو چاہتی تھیں کہ عباس حیدر ابھی ان کے بھائی کو شکایت کا موقع نہ دے اور ایک اچھا دام بن کر دکھائے، ان کی بات پہ عباس نے دھیرے سے ان کے ہاتھ کو تھپکا تھا۔

”آپ کی ہر بات میرے لئے حکم کا درجہ رکھتی ہے امی، آپ کیوں پریشان ہیں میں نے اللہ اس رشتے کو ہر طرح سے بھانے کی کوشش کروں گا، خواہ آپ ساس بہو گھر میں پانی پت کا محاذ ہی کیوں نہ کھول لیں، لیکن پہلے آپ ماموں سے رشتہ تو مافیکے بچانے ان کی کیا سوچ ہو۔“ شرارت سے کہتے اس نے آخر میں اہم بات کی، اس کی بات پہ زاہدہ بیگم نے دھیرے سے سر ہلایا، جبکہ ماما نے دہکتی آنکھوں کے ساتھ اپنے خود بخود بھائی کو دیکھا۔

”کوئی بات نہیں بھائی، اگر ہادیہ آئی لے انکار کر دیا تو میری دوستوں میں سے کسی کو بھروسہ بھابھی پسند کر لیجئے گا جب سے انہوں نے آپ کے سی ایس بی بننے کا سنا ہے پاگل ہو رہی ہیں وہ۔“

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا، میں کوئی بے وقوف ہوں جو بیوی کی بجائے بچی کو گود لے دوں۔“ ارے بابا مجھے ایک سمجھدار اور پڑھی لکھی بیوی چاہیے جو میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلے نہ کہ تمہارے جیسی چھٹکی جودن میں کم از کم چار بار تو ضرور ناراض ہوتی اور میں اگر اسے راضی کرنے بیٹھ گیا ناں تو پھر میری نوکری کا اللہ ہی حافظ ہے۔“ عباس کی بات پہ ماما کا چھٹکی سے منہ بن گیا تھا اور اسے دیکھتے عباس کی ہنسی نکل گئی، اب یقیناً اسے ماما کو منانے میں اچھا خاصا ٹائم لگ تھا، جیسی زاہدہ بیگم کو چائے کے لئے کہتا وہ ماما کی منتیں کرنے میں جت گیا تھا۔

☆☆☆

”دیکھو خدیجہ ہماری بات مانو اور گاؤں چلو، یہاں کب تک بیٹھی رہو گی، تم اکیلی ماں بیٹی لوگ سو طرح کی باتیں بنا رہے ہیں۔“ چوہدری اکبر نے موچھوں کو تالا دیتے ہوئے کہا تو خدیجہ

میرے بدل کر رہ گئیں۔  
”بھائی صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں تمہیں سوہو کو اب گاؤں چل کر رہنا چاہیے، احمد حسن کچھ بات نہیں کب آئے اور بچانے آئے بھی یا چوہدری اصغر نے بے رحمی سے کہا تو خدیجہ پتھر پڑ گئیں۔

”اللہ نہ کرے بھائی صاحب، اللہ انہیں دنیا و دامن میں رکھے، اپنی بیٹی کو خود اپنے ہاتھ سے لے لیں گے انشا اللہ اور میرے جنازے کو نہ حادینا ہے ابھی انہیں۔“ ان کے آنسو روانی سے گالوں پہ بہہ نکلے، ان کی بات پہ دونوں بھائی بھی ذرا نرم پڑ گئے۔

”ارے، اللہ چنگا کرے گا تو کیوں دل فورا کرتی ہے اصغر کا مطلب یہ تھا کہ دمی جوان ہو رہی ہے اب احمد کے انتظار میں اسے تو بوڑھا نہیں نہ کر سکتے، چھ ماہ سے زیادہ کا عرصہ ہو گیا ہے اور ابھی تک احمد کا پتا نہیں چل سکا، ہم تو یہ چاہ رہے تھے کہ تو اسوہ کی بات کم از کم سنے کر دیتی اور پھر سال چھ مہینہ میں شادی کر دیتی اپنے فرض سے فارغ ہو جاتی۔“ چوہدری اکبر کی بات پہ خدیجہ بیگم چچا و تاب کھا کر رہ گئیں۔

”آپ کی بات سر آنکھوں پہ بھائی جی، اسوہ کا جہاں مقدر ہے وہیں بیاہی جائے گی تو پھر ہادیہ کا ہے کی ابھی وہ پڑھ رہی ہے دو ماہ بعد اس کے پڑے ہیں میری خواہش ہے کہ وہ ایف اے تو ضرور ہی کر لے، تب تک احمد کا بھی کچھ پتا چل جائے گا، اللہ نے چاہا تو اپنے ہاتھوں سے اپنی بیٹی کو رخصت کریں گے۔“ خدیجہ بیگم نے رساں سے بات کی، ابھی ان لوگوں سے بگاڑ کی پوزیشن نہیں لیں تھی وہ۔

ان کی بات پہ چوہدری اکبر نے چوہدری اکبر کی طرف دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں

اشارہ کیا، ابھی خدیجہ بیگم نہیں مان رہی تھیں انہیں مزید انتظار کرنا تھا۔

”چلو جیسے تمہاری مرضی، اسوہ ہماری بھی دمی ہے، جہاں اتنا انتظار کیا سال ڈیڑھ سال اور کئی، لیکن دیکھو اسوہ کے ایف اے کرتے ہی تم نے اس کا بیاہ کر دینا ہے ہم اس سے زیادہ انتظار نہیں کر سکتے نعمان اور ایمین کی شادی کے ساتھ ہی نعمان اور اسوہ کی شادی بھی ہو جائے تو بہتر ہے، یا پھر اگر تم تنویر کے ساتھ کرنا چاہو تو بھی ہمیں اعتراض نہیں۔“ چوہدری اصغر نے گویا بات ختم کی تو خدیجہ بیگم سر ہلائی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”جیسے آپ کی مرضی بھائی صاحب لیکن رشتے کی بات تو احمد ہی کریں گے مجھے جیسا سلمان ہے ویسا ہی تنویر ہے میرے لئے دونوں بچے برابر ہیں۔“ ان کی بات پہ چوہدری اکبر نے سر ہلایا۔

”چلو خیر وقت آیا تو دیکھی جائے گی اب ہم چلتے ہیں۔“ انہوں نے بات ختم کر کے اٹھنا چاہا تھا۔

”ارے نہیں نہیں بھائی صاحب ایسے کے کھانا کھائے بغیر جانے دوں گی، بس میں شیداں سے کہہ کر کھانا لگوائی ہوں آپ فریش ہو کر آ جائیں، خدیجہ بیگم کہتی باہر کی طرف لگیں تو دونوں بھائی بھی ان کے پیچھے باہر ڈانگ ہال کی طرف آ گئے۔“

☆☆☆

”لو بھئی لڑکیوں منہ میٹھا کر دو۔“ ماما ایک بار پھر مٹھائی کا ڈبہ کھولے سب کے سامنے رکھ رہی تھی۔

”یہ کس خوشی میں بھئی؟“ رونا نے استفسار کیا۔

”میری آئی اور عباس بھائی کی بات سنی ہو







ہفتے ملنے آتے رہتے تھے یوں احمد حسن کو بھی ایک ڈیڑھ ماہ بعد ان کے ہاں جانا پڑتا اور کچھ وہ اپنی زمینوں وغیرہ کا حساب کتاب بھی دیکھنے جاتے تھے سو یوں ان کا آپس میں تعلق ابھی تک قائم تھا، ایسے میں اب احمد حسن کی غیر موجودگی میں خدیجہ اور ام اسوہ کے سرپرست وہی تھے جیسی انہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے جبکہ خدیجہ بیگم کا خیال دوسرا تھا، انہیں لگتا تھا کہ وہ اصل میں اسوہ کی بے اندازہ جائیداد کے لالچ میں تھے، اب یہ تو وقت گزرنے پہ ہی ثابت ہوتا تھا کہ وہ ان کے ساتھ خلص تھے یا نہیں۔

☆☆☆

”افوہ ماہا ایک بچے والا ہے اور تمہارے بھائی کا کوئی پتا نہیں فون کرو اسے کہ جلد بچے ابھی اسے تیار بھی ہوتا ہے، اب اپنی مکتبی پہ بھی کیا یونیفارم پہن کر شرکت کرے گا۔“ خدیجہ بیگم حلقی بھرے لہجے میں ماہا سے مخاطب تھیں۔

”ماما بھائی کا فون آگیا تھا وہ کہہ رہے تھے کہ آپ مہمانوں کے ساتھ ہال میں پہنچ جائیں وہ وہیں آجائیں گے آدھے گھنٹے تک۔“ ماہا نے کان میں جھکیاں ڈالتے ڈالتے ایک لچلے کوڑکر دیکھا اور پھر سے آئینے میں دیکھنے لگی۔

”حد ہو گئی اس لڑکے کی تو زمانے بھر سے الی نوکری ہے، اچھا سنو اسے کہو کہ ہم اس کے کپڑے ساتھ لے جا رہے ہیں وہیں ہال میں ہی کرڈریس اپ ہو جائے گا اب کیا پہلے گھر میں آکر تیار ہو گا اور پھر تو ہال پہنچے پہنچے لو اب صاحب شام کر دیں گے۔“

”چلو بچوں تم سب یہ سامان اپنی نگرانی میں گاڑی میں رکھو! شاباش۔“ ماہا سے بات کرتے کرتے انہوں نے کنز، ردا اور موٹا کو وہ سب سامان سنبھالنے کی ذمہ داری سونپی جو انہیں

عباس حیدر کی دہن ہادیہ کے لئے لے کر جانا تھا اور خود عباس کے کمرے کی طرف مڑ گئیں تاکہ اس کا سامان لے جائیں، ہادیہ چونکہ سندس کی بہن تھی اس لئے سندس نے تو اپنے گھر سے ہی فنکشن میں شریک ہونا تھا لیکن چونکہ ام اسوہ کی سندس سے زیادہ دوستی تھی اسی لئے وہ بھی ہادیہ کی طرف سے شرکت کر رہی تھی، بہت عرصے بعد خدیجہ بیگم اور ام اسوہ کسی ایسی گھریلو تقریب میں شریک ہوئی تھیں، اسوہ بہت خوش دیکھائی دے رہی تھی اور خدیجہ بیگم مطمئن تھیں کہ اسوہ کے لئے یہ تبدیلی خوش آئند تھی کچھ گھنٹوں کے لئے فی سہی وہ اپنے خول سے باہر تو نکلی تھی لڑکے والے پہنچ گئے تھے اور ان کا استقبال پھولوں کی چیتوں سے کیا گیا تھا۔

”ارے واہ... عباس بھائی کی یہ سالی نمبر دو تو ہم سے پہلے ہی پہنچ گئی ہے۔“ کنز نے ام اسوہ کو سندس کے ساتھ پھولوں کی پلیٹ پکڑے دیکھا تو کھلکھلاتے ہوئے پھیرا۔

”نمبر دو یعنی کہ دال میں کالا ہے۔“ ردا نے کنز کی بات اچکی، وہ سب گپ شپ کرتی راستے سے ہٹ کر ایک طرف آکھڑی ہوئیں۔

”کیا مطلب بھئی؟“ ماہا نے استفسار کیا۔

”ارے بھئی دو نمبر یعنی کہ فراڈ اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ اوپر سے تو عباس بھائی کی سالی ہے لیکن اندر سے کچھ اور ہے۔“ کنز نے کھلکھلاتے ہوئے کہا تو سندس نے ایک زوردار جھانپڑا اس رسید کیا۔

”جی نہیں جیسے تم چاروں ہادیہ آئی کی سند میں ہو اسی طرح ہم دونوں عباس بھائی کی سالیاں ہیں اور بس...“ سندس کی بات پہ ابھی وہ کوئی کمنٹ نہ دے پائیں تھیں کہ ویٹران سب کو کولڈر تک سرور کرنے دیں آپہنچا سو سب شرافت

کے چلے اوڑھے خاموشی سے کولڈر تک لینے لگیں۔

”عباس بھائی کہاں ہیں نظر نہیں آرہے۔“ سندس نے ادھر ادھر نظریں دوڑاتے سوال کیا۔

”وہ ابھی آئے ہی نہیں تو نظر کیسے آئیں گے۔“ سونا نے ترنت جواب دیا۔

”وہ کیوں؟“ ام اسوہ نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ ابھی آفس میں ہی تھے آدھے گھنٹے پہلے پہنچے کا کہہ رہے تھے میں منٹ کو ہمیں آئے ہوئے، دس پندرہ منٹ تک پہنچ جائیں گے۔“ ماہا نے تھکے لہجے میں جواب دیا۔

”تو یہ ہے ویسے عباس بھائی سے ایسی ہی کہ فرض شناسی کہ بندہ اپنی زندگی کے اتنے اہم واقعے پہلے ہی وقت نہ نکال پائے۔“ کنز نے چپے چپے میں کہا، وہ سب جتنی عباس حیدر سے ملنے کی مشتاق تھیں اتنی ہی وہ دیر کیے دے رہا تھا۔

”تم اپنے لئے کوئی بے روزگار ڈھونڈنا تاکہ ہر وقت تمہارے گھنٹے سے لگ کر بیٹھا رہے۔“ ردا نے اسے چڑایا۔

”اللہ نہ کرے ایسی بد دعا تو نہ دو۔“ کنز نے ردا کو ہلکا سا دھکا دیتے کہا، ردا لڑکھڑا کر ہاتھ کھڑی ام اسوہ سے ٹکرائی تو اسوہ کے ہاتھ میں پکڑی بوتل اس کے اوپر آگری۔

”کو... نو...“ اپنے کپڑوں کو جھاڑتے ہوئے بچھے ہٹی۔

”بھئی تو انسانوں کی جون میں آجایا کرو تم لو، جاؤ اسوہ وہ سامنے واش روم ہے تم پانی سے صاف کر لو۔“ ماہا نے انہیں گھر کتے اسوہ سے کہا تو اسوہ سر ہلاتی واش روم کی طرف بڑھ گئی، اس روم سے واپسی پہ اچانک اس کے قدم پیچھے سے آئی پکار پر دم بڑھ گئے۔

”ایکسکوز می مس... پلیز ذرا ماہا کو تو بلا دیجئے گا اگر آپ اسے جانتی ہیں تو یا پھر سندس کو پلیز۔“ اسوہ کے مڑنے تک وہ دھیکتا اس کے سر پہ آ رہا تھا۔

قل یوینفارم میں چھ فٹ سے نکلنے لگا اور کمرتی جسم کے مالک اس شخص کے سامنے ام اسوہ ایک دم گڑبادی لگی تھی وہ فوراً دو قدم پیچھے ہٹی اور سر ہلاتی اندر کی طرف بڑھ گئی جبکہ عباس حیدر بے ارادہ ہی اسے دیکھے گیا۔

”کتنا حزن تھا اس چھوٹی سی لڑکی کی آنکھوں میں جیسے کوئی بڑا دکھ چھپانے کی سعی میں ہونچا ہے کون؟“ وہ ماہا کے آنے تک اسوہ کی اداس آنکھوں کے پارے میں سوچے گیا۔

”افوہ بھائی کہاں تھے آپ اور موبائل کیوں بند کر رکھا تھا۔“ ماہا نے حلقی سے اسے گھر کتے پوچھا۔

”سوری سس موبائل کی بیٹری ختم ہو گئی تھی۔“ اس نے فوراً سے جیٹر معذرت کی۔

”اچھا چلیں آپ فریش ہوں میں آپ کے کپڑے لاتی ہوں۔“ ماہا کہہ کر اندر کی طرف لپکی تو وہ بھی فوراً واش روم کی طرف لپکا، واش روم کے ساتھ ملحقہ ڈرائنگ روم خالی تھا، ماہا دروازہ ناک کر کے اسے بتا گئی تھی کہ کپڑے باہر رکھے ہیں، نہانے کے بعد اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازے کے ساتھ لٹکا ہاتھ ٹاول کھینچا، تو ساتھ ہی پیٹ اور بنیان بھی اس کے ہاتھ میں تھی، لیکن شرٹ ندارد، پیٹ یہ بنیان چڑھائے وہ جیسے ہی باہر نکلا تو سامنے والا دروازہ کھول کر وہی اداس آنکھوں والی لڑکی ایک پاؤں اندر اور دوسرا باہر رکھے شرم سے لال ہوئی اسے دیکھ کر نظریں چڑا گئی۔

”ایم سوری... میں سمجھی اندر کوئی نہیں ہے



وہ میرا موبائل....." بات ادھوری چھوڑ چھاڑوہ فوراً باہر کی طرف مڑی تھی جب عباس حیدر نے آواز دی۔

"اس اوکے، آپ اپنا موبائل لے سکتی ہیں۔" شرٹ پہن کر اس کے بٹن بند کرتا وہ مڑ کر کوٹ پہننے لگا، سامنے لگے آئینے میں ام اسوہ صاف نظر آ رہی تھی، اس کی دودھیا گلابی رنگت میں شرم کی سرخی گل کر مزید نکھار پیدا کر رہی تھی، عباس حیدر نے ایک اچھی نظر اس پہ ڈالی اور اپنے بال بنانے لگا، جبکہ اسوہ تیزی سے اپنا موبائل اٹھا کر باہر نکل گئی۔

"پتا نہیں کون ہے شاید ماہا کا کوئی کزن ہے لیکن شکل دیکھی دیکھی لگ رہی ہے پڑا ہندسہ... مونا وغیرہ دیکھ لیں تو پاگل ہی ہو جائیں اس کے پیچھے۔" ام اسوہ بلا ارادہ ہی اس کے بارے میں سوچے گئی، جب کنزاک کی چیخ نما آواز پہ حیرانی سے اس کی سمت دیکھا۔

"ارے یہ ہیں عباس بھائی، مائی گاڑی تو کہیں سے بھی ماہا سے دس سال بڑے نہیں لگتے، بمشکل چار، پانچ سال کا گیپ لگا ہے اپنی ٹریننگ والی تصاویر کے بعد سے اور بھی سمارٹ ہو گئے ہیں سال بھر میں۔" سامنے اسٹج کی طرف رخ کیے وہ تبصرہ کر رہی تھی۔

"بھائی اپنی فٹنس کا خاص خیال رکھتے ہیں جبکہ میں شروع سے ہی پٹھ ہوں۔" ماہا نے ہنستے ہوئے کہا تو ام اسوہ نے بھی سامنے اسٹج کی طرف نظر اٹھائی، اور اگلے ہی لمحے دل گویا اچھل کر حلق میں آ رہا، وہ تو وہی شخص تھا جسے وہ کچھ دیر پہلے اپالو قرار دے چکی تھی، ہادیہ احسان کے ہمراہ بیٹھے ہنستے مسکراتے عباس حیدر نے ایک ہی بل میں ام اسوہ کو اندر تک خالی کر دیا تھا۔

"نہیں، یہ وقتی کشش ہے یا پھر کنزاک مونا کی

باتوں کا اثر ہو گیا ہے مجھ پہ، ویسے بھی ہم وڈیروں کے مقدور میں صرف عیاش وڈیروں کا ساتھ ہی لکھا ہے ایسا نہ ہو تو پرکھوں کی زمین جائیداد بٹھ جائے پھر کون ہماری چودھراہٹ کو مانے گا۔" غی سے سوچتے اس نے آنکھوں میں آنی نمی کو اندر ہی اتارا اور خود کو کنزاک اور ردا و فیروہ کی باتوں میں الجھانے کی کوشش کی۔

☆☆☆

"دیکھو بابا، اب کھالو کچھ تین دن سے بھوکے ہو ڈیڑھ سال ہونے کو آیا ہے اور تم ابھی تک ادھر کا عادی نہیں ہوا، ہزار بار بولا ہے کہ اب بھول جاؤ واپس جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے، کم از کم اس وقت تک جب تک چوہدری صاحب نہ چاہیں، پھر کیوں خود کو پٹکان کرتے ہو، اپنی جوانی یہ ترس کھاؤ۔" کرم داد نے اس بے نام قیدی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں اب تمہاری باتوں میں نہیں آؤں گا، مجھے تم صرف یہ بتاؤ کیوں مجھے یہاں قید کر رکھا ہے اور کس کی اجازت سے؟" اس نے کرم داد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

"نہ سائیں ہمیں نہ تو کچھ بتایا جاتا ہے اور اس پہ بھی یہ دھمکی الگ کہ کچھ مت بتانا اب دیکھ لو ہمیں تو یہ تک معلوم نہیں کہ تمہارا نام کیا ہے بانی کیا خاک معلوم ہو گا۔" کرم داد نے حلق بھرے لہجے میں کہا، کسی بھی شخص کے متعلق اتنی رازداری پہلی بار برتی جا رہی تھی ورنہ ہر شخص کے بارے میں جو بھی چوہدری صاحب کو آنکھیں دکھاتا کرم داد کو بتا کر اٹھوا لیا جاتا تھا، لیکن اس بار معاملہ دوسرا تھا اس دفعہ کرائے کے اٹھائی گیروں سے اٹھوایا گیا تھا شاید...؟ لیکن اس سے پہلے کہ وہ مزید بات کرتا باہر سے گاڑی رکنے کی آواز پہ فوراً باہر کی طرف لپکا اس شخص نے دروازے کی درز

سے آنکھ لگا کر سامنے دیکھنا چاہا لیکن اس طرف کوئی موجود نہ تھا، کمرے کے اگلو تے روشن دان کو حسرت سے دیکھتے اس نے بے بسی سے ہاتھ لے کر، روشن دان اتنا اونچا تھا کہ وہاں تک اس کی رسائی نہ تھی، اچانک اسے پچھلی طرف دیوار میں بسے اس سوراخ کا خیال آیا جو اس نے کمرے کی ایک ایک اینٹ بجاتے ہوئے ملا تھا، وہ فوراً سے چترس کی طرف لپکا اور احتیاط سے اینٹ باہر پہنچی لیکن انفسوس اس طرف بھی کوئی نہ تھا، بچوں کے بل اونچا ہوتے اس نے ادھر ادھر جہاں تک ممکن تھا نگاہ دوڑائی، زمین پہ گاڑی کے ٹائروں کے نشان نے اسے چونکا دیا، اوہ، یقیناً وہ شخص واپس پہ اسی طرف سے گاڑی نکال لے جائے گا، سوچتے ہوئے اس نے اپنی نگاہیں باہر کے راستے پر بنا دیں، چار پانچ منٹ بعد گاڑی کے دروازے کھلنے اور بند ہونے کی آواز آنی اور ساتھ ہی زن کی آواز کے ساتھ گاڑی اس کے سامنے سے گزری، لینڈ کروزر کی فرنٹ سیٹ پہ بیٹھے شخص کو دیکھ کر وہ کچھ لمحوں کے لئے گویا ساکت ہو گیا۔

"چوہدری اصغر؟" وہ کوٹھو کی کیفیت میں، ہیں کھڑا تھا، کہ کرم داد دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔

"اوائے تو ادھر کیا کر رہا ہے اور یہ اینٹ کیوں نکالی ہے اوائے تو نے۔" کرم داد نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا، نجانے کون ہے اگر اسے چوہدری صاحب کا معلوم ہو گیا تو سمجھو میں تو کیا کام ہے۔

"کرم داد میں تمہیں بتاتا ہوں کہ میں کون ہوں، میں چوہدری احمد حسن، چوہدری اصغر کا بچا زاد ہوں، چوہدری حسرت کا اکلوتا بیٹا اور چوہدری انعام اللہ کا اکلوتا داماد۔"

کرم داد کا منہ حسرت سے کھلا رہ گیا چند لمحوں کے لئے تو اس سے کچھ بولا ہی نہ گیا۔ "سائیں آپ۔" دونوں ہاتھ باندھے وہ اب احترام سے نظر نیچی کیے کھڑا تھا، بے شک احمد حسن نے بیشتر وقت شہر میں گزارا تھا لیکن چوہدری حسرت مرتے دم تک گاؤں میں ہی رہے تھے اور وہیں دفن ہوئے تھے انہیں اپنے گاؤں تو کیا آس پاس کے سارے گاؤں کے لوگ جانتے تھے۔

"پر سائیں آپ سے کیا دشمنی ہے ان کی...؟ میری اور میری بیوی کے ساتھ ساتھ ہماری اولاد کی بد قسمتی بھی یہ ہے کہ وہ بھی اکلوتی ہے ایک ہی بیٹی ہے میری، میری ذاتی اور سسرالی جائیداد کی اکلوتی وارث اس کا ہاتھ مانگا تھا اپنے آوارہ اور نالائق بیٹے کے لئے چوہدری اصغر نے لیکن میں نے انکار کر دیا، اسی کی سزا ہے ہی، اب یہ میرے پیچھے میری بیوی کو دباؤ میں لا کر میری بیٹی کو زنداں میں قید کرنے کے چکروں میں ہو گا یقیناً، لیکن تمہیں اس سب سے کیا سروکار تم چوہدری اصغر کے کارندے ہو، جاؤ جا کر اس سے کہو کہ مرد ہے تو مردوں کی طرح سے بات کرے، میں اپنی ساری دولت اور جائیداد اسے لکھ کر دینے کو تیار ہوں لیکن خدا کے لئے میری معصوم بیٹی کو بخش دے، میں نے اسے بڑے ناز و نعم میں پالا ہے ان کے ماحول میں وہ رنج بس نہ سکے گی اور مرجھایا جائے گی۔" آنکھوں میں آنی نمی کو جھٹکتے اس نے غی سے کہا۔

"سائیں جیسے وہ میرے بڑے ہیں ایسے آپ بھی میرے بڑے ہو، میرے دادا نے برسوں آپ کے دادا کی خدمت کی ہے پھر میرے باپ نے شہر کا رخ کیا تو میں بھی وہیں کی گئیوں میں ملنے بڑھنے لگا، باپ کے مرنے کے بعد بھی



کافی عرصہ آوارہ پھرتا رہا پھر میرے تایا زاد بھائیوں کے کہنے پر پچھلے دو سالوں سے چوہدری اصغر کے ساتھ ہوں چوریوں چکاریوں میں ایک دو بار جیل بھی جا چکا ہوں جیسی چوہدری اصغر ان کاموں میں مجھے ملوث رکھتا ہے، لیکن سائیں، اگر ہم دونوں مل کر ایک دوسرے کی مدد کریں تو دونوں بچ کر نکل سکتے ہیں۔“

اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں کو گھماتے کرم داد نے راز درانہ لہجے میں کہا، اسے اپنا مستقبل بدلتا نظر آ رہا تھا۔

”کیا مطلب...؟“ احمد حسن نے حیرت سے پوچھا۔

”میرے پاس دوسری کوئی پناہ گاہیں ہے سائیں جہاں میں جا کر چوہدری اصغر اور پولیس دونوں سے بچ جاؤں، اگر آپ مجھے وہ پناہ گاہ دیتے کا وعدہ کریں تو میں کوشش کر کے آپ کو یہاں سے بھگانے کی کوشش کروں گا۔“ کرم داد نے سرکوشی میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”اگر میں نے تم جیسے کارندے پالے ہوتے تو آج یہاں نہ ہوتا یہ میرا شریفانہ طرز زندگی ہی تھا جو مجھے آج یہ دن دیکھنا پڑ رہا ہے، اگر میں بھی عام وڈیروں کی طرح ہوتا تو کسی کی جرات نہ تھی کہ یوں میرے گھرانے کا تماشا بناتا۔“ دونوں ہاتھوں کو آپس میں ملتے چوہدری احمد حسن کی بے بسی عروج پہ تھی۔

”دیکھو سائیں آج کل بھی اصول ہے کچھ دو اور کچھ لو، آپ کے پاس طاقت نہ سکی پیسہ تو ہے آپ مجھے کسی دوسرے ملک میں سیٹ کروا سکتے ہیں کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کروا سکتے ہو تو پھر بھی ٹھیک ہے، ساٹھ ستر لاکھ آپ کے لئے کچھ معنی نہیں رکھتے لیکن میری زندگی بدل دیں گے ابھی میرے آگے اک عمر پڑی ہے، پینتیس کا ہو

رہا ہوں لیکن ابھی تک شادی نہیں بنا سکا اب اگر مجھے یہ گولڈن چانس آپ میسر کر دو تو میں آپ کے لئے راہ ہموار کر سکتا ہوں۔“ کرم داد نے چوہدری احمد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کے لئے تمہیں میری زبان پر اعتبار کرنا ہوگا، ابھی میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔“ چوہدری احمد کی بات پر کرم داد نے گہری سانس بھری ایک آزاد اور پرکشش زندگی کے لئے یہ سودا مہنگا تو نہ تھا۔

”مجھے منظور ہے۔“ کرم داد نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن دھیان رکھنا یہ کوئی آسان کام نہیں ہے۔“ چوہدری احمد نے اسے تنبیہ کی۔

”فکر نہ کریں سائیں، میں پورا دھیان رکھوں گا۔“ کرم داد نے بات ختم کی اور باہر کی طرف قدم بڑھا دیے، دروازے کے پاس کھڑے ہو کر اس نے سامنے دیکھا۔

آپس پاس دور دور تک کوئی نہ تھا، اس نے گہری سانس بھرتے دروازے کو تالا لگایا اور کام کا بہانہ بنا کر باہر نکل آیا، اب سب سے پہلا کام اسے تالے کی ڈوبلیکٹ چابی بنوانے کا کرنا تھا اور یقیناً اس کے لئے اسے کسی کی مدد درکار تھی خود اس پر تو نجانے کتنے افراد نگرانی پر مامور تھے، وہ اگر یہ لوگوں کی تعداد نہ جانتا تھا لیکن نگرانی سے تو واقف تھا ناں جیسی اس راز درانہ کام کو مزید راز داری سے سرانجام دینا چاہتا تھا اور اس کے لئے اسے کم از کم تین سے چار ماہ کا عرصہ درکار تھا، چوہدری اصغر کی یہ خفیہ جیل فرار کے لفظ سے نا آشنا تھی اور اس کا حوصلہ صرف اور صرف کرم داد ہی کر سکتا تھا جو یہاں کا دادا تصور کیا جاتا تھا۔

☆☆☆

فرسٹ ایئر کے ایگزامز کے بعد ان سب

نے سیکنڈ ایئر کی تیاری کے لئے اکیڈمی جوائن کر لی تھی اور اب جب کے سیکنڈ ایئر کے داخلہ ٹیسٹ شروع تھے تو وہ سب شوخیاں چھوڑ چھاڑ سنجیدگی سے پڑھائی کی طرف متوجہ تھی فرسٹ ایئر کی طرح سیکنڈ ایئر بھی اچھے نمبروں سے پاس کرنے کا حزم لئے ہوئے تھیں، داخلہ ٹیسٹ کے کچھ دن بعد ہی ان سب کو تیاری کے لئے فری کر دیا گیا تھا اور یوں وہ سب گھروں میں بیٹھی دن رات تیاری میں جتی ہوئی تھیں۔

”اسوہ بیٹا کچھ دیر آرام کر لو پھر پڑھ لینا۔“ خدیجہ بیگم نے اسے مسلسل کئی گھنٹوں سے پڑھتے دیکھ کر کہا۔

”بس امی تھوڑی دیر اور... پھر اٹھنے لگی ہوں۔“ اسوہ نے نرمی سے کہہ کر دوبارہ خود کو کتاب کی طرف متوجہ کر لیا۔

”یا اللہ میری اس بچی کی مدد فرمائی مولا اسے دنیا، دنیاوی ہر امتحان میں کامیاب کرنا۔“ اسوہ کے امتحانات تک خدیجہ بیگم کے لبوں پر ایک عیاں دعا تھی، آخری پیپر دے کر جب وہ گھر آئی تو چھوٹے تایا انہیں لینے آ پہنچے تھے، بیک میں اپنے اپنے چند جوڑے اور ضرورت کی چند چیزیں لیے دونوں ماں بیٹی گاؤں آ گئی، اگرچہ پریکٹیکل کے لئے اسوہ کو ابھی جانا تھا لیکن تھوڑے چوہدری اصغر ایک ہی دن کی تو بات ہے گاؤں سے ہی آ کر دے جائے گی اور یوں ان کے پاس کہنے کو کچھ بھی نہ بچا تھا۔

☆☆☆

”اشفاق حسین۔“ یونیفارم کیپ سر پہ ہمارے، ریوالور پٹی میں رکھتے اس نے زوردار آواز میں کہہ کر سیلوٹ مارنا اشفاق حسین فوراً حاضر ہوا۔

”جی سر!“

”گاڑی تیار کروادو، ایک جگہ ریڈ کے لئے جانا ہے۔“ اشفاق حسین کو حکم دیتا وہ سامنے بڑی فائل پر آخری نظر ڈال کر اسے دراز میں رکھنے لگا۔

”کتنی گاڑیاں سر جی؟“ اشفاق حسین نے جانے سے پہلے پوچھا۔

”تین... اور جلدی... اگلے تین منٹ میں ہمیں وہاں پہنچنا ہے۔“ اس کے کہنے پر اشفاق حسین سیلوٹ مار کر ”جی سر“ کہتا باہر نکل گیا۔

”سر جی گاڑیاں تیار ہیں۔“ پانچ منٹ بعد اشفاق حسین نے اطلاع دی تو وہ سر ہلاتا اس کے ہمراہ ہو لیا، اس کے گاڑی میں بیٹھتے ہی تمام گاڑیاں حرکت میں آ گئیں اور آگے پیچھے تیزی سے محو سفر ہو گئیں۔

تقریباً بیس منٹ کے سفر کے بعد گاڑیاں ایک درمیانے درجے کے رہائشی علاقے کے پاس پہنچ گئیں جب عباس حیدر نے ہاتھ بڑھا کر وائرلس پکڑا اور اپنے پیچھے آئی گاڑیوں کو ہدایات جاری کیں۔

”08 آپ اگلے موڑ پر گاڑی روک کر گلی میں پھیل جائیں، گلی کے آخری دو مکان ہمارا فوکس ہیں اس کے علاوہ بھی دھیان رہے اس پاس کے گھروں سے بھی کوئی مشتبہ فرد بھاگنے نہ پائے۔“

”بس سر... جو حکم۔“ عباس حیدر کے حکم پر دھیمی پڑتی گاڑی جس کا آخری نمبر 08 تھا ان سے ان دونوں گاڑیوں کے بیچ میں سے نکل آئے بڑھ گئی۔

”09 آپ یہیں رک کر ہمارا انتظار کریں اگر ضرورت پڑی تو آپ کو بلا لیں گے۔“ عباس حیدر نے کہنے کے ساتھ اپنی گاڑی بھی سائیڈ پر



روکنے کا اشارہ کیا، ڈرائیور نے فوراً گاڑی روکی اور ساتھ ہی 09 نے بھی ان سے چند فٹ کے فاصلے پہ بریک لگا دیا، گاڑی کے رکتے یہ عباس حیدر اور اس کے ساتھ موجود افراد تیزی سے باہر نکلے اور محتاط قدموں سے گلی میں داخل ہو گئے، اسنے ساتھ آئے افراد کو مختلف پوزیشنز پہ کھڑا کر کے ایس بی عباس حیدر نے اپنی جگہ کا تعین کیا اور آگے بڑھ کر دروازے پہ دستک دی، تھوڑی دیر بعد اندر سے کسی کے باہر آنے کی آہٹ سن کر وہ دروازے کے سامنے سے ہٹ کر فوراً سائیڈ پہ دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔

”کون.....؟“ اندر سے سوال کیا گیا اور کوئی جواب نہ پا کر دروازہ کھول کر گلی میں جھانکنے کی کوشش کرتا شخص اگلے ہی لمحے عباس حیدر کی مضبوط گرفت میں تھا، منہ پہ جسے مضبوط ہاتھ کی بدولت وہ کوئی بھی آواز نکالنے سے قاصر تھا۔

”کل رات جو تھے کرایہ دار آئے ہیں وہ چاہے ہمیں بس اس لئے آواز نکالنے کی کوشش مت کرنا۔“ غراتے لہجے میں کہی گئی عباس حیدر کی بات اس کی رہی سہی مزاحمت بھی دم توڑ گئی، اشارے پہ ساتھ موجود پولیس اہلکار تیزی سے اندر داخل ہوئے اور با آسانی مطلوبہ افراد کو خراست میں لے لیا، ان تینوں مجرمان کے پاس بے اسلحہ بھی کافی مقدار میں برآمد ہوا تھا، مالک مکان کو بھی پوچھ گچھ کے لئے ساتھ لیے وہ واپس ہوئے تو راستے میں ہی عباس حیدر نے اعلیٰ افسران کو ان افراد کی گرفتاری کی خبر دی، مطلوبہ افراد کی تلاش میں پولیس پچھلے ایک سال سے خوار ہو رہی تھی اور اب جا کر ان کی گرفتار عمل میں آئی تھی جس کا سہرا عباس حیدر کے سر تھا اور اپنی اس کامیابی پر وہ بے تحاشا خوش تھا۔

☆☆☆

”رضیہ.....!“ چوہدری امفر نے دودھ کا گلاس لے جاتی رضیہ کو پکارا۔

”جی سائیں!“ رضیہ فوراً ان کے سامنے آ موجود ہوئی۔

”یہ دودھ کس کے لئے لے جا رہی ہو؟“

”سائیں خدیجہ بیگم کے لئے۔“ رضیہ نے جواب دیا۔

”اچھا سنو انہیں کہنا کہ آ کر میری بات سن جائیں۔“ چوہدری امفر کہہ کر آگے بڑھ گئے اور رضیہ کے پیغام دینے پر تھوڑی دیر بعد خدیجہ بیگم ان کے سامنے تھیں۔

”دیکھو خدیجہ اب احمد حسن کا تو کچھ پتا نہیں چل سکا، اس لئے اب میرا اور بھائی صاحب کا خیال ہے کہ تمہیں اب فیصلہ کر لینا چاہیے کسی ایک بچے کو اپنا بیٹا بنا لو جس کو چاہو اور اب بچی کی شادی کر دو تا کہ تم اپنے فرض سے سبکدوش ہو جاؤ۔“ چوہدری امفر کی بات پہ چوہدری اکبر نے بھی سر ہلایا کو یا وہ بھی اس سے متفق تھے اور اب صاف بات کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

”بھائی جی اسے آپ میری درخواست سمجھیں یا منت، لیکن خدا را میری بچی پہ ترس کھائیں، میں جس بچے کو آپ چاہو سر پرستی میں لینے کو تیار ہوں لیکن اسوہ کا بھائی بنا کر اور اسے زمین جائیداد کا وارث بھی بنا دوں گی لیکن اس کے بدلے آپ اسوہ کو آزاد کر دیں وہ اپنی زندگی کے فیصلے میں آزاد ہو۔“ خدیجہ بیگم نے گویا آخری بازی پر اپنی تمام جمع پونجی لگا دی تھی۔

”تم ہمیں برداری میں ذلیل کر دانا چاہتی ہو یہ کسی صورت ممکن ہے خدیجہ تمہیں ہر حال میں بچی کو ہمارے بیٹوں میں سے کسی ایک سے بیاہنا ہو گا ورنہ دوسری صورت میں ہر نفع نقصان کی تم

خود ذمہ دار ہو گی۔“ چوہدری امفر کی بات میں واضح دھمکی پہ خدیجہ بیگم کپکپا کر رہ گئی اور فوراً مصالحت کی راہ اختیار کی۔

”ٹھیک ہے بھائی صاحب جیسے آپ کی مرضی آپ کی بچی ہے آپ کا خون ہے میں کون ہوں، میں کچھ کہنے والی۔“ خدیجہ بیگم کی بات پہ دونوں بھائیوں کے چہرے کھل اٹھے۔

”اب کی ہے ناں عقل والی بات اور دیکھو اسوہ ہماری بیٹی ہے اسے اپنی زندگی کا اتنا اہم فیصلہ کرنے کا پورا اختیار ہے تم اس سے مشورہ کر لو پھر چاہے وہ تنویر کی زندگی کا ساتھی بنے خواہ سلمان کو تمہیں اس کا ہر فیصلہ قبول ہو گا۔“ چوہدری اکبر کے کہنے پر خدیجہ بیگم اثبات میں سر ہلاتی اٹھ آئیں ان کا ذہن تیزی سے جوڑ توڑ میں مصروف تھا اور جلد ہی انہیں ایک راہ فرار میسر آ گئی۔

☆☆☆

”امی اگلے بنتے میرا پر کینیکل ہے اور کل سے تیاری کے سلسلے میں نیچرز نے بلوایا ہوا ہے، تایا ابو جانے دیں گے مجھے؟“ ام اسوہ نے آس و بوم میں ڈوبے ماں سے سوال کیا تو خدیجہ بیگم کی پر سوچ نگاہیں اس کے چہرے پر ٹپک گئیں۔

”اسوہ میری بات غور سے سنو۔“ خدیجہ بیگم نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے دھیمی آواز میں کہا وہ دونوں ماں بیٹی اس وقت حویلی کے دالان میں ٹپکی چائے پی رہی تھیں اور آس پاس کوئی نہ تھا، مرد حضرات اپنی روزمرہ مصروفیات میں گہرے صحرے سے باہر تھے ایمن انجی ماں کے ساتھ نکلیاں گئی ہوئی تھی رہی شمیمہ بھابھی تو وہ اپنی نگرانی میں کھانا پکوا رہی تھیں اور اس سے سنہری موقع ان ماں بیٹی کو میسر نہ آتا بات کرنے کو، ان کے انداز پہ اسوہ نے استفسار یہ انداز میں انہیں دیکھا۔

”اسوہ حالات اس بچ پہ آپہنچے ہیں کہ اب

ہمیں کوئی حتمی فیصلہ کر لینا چاہیے تمہارے تایا چاہتے ہیں کہ تمہاری شادی سلمان یا تنویر میں سے کسی ایک سے کر دی جائے۔“ خدیجہ بیگم کے کہنے پر ام اسوہ ہنسنے کی سی کیفیت میں آ گئی۔

”میں نے پوری کوشش کی ہے کہ تمہارے تایا اس شرط کو چھوڑ دیں لیکن وہ کسی صورت اس کے لئے آمادہ نہیں ہیں اور یہ سب کچھ صرف زمینوں کے لئے کر رہے ہیں اور زمیندار زمینوں سے کتنی محبت کرتے ہیں تمہیں اچھی طرح پتا ہے، تمہارے تایا نے بات نہ ماننے کے چکر میں ہر قسم کے نفع نقصان سے خود کو بری قرار دیا ہے اور اس کا دوسرے لفظوں میں مطلب یہ ہے کہ وہ ہمیں کسی بڑے نقصان سے دو چار کر سکتے ہیں تمہیں تو وہ کچھ نہیں کہیں گے لیکن مجھے یقین ہے کہ کسی روز میرے کھانے میں زہر ملا کر مجھے راستے سے ہٹا دیا جائے گا اور پھر تم ان کے لئے کچھ مشکل نہ کھڑی کر سکو گی۔“ خدیجہ بیگم کے کہنے پر ام اسوہ نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔

”نہیں امی، بابا کے بعد اب مجھے آپ کو کسی صورت نہیں کھوئے آپ تایا ابو سے کہیں مجھے ان کا ہر فیصلہ منظور ہے شاید، اس ذریعے بابا بھی ہمیں واپس مل جائیں۔“ اسوہ کے کہنے پہ خدیجہ بیگم نے فخر اور خوشی کی ملی جلی کیفیت میں اسے دیکھا، ان کی بیٹی اسنے ماں باپ سے اتنی محبت کرتی تھی کہ ان کی خاطر اپنی ساری زندگی داؤر لگانے کو تیار تھی، انہوں نے اسوہ کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس کے ماتھے پہ بوسہ دیا اور دھیرے سے اس کا گال تھپتھا کر مسکرائیں۔

”میں نے یہ سب تمہیں اس لئے نہیں بتایا بیٹا کہ تم خود کو پابند سلاسل کر لو، میری بات غور سے سنو اسوہ، تم صرف پر کینیکل والے دن کا بچ جاؤ گی۔“ بات کرتے کرتے خدیجہ بیگم کی آواز



مزید دیکھی ہو گئی اور ان کی بات سنتے سنتے کبھی اسوہ نگی میں سر ہلانے لگی اور کبھی اثباتی انداز میں لیکن بالآخر خدیجہ بیگم نے اسے اپنی بات ماننے پر مجبور کر دیا تھا، اب انہیں طے شدہ دن کا انتظار تھا۔

☆☆☆

”بھائی..... کہاں ہیں آپ.....“ ماہا کمرے کا دروازہ ٹاک کرتی اندر آئی اور کمرے میں عباس حیدر کو موجود نہ پا کر آواز دی اور پھر بالکونی کا دروازہ کھلا پا کر ادھر ہی آگئی، جہاں عباس حیدر دونوں کہنیاں رینگ پھٹکائے سامنے سڑک پہ نظر میں جمائے کھڑا تھا، آہٹ پہ مڑ کر ماہا کو دیکھا تو دھیسے سے مسکرا دیا۔

”بھائی! اگر آپ فارغ ہیں تو مجھے اور ماما کو ماموں کے ہاں لے چلیں۔“ ماہا کے کہنے پر اس نے ہاتھ موڑ کر گھڑی پہ ٹائم دیکھا، ڈیوٹی سے واپسی پر یہ گھنٹہ اب جم جانے کا تھا مگر ماہا کی فرمائش۔

”خیریت، آج کیا خاص ہے بھئی۔“ اس نے استفسار کیا۔

”کل شب برات ہے ناں تو اس لئے ہادیہ آپنی کو چیزیں دینے جانی ہیں۔“ ماہا کے کہنے پر اس نے حیرت سے ماہا کو دیکھا۔

”کیوں بھئی، ہادیہ کیا شب برات پہ کھانے پینے کا ایشال لگانے لگی ہے۔“ عباس حیدر کی بات سے ماہا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ارے نہیں بھائی یہ دراصل رسم ہوتی ہے متنی کے بعد خاص مواقع پہ لڑکے والے لڑکی کے لئے چوڑیاں کپڑے وغیرہ لے کر جاتے ہیں۔“ ماہا نے مدبرانہ انداز میں سمجھنا چاہا تو عباس حیدر نے کندھے اچکائے۔

”جو مرضی آئے رواج بنا لیتے ہیں ہمارے

ملک میں، حالانکہ اسلام میں تو ایسی کوئی رسم نہیں ہے۔“ عباس کی بات پہ ماہا نے شرارت سے سر اٹھایا۔

”آپ خرچے کی وجہ سے کہہ رہے ہیں، بتاؤں گی میں ہادیہ آپنی کو۔“ ماہا کی بات پہ عباس کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”تمہاری ہادیہ آپنی ڈی آئی جی ہیں جو مجھے ڈراوادے رہی ہو، خیر خرچے کی بات نہیں میں تو ایسے ہی کہہ رہا تھا۔“ عباس نے ماہا کے انداز میں کہتے ہوئے بات ختم کی۔

”پچھلے تو پھر ہمیں چھوڑ آئیں پہلے ہی کافی ٹائم ہو گیا ہے۔“ ماہا کے کہنے پہ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”او کے تم چلو میں آ رہا ہوں۔“ بالوں میں برش کرنا گاڑی کی چابی اٹھائے وہ باہر نکل آیا، نیچے آیا تو ماہا اور ماما تیار کھڑی تھیں۔

”تم بھی چلو ناں عباس۔“ ماہا نے اسے بھی ساتھ چلنے کو کہا۔

”نہیں ماما، مجھے ابھی جم جانا ہے اس کے بعد ایک دوست کی طرف جانا ہے کافی عرصے بعد اس سے ملاقات ہوگی۔“ عباس کے کہنے پر انہوں نے خفگی سے اسے گھورا۔

”کبھی تو تھوڑا ٹائم ہمیں بھی دے دیا کرو، ہر وقت بھاگ دوڑ، مصروفیت۔“ انہوں نے گلہ کیا تو عباس نے محبت بھرے انداز میں انہیں دونوں کندھوں سے تھام لیا۔

”ماما اب ایسے تو نہ کہیں جب بھی ٹائم ملتا ہے آپ کے پاس ہی ہوتا ہوں۔“ اس نے محبت سے کہا۔

”بس رہنے دو تم، جتنا وقت تم ہمارے ساتھ گزارتے ہو اچھی طرح سے علم ہے مجھے۔“ زاہدہ بیگم نے پیار بھری خفگی سے کہا اور اس سے



ہے کہ عباس کچھ بول پاتا ماما فوراً بیچ میں کود پڑتا۔  
 ”ماما... بس کریں اب نہ تو بھائی  
 نہیں گئے نہ ہی آپ پھر قائدہ، ایسا نہ ہو کہ  
 ماموں کے گھر جانے کا پروگرام کینسل ہو  
 جائے۔“ ماما کے پاؤں دلوانے پر زاہدہ بیگم بھی سر  
 ہلاتی چورائے نکلے۔

”ہاں چو عباس ہمیں جلدی سے  
 پیچڑاؤ، اپنی پہ بھائی خود چھوڑ جائیں گے اور  
 اگر کوئی انتظام نہ ہو تو ہمیں کال کر دو گی ٹھیک۔“  
 اس کے کہنے پر عباس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
 ”اگر ماموں گھر نہ ہوئے یہ کوئی اور مسئلہ  
 ہو تو فون کر دیتے گا میں پک کر لوں گا۔“

گازی کا دروازہ کھولتے اس نے کہا تو  
 زاہدہ بیگم سر ہلاتی گاڑی میں بیٹھ گئیں جبکہ ماما  
 پہلے سے ہی بیٹھ چکی تھی، عباس نے اپنی سیٹ  
 سنبھالتے گاڑی اشارت کی اور چوکیدار کے پہلے  
 سے ایکے گیٹ میں سے زن سے نکال کر لے  
 گیا۔

☆☆☆

”السلام علیکم تایا جی!“ کالج یونیفارم میں  
 تیار کھڑی ام اسوہ نے اندر داخل ہوتے چوہدری  
 اکبر کو سلام کیا۔

”وعلیکم السلام کہاں کی تیاری ہے۔“ انہوں  
 نے اچنبھے سے اسے دیکھا اور ام اسوہ کو گیٹ تک  
 خدا حافظ کہنے آئی ہوئی خدیجہ بیگم نے جلدی سے  
 اسے بڑھ کر انہیں مطمئن کرنا چاہا۔

”وہ بھائی بی اسوہ کا آج پرکیشنکل ہے ناں  
 سب کو پتا تو ہے بس دو گھنٹے کا پرچہ ہے پھر اس  
 سے احمد سیدھی گھر اور میری بچی ایف ایس سی کر  
 سکے گی اور بھائی جی میں نے اسوہ سے پوچھ لیا  
 ہے، جو اسوہ تم دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے

جلدی جلدی بات کرتے آخر میں چوہدری اکبر  
 کے مقابل کی بات کر کے ان کا دھیان ہٹایا اور  
 اسوہ کو تیزی سے باہر کھڑی گاڑی میں بیٹھنے کا  
 اشارہ کیا جو ان کے کہنے پہ ڈرائیور باہر نکالے  
 کھڑا تھا۔

”ہوں تو کیا کہا پھر اسوہ نے؟“ چوہدری  
 اکبر بے دھیانی میں اسوہ کی طرف دیکھتے خدیجہ  
 بیگم کی طرف متوجہ ہوئے۔

”اس نے کہا ہے کہ جو آپ کو مناسب لگے  
 اسے وہی فیصلہ منظور ہو گا جو آپ دونوں بھائیوں  
 کی یا اسی مشورے سے ہو گا۔“

”ہوں چلو پھر آج اصفرا آتا ہے تو قائل  
 بات کرتے ہیں اور پھر دیاہ کی تیاری کرو تم لوگ  
 ان کڑیوں کے تو ہزاروں بکھیرے ہوتے ہیں  
 اچھا ہے وقت پہ سب تیار ہو۔“

چوہدری اکبر کہتے اندر کی طرف بڑھ گئے  
 اور خدیجہ بیگم آنکھ میں آنی نمی غیر محسوس انداز میں  
 صاف کرتیں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں،  
 ان کے لب مسلسل درد کمر رہے تھے اور دل ایک  
 انجانے خدشے کے تحت معمول سے ہٹ کر  
 دھڑک رہا تھا یہ تقدیر کی پٹی کی نہالت فرما میں  
 مولا، انہوں نے اندرونی خلش سے نظریں چرا  
 کر دعا کی اور بے چینی سے کمرے کے چکر کاٹنے  
 لگیں۔

☆☆☆

”ماما پلیز مجھے تم سے ایک ضروری بات  
 کرنی ہے۔“ ماما جیسے ہی کالج میں داخل ہوئی ام  
 اسوہ نے بغیر سلام دعا کے اس کا ہاتھ پکڑا اور  
 تیزی سے درختوں کی قطار کے پیچھے لے گئی جہاں  
 وہ پہلی نگاہ میں کسی کو نظر نہیں آ سکتی تھیں۔

”خیریت ام اسوہ، ایسی کیا افتاد آن پڑی  
 جو تم یوں بغیر سلام دعا کے اور باقی سب کہاں



ہیں؟" ماہا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"میں ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی آئی ہوں اور تمہارا بیٹا کھڑے ہو کر انتظار شروع کر دیا۔"

اسوہ نے اس کے سوالوں کے جواب دیے۔

"ماہا میں تم سے ایک دوست کی حیثیت سے اگر مدد مانگوں تو کیا تم میری مدد کرو گی؟" ام اسوہ کے غیر متوقع سوال پہ ماہا نے اچنبھے سے اسے دیکھا۔

"ہاں ضرور اگر میرے لئے ممکن ہو تو ہر طرح سے تمہاری مدد کروں گی انشا اللہ، کیا آج پریکٹیکل کی تیاری نہیں تمہاری؟" ماہا کے جواب پہ ام اسوہ دیر سے مسکرائی۔

"یہ تو ایک عام سا پریکٹیکل ہے ماہا جبکہ مجھے اپنے ایک اور امتحان میں تمہاری مدد چاہیے، زندگی کے امتحان میں۔" ام اسوہ کے جواب پہ ماہا نا اچھی کی کیفیت میں اسے دیکھے گئی اور ماہا کے کچھ نہ پوچھنے پہ ام اسوہ نے خود ہی اسے دیر سے دھڑلے تمام احوال کہہ سنائے اور اس کی باتیں سن کر ماہا گویا سکتے کی ہی کیفیت میں آ گئی۔

"اوہ مائی گاڈ تم پچھلے دو سال سے یہ اذیت سہہ رہی ہو اور ہمیں بتانا تک گوارا نہیں کیا؟" ماہا بے ساختہ چیخی تھی۔

"دودھ کا جلد چھاپہ بھی پھوٹک پھوٹک کر پڑتا ہے ماہا، ہمیں جب اپنوں کا ہی یقین نہیں تھا تو پھر کسی اور پر کیا بھروسہ کرتے اور پھر ہماری نئی نئی دوستی میں کیسے کسی پہ اعتبار کر لیتی۔" آنکھوں میں آنی نہی جھپکتے ہوئے ام اسوہ نے جواب دیا تو ماہا سر ہلا کر رہ گئی۔

"چلو خیر کوئی بات نہیں اب یہ بتاؤ مجھ سے کس قسم کی مدد چاہتی ہو؟" ماہا نے کہا تو ام اسوہ نے ایک لمحے کا توقف کیا۔

"ماہا تمہارے بھائی پولیس میں ہیں اگر وہ

میری کوئی مدد کر سکیں؟ لیکن یہ سب کچھ آف دی ریکارڈ ہوگا، کیونکہ اگر میرے تایا کو بھنگ بھی پڑ گئی تو آئی جی تو کیا وہ بڑے سے بڑے آفیسر کے ذریعے سے تمہارے بھائی کو پریشرائز کر سکتے ہیں، لیکن اگر میں کچھ عرصے تک تمہارے گھر میں روپوش ہو جاؤں تو کسی کو بھی شک نہیں گزرے گا، میری اور تمہاری دوستی کے بارے میں کوئی نہیں جانتا اور اگر ایسا ہو بھی گیا تو بھی تمہارے بھائی کچھ تو معاملہ سنبھال ہی لیں گے۔" ام اسوہ نے کہا تو ماہا نے گہری سانس بھری۔

"ہوں مجھے تو بظاہر اس میں کوئی قباحت نظر نہیں آرہی مگر لیکن مجھے یہ سب بھائی سے پوچھنا پڑے گا شاید وہ ہمیں کوئی بہتر مشورہ دے سکیں۔" ماہا کے کہنے پہ اسوہ نے سنجیدگی سے اسے ایک نظر دیکھا۔

"ماہا تمہیں یقین ہے ناں کہ تمہارے بھائی عام پولیس آفیسر کی طرح سے نہیں ہیں ایسا نہ ہو کہ میرے تایا کے دباؤ میں آ کر وہ مجھے تایا کو واپس دے آئیں، اگر ایسا ہوا تو یقین کر دو وہ ایک لو نہیں لگائیں گے مجھے قتل کرنے میں کیونکہ ایک معقول وجہ ان کے ہاتھ آ جائے گی۔" ام اسوہ نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"ارے نہیں اسوہ ایسا بالکل نہیں ہوگا میں تمہاری کیفیت سمجھ سکتی ہوں لیکن تم اطمینان رکھو میرے بھائی ایک بہت ایماندار آفیسر ہیں اور پھر میرے حوالے سے تم انہیں بھی عزیز ہو گی۔" ماہا کے تسلی دینے پہ اسوہ کچھ بر سکون ہو گئی، تھوڑی دیر میں سندس، ردا اور کنزا بھی آئیں تو وہ سب باتوں میں مشغول ہو گئیں پریکٹیکل کے اہتمام پہ ردا اور کنزا تو اپنی دین پہ چلی گئیں، جبکہ سندس، ماہا کے گھر جانے کا پروگرام بنائے بیٹھی تھی، ماہا ان دونوں کو باتوں میں مشغول چھوڑ کر باہر گئی اور

نہرونی دیر بعد جب اس کی واپسی ہوئی تو ہاتھ میں کتنی کے چمٹے تھے جو اس نے ایک ایک ان دونوں کو پکڑا دیا۔

"سندس پلیز ذرا کینٹین سے بوتلیں تو پکڑو۔" ماہا نے سندس سے کہا تو وہ سر ہلائی اٹھ کھڑی ہوئی سندس کے جاتے ہی ماہا نے تیزی سے اپنے بیک سے اپنی چادر نکال کر ام اسوہ کو تھامی۔

"ماہر کالے رنگ کی گاڑی کھڑی ہے پولیس ہوز والی یہ چادر اوڑھو اور بھائی کو جا کر ساری بات بتاؤ، میں نے انہیں بتایا تو وہ کہنے لگے کہ وہ تم سے بھی کچھ سوال جواب کرنا چاہتے ہیں، وہ خود ہی تمہیں بتائیں گے کہ آگے کیا کرنا ہے، میں سندس کے ساتھ رکشے میں گھر چلی پانڈنگی، جلدی کرو سندس آنے والی ہو گی۔" ماہا کے تیزی سے کہنے پر وہ بھی جلدی جلدی چادر اوڑھتی باہر نکل آئی جہاں عباس حیدر گاڑی کا دروازہ کھولے اس کا نظیر تھا، اسوہ کے بیٹھے ہی اس نے ایک گہری نظر اسوہ پہ ڈالی اور گاڑی اشارت کر کے سڑک پہ لے آیا۔

"جی مس مجھے ماہا نے آپ کے بارے میں بتایا ہے، لیکن میں آپ سے بھی سب جانتا چاہوں گا۔" عباس حیدر کے کہنے پر ام اسوہ نے میرے دیر سے اسے ساری بات کہہ سنائی۔

"لیکن آپ دونوں ماں بیٹی قانونی مدد کیوں نہیں حاصل کرتیں، اگر آپ کو شک ہے کہ آپ کے تایا آپ کے والد کے اخوان میں ملوث ہیں تو پھر آپ کو ان سے مقدمہ درج کروانا چاہیے۔" عباس حیدر کے کہنے پہ اسوہ نے آنسو بری آنکھوں سے اسے دیکھا۔

"امی کا خیال ہے کہ اگر ہم نے ایسا کیا تو انہیں بابا کو نقصان نہ پہنچائیں یا پھر مجھے؟ بس

اسی ڈر سے اور یہی حقیقت ہے وہ لوگ جائیداد کے لئے کچھ بھی کر سکتے ہیں اگر چہ امی نے کہا تھا کہ سب جائیداد لے لیں لیکن مجھ سے شادی والی بات رہنے دیں، مگر اس پہ تایا نے امی کو اچھی خاصی دھمکیاں دی تھیں، آپ پلیز مجھے کچھ دنوں کے لئے اپنے گھر بنا دے دیں ہو سکتا ہے کہ میری کم شدگی کی صورت میں وہ میرے بابا کو رہا کر دیں اور پھر بابا ساری جائیداد ان کے حوالے کر کے مجھے خاموشی سے آپ کے گھر سے لے جائیں گے۔" ام اسوہ نے منت بھرے لہجے میں کہا تو عباس حیدر اسے دیکھ کر رہ گیا۔

"لیکن یہ تو ایک مفروضہ ہے ناں ضروری تو نہیں آپ کے بابا انہوں نے ہی قید کیے ہوں اور اگر ایسا ہی ہو تو پھر بھی خدا نخواستہ آپ کے بابا کو وہ....." عباس حیدر نے بات ادھوری چھوڑ دی، مگر ام اسوہ کی تڑپ نے جتلا دیا کہ وہ اس کا مفہوم سمجھ گئی ہے۔

"اللہ نہ کرے ایسا ہو اور اگر ہوا بھی تو بھی اس تو ختم ہو جائے گی ناں، حقیقت لاکھ بچ سکی مجھے ہر حال میں اس کا سامنا تو کرنا ہی ہے۔" اسوہ کی بات پہ عباس اسے دیکھ کر رہ گیا اتنی چھوٹی سی عمر میں یہ لڑکی کتنی بڑی مصیبت میں گرفتار تھی، اس لمحے اسے جی بھر کے ان لوگوں پر غصہ آیا تھا جو اس مصوم کی خوش رنگ آنکھوں میں اداسی اور خوف پھیلانے کا سبب بنے تھے، اگر اس کا بس چلتا تو وہ شاید انہیں زندہ درگور کر دیتا کہ ایسے لالچی لوگوں کا یہی انجام ہونا چاہیے تھا لیکن وہ قانون کا رکھوالا تھا اور قانون کی پاسداری اس کا اولین فرض۔

"چلیں ٹھیک ہے پھر ایسا بھی کر کے دیکھ لیتے ہیں لیکن معذرت کے ساتھ میں آپ کو اپنے گھر میں نہیں رکھ سکتا کیونکہ تقیث کی صورت میں







نے پر سوچ انداز میں سر اٹھایا۔

”لیکن..... کیوں.....؟“ کرم داد نے جو ہدري کے سوال پر لامٹی میں کندھے اچکائے۔

”کیا کہہ سکتا ہوں سرکار، شاید ان کا مقصد پورا ہو گیا ہو، ورنہ جو ہدري اصغر اور بندہ چھوڑ دے، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا وہ تو تڑپا تڑپا کے مارنے کا قائل ہے آپ سے رشتہ داری کا لحاظ کر گیا شاید۔“ کرم داد کی بات پہ جو ہدري احمد تڑپ اٹھے۔

”جیس۔“ سر کوٹنی میں ہلاتے انہوں نے زور سے کہا۔

”او میرے خدا کہیں انہوں نے اسوہ کی شادی اپنے نکموں میں سے کسی کے ساتھ تو نہیں کر دی۔“ جو ہدري احمد نے ماتھے پہ ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے سائیں ایسا ہی ہو۔“

”لیکن یہ تو آپ کو گھر جا کر ہی پتا لگے گا ناں، اللہ سب خیر کرے سائیں پر سائیں بے تو آپ مشکل میں پریشانی میں لیکن مجھ نمائے کی عرض یاد رکھنا اللہ نے اگرچہ خود ہی جو ہدري اصغر کے دل میں آپ کے لئے رحم ڈال دیا ہے لیکن پھر بھی کوشش کر کے چند لاکھ میں اگر مجھ غریب کو اس گناہوں کی دلدل سے نکال دو تو تمام عمر دعائیں دوں گا۔“ کرم داد کے کہنے پہ جو ہدري احمد نے گہری سانس بھری۔

”تم کاغذات بنواؤ کرم داد میں تمہارا تمام خرچہ اٹھاؤں گا، حالات خواہ کچھ بھی ہوں تم سے کیا وعدہ ضرور نبھاؤں گا۔“ جو ہدري احمد نے کرم داد کو جواب دیتے باہر کی طرف قدم بڑھائے تو کرم داد بھی اس کے ساتھ ہو لیا، راستے بھران میں کوئی بات چیت نہ ہوئی تھی جو ہدري احمد اپنی سوچوں میں گم تھا اور کرم داد نے

اسے چھیڑنا مناسب نہ سمجھا، گاڑی ایک جھکے سے رکی تو جو ہدري احمد کی سوچوں کو بھی بے یک لگ گیا، انہوں نے آنکھوں پر بندھی پٹی کھولی اور گاڑی سے باہر نکلے گئے۔

”سائیں اللہ آپ کی مشکل آسان کرے اور آپ کی دمی کو ہر مصیبت سے بچائے۔“ کرم داد نے دل سے دعا دی، جو ہدري احمد اس کے خلوص پہ دل ہی دل میں مشکور ہوئے۔

”سنو کرم داد اپنا موبائل نمبر مجھے دے دو میں نیا موبائل لے کر تم سے ضرور رابطہ کروں گا۔“ جو ہدري احمد کے کہنے پہ کرم داد نے جلدی سے سامنے پڑی کاپی اٹھائی اور نمبر لکھ کر چٹ پھاڑی اور جو ہدري احمد کی طرف بڑھا دی، جو ہدري احمد نے چٹ جیب میں رکھ کر ہاتھ ہلایا اور کالونی کی طرف جانے والے راستے کی طرف مڑ گیا، تقریباً تین منٹ بعد وہ اپنے گھر کے سامنے تھا۔

☆☆☆

”ارے سائیں آپ، کہاں تھے آپ ہی، دونوں بیویوں نے تو رو رو کر کوئی کمر نہ چھوڑی، شکر سائیں آپ مل گئے جی۔“ گیٹ پہ اوتھتے جو کیدار نے جیسے ہی جو ہدري احمد کو دیکھا تیزی سے اس کے پاس آ کر بے ربط الفاظ میں بولا خوشی کے مارے اسے سمجھ ہی نہیں آ رہی تھی کہ کون سی بات پہلے کرنی ہے اور کون سی بعد میں، جو ہدري احمد نے دھیرے سے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”سائیں بڑا عرصہ بڑی بی بی اور چھوٹی بی بی نے آپ کا انتظار کیا اور پھر بڑے سائیں اٹھنا اپنے ساتھ گاؤں لے گئے، کہ جب آپ آؤ گے تو دونوں بیبیاں بھی گھر آ جائیں گی۔“ جو کیدار کے تعیلاً بتانے پہ وہ سر ہلاتے اندر کی طرف بڑھ

گئے۔

شندے پانی کا جگ اور گلاس لئے جو کیدار کی بیوی شیداں فوراً باہر آئی اور تقریباً اپنے میاں کے ہی الفاظ میں خوشی کا اظہار کیا۔

”سائیں آپ نہا کر کپڑے بدل لو میں اتنے میں آپ کے لئے کھانا پکا دیتی ہوں، آپ بتاؤ آپ کا کیا کھانے کو دل چاہ رہا ہے۔“ شیداں کی بات پہ جو ہدري احمد نے ٹٹی میں سر ہلایا۔

”نہیں شیداں میں بس نہا کر گاؤں چلا جاؤں گا تم رحمت مت کرو۔“ جو ہدري احمد بات کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے اچھی طرح نہا کر کپڑے بدل کر باہر آئے اور سائیڈ ٹیبل کی دروازے سے گاڑی کی چابی نکالی، ان والٹ شناختی کارڈ اور دوسرے وزیٹنگ کارڈز اندر ہی موجود تھے، لیکن نہ تو چیک بک تھی اور نہ ہی اسے نی ایم کارڈ۔

”خدیجہ نے سنبھال لئے ہوں گے۔“ خود کلامی کے انداز میں کہتے انہوں نے والٹ جیب میں رکھا اور باہر نکل آئے انہیں گاؤں پہنچنے کی جلدی تھی، وہاں کی صورتحال سے وہ زیادہ دیر بے خبر رہتے تو یقیناً انہیں کچھ ہو جاتا ان کی عزیز از جان بی بی اور بیوی اس وقت کس مشکل میں گرفتار تھیں وہ اس حقیقت سے جلد باخبر ہو کر اس مشکل سے چھٹکارا پانے کی تدبیر کرنا چاہتے تھے راستے بھر انجانے دوسووں نے انہیں گھیرے رکھا، ایسے میں وہ کب گاؤں پہنچے انہیں خود بھی معلوم نہ ہو سکا۔

☆☆☆

”آف..... عروہ اب جلدی سے آ جاؤ، پچھلے ایک ہفتے سے اس اضافی ڈیوٹی نے تمکا دیا ہے مجھے۔“ عباس حیدر خود کلامی کے انداز میں

کہتا آگے بڑھا اور دروازے پہ دستک دی، ہمیشہ کی طرح آج بھی ام اسوہ نے دروازہ کھولا تھا بنا پوچھے اور اب ادھ کھلے دروازے میں کھڑی عباس حیدر کو دیکھ کر بے ساختہ مسکرائی اور فوراً سلام کیا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! تمہیں کیا الہام ہوتا ہے کہ یہ میرے آنے کا ٹائم ہے؟“ عباس نے بھی مسکراتے ہوئے اسے چھیڑا تھا، اچانک کسی طرف سے دھیمی روشنی نے ایک بل کو انہیں فوکس کیا اور اگلے ہی پل نیم تاریکی چھا گئی، عباس نے چونک کر سامنے دیکھا، لیکن وہاں کوئی نہ تھا تیز قدموں سے تقریباً بھاگتے ہوئے اس نے اپنا شک دور کرنا چاہا لیکن مطلوبہ جگہ پہ کوئی نہ تھا اور نہ ہی قریب میں کوئی نظر آیا تھا، جیسی عباس واپسی کے لئے مڑ گیا اور حیران کھڑی ام اسوہ کو ایک طرف کرتا اندر داخل ہو گیا، یہ جاسنے بغیر کہ اس کے پیچھے دروازہ بند ہوتے ہی سامنے والے فلیٹ کا دروازہ کھلا تھا اور کوئی بہت تیزی سے وہاں سے رفو چکر ہوا تھا۔

”خبریت ہے کیا ہوا، اس طرح سے کیوں بھاگے آپ؟“ ام اسوہ نے پریشانی سے پوچھا تو عباس نے ٹٹی میں سر ہلایا۔

”نہیں..... کچھ نہیں..... تم بتاؤ کوئی پریشانی وغیرہ تو نہیں، ویسے عروہ پرسوں تک آ جائے گی آج تو اس وقت ان کی ممکن کی تقریب ہو رہی ہو گی۔“ کھڑی پہ نگاہ دوڑاتے اس نے کہا۔

”آپ میری وجہ سے نہیں گئے ناں حالانکہ آپ کی اتنی دوستی ہے عروہ آپنی سے۔“ اسوہ نے شرمندگی سے کہا۔

”ارے نہیں، بلکہ مجھے آف نہیں مل سکا، ایک ہی ڈویژن میں، دو دوا لیس پی چھٹی پہ چلے



جائیں، تو پھر تو کام ہو گیا۔“ ہلکے ہلکے انداز میں عباس نے کہا تو نہ چاہتے ہوئے بھی ام اسوہ ہنس پڑی۔

”اچھا تمہارے لئے ایک اچھی خبر ہے ابھی ایک گھنٹہ پہلے تمہارے بابا گاؤں والی حویلی پہنچ گئے ہیں۔“ عباس حیدر کے کہنے پہ ام اسوہ گویا اچھل پڑی۔

”کیا۔۔۔ تھینک گاؤ، اس کا مطلب ہے کہ اب میں جلد ہی اپنے امی بابا کے ساتھ ہوں گی۔“ خوشی کے مارے ام اسوہ کی آواز کپکپا گئی اس کے انداز یہ عباس دھیمے سے مسکرا دیا۔

”انشا اللہ۔۔۔ ایسا ہی ہو گا۔“ نرمی کے کہتے وہ اٹھ کھڑا ہوا اس کا ذہن ابھی تک اس فطش والی بات میں الجھا ہوا تھا، جیسی ام اسوہ کے بارہا روکنے پہ بھی معذرت کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے عباس صاحب آپ اتنی جلدی جا رہا ہے۔“ عروہ کو ملازم نصیفہ خاتون ہاتھوں میں چائے کی ٹرے اٹھائے باہر نکلیں تو بے ساختہ بول اٹھیں۔

”نصیفہ خاتون، آپ کی چائے ادھار رہی، پھر آ کر لی لوں گا بلکہ ساتھ میں عروہ کی منگنی کی منگائی بھی کھاؤں گا۔“ نصیفہ خاتون سے وعدہ کرتا وہ باہر کی طرف بڑھ گیا، دروازے تک پہنچ کر اچانک واپس مڑا تو اس کے پیچھے اسے خدا حافظ کہنے آنے والی ام اسوہ بھی رک گئی۔

”تمہیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ ام اسوہ کی طرف متوجہ ہوتے اس نے سوال کیا۔

”نہیں کسی چیز کی ضرورت نہیں شکریہ، آنٹی ماہا اور سندس بیسی ہیں؟“ ام اسوہ نے جواب دیتے اپنی دوستوں کا پوچھا تھا۔

”دونوں ٹھیک ہیں، ماہا بھی تمہیں بہت یاد کرتی ہے اکثر تمہارے بارے میں پوچھتی رہتی

ہے امی کو بھی بہت فکر تھی تمہاری اس بات پہ کافی ناراض ہوئیں کہ تمہیں یہاں کیوں رکھ دینے کی گھر میں ٹھہرا لیتے لیکن پھر میرے سمجھانے پہ مان گئیں، وہ بار بار کہہ رہی تھیں کہ اسوہ بہ کتنا پریشان نہ ہو اللہ تعالیٰ ضرور بہتری کرے مجھ فون کرنے اور ملنے کو بے چین نہیں لیکن میں نے احتیاط کے باعث منع کر دیا۔“ عباس حیدر نے تفصیلاً تمام احوال کہہ سنایا۔

”میں بھی انہیں بہت یاد کرتی ہوں اب میرے بابا آ گئے ہیں تو انشا اللہ جلد ہی مجھے یہاں سے لے جائیں گے تب ضرور آؤں گی آپ کے گھر ماہا اور آنٹی سے ملنے اور شکریہ ادا کرنے اور سندس کے ہاں بھی جاؤں گی آپ کی منگنی کے بعد سے تو اب ہادیہ آپ سے بھی آشنائی ہو گئی ہے بہت ناگس ہیں وہ، آپ کا کپل ایک برقیات کپل ہو گا۔“ ام اسوہ بات کرتے کرتے رکی تھی، اگرچہ اب عباس حیدر اور اچھا لگنے لگا تھا لیکن ہادیہ سے منگنی کے بعد وہ کسی کی امانت تھا خود عباس اسے چھوٹے بچوں کی طرح ٹریٹ کرتا تھا ایسے میں دل میں چھٹی محبت کو دل میں ہی دبائے اس نے ہادیہ اور عباس کے بارے میں بڑے حقیقت پسندانہ منگس دیئے تھے، اس کی تعریف پہ عباس بے ساختہ مسکرایا۔

”تعریف کا شکریہ، اچھا اب مجھے اجازت اللہ حافظ۔“ الوداعی کلمات کہتے عباس حیدر واپسی کے لئے مڑ گیا تو ام اسوہ نے بھی دروازہ بند کیا اور اندر کی طرف بڑھ گئی، اپنے گھر واپس جانے کا خوش کمن احساس اسے مسحور کیے دے رہا تھا۔

☆☆☆

”مے آئی کم ان؟“ اطلاعی دستک کے ساتھ کمرے کا دروازہ کھلا اور مشہود رضا نے اندر

کمرے کی انداز میں پوچھنے کا فریضہ ادا کیا اور ”آؤ مشہود بیٹھو، کہو کیا کام، ویسے میں اسے مڑے میں اتنے مڑے کی خبر عوام کو سننے چاہئے گی۔“ سامنے کرسی پہ بیٹھے فواد خان نے مسراتے ہوئے کہا تو مشہود رضا گہری سانس برتنے لگی۔

”اوسر جی یہ تو معاملہ ہی کچھ دور نکلا ہے، میں نے پولیس والے اور کوئی رد مینٹک خبر عوام کی جھڑکی میں ڈالیں، ناممکن۔“ مشہود رضا نے بیوں انداز میں کہا تو فواد خان چونک کر آگے بٹک آیا۔

”ہونا کیا ہے سر جی، میں تو سمجھا تھا کہ مس عروہ اور اپنے عباس حیدر کے درمیان کوئی چکر ور ہے اور دونوں جلد ہی کسی بندھن میں بند تھے مگر آج سے تھے لیکن یہ سب ظاہری طور پہ تھا اصل میں تو وہ لڑکی ہی اور نکلی، یہ دیکھیں تصویر۔“ مشہود رضا نے اپنا ڈیجیٹل کیمرہ فواد خان کی طرف بڑھایا۔

”اوائے یہ کیا چکر ہے بھئی؟“ فواد خان نے تصویر دیکھتے حیرت سے کہا، ایس بی عباس حیدر ایک ادھ کھلے دروازے کے سامنے تھا اور دروازہ نیم وا کیے لڑکی کا سائیڈ یوز نظر آ رہا تھا اگرچہ پہلی نظر میں لڑکی کی پہچان مشکل تھی لیکن اس کے خدو خال سے یہ واضح تھا کہ وہ لڑکی ایس بی عروہ قطعاً نہ تھی۔

”میں نے مزید تحقیقات کیس تو پتا چلا کہ یہ لڑکی ایس بی عباس حیدر ہی لے کر یہاں آیا تھا اور عروہ کے ہاں ٹھہرائی ہوئی ہے، اس کے علاوہ ایس بی اسفندیار بھی پچھلے دنوں کافی چکر لگا رہا ہے مس عروہ کے گھر کے، میری سمجھ سے تو معاملہ باہر ہے۔“ کندھے اچکاتے مشہود رضا نے کہا تو

فواد خان نے زور سے ٹپیل پہ ہاتھ مارا۔

”اور سمجھ سے باہر بھی ہوگی کچھ ہوا ہے ہم صحافیوں کے لئے صاف سیدھی بات ہے کہ عیاشی کا اڈہ بنایا ہوا ہے ان افسروں نے اس جگہ کو ابھی تک یہ ایک لڑکی ہے جو تصویر میں نظر آئی ہے اور نجانے اور کتنی ہوں گی چلو لگاؤ خبر چٹ پٹی سی بنا کر اگر لگ گئی تو تیر نہ لگی تو ٹکا، خبر کے آخر میں سوالیہ انداز بنا کے پوچھو کہ اصل حقیقت کیا ہے، ان قانون کے رکھوالے عوام کی عزت کی حفاظت کرنے والے کیا کرتے پھر رہے ہیں جواب دیں؟ بس دیکھنا تم کیسی تھرملی میج جائے گی اگر کوئی مضبوط دفعتی جواب آ گیا تو معذرت کر لیں گے اللہ اللہ خیر صلہ۔“ فواد خان نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے گویا بات ختم کی صدر، چیف جسٹس اور اعلیٰ افسران کے پرچے اڑانے والے ان نئی نعتیہ جوتلو کے لئے عام ایس بی کے بارے میں کچھ کہنا کہا مشکل تھا، ہاں مشکل تھی تو ان کے لئے جن کی کردار کشی ہونے جا رہی تھی اور جو اعلیٰ افسران کی عدالت میں پیش ہونے والے تھے۔

عباس حیدر، ام اسوہ، عروہ اور اسفندیار کو یہ معلوم ہی نہ تھا کہ اگلے چند گھنٹوں میں ان کی زندگی کس بڑے اسکیٹڈل سے مشکلات میں پڑنے والی تھی اس کا انہیں قطعاً اندازہ نہ تھا۔

☆☆☆

”احمد بھائی، آپ۔۔۔؟“ رضوانہ بھابی نے احمد حسن کو گاڑی سے اتر کر حویلی میں داخل ہوتے دیکھا تو بے ساختہ چلا اٹھیں، ان کی آواز سن کر ارد گرد سے بے ساختہ کئی چہرے سامنے ابھرے اور انہیں اپنے سامنے پا کر حیران رہ گئے۔

”خدیجہ چاہتی، احمد چاہو آ گئے ہیں۔“ ایمن ادنیٰ آواز میں چلاتی خدیجہ بیگم کے کمرے



کی طرف بڑھی تھی اور اس کی آواز سن کر خدیجہ خاتون جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئیں۔

”تو میرا شک صحیح نکلا، اپنی ہمیں اس مشکل سے نکال مولا، میری بچی کے آسامیاں پیدا فرما۔“ ان کے دل سے بے ساختہ ام اسوہ کے لئے دعائیں نکلی تھیں، ایمن کے ساتھ وہ بھی باہر آ گئیں جہاں رضوانہ اور ثمنینہ بھا بھئی، ایمن اور خادما میں احمد کو گھیرے بیٹھی تھیں۔

”کہاں تھے احمد آپ اتنے عرصے تک؟“ ثمنینہ بھا بھئی نے سوال کیا تو چوہدری احمد حسن نے ایک نظر ان کے چہرے پہ ڈالی اور بے ساختہ نفی میں سر ہلایا۔

”پتا نہیں بھا بھئی کون لوگ تھے شاید کسی اور شخص کے مقابلے میں مجھے اغواء کر لیا تھا جب پتا چلا تو چھوڑ دیا۔“ احمد حسن نے دھیمے لہجے میں جواب دیا اور پھر چند ایک باتوں کے بعد سب ادھر ادھر ہو گئے ثمنینہ اور رضوانہ بھی کھانا پکوانے کی غرض سے کچن میں چلی گئیں، جبکہ ایمان کی کسی کزن کا فون آگیا تو وہ فون سننے چل دی، اب اتنے بڑے محن میں خدیجہ اور احمد اکیلے وہ گئے، مرد حضرات گھر سے باہر تھے۔

”آپ کو بھائی جی نے اغواء کروایا تھا ناں احمد؟“ سرگوشی میں پوچھے گئے سوال پہ احمد حیران رہ گئے۔

”تمہیں کیسے پتا؟“ انہوں نے الٹا سوال کیا۔

”ہم وڈیروں میں یہ کون سا نئی بات ہے، دولت اور جائیداد کے لالچی باہر سے نہیں آتے خود اپنے ہی قریبی عزیز ہوتے ہیں، مجھے اسی لئے ان پہ شک ہوا تھا اور میں نے اسوہ کو ساتھ ملا کر ایک چھوٹا سا ڈرامہ کیا جس کے نتیجے میں آپ ہمارے سامنے ہیں۔“ خدیجہ کی بات پہ چوہدری

احمد چونک پڑے اسوہ کی غیر موجودگی سے وہ سمجھے تھے کہ وہ کالج گئی ہوئی ہے لیکن خدیجہ کے انداز سے لگتا تھا کہ بات کچھ اور ہے۔

”اسوہ کہاں ہے، خدیجہ؟“ انہوں نے بے ساختہ اسوہ کا پوچھا اور جواب میں مختاط انداز سے ادھر ادھر دیکھتے خدیجہ بیگم نے انہیں تمام کتھا کہ سنائی۔

”احمد ہماری بیٹی اس وقت محفوظ ہاتھوں میں ہے آپ ان کے مطالبات مان کر جان چھڑائیں اور پھر ہم اپنی بیٹی کو یہاں سے لے کر دور کسی دوسرے ملک جا بیٹیں گے۔“ خدیجہ بیگم کے کہنے پہ احمد حسن نے بے ساختہ اپنا ماتھ پیٹ لیا۔

”اف تم عورتوں کی جذباتیت، تمہیں پتا ہے کہ اب یہ لوگ اسوہ کی کردار کشی کس طرح سے کریں گے۔“ احمد حسن نے خفگی بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

”معذرت کے ساتھ احمد مجھے اپنی بیٹی کی سلامتی اور خوشیاں زیادہ عزیز ہیں آپ کی اس نام نہاد عزت سے، زیادہ سے زیادہ یہ لوگ آپ کے حصے کی جائیداد ہی اپنے نام کروائیں گے ناں تو کروانے دیں میری تمام جائیداد آپ کا بزنس اور بینک میں پڑا لاکھوں روپیہ ہمارے لئے کافی ہے، ہم اپنی بیٹی کی سلامتی کے مددے میں یہ جائیداد اس سے دار کر پھینک سکتے ہیں پلیز احمد ایسا کچھ نہیں ہوگا جیسا آپ سوچ رہے ہیں لوگ بہت جلد اس بات کو بھول جائیں گے اور جب ہم شفقت ہی بیرون ملک ہو جائیں گے تو پھر یہ قصہ نہیں رہ جائے گا۔“ خدیجہ بیگم کے التجائی انداز پہ احمد حسن بے ساختہ گہری سانس بھر کر رہ گئے۔

”پتا نہیں کیسے لوگ ہیں وہ..... ہم تمہیں یوں انجانے لوگوں میں اسوہ کو نہیں بھیجنا چاہیے تھا

خدیجہ۔“ احمد نا چاہتے ہوئے بھی اپنا خدشہ کہہ گئے۔

”انجان نہیں ہیں احمد وہ دو سال سے ہم نہیں جانتے ہیں اور لڑکے کی ہاں بہن سے بھی میں می ہوں سنبھلی ہوئی شریف فیملی ہے آپ تسلی بھیں اور بس اب یہاں سے جان چھڑوائیں اور حد اسی کو بھی شک مت پڑنے دیجئے گا کہ آپ اب مجرموں کو جانتے ہیں احمد میرے لئے آپ اور اسوہ دونوں کل کائنات ہیں؟“ خدیجہ بیگم نے احمد حسن کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس طرح تو یہ اور شیر ہو جائیں گے مجھے کم از کم باتوں باتوں میں تو انہیں جتلاتا ہی ہو گا کہ مجھے اغواء کروانے والے کون ہیں؟“ احمد حسن نے کہا تو خدیجہ بیگم تڑپ اٹھیں۔

”نہیں احمد آپ پہلے کی طرح لاعلم ہی محسوس کروائیے گا خود کو جیسے بھا بھئی کو کہا تھا اور یہ یاد رکھیں کہ ہمیں ہر قیمت پہ یہاں سے جانا ہے خواہ کوئی بھی بہانہ بنا میں، ہماری بیٹی کی پاکدامنی پہ شک بھی مت کیجئے گا جب ہمیں خود معلوم ہے اور اللہ تعالیٰ گواہ ہے احمد تو پھر..... باقی کیا رہ جاتا ہے۔“ خدیجہ بیگم نے جب گواہ کے طور پہ اللہ کو شامل کیا تو احمد حسن کی رہی سہی مزاحمت بھی دم توڑ گئی، وہ شک کا بیج جو احمد حسن کے رشتہ داران کے دل میں پوتے خدیجہ بیگم نے اس کو پنے سے پہلے ہی نکال باہر کیا تھا اور ہوا بھی یہی، چوہدری اکبر اور چوہدری امین نے پہلے تو احمد کی واپسی پہ مصنوعی خوشی کا اظہار کیا اور پھر اسوہ کے قتل پہ اظہار افسوس کرتے اپنی غیرت کی باتیں کرنے لگے۔

”اسوہ میری منگ تھی چاچو، اس نے میری غیرت کو لٹکا رہا ہے۔“ سلمان مونچھوں کو ناؤ دیتا ہوا تو چوہدری احمد کا دل چاہ کہ اس کا منہ لوچ لیں

لیکن خدیجہ بیگم کے ہلکے ہاتھ کے دباؤ نے انہیں مصالحت آمیز رویہ اپنانے پہ مجبور کر دیا، آج اگر میرے بھی جوان بیٹے ہوتے تو میں دیکھتا کہ یہ کیسے مجھے آنکھیں دیکھاتے ہیں اک پل کو احمد حسن کے دل میں خیال آیا تھا اور دوسرے پل اس کو جھٹکتے وہ سلمان کی طرف متوجہ ہوئے، لیکن ابھی وہ کچھ کہہ نہ پائے تھے کہ چوہدری اکبر بول پڑے۔

”احمد حسن اگرچہ تمہارا دکھ بڑا ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ اب بچائیت کی رو سے تمام جائیداد کا وارث سلمان ہی بنتا ہے۔“ چوہدری احمد حسن نے بغور انہیں دیکھا۔

”بھائی جی، آپ سے کب میں نے ام اسوہ کے رشتے کے سلسلے میں ہاں کی تھی؟ آپ نے دست سوال ضرور پھیلایا تھا لیکن میں نے انکار کر دیا تھا۔“ احمد حسن کے جواب پہ وہاں موجود تمام افراد چونک پڑے ثمنینہ، رضوانہ اور خود سلمان بھی جسے یہی بتایا گیا تھا کہ اسوہ اس کی منگیتر ہے۔

”تمہارے نہ کرنے سے کیا ہوتا ہے احمد جب یہ طے ہے کہ ہم لوگ جائیداد میں غیر خاندان میں نہیں جانے دیتے تو اپنے پرکھوں کی اس روایت کو تم کیسے ختم کر سکتے ہو، ثنیر یا سلمان کیسی ایک سے ہی تمہاری بیٹی کو بیاہا جانا تھا تو اب پھر یہ آنا کافی کیوں؟ تمہاری بیٹی جو گل کھلا چکی ہے اس کے بعد بھی اگر تم چاہو تو ہم اسے ڈھونڈ کر اپنے بیٹے سے بیاہنے کو تیار ہیں۔“ چوہدری امین ایک دم گرج کر بولے تھے، احمد نے گہری سانس بھر کر اپنے غصے کو کنٹرول کیا۔

”میری بیٹی کی بات رہنے دیں بھائی صاحب آپ کو اصل مسئلہ زمینوں کا ہے تو میں آپ کو اپنی جائیداد لکھ کر دینے کو تیار ہوں میں



اسوہ کو عاق کرتا ہوں اور اپنی جائیداد میں سے  
آدھی تویر اور سلمان کے نام کرنے کو تیار ہوں،  
میری جائیداد میں سے خدیجہ کے نام جو کچھ ہے  
وہ میں کسی صورت واپس نہیں لوں گا اور ہا اسوہ  
کے نام کچھ جائیداد کا ہونا تو وہ قانونان کی ملکیت  
کے لئے جب بیس دائر کرے گی تو میں خود ہی  
اس سے نیٹ لوں گا۔“

احمد کے جواب پہ دونوں بھائیوں نے ایک  
دوسرے کو دیکھا بیٹھے بیٹھے اچھی خاصی جائیداد  
ہاتھ ملنے لگی تھی انہیں اور کیا چاہیے تھا، لیکن پھر بھی  
کچھ اور پانے کی چاہ میں چوہدری اصغر بول ہی  
پڑے۔

”پھر بھی احمد تم سوچ لو اگر اسوہ سال چھ ماہ  
بعد واپس آ کر سلمان سے شادی پہ تیار ہو جائے تو  
ہم مان جائیں گے۔“ چوہدری اصغر کی بات سے  
سلمان نے غی میں سر ہلایا۔

”نہیں ابو جی ام اسوہ کو بھی پتا تو چلے کہ اتنی  
دولت اور جائیداد کو اور مجھ جیسے وڈیرے کو انکار  
کر کے وہ کسی ٹٹ پونچے کے ساتھ کیسے گزارا  
کرتی ہے، اچھا ہے ساری زندگی جوڑ توڑ میں  
گزارے۔“

چوہدری سلمان کو اپنی ناموں زاد پسند تھی  
اور اب جبکہ خود اسوہ نے اس کو موقع دیا تھا تو وہ  
کیوں گنوا تا جبکہ تھوڑی بہت غیرت وہ دکھا چکا تھا  
اب مزید کچھ کہنا خود کو پھنسانے کے مترادف تھا  
جبھی وہ صاف ہاتھ جھاڑتے ایک طرف ہو  
رے، سلمان کے کہنے پہ خدیجہ بیگم اور احمد حسن  
نے سکھ کی سانس لی، اگر سلمان اپنی غیرت کا  
مسئلہ بناتے اسوہ کو ڈھونڈنے اور پھر جان سے  
مارنے کی بات کرتا تو بھی کچھ نیا نہ تھا کہ یہ تو عام  
بات تھی لیکن شکر خدا کا کہ وہ صرف دولت کا لالچی  
نکلا اور بڑی ملنے پہ دم ہلاتا ایک طرف ہو رہا تھا۔

باقی کی کارروائی محض دو چار روز میں نہ  
دونوں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس حویلی سے نکل  
آئے تھے اور اب کی بار انہیں کسی سے بھی  
رد کا تھا۔

☆☆☆

”آج ہمارا بھی کوئی بیٹا ہوتا تو خدیجہ  
ہمیں یوں بزدلی سے بھاگتا نہ پڑتا۔“ احمد حسن  
نے دکھ سے کہا تو خدیجہ کی آنکھیں نم ہو گئیں۔  
”کیسی باتیں کرتے ہیں احمد یہ بزدلی نہیں  
دقت کا تقاضا ہے اور احمد ہم سب جب ایک  
ساتھ ہیں تو ان زمینوں کی کیا اوقات، ہماری زمین  
ہی ہمارا اصل اثاثہ ہے اگر خدیجہ اسوہ سے آپ کو  
اسوہ کو کچھ ہو جاتا اور یہ زمینیں ہمارے پاس رہیں  
تو پھر ہم ان کا کیا کر سکتے؟ مجھے ان کا غم نہیں اب  
بس اسوہ سے رابطہ کرنا ہے اور وہیں اسے مل  
آئیں گے گھر لانے کی ضرورت نہیں آپ بر  
تیوں کے پاس پورٹ بنوائیں اور جلد از جلد یہاں  
سے نکلیں ان لالچیوں کا کچھ پتا نہیں کہ مزید کے  
لاج میں کچھ اور ہی نہ کر بیٹھیں۔“ خدیجہ کی بات  
پہ سر ہلاتے احمد حسن خاموشی سے گاڑی ڈرائیور  
کرنے لگے، دونوں اپنی اپنی جگہ اسوہ کو ہی سوچ  
رہے تھے اور اس سے مٹنے کے لئے بے چین  
تھے۔

☆☆☆

عباس حیدر کچھ دیر قبل ہی گھر پہنچا تھا اور  
ابھی فریش ہو کر ہاتھ روم سے نکلا ہی تھا کہ اس کا  
موبائل بج اٹھا، موبائل پہ عروہ کا ٹنگ جگکا رہا  
تھا۔

”ہیلو۔“ بالوں میں ہاتھ چلاتے اس نے  
موبائل دوسرے ہاتھ سے کان سے لگایا۔  
”ہیلو عباس، کہاں ہو؟“ عروہ نے بجلت  
پوچھا۔

”جی ابھی گھر پہنچا ہوں کیوں خیریت؟“

”خیریت کے بچے ذرا ٹی وی لگاؤ اور  
میرے ہمدردوں کے متعلق کیا بکواس کی جارہی  
ہے؟“ عروہ نے شروع میں ہی اس قسم کے  
باتیں کہیں کہاں لے جائیں گے وہ سب ایک  
طرف سے اب اس کو اپنی کمشنری اور اسفند کے  
دو چھوٹے بچوں کو یاد کرو کر کسی پہ ایک لگ رہا  
ہے۔ ”عروہ کے چپے چپے لہجے میں کئی کئی بات  
نے عباس کو رط حیرت میں ڈال دیا۔

”ایسا کیسے بی بی وی پہ ان کے متعلق جو ان  
کے ساتھ ساتھ ان کے بڑوں کے لئے بھی  
بٹ شرمندگی تھا۔“ عباس نے سوچتے سوچتے  
عروہ کا بتایا ہوا انداز چیل لگایا اور خود اس کے چوہ  
متر روشن ہو گئے تھے غصے اور تاسف سے اس کا  
چہرہ رن ہو گیا تھا۔

گال رات کے کش لالہ عقدہ اب کھلا تھا اس  
پہ ایک مچھ کو تو اس کا دل چاہ رہا تھا کہ کچھ اٹھا کر  
ان کی کوئی دے مارے لیکن یوں کرنے سے کیا  
یہ خبر چھتا رک جاتی، اس جیسے سزت و کردار پہ  
جان لینے والے انسان کے لئے یوں اس طرح  
سے اپنے ہی وقار اور کردار کی دھجیاں بکھرتے  
دیکھنا بہت مشکل تھا، ابھی وہ اپنا آئندہ کا لائحہ عمل  
بھی سوچ نہ پایا تھا کہ اسفند کی کال آگئی۔

”کہاں ہو عباس؟“

”گھر پر ہی ہوں۔“ اسفند یار کے استفسار  
پاس نے جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے پھر میں تمہارے گھر ہی آ  
جاتا ہوں۔“ اسفند نے کہہ کر کال ڈسکریٹ کر  
لی اور تھوڑی دیر بعد وہ اس کے کمرے میں  
موجود تھا۔

”ابا کو شو کا زمل بھی چکا ہے کہ وضاحت

دیں اور وہ مجھ پہ چڑھ دوڑے ہیں کہ تم اور عباس  
دونوں الو کے چھپے ہو، بغیر کسی رشتہ داری کے خواہ  
خواہ کی ہمدردی جتنا کتنا مہنگا پڑا ہے اب بھگتو  
اس سب کو۔“ اسفند کی بات پہ عباس کا رنگ پھیکا  
پڑ گیا۔

”کتنی بڑی غلطی ہوگی ہم سے اور کچھ نہیں تو  
رپورٹ ہی درج کروا دیتے تو اور تحفظ کے خیال  
سے یہاں رکوانے کا بہانہ مل جاتا۔“ عباس کے  
کہنے پر اسفند نے بغور اسے دیکھا۔

”یہی تو ابا کہہ رہے ہیں کہ تم لوگوں سے  
پولیس ڈیپارٹمنٹ میں ہوتے ہوئے اس بے  
دعویٰ کی امید ہرگز نہ تھی اور بقول ابا اس کا صرف  
ایک ہی حل ہے۔“

”وہ کیا؟“ عباس فوراً بول اٹھا۔

”تم ام اسوہ سے نکاح کر لو۔“ اسفند نے  
گویا دھماکا کیا تھا عباس حیدر بیٹھے سے فوراً اٹھ  
کھڑا ہوا۔

”دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا یہ بھلا کس طرح  
ممکن ہے ایک تو وہ مجھ سے اتنی چھوٹی ہے عمر میں  
اور دوسرے میری منگنی ہو چکی ہے۔“ عباس کی  
بات پہ اسفند نے گہری سانس بھری۔

”عباس ٹھنڈے دماغ سے سوچو تو اس کا  
صرف یہی حل ہے، دوسری صورت میں تم، میں  
اور عروہ تو رگیدے ہی جائیں گے، عروہ کے ابا  
اور میرے ابا خواہ مخواہ ذمہ میں آئیں گے، پولیس  
ڈیپارٹمنٹ ہو یا بیورو کرہی تمہیں اچھی طرح  
سے پتا ہے کہ یہاں ہر کوئی دوسرے کی ٹانگ  
کھینچتا ہے ایسے میں اتنے گھٹیا الزامات کے بعد  
ہم اپنی چیزیاں تو اترا دائیں گے ہی ساتھ میں ان  
کے لئے بھی مصیبت کھڑی کر دیں گے اور رہی  
ام اسوہ تو اس کا بھی تو سوچنا ہاں یا وہ بھاری اس  
بدنامی کے بعد کہاں قابل قبول رہے گی کسی اور



مرد کے لئے۔“ اسفند کے کہنے پہ عباس گم مگم کھڑا رہا اس نے بولنے کے لئے الفاظ ڈھونڈا چاہے لیکن وہ تو جیسے گم ہو گئے۔

”عباس، یہ سب کیا ہے؟ ابھی ابھی تمہارے ماموں کا فون آیا ہے، ہادیہ نے رورور کر آسمان سر پہ اٹھا لیا ہے اور اس رشتے سے بھی انکار کر دیا ہے، میرا دل نہیں مانتا عباس مجھے سچ بتاؤ ورنہ میرے دماغ کی لس پھٹ جائے گی۔“ بے تحاشا بچے آنسوؤں کے ساتھ زاہدہ بیگم دروازے کے پھوں سچ کھڑی سرپا احتجاج تھیں۔

”امی وہ لڑکی ام اسوہ ہے۔“ عباس نے دھیمے لہجے میں کہا ہادیہ اور ماموں کی بے اعتباری نے گویا اسے مار ہی تو دیا تھا اور اس سے پہلے کہ جان سے پیاری ماں بھی بے اعتبار ہوتی وہ فوراً بولا تھا اور اس کے کہنے پہ زاہدہ بیگم حیران رہ گئیں۔

”میرے خدائے لوگ کیسے کیسے رنگ دیجے ہیں باتوں کو، وہ بے چاری مصوم بچی اس نے کسی کا کیا بگاڑا تھا جو یوں اس طرح سے اسے تماشنا دیا، میں ابھی جا کر تمہارے ماموں کو ساری حقیقت بتاتی ہوں۔“ زاہدہ بیگم واپسی کے لئے مڑیں۔

”نہیں امی مجھے اپنی بے گناہی کے اشتہار نہیں لگوانے جنہیں ایک عمر میرے ساتھ بتا کر بھی میرے کردار کی پاکیزگی پہ شک ہے وہ مدتوں بھی یونہی بے اعتبار رہیں گے اور مجھے اپنے رشتے کی بنیاد اتنے پودے جذبات پہ نہیں رکھنی، اچھا ہوا انہوں نے خود ہی انکار کر دیا ورنہ اگر ہمیں کرنا پڑتا تو آپ کو خواہ خواہ شرمندگی اٹھانا پڑتی۔“ عباس کی بات پر زاہدہ بیگم نا بھی کے عالم میں اٹھیں دیکھنے لگیں تو اسفند نے انہیں تمام

صورتحال سے آگاہ کیا۔

”اب اس کا واحد حل عباس کا ام اسوہ سے نکاح کر لینا ہی ہے آنٹی۔“ اسفند کی بات پر زاہدہ بیگم پھرانی سی کھڑی رہ گئیں، بیٹے کو سلاخوں کے پیچھے دیکھنے کی ان میں ہمت نہ تھی اور اس کی بے گناہی اور پاکیزگی کی کوئی گواہی ان کے پاس نہ تھی اور کوئی راہ فرار نہ پا کر وہ نیم رضامندی کی کیفیت میں سر ہلاتی پاس رکھے صوفے پہ بیٹھ گئیں۔

”ٹھیک ہے جو تم لوگ مناسب سمجھو لیکن اسوہ کے والدین.....؟“

”وہ لوگ گھنہ بھر پہلے ہی اپنے گھر واپس آ چکے ہیں۔“ سامنے دیوار کی دیکھتے عباس نے بتایا تو زاہدہ بیگم فوراً اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تم مجھے ان کے گھر لے چلو میں خود انہیں ساری بات بتا کر سمجھانے کی کوشش کروں گی کیونکہ بہر حال آخری فیصلہ تو انہی کا ہو گا نا۔“

ان کی بات پہ عباس سر ہلاتا اٹھ کھڑا ہوا تو اسفند نے بھی اس کی پیروی کی اور اس میننگ کے ٹھیک ایک گھنٹے بعد عباس حیدر کا نکاح ام اسوہ سے کر دیا گیا، ایک ماہ پہلے کی تاریخ ڈال کر اور ٹھیک آدمے گھنٹے بعد عروہ، عباس اور اسفند ریار نے پولیس کانسٹبل کے ذریعے یہ ثابت کر دیا کہ ان پر لگائے گئے الزامات بے بنیاد تھے، اسفند ریار اور عروہ کی ممکن کی تقریب میں بڑے بڑے بیوروکریٹس اور پولیس کے اعلیٰ افسران شامل تھے سوان کی ممکن کے گواہ کافی تھے جبکہ عباس حیدر اور ام اسوہ کے کردار کی گواہی ان کے نکاح نامے نے دی ایسے میں فواد خان نے سارا ملہ مشہور رضا پہ ڈالتے معافی مانگ لی اور مشہور رضا دفتری خرچے پہ پندرہ دن کے لئے سنگاپور چھٹیاں منانے چلا گیا یہ آف دی ریکارڈ تھا کیونکہ

اس دی ریکارڈ مشہور رضا کو نوکری سے برخاست کر دیا گیا تھا، پندرہ دن بعد معاملہ ٹھنڈا ہو جاتا تو مشہور رضا بھی نئے سرے سے تازہ دم ہو کر کسی دور کی خبر تلاش کرنے سرگرم ہو جاتا، کیونکہ موجودہ پاکستان میڈیا یونٹی سوچے سمجھے بغیر ہر کسی کی ذات کے نیچے ادھیڑنے میں مصروف تھا۔

☆☆☆

شام کے دھندلے ہر طرف پھیلے تھے کھڑکی کے کھلے پٹ سے اندر آتی ہوا بار بار ام اسوہ کے چہرے پہ بالوں کی ٹیش بکھرا جاتی اور وہ ایک ہاتھ سے انہیں کان کے پیچھے اڑتی حیرت زدہ سی وہیں کب سے کھڑکی میں کھڑی تھی، اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ امی اور بابا کے ملنے کے ساتھ ساتھ اس عباس حیدر بھی بلا شرکت غیرے مل چکا تھا۔

”کیا دل میں چھپی خواہشیں یوں بھی تعبیر کا روپ دھارتی ہیں؟“ سرسراہتی ہوا سے گویا اس نے سوال کیا تھا اور اس کے جواب پہ ایک نم جھوٹا شرارت سے اس کے چہرے سے ٹکراتے ہوئے ویلیا کے کئی پھول بھی اس پہ نچھاور کرتی ہوئے گویا اس کے سوال کا مثبت انداز میں جواب دیا تھا، ہوا کی گدگدانی شرارت نے بے ساختہ اس کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔

”اسوہ، مبارک ہو رمضان کا چاند نظر آ گیا ہے۔“ خدیجہ بیگم نے اندر داخل ہوتے ہوئے اطلاع دی اور آگے بڑھ کر اسوہ کو گلے سے لگا کر اس کا ماتھا چوم لیا۔

”میری بیٹی کے لئے کتنا بابرکت ثابت ہوا ہے مہینہ اللہ نے اتنا قابل اور خوبصورت شخص اس کا مقدر بنایا ہے۔“ اسوہ کو ساتھ لگائے وہ بیڈ تک چلی آئیں اور ہاتھ تھام کر اسے سامنے بٹھالیا۔

”تم خوش ہونا اسوہ، عباس تمہیں اچھا لگا

ناں؟“ خدیجہ بیگم نے انجانے خدشے کے تحت پوچھا تھا، جس بیٹی کی خوشیوں کے لئے ان میاں بیوی نے اتنی تکلیفیں سہی تھیں وہ اگر اب بھی ناخوش رہتی تو ان کی اتنی جدوجہد بے کار تھی، ام اسوہ نے ان کی بات کا جواب دینے کی بجائے دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ شرما کر سر جھکا لیا تو خدیجہ بیگم بے ساختہ ہنس پڑیں۔

”اللہ تمہیں صدا خوش رکھے میری بچی، تمہارے بابا کہہ رہے تھے کہ عید تک کوشش کر کے وہ ہمارا دیزالکوا دیں گے، میرا دل اب یہاں نہیں لگتا اسوہ مجھے ڈر لگتا ہے کہ کہیں تمہارے تاپا کچھ کرنا نہ دیں۔“

”ارے واہ بیگم صاحبہ ایک پولیس آفیسر کی ساس بن کر بھی آپ یوں ڈر رہیں ہیں پھر تو بات ہی ختم ہو گئی، موت برحق ہے اور اس کو کوئی ٹال نہیں سکتا آپ اللہ پہ بھروسہ رکھیں وہ انشا اللہ ہماری مدد کرے گا سمجھیں۔“ اندر داخل ہوئے احمد حسن نے خدیجہ بیگم کی آخری بات سن لی تھی جیسی مسکراتے ہوئے کہا تو اسوہ کھلکھلا کر ہنس پڑی اور اٹھ کر احمد حسن کے گلے میں جھول گئی۔

”بالکل امی بابا ٹھیک کہتے ہیں اور مجھے کہیں نہیں جانا نہیں رہنا ہے اور ڈاکٹر بننا ہے سمجھیں آپ۔“ اسوہ نے محبت بھری دھول سے جواب دیا۔

”یہ تو اب عباس پہ منحصر ہے کہ وہ تمہیں ڈاکٹر بنانا ہے یا ہاؤس وائف۔“ خدیجہ نے اسے چھیڑا تو ایک ہل کو اسوہ منہ بسور کر رہ گئی، کیونکہ وہ بھی حقیقتاً عباس کے فیصلے کی ہی منتظر تھی پھر فیصلہ جو بھی ہوتا اس نے من و عنان مان لینا تھا بغیر کسی رد و کد کے اس کے انداز پہ خدیجہ بیگم اور احمد حسن دونوں ہنس پڑے تھے۔

”میں خود اپنی بیٹی کی سفارش کروں گا عباس



سے اور یقیناً وہ مان لے گا۔“ احمد حسن نے اسوہ کو بازو کے گھیرے میں لے کر کہا تو اسوہ جی اٹھی۔  
 ”او بابا یو آر گرےٹ۔“ ان کے گال پہ پوسہ دیتے وہ کھٹکھٹا کر ہنسی چلی گئی۔  
 ☆☆☆

”ماما اب اٹھ بھی جاؤ ماما بلا رہی ہیں افطار کی تیاری کرواؤ جا کر ان کے ساتھ۔“ عباس نے ماما کا کندھا ہلا کر اٹھاتے ہوئے کہا، وہ ظہر کی نماز پڑھ کر سوئی تھی اور اب عصر بھی ہو چکی تھی لیکن ماما کا اٹھنے کا کوئی موڈ نہ تھا۔

”اف ماما تم کب بڑی ہوگی؟ گھنٹہ بھر سے کھپ رہا ہوں تمہارے ساتھ لیکن ایک تم ہو کر ٹس سے مس نہیں ہو رہی۔“ بالآخر عباس کا ضبط جواب دے گیا تھا۔

”کیا ہے ناں بھائی، اب طعنوں پہ کیوں اتر آئے ہیں، ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ آپ کی بیگم مردوں سے شرط باندھ کر سوئی ہیں۔“ ماما اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی تو عباس جو اسے اٹھتا دیکھ کر باہر نکلنے لگا تھا اس کی بات سن کر بے ساختہ واپس پلٹا۔

”نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا، تم مذاق کر رہی ہو ناں؟“ بے ساختگی میں وہ بول گیا اور اس کے اس طرح بے ربط بولنے پہ ماما بے تحاشا ہنسنے لگی، عباس کو دیر تک سونے سے چڑھی اور خود تو وہ بمشکل چھ سات گھنٹے کی نیند لیتا تھا لیکن اس کا مسئلہ یہ تھا کہ وہ چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ باقی بھی اتنی ہی سحر خیز ہوں جتنا کہ وہ خود جبکہ ماما کی نیند دس گھنٹے سے پہلے پوری نہیں ہوتی تھی اور اگر اب ماما کی بات ٹھیک تھی تو اس کا مطلب تھا کہ اسوہ اس سے بھی زیادہ سوئی تھی۔

”یعنی آدھا وقت تو وہ سونے میں ہی ضائع کر دیتے گی۔“ عباس نے ماما کی طرف دیکھتے

ہوئے کہا۔

”سو تو ہے، لیکن اب کیا کیا جا سکتا ہے آپ کی بیگم ہیں جیسی بھی ہیں بھائی تو پڑے گی۔“ ویسے میری ساری ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں۔“ ماما نے مصنوعی افسردگی سے کہا تھا لیکن عباس اس کے بچے سے شرارت کا بھی یہ چکا تھا جیسی مصنوعی غصے سے ماما کو گھورا۔

”ماما!“ اس کے چلانے پہ ماما نے ایک پل کو اسے جواباً گھبرا اور پھر کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”جلدی سنے آ جاؤ، ماما ناراض ہوں کی ورنہ۔“ عباس کہتا باہر کی طرف لپکا تو ماما بھی اس کے ساتھ ہوئی۔

”کیا فائدہ بھائی آپ کی شادی کا، ابھی بھی مجھے ہی کام کرنے پڑ رہے ہیں نہ ممدوں والا رعب دکھا سکتی ہوں اور نہ ہی بھابھی سے فرمانی کھانے پکوا سکتی ہوں کیونکہ وہ محترم بھی میری طرح لیکن کی الف ب سے ناواقف ہیں۔“ ماما کے ماسف زدہ لہجے نے عباس کو مسکرانے پہ مجبور کر دیا تھا۔

”عباس، کل اگر فارغ ہو تو ہمارے ساتھ مارکیٹ چلنا اسوہ کے لئے عید کی شاپنگ کرنی ہے۔“ خدیجہ بیگم بولتی ہوئی کچن سے باہر آئیں گو خود بخود موضوع گفتگو چلتی ہو گیا اور عباس سر ہلاتا ان کے پاس آ بیٹھا۔

”ماما! اسوہ کو بھی ساتھ لے لیں گے، کیوں بھائی کیا خیال ہے؟“ ماما نے شرارتی انداز میں کہا تو عباس نے کندھے اچکائے۔

”مرضی ہے تمہاری ویسے میں گاڑی بھوا دوں گا۔“

”نہیں بھائی یہ فاول ہے اب تو آپ کا نکاح ہو چکا ہے اب کوئی ہرج نہیں ہے۔“ ماما

نے ٹھٹکتے ہوئے کہا۔

”ماما!... بچیوں کو اس طرح کا لہجہ اور باتیں زیب نہیں دیتیں۔“ زاہدہ بیگم نے ماما کو گھبرا کا۔

”سوری ماما؟“ ماما نے فوراً اچھے بچوں کی طرح سر جھکاتے ہوئے کہا اور کچن کی طرف بڑھ گئی، زاہدہ بیگم کی مزید ڈانٹ سننے سے بہتر تھا کہ وہ کچن میں جا کر کچھ بنا ہی لیتی۔  
 ☆☆☆

رمضان اپنی تمام تر رحمتیں اور برکتیں بچھاؤ کر تاک رہی تھی کہ اس مہینے میں نہ ہو سکا حق راتوں کو عبادت کرتی اسوہ کو یوں لگتا جیسا ابھی کل ہی تو پہلا روزہ تھا اور اب آج اگر سوال کا جائزہ لیا جاتا تو یہ انیسواں روزہ ہی آخری ہوتا اس مقدس ماہ کی رخصت پہ نا چاہتے ہوئے بھی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”نجانے اگلے سال یہ پہلے یہ دن نصیب جی ہوں یا نہ۔“ اپنی سوچوں میں کم وہ بیڈ پہ نیم دراز تھی جب ملازمہ نے مہمانوں کے آنے کی اطلاع دی، خدیجہ بیگم کے بارہا اصرار پہ آج عباس اور اس کی فیملی کھانے پہ مدعو تھی اور ساتھ ہی زاہدہ بیگم اسوہ کی عیدی بھی لے کر آئی تھیں، مگر وہ پوچھتا تھا کہ وہ دیر دیر سے سلام کرتی وہ ماما اور زاہدہ بیگم کے قریب چلی آئی دونوں نے باری باری اٹھ کر اسوہ کو گلا دیا اور بیگم نے ماتھے پہ پوسہ دے کر پاس ہی بٹھا لیا اور ایک ایک چیز محبت سے دکھانے لگیں۔

”اگر کوئی چیز تمہیں پسند نہیں آ رہی تو بلا جھجکاؤ دینا بیٹا بیٹا کھج کر لیں گے۔“ محبت سے کہتے انہوں نے چیزیں سمیٹ کر شاہرہ میں رکھ دیں۔

”ارے نہیں آنٹی سب کچھ اتنا پیارا ہے اور

آپ نے اتنی محبت سے خریدا ہے نا پسند کیوں ہونے لگا۔“ سادگی سے کہتی ام اسوہ، عباس حیدر کی توجہ سمیٹتی چلی گئی، اس نے ایک بھر پور نظرا سے دیکھا اور پھر سے نظریں سامنے لی دی یہ جمادیں، احمد حسن نے اسے ہنسی دی تھی لیکن پھر کسی اور مہمان کے آ جانے پہ اٹھ کر ڈرائنگ روم میں چلے گئے تو عباس نے لی دی لگا لیا۔

یہ اور بات کہ اس کا دھیان بھٹک بھٹک کر اسوہ کی طرف ہی جا رہا تھا، روزہ کھانے سے چند منٹ قبل سب ٹیبل کے گرد آ موجود ہوئے اور نماز مغرب کے بعد کھانا کھائے جانے کے ساتھ ہی گرم گرم چائے سب کے لئے آ چکی تھی، اسوہ اور ماما اپنا کپ لئے باہر لان میں آ گئیں۔

”سندس کیسی ہے ماما اور ہادیہ آئی، وہ تو بہت ہرٹ ہوئی ہوں گی۔“ ام اسوہ نے ماما کی طرف دیکھتے سوال کیا تھا۔

”ان لوگوں نے ہمارا بایکٹ کر دیا ہے بقول ہادیہ آئی، اتنا عرصہ پہلے بھائی نے نکاح کر کے انہیں دھوکا دیا ہے ان کے نزدیک بھائی نے کمینٹ توڑی ہے۔“ ماما نے افسردگی سے بتایا۔

”ویسے میں نے کبھی نہیں چاہا تھا کہ یوں ان کے درمیان آؤنگی مگر حالات ہی ایسے ہو گئے کہ مجھے ہادیہ آئی پہ بہت افسوس ہوتا ہے ویسے تمہارے بھائی کو بھی وہ پسند نہیں ناں، ایسے نہیں میرا ساتھ، سنو ماما!... اگر وہ... بھی ہادیہ آئی کو پسند کرتے ہیں تو بے شک ان سے شادی کر لیں میں ان کی خوشی کے لئے راضی ہو جاؤں گی، بس مجھے کبھی، مت چھوڑیں۔“ چائے کا کپ میز پہ رکھے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسائے ام اسوہ نے ایک ایک کر کہا تھا۔

”پاگل ہو تم جو یوں ان کے لئے پریشان



ہو رہی ہوں انہوں نے تو اپنے خالہ زاد سے بچنے  
ہفتے منگنی کر لی اور اب عید کے بعد ان کی شادی  
بھی ہے اور مجھے نہیں لگتا کہ عباس بھائی کی کوئی  
جذباتی وابستگی تھی ان کے ساتھ وہ تو ماں کے کہنے  
پر راضی ہوئے تھے ہادیہ آئی سے منگنی کے لئے۔“  
ماما نے اصل بات بتاتے اس کے دل کا بوجھ ہلکا  
کیا۔

”ماما تمہیں ماما اندر بلا رہی ہیں۔“ عباس  
حیدر جو کچھ دیر پہلے ہی باہر آیا تھا اس نے ماما سے  
کہا تو وہ اٹھ کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔

”میں اسی لئے خود سے اتنی چھوٹی عمر کی  
لڑکی سے شادی کرنا پسند کرتا تھا یعنی کہ حد ہے  
بے وقوفی کی خود سے ہی اپنے اوپر سوکن لا  
بٹھانے کی بات کرتا۔“ خنگی سے بھرپور لہجے میں  
عباس نے کہنے کے ساتھ ام اسوہ کو گھورا تھا اور ام  
اسوہ ہنسی دق اسے دیکھے گئی، عباس اس کی باتیں  
سن لے گا ایسا تو اس نے نہیں سوچا تھا۔

”وہ میں..... میں تو اس لئے کہہ رہی تھی کہ  
آپ کو ہادیہ آئی، پسند نہیں بہت.....“ اسوہ نے  
ہکلاتے ہوئے جواب دیا۔

”پسند تو مجھے ہاں شاہ اسوہ اور پامیلا اینڈرسن  
بھی بہت ہیں اب لگے ہاتھ ان دونوں سے بھی  
شادی کی اجازت دے ہی دو تا کہ ایک ساتھ چار  
اکٹھی کر لوں۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا تو ام  
اسوہ ناچاچتے ہوئے بھی اسے دیکھے گئی۔

”اب یوں کیوں گھور رہی ہو سچ تو کہہ رہا  
ہوں، جب ہم خود ہی اپنی جگہ چھوڑے ہیں تو  
دوسرا ہمارے حق کے لئے کیوں آواز بلند کرنے  
لگا پاگل، خود کو مضبوط بناؤ آخر کو اب ایس بی کی  
مسز ہو تم۔“ بات کے اہتمام پہ عباس نے شرارتی  
انداز میں کہا تو اسوہ نے شرما تے ہوئے سر جھکا  
لیا۔

”میں یہ نہیں کہوں گا اسوہ کہ مجھے تم سے  
پہلی نظر کی یا طوفانی محبت ہو گئی ہے لیکن یہ حقیقت  
ہے کہ میں نکاح کے بعد سے تمہارے لئے اپنے  
دل میں نرم جذبات رکھنے لگا ہوں، ہادیہ سے منگنی  
امی کی خواہش تھی اور مجھے بھی اس میں کوئی برائی  
نظر نہیں آئی تھی وہ بڑی لکھی تھی، بیچور تھی اور سب  
سے بڑھ کر باکرہ دار تھی اور ایک مرد کو یہی خوبیاں  
اپنی بیوی میں چاہیے ہوتی ہیں، اگر آج حالات  
اس سچ تک نہ پہنچے ہوتے تو یقیناً ہادیہ کے ساتھ  
ایک اچھی زندگی گزارتا لیکن نکاح کے بندھن  
نے میرے اور تمہارے دلوں کو ایک ساتھ دھڑکنا  
سکھا دیا ہے، باوجود اس کے کہ تمہارے درمیان  
عمروں کا بہت فرق ہے لیکن پھر بھی میں اسے نظر  
انداز کرنے کو تیار ہوں کیونکہ اب مجھے تم اچھی  
لگنے لگی ہو لیکن اگر تمہیں کوئی اعتراض۔“ عباس  
کی بات ابھی ادھوری ہی تھی جب اسوہ ایک دم  
اسے ٹوک گئی۔

”نہیں تو.....“ اس کی بے ساختگی نے  
جہاں اسے ایک دم سے چپ کر دیا تھا وہیں  
عباس کو مسکراتے پہنچور کر دیا تھا۔

”جانتا تو میں تھا، لیکن تمہارے منہ سے سنا  
اچھا لگا مجھے جو لڑکی میرے پاؤں کی آہٹ سے  
پہچان کر دروازہ کھول دیتی تھی وہ یقیناً اپنے دل  
میں میرے لئے خوبصورت خیالات ہی رکھتی تھی،  
کیوں سچ کہہ رہا ہوں ناں میں۔“ شرارتی انداز  
میں عباس نے پوچھا تو اسوہ مسکرا کر رخ موڑ گئی۔

”ویسے میرا خیال ہے کہ تم ابھی جینی طور پر  
کافی اسپور ہو اس لئے تمہیں میڈیکل پڑھ ہی لینا  
چاہیے تاکہ میں بھی اپنی بیچور بیوی کے خواب کو  
پورا کر سکوں۔“ عباس نے اسے بھرپور نگاہ سے  
دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہیں گئی۔“ ام اسوہ اچھل ہی تو پڑی اور

حسن نے کب عباس تک اس کی خواہش پہنچائی  
تھی وہ اس بات سے بے خبر تھی۔

”ہوں بالکل سچ میں خود بھی دو سال کی  
ریٹنگ کے لئے ماحرہ کر لیا گیا ہوں تو ایسے میں  
جب میں اگلے دو سال چائینہ میں گزارنے والا  
ہوں تو تم فارغ بیٹھ کر بجائے اس کے یہ سوچو کہ  
ٹائیپ میں کسی چائینز حسینہ کا اسیر ہو گیا ہوں اور  
تمہیں اس کو بطور سوکن قبول کرنے میں کوئی  
قناعت نہیں اس سے بہتر ہے کہ تم میڈیکل کی  
مونی مونی کتابیں پڑھو اور میرے ساتھ مستقبل  
گزارنے کے خوبصورت اور سہانے خواب  
دیکھو۔“ عباس نے سر ہلاتے پھر سے آخر میں  
اسوہ کو چھیڑا تا۔

”اسوہ عباس بھائی چائینہ نظر آ گیا ہے کل عید  
ہو گی۔“ ماما دور سے ہی چلاتی ہوئی آئی تھی، اسوہ  
اور عباس نے ایک بل اسے دیکھا اور پھر سے  
ایک دوسرے کو دیکھتے ”عید مبارک“ کہا تھا،  
دونوں اپنے ایک ساتھ بولنے پہ خود ہی ہنس  
پڑے تھے اور ماما عباس کے گلے میں جھولتی جوش  
و خروش سے اسے مہندی لگوانے کے لئے لے  
جانے پر اصرار کرنے لگی تھی۔

”اچھا بابا چلو تم لوگوں کو مہندی لگوا لاؤں۔“  
عباس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا تو ماما اندر  
بٹانے بھاگی تھی۔

”اور مجھے چوڑیاں بھی چاہیے آپ کی پسند  
سے۔“ اسوہ نے دھیمے لہجے میں فرمائش کی تو  
عباس جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک جیولری باکس  
نکالا اور اسوہ کے سامنے کر دیا۔

”یہ کیا...؟“ اسوہ کے کہنے پہ عباس نے  
ڈیڑ کھول کر ایک خوبصورت برسلٹ نکالا اور  
ہاتھ بڑھا کر اسوہ کی کلائی میں پہنا دیا۔

تمہارے لئے نکاح کے گفت کے طور پر لیا

ہے اس وقت تو امیر جنسی میں کچھ لے نہیں پایا تھا،  
اس کے ہاتھ کو ہونٹوں تک لے جاتے اس نے  
دھیمے سے کہا تھا اور اس کے لمس نے اسوہ کو  
کانٹوں کی لوتک سرخ کر دیا تھا عباس یک تک  
اس کے سلونے روپ کو دیکھے گیا جب اسوہ نے  
ہلکے سے ہاتھ چھڑوا لیا۔

”بھائی صرف مہندی نہیں چوڑیاں بھی  
چاہیں آپ کی بیگم کو بہت پسند ہیں۔“ ماما جیسے  
بھاگتے ہوئے گئی تھی اس طرح سے واپس آ گئی۔  
”نہیں اب صرف ماما چوڑیاں لے گئی مجھے  
نہیں چاہیں۔“ اسوہ نے اپنا برسلٹ والا ہاتھ  
ماما کے سامنے کرتے ہوئے کہا تو ماما فوراً برسلٹ  
تھام کر دیکھنے لگی۔

”واہ بھائی آپ تو چھپے رستم نکلے بہت پیارا  
ہے، بالکل آپ دونوں کی طرح۔“ ماما نے خلوص  
دل سے کہتے اسوہ کو گلے لگایا، تو اسوہ بھی صینکس  
کہتی اس کے ساتھ لپٹ گئی، خوشیوں نے اس  
کے گھر کا رستہ دیکھ لیا تھا، محبت دھنک رنگ اوڑھ  
کر اس کے چار سو تھیل گئی تھی اور وہ پورے دل  
سے اپنے رب کا شکر ادا کرتی گاڑی کی طرف  
بڑھ گئی کہ اب اس کی خوشیوں کے راستے میں کوئی  
رکاوٹ نہ تھی۔





کھڑکی کے کھلے پٹ سے چپکی زیب اور  
مشی اور دروازے میں آدمی اندر اور آدمی باہر  
والی حالت میں کھڑی فضا بتول کے چہرے سے  
چھلکتے تجسس اور بے چینی کے برعکس اس کا گلابی  
چمکتا چہرہ بنا کوئی احساس ظاہر کیے اس وقت  
حالت سکون میں تھا، ستا تازہ شمارہ ہاتھ میں لئے  
وہ پوری پوری اس میں کھوئی ہوئی تھی، اس وجہ  
سے ارد گرد کے ماحول سے بھی بے نیاز تھی،

کمرے میں موجود باقی لڑکیوں کے چہروں پر  
سامنے سے آتی صبا کو دیکھ کر ذرا سکون آیا تھا اور  
ساتھ ہی اس سے سب کچھ جلدی جلدی جاننے  
بلکہ اگلوانے کی بھی جلدی تھی۔  
”بمبائٹک قسم کی نونہ ہے یارا“ کمرے  
کے اندر قدم رکھتے ہی اس نے اعلان کیا تھا، پھر  
فضہ بتول کو مکمل اندر بھیج کر دروازہ بند کیا تھا،  
ایشاع نے بھی ہاتھ میں موجود رسالہ ساتھ رکھی

## ناولٹ

تپائی پر رکھا اور صبا کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔  
”اب بک بھی چکو۔“ صبا کا ڈرامائی خاموشی  
کا وقفہ طویل ہوا تو اس نے بھانگی لیتے ہوئے بے  
زاری سے پوچھ بھی لیا تھا۔  
”تو بالآخر بچھلے چند روز سے جاری غیہ  
میں گنگز کا نتیجہ سامنے آچکا ہے۔“ ایشاع کے برابر  
صوفے پر بیٹھتے اس نے تمہید باندھی گئی۔  
”اچھا کیا؟“ لڑکیوں کا مارے تجسس کے  
برا حال تھا۔

”اوہوں۔“ صبانے گلا صاف کیا۔  
”جی تو معزز سامعین، وہ کہاں ہیں؟“  
مشی نے حیرت سے اس کا دیکھا۔  
”کون؟“ فضہ بتول نے سوالیہ نظروں  
سے دیکھتے پوچھ بھی لیا تھا۔  
”معزز سامعین!“ وہ معصومیت سے بولی  
تھی۔





”تمہیں کیا ہے ایڈیٹ۔“ صبا نے ماتھا مٹا۔  
”او۔۔۔۔۔ اچھا۔“ مشی نے سکون کا سانس لیا تھا۔

”جی تو جناب! گھر کے بزرگوں اور سرکردہ افراد کا خیال اور نہایت نیک خیال ہے کہ اس گھر کی یکم جنریشن اس قابل ہوگئی ہے کہ اس کی شادی خانہ آبادی۔۔۔۔۔ دراصل بربادی۔“ ایثاع نے لقمہ دینا فرض جانا تھا۔

”بکومت۔“ صبا نے گھوری سے نوازا تھا۔  
”ہو جانی چاہیے اس لئے تمام بزرگوں نے صلاح مشورے کے بعد شادی کے قابل تمام افراد کی قسمتوں کے فیصلے کر دیے گے ہیں۔“

”یہ سب ہم پہلے سے جانتے ہیں، تم وہ بتاؤ جس کی خبر لانے کے لئے تمہیں بھیجا گیا تھا۔“  
”فصہ بتول نے بیزاری سے اس کی بات کاٹی تھی۔  
”ہاں تو دل تمام کے سینے، محترمہ زیب عثمان کے لئے محترم شاہ نواز کو چنا گیا ہے۔“ صبا نے اصلی اور اہم خبر نشر کرنی شروع کی تھی۔

”یا اللہ تیرا شکر کے تو نے مجھے افریقوں کی متوقع والدہ ہونے سے بچا لیا۔“ سب کے کچھ بھی کہنے سے پہلے ایثاع نے شکر ادا کرنا ضروری سمجھا تھا، مگر یہ بات افریقوں کی متوقع والدہ کو شاید پسند نہیں آئی تھی تبھی اس نے پاس پڑا کشن کسی ڈرون کی طرح اس کی طرف پھینکا تھا جو ایثاع کو تو نہیں ہاں البتہ دروازہ کھول کر اندر آتی چاہتی اماں کے سر پر کسی افتادہ کی طرح بڑا تھا اور پھر انہوں نے آنسہ زیب عثمان کی سات نسلوں کو جو سلامی پیش کی تھی کہ اللہ دے اور بندہ لے۔

”ہاں اب آگے بتاؤ۔“ شرافت سے ان کی تمام ڈانٹ سن لینے کے بعد ان کے چاتے عی فصہ بتول نے پوچھا تھا۔

”آنسہ مشی زبیر کو محترم عمیر فاروق کے بچے پاندھا جائے گا۔“ صبا نے خبر کا اگلا حصہ نشر کیا۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھے کن کوے عمیر کی بیگم کھلوانے سے بچا لیا۔“ ایثاع نے اب بھی شکر ادا کرنا ضروری سمجھا تھا، مگر اب کی بار دوسری طرف سے کمال ضبط کا مظاہرہ کیا گیا تھا۔  
”اور محترم بلال فاروق کے لئے خضاء پھپھو کی لاڈلی فصہ بتول کو چنا گیا ہے۔“ خبر کا اگلا حصہ فصہ بتول کے لئے اطمینان کا باعث تھا تبھی اس کے لبوں پر مسکراہٹ چھلکی تھی۔

”یا مولا میں کس منہ سے تیرا شکر ادا کروں کہ تو نے مجھے اسپیکر چغل خور سے بچایا۔“ ایثاع زبیر کی جانب سے اب کی بار باقاعدہ ہاتھ اٹھا کر شکر ادا کیا گیا تھا۔

”بکواس بندہ کرو ایثاع کی بچی۔“ فصہ بتول نے فوراً ایک سال کی بڑائی کا قاعدہ اٹھایا تھا۔

”او کے۔“ خلاف توقع وہ بھی فوراً مانی تھی، چہرے پر اس وقت سکون اور تشکر سے لبریز احساس تھے۔

”اور تمہارے لئے کیا فیصلہ کیا گیا ہے؟“  
زیب نے اپنا اطمینان کر لینے کے بعد ریلیکس سا ہو کے صبا سے پوچھا تھا۔

”پھپھو کچھ دیں گی تو کچھ لیں گی، یہ میرا نہیں خضاء پھپھو کا اپنا بیان ہے۔“ صبا نے زیب کا سوال نظر انداز کر کے کہا تھا، وہ چاروں چوکی تھیں، ایثاع تو باقاعدہ سیدھی ہو کے بیٹھی تھی۔

”یا اللہ خیر۔“ ساتھ ہی زبان سے جاری تھا۔

”اب میری جیسی خوبصورت، سلیقہ مند سگھر لڑکی کے ہوتے ان کی نظر انتخاب کی اور پر کیے

بڑھکتی تھی، انہوں نے خود بہت محبت سے مجھے بچا ہے۔“ صبا نے اترا کر کہا تو اس کا رکا ہوا سانس بحال ہوا تھا۔

”ہاں جو تمہارے بیان پر شدید قسم کے اعتراض کے تمہاری اتنی اچھی خبر سننے پر میں تمام اعتراضات حلق سے اتار لیتی ہوں۔“ چپکلی آواز میں اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”اور یا اللہ تیرا شکر کے تو نے باس۔“ صبا نے غصے سے ہاتھ اٹھا کر روکا تھا۔  
”او کے میں اکیلے میں ادا کر لوں گی۔“ وہ بھی نور اراخی ہوگئی تھی۔

”اب پیچھے کون کون بچا ہے؟“ مشی نے کشن کو دیکھ کر پوچھا تھا۔

”محترمہ ایثاع زبیر اور۔۔۔۔۔ محترم شاہ پارہ سن۔“ فصہ بتول نے جھٹ اگلیوں پر گنوا دیا تھا۔

”ارے ہاں شکر ہے تمہارے جلااد بھائی کے ساتھ کسی کی قسمت نہیں پھوڑی گئی۔“ وہ جاتے جاتے ہنسی تھی۔

”ہوں مگر ان کی قسمت کسی کے ساتھ تو ضرور پھوڑی گئی ہے۔“ صبا حسن نے سکون سے بڑبڑاتے ایک معنی خیزی نظر اس پر ڈالی تھی۔

”کس کے ساتھ؟“ زیب کو جاننے کی بہت جلدی تھی۔

”ایثاع زبیر کے ساتھ۔“

”نہیں۔“ تینوں لڑکیوں کے منہ سے حیرت سے ایک ہی لفظ برآمد ہوا تھا، مگر صبا حسن کے پاس توجہ دینے کا وقت نہیں تھا وہ تو حیرت سے ایثاع زبیر کو دیکھ رہی تھی، جس نے یہ سنتے ہی جھٹ سے اس کا دوپٹہ کھینچا اور پٹ سے مٹونے کی سائیڈ پر رکھا، مٹکی اٹھا کر بچھایا تھا۔

”یا اللہ تو نے مجھے افریقی شاہ نواز، کان

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب ..... 15/-

خمار گندم ..... 00/-

دنیا گول ہے ..... 25/-

آوارہ گرد کی ڈائری ..... 00/-

ابن بطوطہ کے تعاقب میں ..... 00/-

چلتے ہو تو چین کو چلے ..... 0/-

نگری نگری پھر مسافر ..... 75/-

خطا شناسی کے ..... 00/-

بستی کے اک کوچے میں ..... 65/-

چاند نگر ..... 65/-

دل وحشی ..... 65/-

آپ سے کیا پردہ ..... 250/-

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعد اردو ..... 00/-

انتخاب کلام میر ..... 60/-

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف نثر ..... 60/-

طیف غزل ..... 20/-

طیف اقبال ..... 20/-

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز: 7321690-7310797



کو لے عمیر، چغل خور اسپیکر بلال اور بھوجے قرار سے بچایا تیرا شکر ہے مولا پر اب تو مجھے کھڑوس شاہ یار سے بچالے مولا۔ وہ چاروں حیرت سے بت بنی اسے دیکھ رہیں تھیں، جو بہت خوش و خضوع سے دعا مانگ رہی تھی، وہ تو سمجھتی تھیں اس کی کسنی شاہ یار سے ڈمیروں ڈمیر محبت، وجہ کہیں نہ کہیں شاید شاہ یار حسن تھا، مگر وہ غلط تھیں ایثار زبیر کے عمل نے ثابت کر دیا تھا۔

☆☆☆

اگر آنسہ ایثار زبیر کو کھڑوس شاہ یار حسن سے شادی کے فیصلے پر اختلاف اور احتجاج تھا تو دوسری طرف محترم شاہ یار حسن کو بھی بدتمیز اور بگڑی ہوئی (بقول شاہ یار حسن کے) ایثار زبیر سے شادی سے صاف انکار تھا، مہرین کی بے وفائی کے بعد اس نے اب دوبارہ شادی جیسا تجربہ نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا کہ پہلا تجربہ ہی بہت سچ اور ناکام ثابت ہوا تھا مگر اماں ابا کی ہزار کوششوں، دلیلوں اور تاویلوں کے بعد وہ بہت مشکل سے دوبارہ شادی پر تیار ہوا تھا مگر ایثار زبیر کبھی نہیں، اس کا فیصلہ دو ٹوک تھا، یہاں پھر سے اماں ابا آگئے آئے تھے۔

”اماں میں کسی سادہ اور سمجھداری لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہوں جب کہ ایثار کے حراج میں ابھی تک پہنچنا ہے کچھ آپ سب نے اس کے بے جالا ڈاٹھا کے اسے مزید بگاڑ دیا ہے۔“ اس نے اپنے اعتراضات سامنے رکھ دیے تھے۔

”جب شادی جیسی ذمہ داری پڑے گی تو خود ہی سمجھدار ہو جائے گی، لا پرواہی بھی سلیقے میں تبدیل ہو جائے گی اور پھر سب سے اہم بات تم اب اکیلے نہیں ہو شاہ یار تمہارے ساتھ سنی بھی ہے جسے ایک محبت کرنے والی ماں کی ضرورت

ہے یا لغرض ہم کسی اور لڑکی کو تمہاری بیوی کی حیثیت سے اس گھر میں لے آتے ہیں اور کل وہ سنی کو ماں کا پیار نہ دے سکی تو پھر؟ اب یہ تو تمہیں بھی ماننا ہو گا ایثار سنی سے بہت محبت کرتی ہے اور وہ بھی بیٹا کسی غرض، لالچ اور کھوٹ کے۔“ اور یہاں آتے ہی وہ بھی خاموش ہوا تھا، یہ بات واقعی ماننے والی تھی وہ سنی سے بہت پیار کرتی تھی، وہ جب انگلینڈ سے پانچ سالہ سنی کو ساتھ لے کر لوٹا تھا تو وہی تھی جس نے سنی کو سنبھالا تھا، جو اپنی ماں کے لئے روتا رہتا تھا، اسے یاد کرتا تھا، اس ماں کو جس نے اسے اپنی آزادی کی راہ میں رکاوٹ جانا اور جاتے سے وہ یہ زنجیر توڑ گئی تھی۔

ایثار نے بہت اچھی طرح سنی کو سنبھالا تھا اور سنی وہ بھی اس کے بغیر ایک ٹپ نہیں رہتا تھا اپنی ایثار آپنی میں اس کی جان تھی اور پھر انہی دنوں ہونے والے ایک اور واقعہ نے بھی اسے مجبور کر دیا تھا ایثار زبیر کو اپنی زندگی میں شامل کرنے پر، یہ آج سے تقریباً ایک ماہ پہلے کی بات تھی جب اماں نے اس سے ایثار کے متعلق رائے پوچھی تھی اور پھر اسے سمجھا کر سوچنے کا وقت دیا تھا ابھی انہی دنوں ایثار کا ایک اور پوپزل آ گیا تھا، زبیر چاچو کے بہت اچھے دوست تھے جو اپنے بیٹے کے لئے ایثار کے خواہش مند تھے، وہ اپنے روم میں تھا جب سنی چلا آیا تھا۔

”بابا ڈرائنگ روم میں جو چھوٹے دادا کے فرینڈ آئے ہیں وہ ایثار آپنی کا رشتہ لے کر آئے ہیں۔“ آٹھ سالہ سنی اس کے سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔  
”تو پھر ایثار آپنی کی شادی ان کے بیٹے سے ہو جائے گی؟“ پہلے سوال کا جواب ملتے ہی

اس نے جھٹ سے دوسرا سوال پوچھا تھا۔  
”ہو سکتا ہے۔“ اس نے جواب دیا اور ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں میں دل کرنے لگا تھا۔

”تو پھر وہ یہاں سے چلی جائیں گی، ہیں یاں بابا؟“ سنی اس کے نزدیک آ کر کھڑا ہوا تھا، اس نے ایک اکتائی ہوئی نظر سنی پر ڈالی جو آج اس پر سوال کیے جا رہا تھا۔

”تو پھر میں ان کے بغیر کیسے رہوں گا بابا؟“ بہت آگے کا سوچتے اس نے منہ بسور کر پوچھا تھا۔

”بابا آپ ایثار آپنی سے شادی کر لیں تو پھر وہ کہیں نہیں جائیں گی۔“ اس نے اپنے تئیں بڑا مفید مشورہ دیا تھا، شاہ یار نے فوراً برٹش ہاتھ سے رکھا تھا۔

”سنی!“ اس کی آواز تنہی تھی۔  
”آئندہ میں ایسی کوئی فضول بات تمہارے منہ سے نہ سنوں۔“ سخت لہجے میں کہہ کر اس نے سنی کو باہر جانے کا اشارہ کیا تھا، سنی مایوس سا پلٹا گیا تھا، وہ اپنے بابا سے ضد نہیں کر سکتا تھا، وہ اس کو منا نہیں سکتا تھا مگر وہ اور بہت کچھ کر سکتا تھا اور اس نے کیا تھا، کیونکہ اپنی ایثار آپنی کے لئے وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔

☆☆☆

ڈرائنگ روم میں بیٹھے مہمان اور میزبان خوش گہوں میں مصروف چائے اور دیگر لوازمات انجوائے کر رہے تھے جب وہ اندر داخل ہوا تھا۔

”سنی ادھر آ جاؤ میرے پاس۔“ دادو نے فوراً اشارہ کیا تھا مگر وہ سیدھا چھوٹے دادا کے دست کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔

”آپ ایثار آپنی کا رشتہ لے کر آئے ہیں، مگر ایثار آپنی کی شادی تو میرے بابا سے ہو

گئی ہے وہ میری بیٹی ممانیں گی۔“ اس کی بات نے ڈرائنگ روم میں موجود مہمانوں پر زبانوں کے ساتھ ساتھ اندر داخل ہوتے شاہ یار حسن کو بھی ساکت کر دیا تھا۔

☆☆☆

اس نے سوئے ہوئے سنی پر نگاہ ڈالی، دائیں گال پہ ابھی تک اس کی انگلیوں کا واضح نشان تھا، پلکوں میں ابھی تک موتی چمک رہے تھے، خشک ہوئے آنسو اس کے سفید اور گلابی گالوں پر جم چکے تھے، اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے کھمبے بالوں کو ستوارا پھر اس کی پلکوں پر ٹپکے موتی جن کر ماتھے پر بوسہ دیا، سگریٹ سلگا کر دہ کھڑکی میں آ کھڑا ہوا تھا، کبھوں تک کف الٹائے پھرے بالوں اور ہلکی گلابی ہوتی آنکھوں کے ساتھ کھڑا وہ ڈسٹرب لگ رہا تھا، بہت زیادہ ڈسٹرب، زندگی میں پہلی بار اس نے سنی پر ہاتھ اٹھایا تھا، اسے اتنی شدت کے ساتھ ڈانٹا تھا، اس نے بے اختیار اپنا دائیں ہاتھ جھٹکا جو اس نے سنی پر اٹھایا تھا اور دوسرے ہاتھ سے پیشانی پر پڑے بال پیچھے کیے، بھی اماں چلی آئیں تھیں۔

”تم کیا سمجھتے ہو شاہ یار، اس مسئلے کا بھی حال ہے، ڈانٹ ڈپٹ، مار کھٹائی، یہ سب کر کے تم سنی کو خاموش کروا سکتے ہو مگر اس کے دل میں موجود ماں کی خواہش ختم نہیں کر سکتے، اسے ماں چاہیے شاہ یار تم اس کی خواہش دبا ضرور سکتے ہو مگر ختم نہیں کر سکتے۔“ اور آتے والے دنوں میں اس نے یہ بات دیکھ لی تھی، بھلے سنی اس کے ڈر کی وجہ سے خاموش ہو گیا تھا مگر اس کی شوخی، شرارت، اس کا کھیل کود، مستی وہ سب بھی ختم ہو کر رہ گئی تھی، وہ بالکل گم صم سا ہو کے رہ گیا تھا اور پھر اماں ابا کے دباؤ اور سنی کی خوشی کے لئے وہ یہ کڑوا کھوٹ پینے کو تیار ہو گیا تھا، اسے ایثار زبیر



سے شادی پر اعتراض نہیں تھا۔

☆☆☆

اسے ایثار زبیر سے شادی پر اعتراض نہیں تھا مگر ایثار زبیر کو تو تھا اور بڑا زبردست تھا بھی احتجاج کرنے اماں کے پاس چلی آئی تھی۔

”اماں مجھے شاہ یار سے شادی نہیں کرنی۔“ اس کے دو ٹوک لہجے میں کہنے پر زیورات کے ڈبے نکالتی اماں ٹھکی تھی۔

”اچھا تو پھر کس کے ساتھ کرنی ہے۔“ ماتھے پر ہزار مل ڈال کر اماں نے بھی پوچھ ہی لیا تھا، اب کے وہ ذرا سنبھلی۔

”کیا مطلب اماں؟ اب شاہ یار سے نہیں کرنی تو اس کا یہ مطلب کہاں سے نکلا کے کسی اور سے کرنی ہے۔“

”اچھا تو اس کا مطلب یہ نکلا کہ ساری زندگی اماں بادا کے سینے پر سونگ رہی ہے۔“ اماں بھی آخر اس کی اماں تھی۔

”اماں!“ اس نے ٹھٹھک کر پکارا تھا۔

”بس بی بی بس، وہ مٹی بھی تمہارے ساتھ کی ہے اس نے تو انکار نہیں کیا جو ماں باپ نے فیصلہ کیا سر جھکا کر مان لیا اور زیب، فضلہ وہ سب بھی تو ہیں کسی نے کوئی اعتراض کیا، ایک یہ نرالی بی بی ہیں سب بادا کالا ڈھے پر میری بھی کان کھول کر سن لو بی بی اس معاملے میں، میں تمہارے بادا کی بھی نہیں سننے والی، غضب خدا کا اتنا اچھا سلجھا ہوا بچہ اور یہاں ٹخرے ہی ختم نہیں ہو رہے۔“ اماں جو بولنا شروع ہوئی تو چپ کرانا محال، بھی ابا چلے آئے تھے، اماں کا جلالی انداز اور ایثار کی رونی صورت۔

”کیوں ڈانٹ رہی ہو ہماری بیٹا کو۔“ اب کے اماں شپٹائی۔

”ہاں وہ سالن جلا دیا تھا تو۔۔۔“ انہوں

نے بات بنانے کی کوشش کی۔

”اپا مجھے شاہ یار سے شادی نہیں کرنی۔“ ایثار نے ان کی کوشش پر مقدور بھر پانی پھیرا تھا، اماں تو اماں ابا بھی ٹھٹھکے۔

”لو ایسی بے شری نہ دیکھی نہ سنی۔“ اماں کا بس نہیں چل رہا تھا پاس پڑی فینچی سے اس کی سوز گزلبی زبان کاٹ دیں۔

ابا نے البتہ قحط سے اس کا چہرہ دیکھا پھر ہولے سے مسکرائے۔

”اچھا بیٹھو یہاں میرے پاس۔“ ہاتھ بڑھا کر پاس بھی بٹھالیا، اماں گلے گلے گئیں۔

”اب بادا، بیٹا کالا ڈھیر شروع۔“ جو دیکھنے کی فی الحال ان میں سکت نہیں تھی سب چھوڑ چھاڑ غصے سے باہر نکل گئی تھیں۔

”اب بتاؤ۔“ اماں کے جانے کے بعد ابا نے پر سکون ہو کر پوچھا پھر اسی سکون سے بیٹھے اس کے تمام اعتراضات سننے رہے تھے، پھر جب وہ بول بول کے تھک گئی تو فقط اتنا بولے تھے۔

”تمہیں کیا لگتا ہے ایثار اس دنیا میں تم سے سب سے زیادہ پیار کون کرتا ہے؟ آپ اور صرف آپ۔“ اس کا جواب جھٹ سے حاضر تھا۔ ”تو پھر میری پیاری بیٹی صرف اتنا اطمینان رکھے کہ ایثار کا باپ جو اسے سب سے زیادہ پیار کرتا ہے وہ بھی اس کے لئے غلط فیصلہ نہیں کرے گا۔“ بات ختم وہ اب اور کیا کہتی، کیا پوچھتی، سر جھکائے واپس چلی آئی تھی۔

☆☆☆

اس نے ہار مان لی تھی، شاہ باؤس کے کینوں کو وہ کبھی سمجھا نہیں سکتی تھی، سمجھاتی تو تب جب وہ کچھ سننے کے لئے تیار ہوتے، وہاں تو الٹا ہر کوئی اسے سمجھانے پر تلا تھا۔

”شاہ یار بہت سلجھا ہوا اور سمجھدار بچہ ہے۔“ یہ بتایا ابا سے لے کر چھوٹے چاچو تک کی حشر کرے رائے تھی جس میں کسی اختلاف کی محجاش نہیں تھی، اسے ان کے اس فقرے میں تینوں چیزوں پر اختلاف تھا، نمبر ایک سلجھا ہوا، نمبر دو سمجھدار، نمبر تین بچہ؟ شاہ یار بہت پیارا بیٹا ہی ہیں بہت پیارا انسان بھی ہے، یہ تائی اماں سے لے کر چاچی اماں تک کی رائے تھی اسے ان کے فقرے کے پہلے نہیں تو دوسرے حصے پر شدید اعتراض تھا۔

”شاہ یار بھائی بہت ہینڈسم اسارٹ اور جننس ہیں۔“ یہ فضلہ بول، زیب اور ماما کا خیال تھا جس سے وہ چاہ کر بھی اختلاف نہیں کر پاتی تھی۔

”کیا کی ہے ان میں جو تم یوں منہ بنائے بیٹھی ہو۔“ مٹی نے آج دو اور دو ہاتھ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”میں نے کب کہاں کی ہے اس میں تو بہت ساری ایکسٹرا خصوصیات ہیں، اچھا مثلاً؟“ مٹی فوراً تجسس ہوئی تھی۔

”مثلاً مغرور، بد دماغ، اکھڑ، کھڑوس، بے مروت اور سڑیل یہ وہ ساری خوبیاں ہیں جو آج تک تم سب کی نظروں سے اوجھل رہی۔“ وہ بات نہیں کر رہی تھی انکارے چبار ہی تھی۔

☆☆☆

ان دونوں کے ہزار نہ چاہنے کے باوجود بھی انہیں ایک دوسرے کے ساتھ منسوب کر دیا گیا تھا، شادی کے لئے تین ماہ کا وقفہ رکھا گیا تھا، منگنی کو ایک ہفتہ ہو چلا تھا جب رضیہ پھپھو اور سہانہ مبارک دینے آئی تھی، رضیہ پھپھو بے حد مغرور خاتون تھیں اور یہی خصوصیت ان کی اولاد میں بھی تھی کچھ اپنے اعلیٰ اسٹیشن کا بھی خوار تھا،

پھپھو مگر کی بڑی خواتین کے ساتھ بیٹھی تھیں جب سہانہ لڑکیوں کے مشترک کمرے کی طرف بڑھی تھی، پہلی لمبھیر میڑھیاں اترتی ایثار سے ہی ہوئی تھی۔

”مبارک ہو ایثار بالآخر تمہاری محنت رنگ لے ہی آئی۔“ مسکراتے لب و لہجے کے ساتھ کہا گیا تھا۔

”کیا مطلب؟“ ایثار نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”بھئی سنی کے ساتھ اتنی محنت تم شاہ یار کو پانے کے لئے ہی تو کر رہی تھی تو بالآخر تمہاری محنت ثمر آور ثابت ہوئی۔“ طنزیہ نظروں سے اس کے صبیح چہرے کو دیکھتی وہ الفاظ چبار ہی تھی۔ ”ہوں۔“ ایثار نے سر ہلا کر سکون سے میڑھیوں کی گرل سے کمر نکالی تھی۔

”ٹھیک کہا آپ نے ویسے بھی حرکت میں برکت اور محنت میں عظمت واسلے مقولے تو آپ نے سن رکھے ہونگے۔“ ایثار زبیر کا واضح اصول تھا جو آپ سے جملے اسے مزید کھسانے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

”ادو تو میرا اندازہ درست ثابت ہوا تم نے شاہ یار حسن تک پہنچنے کے لئے سنی کو میڑھی بتایا۔“ سہانہ نے نفرت بھری نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

”بالکل سو فیصد درست بھی آپ سہانہ بی بی۔“ بہت سکون سے کہتے وہ بے خبر تھی اس کی بات سہانہ کے ساتھ میڑھیاں اترتے شاہ یار نے بھی سنی تھی۔

☆☆☆

”شاہ نواز نے تو میری کلر چوز کیا ہے ویڈیو ڈریس کے لئے۔“ زیب نے ہاتھ میں پکڑے ڈبے سے جوس کا گھونٹ لے کر ایک طائرانہ نگاہ سب پر ڈالی پھر مطلع کیا، بقول ان



کے انہوں نے جب بھی مجھے تصور کی آنکھ سے دہن بنے دیکھا میں نے میروں کلری پہنا ہوا تھا۔ اٹھلا کر اس نے بات جاری رکھی تھی، ایشاع نے پلیٹ میں موجود نفاست سے کئے سیب کا سلائس اٹھا کر منہ میں ڈالی اور سر جھٹک کر خود کو میگزین میں گم کیا۔

”اور عمیر کا تو بس نہیں چلا ویڈیو ڈرلیں کے علاوہ بھی باقی سارے ڈر۔ سو پنک کلر میں بنوا لیں۔“ مٹی نے بھی چپک کر بتایا تھا۔

”اور بلال نے ریڈ اینڈ گولڈن کمیشن چوز کیا ہے۔“ فضلہ بتول کی بھی کونے سے شرمائی گھبرائی آواز بلند ہوئی تھی۔

”گڈ اور شاہ یار نے کون سا کلر چوز کیا ہے ایشاع۔“ مسکرا کر ان کی گفتگو سنتی سہانہ نے اچانک ہی اسے مخاطب کیا تھا، بنا چوٹے اس نے سیراٹھا کر سہانہ کو دیکھا تھا، پھر ہولے سے مسکرائی تھی۔

”شاہ یار کہتے ہیں میں جو بھی کلر پہنوں گی وہی مجھے پرچے گا بقول ان کے انہیں لگتا ہے سارے رنگ بنے ہی میرے لئے ہیں۔“

فرانے سے بولے گئے جھوٹ نے سہانہ کے چہرے پر مایوسی اور باقی سب کے چہروں پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔

☆☆☆

ایسیج پر موجود چاروں دلہنیں ہی بہت پیاری لگ رہی تھیں، دلہا صاحبان کو ابھی تک ایسیج پر لا کر نہیں بٹھایا گیا تھا، پر اعتماد انداز میں ایسیج چاروں دلہنوں میں سے تین کے چہروں پر خوشی و انبساط کے رنگ با آسانی دیکھے جاسکتے تھے جب کہ آف وائٹ کلر کے دیدہ زیب لہنگا جس پر سلور کلر کے موتیوں سے بہت خوبصورت کام کیا گیا تھا پہنے چوٹی دہن کچھ خاموش اور بے زار سی

تھی۔

”ایسیج بری شکل بنا کی ہوئی ہے تم نے بھی سڑا ہوا ٹینگن لگ رہی ہو۔“ بھی زیب نے اس کے کان کے قریب سرگوشی کی تھی۔

”اور میں بھی سو فیصد سچ بتا رہی ہوں زیب خدار شاہ نواز کے پہلو میں بیٹھ کر یوں کھلے عام دانت مت نکالنا۔“

”بچی ایسا لگے گا انفریقی بندر کے پہلو میں لے دانتوں والی چیل ٹیٹی ہے۔“ اس نے بھی فوراً حساب چکاتا کرتے پلچیزی چھوڑی تھی۔

”ختم اٹھوا کر پوچھ لو ایشاع یہ جو تمہیں شاہ یار جیسے سڑیل انسان کے پلے باندھا گیا ہے تو اس میں کچھ حصہ تمہارے انہی ”یو۔یو۔یو“ اور کچھ ہمارے دل سے نکل آہوں کی بدولت ہے۔“

زہیب کی بات نے کچھ لمحوں کے لئے اس کی بولی بند کر دی تھی۔

☆☆☆

آدمی سے تو کچھ زائد رات بیت چکی تھی جب وہ روم میں داخل ہوا تھا، اسے سو میں سے ایک سو ایک فیصد یقین تھا وہ اب تک تمام گھوڑے گدھے سچ کر سوچ چکی ہوگی کیونکہ انتظار اور وہ بھی اتنا لمبا انتظار ایشاع زہیب کے بس کی بات ہی نہیں تھی، مگر خلاف توقع وہ جو انتظار تھی، دروازے کا لاک لگا کر وہ سیدھا بیڈ کی طرف ہی آیا تھا جہاں وہ سکون سے براجمان تھی، بنا اس کی طرف نگاہ کیے شاہ یار نے ذرا سا جھٹکتے کلائی پہ باندھی رست وایج اتار کر سائیڈ ٹیبل پہ رکھی تھی، پھر جیب سے موبائل سگریٹ لائٹر وغیرہ نکال کر رکھے اور فریش ہونے چل دیا تھا۔

”مجھ سے شادی کا اتنا ہی شوق تھا تو خود مجھ سے کہتی سنی کو استعمال کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

تکیہ اٹھا کر سیدھا کرتے اس نے سرسری نظر

ایشاع کے بنے سنورے روپ پر ڈالی پھر بیڈ پر نیم دراز ہوتے سگریٹ جلا کر پوچھ لیا تھا، وہ جو اب تک خاموش بیٹھی تھی جھٹکتے سے سر اٹھایا تھا۔

”ایک منٹ سنی کو میں نے نہیں آپ نے استعمال کیا ہے مجھ سے شادی کے لئے۔“ پوری طرح اس کی طرف مڑتے اس نے تڑخ کر جواب دیا تھا۔

”مائی گڈ لئس، اتنی خوش فہمی کس بنا پر؟“ شاہ یار نے سر جھٹکا تھا۔

”اور آپ کو اتنا غرور کس بات پر اور جہاں تک اس شادی کا تعلق ہے تو مجھ میں ایسی کوئی کمی نہیں ہے جو مجھے شادی کرنے کے لئے کسی کا سہارا لینا پڑے۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ بیڈ سے اٹھ گئی تھی۔

☆☆☆

دیسے کے بعد باقی سارے کپلو تو ہنی مون کے لئے نکل چکے تھے، شاہ یار نے کام کی زیادتی کا گھساٹا بھانہ کر کے معذرت کر لی تھی، وہ نہا کر نکلا تو ایشاع سنی کو سکول کے لئے تیار کرنے کے ساتھ خود بھی ریڈی ہو چکی تھی، وہ سنی کے سکول میں ہی ٹیچر تھی۔

”سنی اپنی ماما سے کہو انہیں اب جاب پر جانے کی ضرورت نہیں۔“ سنی کو مخاطب کر کے اس نے درپردہ اسے حکم سنایا تھا وہ کھسی۔

”سنی اپنے پاپا سے کہو میں یہ جاب پہلے بھی کرتی تھی اور اب بھی کروں گی۔“ وہ اسے مخاطب نہیں کرنا چاہتا تھا تو وہ کون سا مری جا رہی تھی۔

”سنی اپنی ماما سے کہو پہلے کی بات اور تھی اب وہ کوئی الٹرو ویشیز نہیں شادی شدہ خاتون ہیں بہتر ہوگا اپنی نئی ذمہ داریوں کو سمجھیں۔“ خود Just me 4 سپرے کرتے وہ ایک لمحے کے

لئے مڑا تھا۔

”سنی اپنے پاپا سے کہو۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ شاہ یار نے مزید سچ کہنے سے روکا تھا۔

”اپنی ماما سے کہو مجھے بحث پسند نہیں اینڈ دیش اٹ۔“ وہ اپنی بات مکمل کرنا باہر نکل گیا تھا اور پیچھے اس کا غصے کے مارے برا حال تھا۔

”سنی تمہارے پاپا۔۔۔۔۔ بہت ہینڈ سم ہیں حمزہ اور عقی بھی یہی کہتے ہیں۔“ وہ جو شاہ یار کی شان میں بہت کچھ کہنے کا ارادہ رکھتی تھی سنی کے یوں اچانک کہنے پر بمشکل چپ ہوئی تھی اور ذہن میں پہلا خیال حمزہ اور عقی کا دماغ ٹھکانے لگانے کا آیا تھا۔

☆☆☆

اس نے دو کپوں میں چائے ڈال کر ٹرے میں رکھے پھر ٹرے اٹھا کر باہر لے آئی تھی جہاں تاپا ابا اور شاہ یار ٹاک شو میں الجھے ہوئے تھے، ایشاع نے ایک کپ اٹھا کر تاپا ابا کو دیا اور پھر ٹرے شاہ یار کے آگے کی تھی۔

”ٹو ٹینکس۔“ اس کے کہنے پر اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کپ خود اٹھا لیا تھا اور ٹرے سینٹرل ٹیبل پر رکھ کے تاپا ابا کے ساتھ آ بیٹھی تھی۔

”ایشاع بیٹا شاہ یار کو بھی دینی تھی۔“

”دی تو انہوں نے ٹو ٹینکس کہہ کر واپس لوٹا دی۔“ تاپا ابا کی بات کے جواب میں اس نے آرام سے بتایا اور کپ لمبوں سے لگا لیا تھا۔

”شاہ یار اس وقت کافی لیتا ہے بیٹا۔“ تاپا ابا نے بتایا تھا۔

”تو بتا دیجے اب مجھے الہام تو نہیں ہوتا ناں۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”کوئی بات نہیں بیٹا ابھی بتا لاؤ۔“ تاپا ابا کے حکم نے اس کے اندر کڑواہٹ بھری تھی مگر بے



دلی سے سر ہلا کر وہ اٹھنے لگی تھی جب شاہ یار نے روک دیا تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے جب ضرورت ہوگی میں چند دوسے بھالوں گا۔“ کہہ کر چہرہ دوبارہ نیوی کی طرف کر لیا اور وہ ”مائی فٹ“ کہہ کر رہ گئی۔

☆☆☆

وہ لیب ٹاپ گلاس نیل پر رکھے صوفے پر بیٹھا چٹکتی سکرین پر نگاہ جمائے کام میں اچھا خاصا بڑی تھا جب سنی نے ذرا سا دروازہ کھول کر اندر جھانکا تھا اس کی گردن اندر اور باقی جسم باہر تھا، چند سیکنڈ یونہی کھڑا رہنے کے بعد اس نے باقی جسم بھی اندر کھینٹ لیا تھا، چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا وہ اس کے ساتھ آ کے بیٹھ گیا تھا، شاہ یار نے ایک لمحے کے لئے نظر اٹھا کر اسے دیکھا پھر دوبارہ سے نگاہ لیب ٹاپ کی سکرین پر جمادی گئی، اس کی انگلیاں تیزی سے کی پیڈ پر حرکت کر رہیں تھیں۔

”پاپا!“ سنی نے بہت میٹھے لب میں پکارا تھا۔

”ہوں۔“ بنار کے اس نے کہا تھا۔

”یو نو آپ آج بہت ہنڈسم لگ رہے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا تھا، شاہ یار نے ایک نظر سے اس پہ ڈالی پھر اچھا کہہ کر دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہوا تھا۔

”اور کل جیسی اور حزرہ بھی کہہ رہے تھے تمہارے پاپا بہت ہنڈسم اور جینکس ہیں۔“ شاہ یار کے چہرے کی طرف دیکھتے اس نے کچھ مزید ٹکھن لگانے کی کوشش کی تھی۔

”میں نے کہا آخر پاپا کس کے ہیں میں نے مائٹ کہا نا پاپا؟“

”رائٹ۔“ شاہ یار نے بنار کے جواب دیا

تھا۔

”اور میں نے ان سے کہا میرے پاپا صرف ہنڈسم، اسارٹ اور جینکس ہی نہیں بہت اچھے بھی ہیں، میری ہر بات مانتے ہیں۔“ اب کی بار شاہ یار نے اپنی انگلیوں کو ریٹ دی اور ریلیکس سا ہو کے صوفے کی بیک سے سر لگا یا وہ اب فرصت سے اس کی خوشامد کی وجہ جاننا چاہ رہا تھا۔

”میں نے کہا میرے پاپا، مجھے میری فیورٹ کارٹونز سی ڈیز اور سٹوری بکس لا کے دیجئے ہیں میرے ساتھ کرکٹ کھیلتے ہیں اور مجھے میری فیورٹ آئسکریم کھلانے لے جاتے ہیں، میں نے ٹھیک کہا ناں پاپا؟“ مصحوم سی شکل بنا کر اس نے ایک بار پھر تائید چاہی تھی، شاہ یار نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”تو پھر آئسکریم کھانے چلیں؟“ اس کی ہلکی مسکراہٹ کو بھی بہت کافی جان کر اس نے قائدہ اٹھانے کی پوری پوری کوشش کی تھی، شاہ یار نے اسی طرح مسکراتے ہوئے سر نیچے میں ہلایا۔

”پاپا آج موسم کتنا اچھا ہے؟“ اس نے بنا ہمت ہارے کوشش جاری رکھی تھی، شاہ یار نے سر کو اوپر نیچے حرکت دی۔

”تو پھر چلتے ہیں ناں۔“ اس نے لجا کر کہا تھا۔

”نہیں۔“ شاہ یار نے اس بار زبان کو حرکت دی تھی۔

”پلیز پاپا۔“ سنی کے انداز میں لجاجت برقرار تھی۔

”سنی!“ شاہ یار کا انداز سنبھلی تھا۔

”پلیز پاپا پلیز۔“ اس نے آخری کوشش کی تھی۔

”سنی!“ شاہ یار کے انداز میں اس بار خفگی

جی، سنی چند لمحے اس کے چہرے پر پھیلی ناراضگی کو دیکھ کر رہا پھر خاموشی سے اٹھ گیا تھا، دروازے کے قریب پہنچ کر وہ مڑا تھا۔

”میرے پاپا مجھے میری پسند کے سینڈویچز دینا۔“ جس دیتے، مجھے میری فیورٹ کارٹونز سی ڈیز بکس نہیں لا کے دیجئے، میرے ساتھ کرکٹ نہیں کھیلتے اور نہ ہی مجھے میری فیورٹ آئسکریم کھلانے لے جاتے ہیں پھر بھی میرے دینے کے سب سے اچھے پاپا ہیں۔“ کہہ کر وہ باہر نکل گیا اور پیچھے شاہ یار اس کے لفظوں کو سمجھنے کی کوشش میں الجھ کر رہ گیا۔

☆☆☆

اگلے پندرہ منٹ بعد وہ سنی اور ایثار کو آئسکریم کھلانے لے جا رہا تھا ایثار ہرگز ہرگز اس کے ساتھ نہیں آنا چاہ رہی تھی مگر سنی کی ضد اور ثانی جان کے اصرار کی وجہ سے آنا پڑا تھا، فرنٹ سیٹ پر وہ خاموش سی بیٹھی تھی شاہ یار بھی لب بھینچے ڈرائیونگ کر رہا تھا ہاں البتہ پیچھے بیٹھا سنی خوب چپک رہا تھا، فوڈ کورٹ پہنچ کر وہ دونوں تو ادھر ادھر کی رونقوں میں گم ہوئے تھے شاہ یار نے ہی آڈر نوٹ کر دیا تھا اور جب ویٹر نے ایثار کے سامنے کاچ کے ٹیس پیلے میں ٹھنڈی میٹھی آئسکریم لا کر رکھی تو اس نے برا سامنہ بنایا، اسٹریمری فیلور کبھی بھی اس کا فیورٹ نہیں رہا تھا، سنی نے بھی فوراً اس کی ناپسندیدگی نوٹ کر لی تھی۔

”پاپا آپ نے ماما کے لئے اسٹریمری فیلور کیوں منگوایا، انہیں چاکلیٹ فیلور پسند ہے۔“ سنی نے بات پر شاہ یار نے ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

”تو آپ کی ماما کو بتانا چاہیے تھا، اب مجھے اہم تو نہیں آتے کہ جان پانا انہیں اسٹریمری ٹیک چاکلیٹ فیلور پسند ہے۔“ بہت پرسکون

انداز میں اس نے بدلا اتارا تھا، (یہ انسان باہر سے جتنا مغرور، سڑیل، بد دماغ نظر آتا ہے مجھ سے کوئی قسم اٹھا کر پوچھ لے اندر سے اس سے کہیں زیادہ ہے) کھاتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

”تو پاپا آپ ماما کے لئے ان کی پسند کا فیلور منگوا دیں۔“ سنی نے بڑا سا چھپ منہ میں ڈال کر کہا تھا۔

”اٹس اوکے سنی میں یہی کھا لوں گی۔“ اس نے کہہ کر بے دلی سے چھپا اٹھا لیا تھا۔

☆☆☆

”جی اماں اتنی بوریات مجھے پوری زندگی میں کبھی نہیں ہوئی جو آج کل ہو رہی ہے اور کیا کہتی ہیں یہ بیگمات کب واپس آنے کا ارادہ ہے۔“ اماں کے بیڈ پر ان کے پاس بیٹھ کر اس نے اپنا روٹا روایا تھا۔

”ابھی تو کچھ پہنچے نہیں۔“ انہوں نے ذرا کی ذرا نگاہ اٹھا کر اس پر ڈالی تھی۔

”تو آپ مشکی سے کہیں کہ بہت ہو گیا گھومنا پھرنا اب واپس آنے کی کرے۔“ اس کے مفید مشورے پر انہوں نے اسے گھورا تھا۔

”آہائے میں کیوں کہوں یہی تو دن ہیں ان کے ساتھ گھومنے پھرنے کے ایک ساتھ وقت گزارنے کے اور یہ تم نے کیا حال بنایا ہوا ہے لگتا ہے پندرہ روز پہلے تمہاری شادی ہوئی ہے؟“ انہوں نے تنقیدی نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

”نہ چوڑی گجرا، نہ مہندی خوشبو، ایسی ہوتی ہیں نو بیاہتا؟ صاف کہہ رہی ہوں بی بی اپنے رنگ ڈھنگ تبدیل کرو، (اونہہ رنگ ڈھنگ تبدیل کر لوں کس کے لئے، جی سنوری خوشبو میں مہکتی پور پور جیتی، وہ ہوتی ہیں جنہیں کوئی چاہنے



والا سرا ہے والا ہوتا ہے اور یہاں تو پتہ نہیں ہے خبری ہے بے نیازی ہے یا پتا پسندیدگی؟“ وہ اماں کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی جب سنی بھاگتا ہوا آیا تھا۔

”مما آپ کو پاپا بلا رہے ہیں (اس مجھے؟)“ اسے حیرت ہوئی۔

”تجھے کب عقل آئے گی ایثار شوہر وہاں اکیلا بیٹھا ہے تجھے یہاں کہیں ہانکنے سے فرصت نہیں۔“ اماں نے فوراً لڑا تھا۔

”چل اب جلدی جا۔“

”جاری ہوں اماں۔“ جلدی میں اٹنے سیدھے سیلرز پہنٹی وہ چلی آئی تھی، وہ کچھ اکٹایا ہوا کھڑا تھا۔

”میری بیو شرت کہاں ہے؟“ اسے دیکھتے ہی سوال ہوا تھا، اب اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ کون سی شرت اور کیسی شرت۔

”مجھے کیا پتہ چھو کو پتہ ہوگی۔“ بے نیاز لہجے میں کہہ کر اس نے کندھے اچکائے تھے۔

”بیوی تم ہو یا چندو؟“ وہ فوراً ہائیر ہوا تھا۔

”ہاں تو بیوی ہوں ملازمہ نہیں جو اس کے فرائض سرانجام دوں۔“ یہی جواب اگر ماں سن لیتی تو لگاتیں سوار گنتیں ایک۔

”اچھا تو بیوی والے کون سے فرائض سر انجام دیے ہیں تم نے؟“ عین سر پر کھڑے ہو کر اس نے مسخر اڑاتے لہجے میں پوچھا تھا ایثار نے ترخ کر سرائٹھایا، جواب دینا چاہا مگر خود پہنچی اس کی گہری بولتی نظروں سے گھبرا کر سر پھر سے جھکا لیا تھا۔

”مم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ ڈھوڑ لیتی ہوں۔“ اس کے پہلو سے نکلنے وہ فوراً وارڈ روب کی جانب بڑھی تھی، انداز اچھا خاصا سپٹایا ہوا تھا۔

”یہ لیں۔“ چند لحوں کی تلاش کے بعد

مطلوبہ شرت اس کے ہاتھ میں تھی۔

”گڈ اور آئندہ ان باتوں کا خیال خود رکھو مجھے دوبارہ کہنے کی ضرورت نہ پڑے۔“ اس کے ہاتھ سے شرت لے کر اس نے آگے کی بھی ہدایت کر دی تھی۔

”ادنیہ ضرورت نہ پڑے۔“ ایثار نے سر جھکا۔

☆☆☆

”اٹھو اور ناشتہ بناؤ۔“ وہ مندی مندی آنکھوں سے شاہ یار کو آفس کے لئے تیار ہوتا دیکھ رہی تھی، رات دیر تک صبا سے بات کرنے کی وجہ سے وہ بہت دیر سے سوئی تھی اس لئے نیند پوری نہیں ہوئی تھی ابھی بھی شاہ یار کی کھڑ پڑ سے اس کی آنکھ کھلی تھی جب وہ ایٹم بم کی طرح اس کے سر پر پھٹا تھا۔

”کون؟“ وہ سکیٹڈ کے ہزارویں حصے میں اٹھی تھی۔

”اگر تمہارے علاوہ بھی یہاں کوئی موجود ہے تو کم از کم مجھے نظر نہیں آ رہا۔“

”ایک تو مجال ہے جو بھی یہ کھڑوس طوکی زبان کے علاوہ بھی کوئی زبان بول لے، اب اٹھو بھی میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“ وہ اب اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”مما میرے لئے بھی پراٹھا اور چیز آلیٹ۔“ سنی نے بھی فوراً فرمائش جھاڑی تھی، اس نے حتی المقدور گھورا، کچن میں اٹنے سیدھے ہاتھ چلاتے وہ مسلسل چندو کو کوس رہی تھی جو ان دنوں گاؤں اپنی بے پے سے ملنے گیا ہوا تھا۔

”مما جلدی کریں پلیز۔“ سنی کی دہائی جاری تھی شاہ یار بھی اخبار کی شہ سرخیوں پر نظر دوڑاتا بار بار رسٹ واپس پر بھی نگاہ ڈال رہا تھا۔

”اچھے اتاد لے کیوں ہو رہے ہو سنی آگئی

ہوں۔“ دونوں ہاتھوں سے تھامی ٹرے ٹیبل پر رکھتے اس نے سنی کو ڈانٹا مگر اس کے پاس غور کرنے کے لئے وقت کہاں تھا، اس کی حیرت سے بھٹی آنکھیں ٹرے پر جمی تھیں۔

”پاپا یہ کیا ہے؟“ پلیٹ میں سے کچھ گول چور مستطیل نظر آتی چیز اٹھا کر اس نے شاہ یار کے سامنے کی تھی۔

”بقول تمہاری پیاری ممما کے اسے پراٹھا کہتے ہیں۔“ ایک طنز بھری نظر ایثار پر ڈال کر اس نے مطلع کیا تھا۔

”تو پھر یہ آلیٹ ہو گا۔“ سنی نے بمشکل ہنسی روک کر دوسری پلیٹ میں موجود عجیب و غریب چیز کی طرف اشارہ کیا تھا، جس پر شاہ یار کا لٹک شکاف قہقہہ بے اختیار ہی بلند ہوا تھا، سنی بھی اب ال کھول کر اور پیٹ بھر کے کھس رہا تھا۔

”((بد تمیز، گدھا))۔“ جلتی ہلتی ایثار زیر نے یہ خطاب جانے کسے دیا تھا۔

☆☆☆

”شکر ہے تم لوگوں کی واپسی تو ہوئی۔“ ایثار نے زیب کے ہینڈ بیک کی اچھی طرح تلاشی لی اور مونگ پھلی برآمد کر کے ٹک ٹک کھاتے ساتھ ہی شکر ادا کیا تھا۔

”اور ہمارے لئے مقام شکر ہے کہ محترمہ ایثار شاہ یار کو ہماری اہمیت کا اندازہ تو ہوا۔“ مشی نے شاہ یار میں ہاتھ ڈال کر بچی بھی مونگ پھلی نکال کر زیب کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”ہاں بالکل۔“ وہ ہمیشہ کی طرح فوراً متفق ہوئی تھی۔

”اچھا یہ بتاؤ کہاں کہاں گھومیں، کیا کیا دیکھا؟“ اس نے تجسس سے پوچھتے لفاظ اپنے قبضے میں کیا تھا۔

”وہ تو میں بتاؤں گی مگر پہلے تم یہ بتاؤ تم

لوگوں کے حالات میں کوئی تبدیلی آئی؟“ زیب نے بیک سے نگلی میک اپ کی اشیاء ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے پوچھا تو اس نے گہری سانس لی۔

”تبدیلی وہاں آسکتی ہے جہاں پر محبت ہو، ایک بات کہوں ایثار۔“ اس کے یاسیت سے کہنے پر وہ سب چھوڑ چھاڑ اس کے قریب آ بیٹھی تھی۔

”بعض دفعہ محبت موجود ہوتی ہے پر ہماری لا پرواہی اور بے خبری کی گرد اس پر جمی ہوتی ہے جس کے باعث وہ دھندلی ہو کر ہماری نظروں سے اوجھل رہتی ہے، تم ایک بار اس گرد کو جھاڑو اپنے اندر جھانکو ہو سکتا ہے کہیں اندر محبت موجود ہو۔“ کہہ کر زیب تو دوبارہ کام میں لگ گئی اور وہ خود کو سنبھالنے میں۔

”اس دنیا میں اگر کوئی چیز نعمت ہے تو وہ ہے بے خبری، جب تک یہ نعمت اس کے پاس رہی مڑے ہی مڑے تھے، نہ ٹینشن نہ فکر اور اب ادارک کی دولت ملی تو نہ وہ مڑے رہے نہ عیش، سکون، چین آرام بھی کھویا، کم بخت ناس بیٹی محبت کو ذرا سی لفٹ کیا کروادی اس نے تو سر پر چڑھ کر ناچنا شروع کر دیا اور مرن جو گادل، شریر بچے کی طرح وہ مانگنے لگا جو ملنے کی وہ خواب میں بھی توقع اور امید نہیں کر سکتی تھی، شاہ یار کی توجہ اور محبت، الٹی مت، گدھا، بیوقوف، احمق، سارے ہی القاب دے لئے، ڈانٹ ڈھٹ پیار، محبت ہر طریقہ ہر انداز اپنایا، پر وہ دل ہی کیا جو مان جاتا، مان جاتا تو دل کیسے کھلواتا؟“

اس کا بس نہ چلتا ابھی کہ ابھی جا کر زیب شاہ نواز کو کس کے دوپٹہ لگائے جو اس کی اچھی بھلی زندگی میں بھونچال لانے کا موجب بنی تھی، پر اس سے کیا ہو جاتا، دل کون سا سدھ جاتا، تنگ آ کر وہ ایک بار پھر مدد لینے وہیں پہنچی تھی،



مشورے، مفید اور مفت اور اگر کسی اور کو دینے ہوں تو ڈیروں ڈیرے بے شمار، لاتعداد تینوں ہی بڑھ چڑھ کر بول رہیں گئیں۔

”توجہ دے کر توجہ لو، حق جتاؤ، رعب جماؤ، احساس دلاؤ، ہم تو اتنا جانتے ہیں عورت چاہے تو مرد کو اپنی منگی میں قید کر سکتی ہے، توجہ اور پیار ایسی چیزیں ہیں جن سے عورت مرد کو اپنا گرویدہ بنا سکتی ہے، خدمت، پیار، محبت، ایثار عورت یہ سارے ہتھیار پکڑ لے تو کبھی ہار نہیں سکتی۔“ اماں کے بھاشن اسے دیکھتے ہی شروع ہو جاتے اور وہ خاموشی سے سنتی جاتی۔

☆☆☆

”کافی۔“ وہ قائلیں کھولے کمپیوٹر سنبھالے بیٹھا تھا جب ایثار لگ نزدیک رکھا۔  
”رکھ دو۔“ بنا نظر اٹھائے اس نے جواب دیا تھا۔

”میں نے خود بنائی ہے۔“ بتانا ضروری سمجھا۔

”اچھا۔“ شاہ یار نے اپنی مصروفیات سے ایک ہل نکال کر اس کی سمت دیکھا۔  
”پھر تو پینے کے قابل بھی کہاں ہوگی۔“ تعریف اور شکر یہ تو ایک طرف اسے دل جلانے سے فرصت نہیں تھی۔

”جی نہیں میں کافی بہت اچھی بناتی ہوں۔“ بہت مشکل سے اس کا کڑوا جملہ حلق سے اتار کر اس نے سابقہ لہجے میں کہا تھا۔

”اوکے مان لیا اب میں کچھ کام کر لوں۔“  
”جی ضرور۔“ کہہ کر وہ رپورٹ دیتے زبیب کی خدمت میں حاضر ہو گئی۔

”پہلے خود پہ توجہ دو بیوقوف سچ سچ بتانا آخری بار منہ کب دھویا تھا، کل شام کو مگر کیوں؟“ شہد رنگ آنکھیں حیرت سے پٹپٹاتے اس نے

محمودیت سے پوچھا تو زبیب کا دل چاہا ابھی کھڑے کھڑے اسے مرحومین کی فہرست میں شامل کر دے۔

”گرمی، شکل دیکھی ہے اپنی اور حلیہ دیکھو اس سے تو منگائی کرنے والی بنو کا حلیہ بہتر ہوگا۔“ زبیب نے سنگین الفاظ ادا کرتے اسے شیشے کے آگے لا کھڑا کیا تھا، زبیب کو گھورتے اس نے نگاہ بھرتے آئینے کو دیکھا، وہ زبیب کے الفاظ سچ ہونے کی گواہی دے رہا تھا۔

”بے رونق چہرہ، کھمبے ہال، تلخے کپڑے، نہیں یہ میں نہیں ہو سکتی۔“ اس کے لبوں سے چیخ نکلی تھی۔

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں ایثار یہ تم نہیں ہو سکتی، یہ تو کوئی اور ایثار ہے وہ ہر وقت تک سک سے تیار۔“ چمکتی آنکھوں اور دھکتے چہرے والی ایثار تو کوئی اور تھی۔

”کہاں کم کر دیا ہے تم نے اسے۔“ زبیب کے سوال نے اسے ٹھک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

☆☆☆

”میں نے نیا ہیرکٹ کر دیا ہے کیا ہے؟“ وہ بیڈ پر نیم دراز کوئی کتاب کھولے اس کی ورق گردانی میں مصروف تھا، جب وہ مسکراتے چہرے کے ساتھ اندر داخل ہوئی تھی۔

”وہ پہلے والا اچھا نہیں تھا۔“ وہ اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”کس نے کہا؟“ شاہ یار نے فوراً کتاب بند کرتے پوچھا تھا۔

”اس میں کم از کم انسان تو لگتی تھی۔“ سگریٹ سلگا کر اس نے بات مکمل کی تھی۔

”کیا مطلب؟ اس میں چڑیل لگتی ہوں کیا؟“ اس نے بھڑکتے لہجے میں پوچھا تھا۔

”خود شناسی اچھی چیز ہے۔“ بے نیاز لہجہ

س نے اس کے چہرے پر مذاق کے تاثرات ڈھونڈنے چاہے اسے شدید نا کامی ہوئی تھی۔

☆☆☆

”ہمیں تو وہی ایثار چاہیے جو پراعتماد تھی، مردہ دل جو چیلنجز قبول کرنا جانتی تھی جسے جتنے کا فن آتا تھا۔“

آج زبیب کا ہاتھ بٹانے کو مٹی بھی موجود تھی، دو دنوں مل کر اس کی برین واشنگ کر رہی تھی۔ سودا اگلے ہی لمحے پھر شاہ یار کے سر پر سوار کیا۔

”مجھے پیسے اور وقت چاہیے۔“ پراعتماد انداز میں کہتے ہوئے اس نے شاہ یار کو ہلکی سی ہیرت میں جلا کیا تھا۔

”کیوں؟“ اطمینان سے پوچھا گیا تھا۔  
”شاپنگ کے لئے۔“ اس نے بتانے میں یمنیں کی۔

”یہ لو۔“ سیاہ والٹ اس کے سامنے رکھا گیا تھا۔

”میں نے وقت بھی کہا ہے۔“ اس نے یار دہانے کی کوشش کی تھی۔

”وہ میرے پاس نہیں۔“ صاف لہجہ کھرا جواب۔

”تو پھر میں کس کے ساتھ جاؤں۔“ ابرو اٹھ کر اس نے سوال اٹھایا تھا۔

”اس گھر میں بہت سارے لوگ بستے ہیں کسی کے ساتھ بھی چلی جاؤ۔“ بے نیاز انداز میں دیا گیا مشورہ اسے تیر کی طرح لگا تھا۔

”میں ان سب کی نہیں آپ کی بیوی ہوں اور مجھے آپ کے ساتھ ہی جانا ہے۔“ دو ٹوک انداز میں لہجہ وہ ایک نظر دیکھ کر رہ گیا تھا۔

☆☆☆

”کہاں تھے آپ؟“ سوال بھی عجیب تھا

اور لہجہ عجیب تر، اس کی فراخ پیشانی گھون میں سکڑی تھی۔

”کیوں؟ اور یہ کون سا انداز ہے بات کرنے کا؟“ سخت لہجے میں اس نے جواب طلبی کی تھی۔

”وہ مجھے آپ سے ضروری بات کرنا تھی۔“ اب کچھ تو کہنا تھا۔

”ہوں، تو چلو وہ ضروری بات ابھی کر لیتے ہیں۔“ اگلے ہی پل وہ پرسکون سا ہو کے کہتا بیڈ پر بیٹھا تھا اور ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے سامنے بٹھالیا تھا۔

”اب کہو۔“ گہری نظریں اس کے صبح چہرے پر لگی تھیں اپنی طرف یک ٹک دیکھتے شاہ یار حسن کی وجہ سے اسے جو یاد تھا وہ سب بھی بھولا تھا۔

”ہاں وہ مجھے آپ سے پوچھنا تھا کہ صرف سفید کیوں ہوتی ہے سیاہ کیوں نہیں؟“ بدحواسی میں منہ سے اتنا ہی بے ڈھنگائی نکل سکا تھا (دھت تیرے کی) اس نے ہاتھ ہلائے اپنا ہاتھ بیٹھا، مگر خلاف معمول وہ یو کی نگاہ جمائے دیکھے گیا تھا۔

(یہ مجھے اس دنیا کی سب سے بیوقوف، احق لڑکی سمجھتا ہے تو آج میں نے خود ہی اس کے اندازوں کی تصدیق کی)۔

”ہوں سوال تو غور طلب ہے چلو سوچتے ہیں، ہاں مگر پلیز تم اپنے ذہن پر زیادہ زور مت دینا اوکے، آب آرام کرو۔“ وہ ہلکے سے اس کا گال تھپتھپاتا اٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

دن ایک ایک کر کے گزرتے رہے اور پھر وہ بابرکت اور مقدس مہینہ بھی آ پہنچا جس کی ایک ایک ساعت سے رحمتیں اور برکتیں سمیٹ لینے کا



جی چاہتا ہے، رمضان المبارک کا اہتمام شاہ ہاؤس میں ہمیشہ ہی بہت زور و شور سے کیا جاتا تھا، تمام ہی کمینوں کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ اس ماہ مبارک سے جتنی بھی رحمتیں اور برکتیں اپنے دامن میں سمیٹ سکیں سمیٹ لیں۔

تایا ابا اور شاہ یار نماز تراویح سے فارغ ہو کر گھر آئے تو انہوں نے اسے اپنی اسٹڈی میں بلوایا تھا۔

”جی ابا!“ وہ نماز والی ٹوپی سر سے اتارتا ان کے سامنے آ بیٹھا تھا۔

”بیٹھو، میری بات غور اور توجہ سے سننا شاہ یار رشتے صرف بنانا اہم نہیں ہوتا انہیں نباہنا اہم ہوتا ہے پوری سچائی اور ایمانیداری کے ساتھ، میں جانتا ہوں بیٹا من چاہے رشتوں کی نسبت ان چاہے رشتوں کو نبھانا زیادہ مشکل اور کٹھن ہوتا ہے اور بعض دفعہ تو ہر قدم پر ہل صراط گمان ہوتا ہے، ان جاہل رشتہ ایسے بوجھ کی طرح ہوتا ہے جسے ڈھونا، ننگے پاؤں جلتے کونکوں پر چلنے کے مترادف ہے، من چاہے رشتوں کے لئے انسان ہستے ہستے جان بھی قربان کر دیتا ہے اور ان چاہے رشتے کے لئے سوئی برابر قربانی دینا بھی بندے کو قیامت سے گزرنے کے برابر لگتا ہے پر بیٹا اصل قربانی بھی تو ویسی ہوتی ہے، کچھ فیصلے غلط ہوتے ہیں پر جب ہو جائیں تو انہیں نبھانا بھی پڑتا ہے، وہ تمہاری بیوی ہے تمہاری ذمہ داری، تمہاری سب سے زیادہ توجہ اور محبت کی حقدار، میاں بیوی کے رشتے کی بنیاد اور مضبوطی انہی چند چیزوں پر ہوتی ہے، اعتماد، بھروسہ، توجہ، ایک دوسرے کا احترام اور احساس یہ چیزیں اسے دو گے تو ہی یہ رشتہ مضبوط ہو گا گھر مضبوط ہو گا، ہم سب تمہارے اپنے ہیں اور تمہیں خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔“ تایا اب خاموش ہوئے تو وہ سر جھکا کر وہ

کیا جانتا تھا وہ یہ سب کیوں کہہ رہے ہیں پھر اس خاموشی سے اٹھ کر اپنے کام کرنے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

رمضان المبارک کے پہلے دو عشرے گزر چکے تھے اور تیسرا عشرہ شروع تھا، شاہ یار روزے کی وجہ سے آفس سے جلدی اٹھ آیا تھا، وہ لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتا چاہ رہا تھا جب اس کے قدم اندر سے آتی اشاع کی آواز پر تھے تھے۔

”ایک اچھا شو ہر وہ ہوتا ہے جو اپنی بیوی پر توجہ دے، اسے دیکھے، اسے سراہے، اور اس سے محبت کرے۔“ اشاع کی بات سے وہ چاروں متعلق تھیں شاہ یار نے لفظ لفظ خاموشی سے سنا تھا۔

رات کو بیٹھالیپ ٹاپ پر اپنا کام کر رہا تھا جبکہ اشاع عشاء کی نماز میں مصروف تھی، اس کی نظریں کتنی دیر سے اس پر تکی تھیں، جو بہت خوشتر و خضوع سے نماز میں مصروف تھی، نماز پڑھنے کے بعد اس نے بنا دعا مانگے مکمل اٹھالیا تھا۔

”تم نے دعا کیوں نہیں مانگی؟“ وہ اچانک ہی پوچھ بیٹھا تھا۔

”ہر چیز مانگنے سے کب ملتی ہے؟“ یاسیت سے کہہ کر وہ دوسری سائیڈ پر آئی تھی۔

”یقین اور بھروسے سے مانگو تو مل بھی جاتی ہے۔“ شاہ یار کے نرم لہجے پر اس نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

آج چاند رات تھی اور وہ سب خشاء پہچو کی طرف انوائٹڈ تھے، گرے جامنی رنگ کے لباس میں ہلکا ہلکا میک اپ کیے وہ نظر لگ جانے کی حد تک حسین لگ رہی تھی، سچی سچی تو شاہ یار حسن کی نظریں بار بار اس پر اٹھ رہی تھیں۔

”کیا ضرورت تھی یوں سب کے سامنے

مجھ پر یوں نظریں گاڑھ کر بیٹھنے کی، کیا سوچے رہے گے سب۔“ پھپھو کے گھر سے واپسی پر اس نے گاڑی میں ہی اعتراض اٹھایا تھا۔

”مما کل تو کہہ رہیں تھیں کہ تمہارے پایا بہت سزیل ہیں نظر اٹھا کے بھی نہیں دیکھا اور آج کہہ رہی ہیں کیوں دیکھا؟“ سنی نے بہت غلط بات پوچھنا شروع کیا تھا۔

☆☆☆

”جلدی سے ریڈی ہو جاؤ تمہارے پاس چدرہ منٹ ہیں ہم باہر جا رہے ہیں۔“ واٹس کاؤن پینٹ پر واٹس ہی شرٹ پہنے اس کے کل ساتھ کھڑا شاہ یار اور مسکراتے لیوں سے نکلے، غلط۔

اگر یہ خواب تھا تو اشاع شاہ یار نے ساری زندگی اس خواب سے باہر نہ آنے کا فیصلہ لکھوں میں ہی کر لیا تھا۔

”اب ایسے تو مت دیکھو۔“ کہہ کر شاہ یار مسکرا دیا۔

”تو یہ خواب نہیں حقیقت اچھی خوبصورت بھی ہو سکتی ہے۔“ اسے آج سے پہلے کب یقین تھا؟ بلیک فیمٹی ساڑھی اس پر سج کر انمول ہو گئی تھی، ہلکا سا میک اپ ہی اس کے چاند چہرے کو چار چاند لگا دیتا تھا، سیاہ ڈھیروں ڈھیر کالج کی پتلیاں اور ننھے ننھے گلوں سے سجے ٹاپس۔

”بہت اچھی لگ رہی ہوں۔“ شاہ یار اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا، ہر فیمو اس پر کرتے اس کے ہاتھ ایک لمحے کے لئے تھمے۔

”آج یہ انقلاب کیسا؟“

”ایک اچھا شو ہر بننے کی پرنکس کر رہا ہوں یار اور تم ہو کہ۔“ ریٹس واقعہ باندھتے اس نے باقی بات لیوں پر ہی روکی تھی۔

”کیا مطلب؟“ وہ فوراً مڑی اور اس کے چوڑے سینے سے ٹکرائی۔

”تم خود ہی تو کہہ رہی تھی ایک اچھا شو ہر اپنی بیوی کو دیکھتا ہے، اس پر توجہ دیتا ہے اسے سراہتا ہے اور اسے پیار کرتا ہے، پہلی تین کے لئے مجھے ٹھوڑی کوشش کرنی پڑی مگر چوتھی تو خود بخود ہی ہوئی، محبت کی بات کر رہا ہوں یار اپنے نہیں چلا کب کیسے پر اب تو ہوگی۔“ شاہ یار نے اس کا ٹھنڈا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”اور مجھے یقین ہے ہر گزرتے لمحے میں اس میں اضافہ ہی ہو گا۔“ اپنے بالکل سامنے کھڑے شخص کے منہ سے نکلنے الفاظ اسے عجیب طرح کی خوشی اور سرور سے آشنا کر رہے تھے۔

اسے مجبور کر رہے تھے جادو چلا رہے تھے۔

”کیا تم میری محبت قبول کرنی ہو اشاع شاہ یار حسن؟“ اس نے آنکھ اٹھا کر دیکھا اس شخص کی آنکھوں میں آس تھی، وہ اس آس کو کیسے توڑ دیتی وہ بھی تب جب اسے خود اس شخص سے لے تھا شام محبت تھی، اس نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اسے کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

خوشیاں ہر سو مسکرانے لگی تھیں عید آنے میں تو ابھی دو دن باقی تھے جبکہ اشاع شاہ یار حسن کے لئے تو عید آچکی تھی، شاہ یار حسن سے محبت آج نہیں اس وقت سے اس کے دل میں تھی جب وہ محبت کا مفہوم بھی نہ جانتی تھی، اس کو دیکھنا، سوجھنا اور اس سے وابستہ یہ چیز کو عزیز جاننا محبت نہیں تھی۔

اور کیا تھا؟؟؟



# دلِ غمزی جز ہر روز

اہم بریم

میتسویں قسط کا خلاصہ

جیسا معاذ کے ساتھ جہاں کی بھی شادی کے خواہاں ہیں مگر جہاں ہرگز آمادہ نہیں، پیسا ہے خود انکار کرنے کی بجائے جہاں ڈالے کو انکار کرنے کا حکم دیتا ہے۔  
گھر میں شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں مگر معاذ ہنوز اس منصوبے سے لاعلم ہے، البتہ پر نیاں کا سخت رویہ ضرور سے اب غصہ دلانے لگتا ہے، اسی غصے میں معاذ شادی سے دو دن پہلے جس دن پر نیاں نے ہمیشہ کے لئے ہاسٹل چھوڑ کر شاہ ہاؤس میں آتا ہے اسے لے کر ہوٹل میں آ جاتا ہے، وہ پر نیاں کو یہ بتا کر ہراسیہ کر دیتا ہے کہ وہ اسے رخصت کرالایا ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

چوتھویں قسط





وہ دہل کر دو قدم پیچھے ہٹی اور ڈرتے ڈرتے معاذ کو دیکھا جس کا چہرہ سیاہ اور آنکھیں بے تاثر تھیں مگر یقیناً ان کے پیچھے کوئی بہت بڑا طوفان چھا ہوا تھا اس کے ارادے ہرگز نیک نہیں نکلتے تھے، وہ کوئی عام انسان نہیں تھا، ہٹ دھرم، کینہ پرور، خود سر، ضدی اور خود پسند انسان تھا، وہ صرف اپنی منوا کر ہی خوش ہوا کرتا تھا اس سے کچھ بعید نہیں تھا کیا کر گزرے، وہ انتہا پسند وحشی اور طاقت و مردانگی کے زعم میں مبتلا مغرور انسان تھا جس کی نازک انا کو وہ غلطی سے جھنجھوڑنے کی گستاخی کر چکی تھی، اس کا دماغ ماؤف ہونے لگا اسے کچھ نہیں سوچ رہی تھی وہ کیا کرے، اس کا بدن لرزنا شروع ہو چکا تھا، معاذ نے پہلے کوٹ اتارا تھا پھر ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے ہوئے انٹرکام پر انتظامیہ سے رابطہ کر کے شاید کچھ منگوا لیا تھا، پر نیاں کو اور کچھ نہ سوچی تو اندھا دھند دروازے کی سمت بھاگ کھڑی ہوئی، اس کا دوشہ اس کے پیروں میں الجھا تھا، مگر وہ نہیں نہیں نہ دروازے تک پہنچ پائی معاذ نے اس سے پہلے اسے رستے میں ہی قابو کر لیا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”چھوڑیں مجھے۔“ وہ بری طرح چلی تھی اس کی گرفت میں۔

”اب تم یہاں سے تب جاؤ گی جب میری مرضی ہوگی، ابھی ہوں تم۔“ وہ بولا نہیں غرایا تھا، پر نیاں ایک دم رو پڑی اور روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

”مجھے واپس لے چلیں معاذ، مجھے معاف کر دیں، میں وعدہ کرتی ہوں، آئندہ کبھی آپ کو ہرٹ نہیں کروں گی۔“ معاذ نے غصہ چھلکاتی سرخ آنکھوں سے اسے آنسو بہاتے دیکھا تھا پھر غصہ زدہ انداز میں بے رحمی سے بول پڑا۔

”اب معافیاں مانگنے اور عیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے، مجھے تمہارے آنسو اپنے ارادوں سے باز نہیں رکھ سکتے، مجھے وحشتوں کے سمندروں میں پھینک کر تم میری بے بسی کا تماشا دیکھتی رہیں، میرا سکون تمہاری وجہ سے برباد ہوتا رہا، تمہیں احساس تھا، النام بھی سب کے ساتھ مل کر میرے جذبات سے کھیلتی اور میرا مضحکہ اڑاتی رہیں۔“ اس نے پر نیاں کو دھکا دے کر بیڈ پر گراتے ہوئے چیخ چلا کر کہا، اس پر ایک دم جیسے جنونی قسم کا دورہ پڑ گیا تھا، پر نیاں کا تو دم حلق میں اٹکنے لگا، وہ فحش چہرے سے اسے دیکھنے لگی، اس کا ریشمی دوپٹہ ڈھلک گیا تھا مگر اسے خیال تک نہ آیا، اس کی جان تو معاذ کے تیوروں کے آگے نکل چلی تھی، جس کے چہرے پر پھیلتے ہوئے طیش اور جنون آمیز غصے نے اس کا خون خشک کر دیا تھا، معاذ کی آنکھوں کے شعلے گویا اسے جلا کر خاکستر کر دینے کے درپے ہو گئے تھے۔

”میں آپ سے پھر معافی مانگتی ہوں معاذ پلیز میرے ساتھ اس طرح مت کریں، مجھے میری نظروں سے مت گرائیں معاذ۔“ وہ کچھ اور شدتوں سے گڑ گڑانے لگی کہ معاذ نے اس کا دوشہ پیچ کر دور اچھال دیا تھا پر نیاں کی سراسیمگی انتہاؤں کو چھونے لگی۔

”میرے جیسے انسان کا کسی کو معاف کر دینا اتنا آسان نہیں ہے، وہ بھی اس صورت جبکہ تم نے ایک بار نہیں متعدد بار میرے جذباتوں کی توہین کی ہے، میری عزت نفس، انا، غیرت اور مردانگی کو اپنے غرور اور ضد کے قدموں تلے روند رہے، میں اپنا وقار مرتبہ اور انا بھلا کر تمہارے پیچھے دیوانہ وار لپکتا رہا اور تم میری محبت اور بے بسی کا تماشا دیکھ کر ہنستی رہیں، میں اپنی انا کو بیچ میں لائے بغیر ہر بار تمہاری غلطیوں کو درگزر کر کے تمہاری طرف ہاتھ بڑھاتا لیکن تم ہمیشہ میری تذلیل کرتی رہیں، صرف یہی نہیں میری پوری فیملی کو

بھی اپنے ساتھ ملا کر اپنے اشاروں پر نچانا شروع کر دیا، تم نے بار بار میری انا اور عزت کو ٹھوکر ماری، خود کو ناقابلِ تحیر بنا کر پیش کرنے والی لڑکیوں کا انجام اس سے مختلف نہیں ہوتا۔“

اس کے سرخ و سفید چہرے پر خشونت و برہنہ مترشح تھی بادامی آنکھیں خون چھلکاتی محسوس ہو رہی تھیں، پر نیاں مسلسل سر کوٹنی میں ہلاتی آنسو بہاتی گویا اس کے اندازوں کی تردید کرتی رہی مگر وہ کچھ سننے پر آمادہ کہاں تھا۔

”میری بات سنیں معاذ، پرسوں ہماری شادی ہے، آپ سے یہ بات چھپائی گئی تھی، مگر میں آپ کو بتاتی ہوں پلیز پلیز مجھے چھوڑ دیں اور.....“ وہ جیسے ہی اس کے نزدیک آیا اور اس پر گرفت کرنی چاہی پر نیاں بدک کر فاصلے پر ہوئی تھی اور تقریباً چیختے ہوئے اسے بتایا گیا گویا اس اقدام سے روکنے کی کوشش کی مگر معاذ نے الٹا اثر ہوا تھا، اس کے چہرے پر یکھٹ شدید طیش اور جنون آمیز غصہ پھیلا تھا۔

”گویا ایک بار پھر مجھے بے وقوف بنایا گیا اور آپ بھی شامل تھیں، یہ بتائیں کیا میں شکل سے آپ کو بالکل نظر آتا ہوں۔“ وہ حلق کے بل چیخا تھا، پر نیاں سہم کر متوحش نظروں سے بے قابو ہوتی دھڑکنوں اور نرم آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی، اس کی غیرت و حمیت پر ایک مرتبہ پھر گویا تازیانہ مارا گیا تھا، جیسی اس کا دماغ الٹ سا گیا تھا، اس کی طبیعت کی مخصوص قسم کی انتہا پسندی اور خود کو برتر ثابت کرنے کا زور آور خیال کچھ اور بھی شدت اختیار کر گیا، پر نیاں اس کی جنوں خیزی اور جبری جساتوں پر مرغِ بیل کی طرح سے تڑپنے اور سسکنے لگی مگر وہ جتنا احتجاج اور مزاحمت کر رہی تھی وہ اسی قدر بھڑک رہا تھا، مگر اس غصیلے جارحیت سے بھرے انداز میں بھی معاذ کی توجہ محبت اور التفات کا رنگ غالب تھا، قربتوں کے سارے احساس اور رنگ حسین تر تھے، ماحول میں محبت کا رقص تھا ایک جادو سا ہر سو پھیل رہا تھا، معاذ پہ بے خودی جاری تھی، اس کی محبت ایک حشر اٹھارہی تھی، التفات کی تیز بارش تھی مگر پر نیاں کی جان ہر لمحہ فنا ہو رہی تھی، وہ جیسے صحرا کی دھوپ میں ننگے سر ننگے پیروں کھڑی مجلس رہی تھی، اس کی مزاحمت دم توڑنے لگی، وہ التجائیں کرتے ہارسی گئی وہ کچھ سننے پر آمادہ نہیں تھا، وہ فاتحانہ مسکراہٹ سے اسے دیکھ کر مسکرایا، جیسے اس کی ہار بے بسی اور بوکھلاہٹ سے حظ لے رہا ہو، پر نیاں نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں اور بے تحاشا بے حساب روتی چلی گئی تھی، وہ واقعی ہر لحاظ سے ہار گئی تھی۔

☆☆☆

بھابھی اندر آئیں تو وہ اسی وقت ہاتھ لے کر نکلی تھی، پورا جسم شدتوں سے کپکپا رہا تھا، بھابھی تو دیکھتے ہی تشویش کا شکار ہو گئیں، پہلے ہیثر آن کیا پھر اسے جلدی سے پکڑ کر کمر میں چھپایا۔

”کیا ہو گیا ہے پری، نہانا اتنا ضروری تھوڑی تھا، طبیعت تو تمہاری پہلے ہی ٹھیک نہیں تھی۔“ پر نیاں نے اس بل ان سے ہی نہیں خود اپنے آپ سے بھی نظریں چرا لی تھیں، چند لمحوں کے بعد وہ معاذ کے ساتھ گھر پہنچی تھی، شاہ باؤس کی آرائش شروع ہو چکی تھی برقی قہقہے اور پھولوں کے ساتھ گھر کا ہر کونہ سجایا جا رہا تھا، تقریباً سبھی افراد گھر پہ جمع تھے سوائے پاپا کے اسے ایک بار پھر معاذ کے ساتھ آتے دیکھ کر ہا ہو کار بچا دی گئی۔

”انہیں تو آج شام کو آنا تھا وہ بھی ہم سے کسی کے ساتھ، آپ کیوں لے آئے۔“ زیاد نے آنکھیں نچا کر کہا تھا، معاذ نے ایک شوخ نگاہ پر نیاں پر ڈالی اور بے ساختہ مسکرایا۔



”یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے، کیوں پری۔“ اپنی من مانی کر کے اس کا موڈ پھر سے باغ بہار جسم کا ہو گیا تھا، سرشاری اس کی ہر انداز سے چمکتی تھی، جبکہ پر نیاں نے رو رو کر اپنا حال خراب کر لیا تھا، معاذ اسے بہلاتے چپ کراتے جب ہارنے لگا تو زچ ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے رو لیں، آنکھوں کا حشر کر لیا ہے، مگر جاری ہیں آپ یاد رہے وہاں سب آپ سے اس کی وجہ ضرور پوچھیں گے، کیا جواز دیں گی؟“

اس کی آنکھیں پھر سے آنچ دینے اور شوخ رنگ سمیٹ لائی تھیں، پر نیاں کے آنسوؤں میں کچھ اور روانی آئی اس نے رخ پھیرا تھا اور خود یہ قابو پالنے لگی، زیاں ملال، اور پامالی کا احساس اتنا شدید تھا کہ وہ خود کو سنبھال ہی نہ پاری تھی، وہ جتنی بھی کوشش کر لیتی اپنی سکی اور تزلزل کے اس واقعہ کو بھلا نہیں سکتی تھی، نہ اس کی شدت کے احساس کو ختم کر سکتی تھی کہ یہ احساس تو روح کو کچھ کے لگا رہا تھا، معاذ کے سمجھانے پر اس کا دل کچھ اور بھی خون ہوا تھا، تزلزل کوئی لباس یا پوشاک نہیں ہوتی جسے اتار کر منظر ہوا جاسکتا، وہ تو اندر سرایت کر جاتی ہے وجود کے کھال بن کے جسم سے چمٹ جاتی ہے، زندگی میں پہلی بار اس نے اپنی بے مائیگی کے احساس کے ساتھ دل کو خون روتے دیکھا تھا، اسے لگا تھا اسے بہت اونٹنالی سے نیچے پھینک دیا گیا ہو، اسے اس کی اوقات بتا دی گئی ہو، ہاں اسے اس کی اوقات ہی بتائی گئی تھی، معاذ نے اتنے دھڑلے کے ساتھ اپنی من مانی کی یہ اس وجہ سے تھی کہ وہ جانتا تھا پر نیاں کے میکے کا سہارا نہیں ہے، کوئی اس سے پوچھنے والا نہیں تھا، وہ جب سے اس کے عقد میں آئی تھی انہی کے در پہ پڑی تھی، ایسی لاوارث بے یار و مددگار لڑکی کے ساتھ تو اس سے بھی برابر وہ روار کھا جاسکتا تھا، اس کی زندگی میں اس سے زیادہ ذلت آمیز لمحے کبھی نہیں آتے تھے جب وہ اپنی ہی نظروں میں اس بری طرح ریزہ ریزہ ہوئی ہو، تب بھی نہیں جب پہلی بار معاذ نے اسے ہنگ آمیز انداز میں ٹھکرایا تھا، اب تو اسے لگتا تھا اس کے وجود پر سناٹا اتر آیا ہو ایسا سناٹا جو میدان جنگ کے بعد ہارے ہوئے لشکر اترتا ہے، وہ بھی تو ہار گئی تھی پامال کر دی گئی تھی، وہ احساس زیاں میں کم ساکن بیٹھی تھی، اس کی سوچوں اور احساسات پہ بھی سناٹا ہوا ٹھہر گئی تھی، معاذ کے کانڈھے سے اس کا کانڈھا زور سے ٹھکرایا، جو معاذ نے خود ہی اسے مارا تھا، گویا اسے متوجہ کرنا چاہا، وہ ہڑبڑا کر جیسے گہری نیند سے جاگی اور خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”پری یہ سب پوچھ رہے ہیں ہم کہاں چلے گئے تھے، بتا دیں کہاں تھے ہم؟“ معاذ کی آنکھوں کا بہکا بہکا ہوا انداز چمکتی مسکراہٹ اس کے اندر سونی وحشت کو پھر سے جگانے لگی۔

”مجھے تو لگتا ہے یہ بہت سارا روٹی ہے، سچ بتاؤ معاذ جھگڑا کیا ہے پھر میری بچی کے ساتھ؟“ ”مما اسی وقت وہاں پہنچی تھیں، پر نیاں کو ایک نظر دیکھ کر ہی ان کا دل ہول گیا تھا، اس کی آنکھیں شدت گریہ سے سو جن کا شکار تھیں، پر نیاں کو جانے کیا ہوا وہ ماما کے گلے لگ کر پھر سے زار و قطار رونا شروع ہو گئی، سب کی سوا لہ لگا ہیں معاذ یہ انہی تھیں، وہ بری طرح سے گڑبڑایا۔

”کیا ہو گیا ہے سب کو، کیوں شک کر رہے ہیں، جسم لے لیں جو جھگڑا کیا ہو، میں تو پیاری کرتا رہا ہوں ایمان سے۔“ پر نیاں نے ماما کے ساتھ لگے لگے وضاحت کی تھی اور خود کو جل کر خاکستر ہوتا محسوس کرنے لگی۔

”میں مان ہی نہیں سکتی معاذ کہ آپ نے بچی کو کچھ نہ کہا ہو اور وہ اس طرح سے روئے، سچ بتاؤ“

ورنہ میرے دل کو کچھ ہو جائے گا۔“

ماما کے واقعی ہاتھ پیر پھولنے لگنے تھے، کچھ دیر میں مہمانوں کی آمد متوقع تھی اور ہونے والی دلہن کے اس طرح رونے کا کوئی جواز نہیں بنتا تھا، ماما بھی پر نیاں کو سنبھالتیں کبھی معاذ کو گھور نہیں تھیں۔

جو سچ کہیں تو یارو ہم کو خبر نہیں تھی  
بن جائے گا قیامت اک واقعہ ذرا سا  
وہ بے بسی سے بڑبڑایا پھر بولا تھا۔

”افوہ آپ بھی ماما معمولی باتوں پہ گھبرا جاتی ہیں، میں مارکیٹ لے گیا تھا، انہیں شاپنگ کے لئے نہیں جو جیولری سیٹ پسند آیا وہ بہت مہنگا تھا، میں نے سمجھایا اتنا افورڈ نہیں کر سکتا کوئی اور لے لیں، بس اتنی سی بات کو اتنا کا مسئلہ بنا لیا، کہہ رہی ہیں میں نے انسلٹ کی ہے ان کی اتنی ختیں کرنا آیا ہوں راستے بھر، یہ بھی کہا کہ وہی سیٹ لے لیں مگر مانتی ہی نہیں، آپ بتائیں اب کیا کروں۔“ وہ اتنی روانی اور دھڑلے سے جھوٹ بول رہا تھا اور ایسی خوبصورتی اور حاضر جوابی سے معاملہ سنبھالا تھا کہ خود پر نیاں بھی حیران بلکہ بھونچکی رہ گئی، ماما نے کچھ متحیر ہو کر پر نیاں کو دیکھا، جس کا سر ہنوز جھکا ہوا تھا اور ہونٹوں پہ سسکیاں تھیں۔

”ہاں تو اتنی سی بات کے لئے آپ کو بچی کو ہرٹ کرنے کی کیا ضرورت تھی معاذ! آپ اگر نہیں بھی افورڈ کر سکتے تھے تو آپ کے پیارے منٹ کر دیجے، خیر ابھی چائے اور میری بیٹی کو پسند کیا ہوا سیٹ لے کر آئیے۔“ ماما نے لمحوں میں مسئلہ حل کر دیا، پر نیاں کے اندر غضب کا احتجاج اٹھ آیا، اس کے دل میں آئی معاذ کا بھانڈا سب کے سچ پھوڑ ڈالے مگر پھرتے سرے سے اس معاملے کی کرید ہوتی جو اسے گوارا نہیں تھی، جیسی چپ سادہ لی تھی۔

”جی بہتر جیسے آپ کا حکم!“ معاذ نے سعادت مندی کا مظاہرہ ضروری خیال کیا، ماما خود اس کے کمرے میں لے کر آئی تھیں، جہاں نئیب بے وقت سو رہی تھی۔

”آپ بھی ذرا آرام کر لو بیٹے، رات کی تقریب کی طوالت کا کچھ اندازہ نہیں، آپ تھک جاؤ گی میں آپ کے کھانے کو کچھ بھجواتی ہوں۔“ ”مما اسے پیار کر کے واپس چلی گئی تھیں، پر نیاں کچھ دیر ساکن اور رنجیدہ سی بیٹھی رہی پھر واش روم میں چلی گئی تھی، موسم بدل گیا تھا، دسمبر کا آغاز تھا، گرم پانی سے غسل کے باوجود اس کا جسم کپکپاہٹ کا شکار ہو گیا تھا شاید اسے نمبر پچ ہو گیا تھا، جیسی پورا بدن ٹوٹتا ہوا محسوس کرنے لگی تھی وہ، نئیب شاید اس وقت جب وہ واش روم میں تھی اٹھ کر باہر چلی گئی تھی، پر نیاں کبل اوڑھنے کے باوجود سردی محسوس کر رہی تھی۔

”یہ چائے پیو تم سردی کم ہوگی، عین شادی کے دنوں میں طبیعت خراب ہونا پریشان کن بات ہے، تم رکو میں معاذ کو بلا کر لاتی ہوں۔“

اس سے پہلے کہ وہ انہیں ٹوکتی بھا بھی باہر نکل گئی تھیں، پر نیاں اس کے سامنے لئے ہرگز تیار نہیں تھیں، اس کا موڈ اتنا خراب ہوا تھا کہ ہاتھ میں پکڑا چائے کا گگ اور سلاٹس دونوں واپس رکھ دیئے، آنکھوں میں اپنی بے بسی کے خیال سے پھر سے آنسو اترنے لگے، اگلے چند منٹ میں معاذ اس کے روبرو تھا، پر نیاں اسی سے بچاؤ کی خاطر سر تک کبل اوڑھ چکی تھی۔



”پری کیا ہوا یا رہا؟ بھابھی بتا رہی تھیں تمہاری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ معاذ اس کے سر ہاتھ کی جانب آیا تھا پھر اس کے اوپر سے کبل سرکایا، پر نیاں طیش بھرے انداز میں ایک جھٹکے سے اٹھی، سیاہ بالکل سیدھے ریشمی بالوں کا آبشار اس جھٹکے سے لہرا کر کاٹھمے اور سینے پہ بکھر کر پھر سمٹ گیا، اس کے چہرے پہ جیسے آگ کی لپٹیں تھیں۔

”چلے جائیں آپ یہاں سے، میں ایک منٹ بھی آپ کو برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ چیخ پڑی تھی، مگر معاذ نے اس کی خطی کا ہرگز برا نہیں مانا، سیاہ کپڑوں میں مہکتی خفا خفا سنی پینچی پینچی سی وہ بے انتہا خوبصورت لڑکی اسے بے حد اپنی اپنی محسوس ہوئی، معاذ کی آنکھوں میں اس کے ناراض کے مظاہرے پہ شرارت اتر آئی۔

”آف..... آف اتنا غصہ، نہ میری جان صرف دھان پان صحت کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے یہ غصہ۔“ اس کا موڈ ہنوز خوشگوار تھا، اپنی جیت اور سب پا لینے کا نشہ اس کی آنکھوں چمک رہا تھا، مگر پر نیاں کی آنکھوں میں سرخی اٹھنے لگی، اس سرخی کے عقب میں مجروح ہو جانے والی ان گنت اور ترنیاں دیکھی کا دھواں اٹھ رہا تھا، پر نیاں کو لگ رہا تھا وہ اپنی جیت اور اس کی بربادی کا تماشا دیکھنے آیا ہے۔

”چلے جائیں ورنہ میں.....“ بے بس کے احساس نے اسے مغلوب کر لیا، وہ کچھ کرنے کے قابل نہیں رہی تھی، معاذ آہستگی سے مسکرایا اور گہری نظروں سے اسے دیکھتا ہوا اس کا جائزہ لیا۔

”آپ کو میرا احسان مند ہونا چاہیے، الٹا خفا ہو رہی ہیں، کس خوبصورتی سے میں نے معاملہ سنبھالا، داد دیں نا مجھے۔“ اس کا لہجہ شوخ تھا، بے فکر تھا، وہ کتنی گہری نظروں سے اس کے تازہ غسل سے ٹکڑے وجود کو دیکھ رہا تھا، کیلے بال پشت پہ بکھرے ہوئے تھے، جن کے سروں سے پانی کے شفاف قطرے اچھی بھی موتیوں کی طرح ٹوٹ کر ٹپک رہے تھے، وہ ایسے نو خلق تھے پھول کی طرح مہلکی ہوئی دکھائی دے رہی تھی جو شب رفتہ کی تمام خوبصورتیاں سینے کے بعد اوس میں نہا چکا ہو، معاذ کی شرارتی آنکھیں اس کے چہرے کو دیکھتے ہی کسی سرکش جنرے کی شدت سے مسکرا دیں۔

”بالوں کو ٹاول میں پھینکیں، سردی اسی وجہ سے اتنی لگ رہی ہے آپ کو۔“ وہ بالکل اس کے نزدیک آ کر کھڑا ہو کر اس کا ٹیپر پچر چیک کر رہا تھا، اتنا نزدیک کہ اس کے قرب کی آنچ پر نیاں کے حواس جھلسا لگی، اگر بھابھی کمرے میں نہ آ چکی ہوتیں تو جتنا طیش اسے آ رہا تھا وہ یقیناً معاذ کو دھکیل کر خود سے پرے کر دیتی، مجبوری سی مجبوری تھی، اس خود سر شخص کے آگے وہ خود کو انتہائی لاچار محسوس کر رہی تھی، ایک حزن آ کر اس کی آنکھوں میں ٹپک رہا تھا۔

”کوئی اچھی سی دوا دینا، بخار نہ چڑھے، پر نیاں کی فٹنیس کی سخت ضرورت ہے ہمیں۔“ بھابھی نے معاذ کو مخاطب کیا تھا، وہ آہستگی سے کھنکارا۔

”کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے مادام! ہم جانتے ہیں، آپ سے زیادہ ہمیں ان کی فٹنس کی ضرورت ہے۔“

پر نیاں کو خصوصیت سے دیکھ کر وہ معنی خیزی سے کہہ رہا تھا، لودیتا سرگوشیاں لہجہ نگاہوں کی گستاخانہ چمک پر نیاں کے اندر دھواں سا پھیلنے لگا، دل گڑبگ کا وہ عالم تھا کہ روح میں اترتی محسوس ہوتی تھی، بے دم سے انداز میں تکیے پہ گری گئی، معاذ میڈیکل باکس بند کر رہا تھا، اس نے ایک بار پھر اپنے اوپر

کبل کھینچ لیا، ایک بار پھر آنسو تھے۔

☆☆☆

ان کے رخسار پہ ٹپکے ہوئے آنسو تھے ہم نے شعلوں پہ بجھتی ہوئی شبنم دیکھی

وامیٹ شلوار بلیک کرتے میں ملبوس گلے میں آگے کی جانب کر کے لٹکایا ہوا صافہ جس کا رنگ سرخ تھا اور اس کی جھلک اس کے قریش صحت مند اور بے حد خور و چہرے پہ بھی پڑتی تھی اور اسے کچھ اور بھی حسین بنا کر دکھاتی تھی پہنے وہ بالکل تیار ہو چکا تھا، تقریب کا آغاز ابھی ہوا نہیں تھا، مگر شاہ ہاؤس کا کونہ کونہ گیندے کے پھولوں مویجے کی لڑکیوں سے سجا اور مہکا ہوا تھا، روشنیوں کی الگ بہاری اتری ہوئی تھی، وہ بھی سارے انتظامات دیکھتا پھر رہا تھا، انداز ایسا تھا گویا کوئی شہزادہ جو اپنا ریاست میں سیر پہ نکلا ہو، جہان اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”بڑے خوش لگ رہے ہیں جناب!“

”صرف لگ نہیں رہا ہوں، میں خوش ہوں۔“ معاذ کے مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی، وہ مزے سے اس کے فقرے کی تصحیح کر رہا تھا۔

”گڈ، مگر اس خوشی کی کوئی خاص وجہ؟“

”شادی سے بڑھ کر بھی کوئی وجہ ہو سکتی ہے۔“ جہان نے بے ساختہ چونک کر اسے دیکھا۔

”آئی سی، یہ چل گیا تمہیں؟“

”تم نہ بتاتے تو کیا مجھے پتہ نہ چلا۔“ وہ بسورا پھر جیسے کچھ یاد آنے پہ قدرے حیران ہو کر بولا تھا۔

”یہ ڈالے بھابھی نظر نہیں آئیں، آئی بھی ہیں یا.....؟“

”لینے گئے ہیں چاچو۔“ جہان کے چہرے پہ ایک ایسی سنجیدگی چھا گئی تھی، معاذ نے خطی سے اسے دیکھا تھا۔

”یعنی حد ہو گئی، تم انہیں لینے بھی نہیں جاسکتے تھے۔“

”معاذ ضروری ہے تم اس موضوع پہ بات کر کے اپنا اچھا بھلا موڈ غارت کرو۔“ جہان نے گنہگار کی سنجیدگی سے کہا تو معاذ نے ہونٹ بچھنچھنے لگے تھے۔

”یہ قانون قدرت ہے یا شاید انسانی فطرت انسان ٹھوکر کھائے بغیر سبق حاصل نہیں کر پاتا، بے میری مثال سامنے سے تمہارے یونو جب ہم ذاتی مسرت کو انتہائی دکھ پر ترجیح دیتے ہیں تو اکثر ہمیں خالی ہاتھ بھی رہنا پڑتا ہے مگر بعد کا تپتہ پانا بھی کسی کام نہیں آتا، پہلے خالی ہاتھوں ہم ایک سبق حاصل کر چکے ہوتے ہیں، مگر وہ سبق اسے نقصان کا ازالہ کرنے سے بہر حال قاصر رہتا ہے۔“ معاذ کا انداز نامحاذ تھا، جہان نے عاجزانہ نظروں سے کچھ دیر اسے دیکھا۔

”تم مجھے خود سے کمپیئر کیوں کرتے ہو معاذ؟ جزوی طور پہ میرا اور تمہارا معاملہ مختلف ہے، کیا میں تمہیں بتا نہیں چکا ہوں؟ یا پھر تمہیں میری باتوں کا اعتبار نہیں آ سکا؟“ وہ پھٹ پڑا تھا، معاذ نے گہرا سانس بھر لیا۔

”تم معاف بھی نہیں کر سکتے انہیں؟“



”تم مجھے کم ظرف کہہ سکتے ہو۔“ محاذ نے اس جواب پہ ہونٹ سمجھ لئے تھے۔

☆☆☆

گویا انداز شاہانہ ہے امیروں جیسا  
میرے اندر کا انسان ہے فقیروں جیسا  
ہم نے چہرے پہ سجا رکھی ہے رونق لیکن  
دل کا عالم ہے کہ دوران جزیروں جیسا  
اس کے اوصاف و خصائل نے مجھے جیت لیا  
میرے مریدوں میں وہ اک شخص تھا جو پھروں جیسا  
اس سے پہلے بھی اسیری بھی رہائی جیسی  
اب کہ آزادی میں حال ہے امیروں جیسا  
اس کو گھبرا کے ہیں اب تک خسارے حسن  
وہ اک شخص جو میرے ساتھ تھا ہیروں جیسا

پلین کراچی ایئر پورٹ پہ ٹیک اوور کرنے والا تھا، وہ جو پہلے ہی بے حد نروس تھی کچھ اور بھی پزل  
ہونے لگی، جب چند دن قبل ممانے اسے بتایا تھا اسے جہانگیر کے ہاں شادی کی تقریب میں شریک  
ہونے کو جانا ہے وہ کتنا حیران ہوئی تھی، جب یہ حیرانی ہوئی تو اس نے صاف لفظوں میں انکار کر دیا تھا۔  
وہ تو ابھی تک سبکی اور بے مائیگی کے اس احساس سے باہر نہیں آسکی تھی جب جہان نے اس سے کہہ کہ  
شادی رکوائی تھی، دوسرے لفظوں میں اس پہ اس کی اوقات واضح کر کے رکھ دی تھی، اتنی تو ہیں اسے لگا تھا  
کسی نے پورے وجود میں زہریلی سونیاں گاڑ دی ہوں، مگر پھر اس نے خود کو کمپوز کر لیا تھا چاہے یہ کتنا  
ہی جان لیوا اور اذیت انگیز عمل کیوں نہیں تھا، وہ حقیقت جان گئی تھی، اس کے بعد جہان کے کسی روئے  
شاکی ہونا اس کو بہر حال زیب نہیں دیتا تھا، جہان جو کر رہا تھا اس کے خیال میں ایکشن کاری ایکشن تھا،  
جس میں وہ اسے حق بجانب سمجھتی تھی، یہ سارا اس کی ماں کا جرم تھا، اسی نے اسے اتنا بہ وقعت کر کے  
جہان کے قدموں میں پھینکا تھا، اب یہ جہان پہ تھا کہ وہ اسے ٹھوکروں کی زد پہ رکھتا تھا یا اٹھا کر اپنے پہلو  
میں جگہ دیتا تھا اور دوسری بات محض ایک خوش فہمی تھی۔

”کیوں نہیں جاؤ گی تم؟ تمہارا دماغ ٹھیک ہے؟ میں تمہاری خاطر کیا کیا جتن کر رہی ہوں جنہیں  
اندازہ نہیں اور تم ہو کہ مجھے ہر پل آنکھیں دکھائی ہو۔“ مسز آفریدی اس کے انکار کا سن کر ہی بھڑک اٹھی  
تھیں اور جو منہ میں آیا بولنے لگیں، جس نے ڈالے کی تکلیف کو دو گنا کر دیا تھا۔

”کاش آپ نے یہ ذلت کے اسباب نہ کیے ہوتے میرے لئے، میں وہاں جاؤں تاکہ آپ کی  
سیاہ عملی کا سارا عتاب اور کالک اپنے منہ پہ لٹوا لوں، بلکہ آپ مل چکی ہیں میرے منہ پہ یہ سیاحی۔“ وہ بے  
ساختہ رونے لگی تھی، مسز آفریدی نے جھلا کر اسے دیکھا تھا۔

”ایک تو تمہاری یہ جو جذباتیت اور فضول قسم کی انا ہے نا یہ بہت واہیات لگتی ہے مجھے، بات بات پہ  
رو کر خوشست ڈالو گی۔“ وہ پھنکارنے لگیں، ڈالے کے آنسو کچھ اور بھی شدت سے بہنے لگے، مسز آفریدی  
کچھ دیر اسے سخت ست سنا رہی تھیں پھر اس کو منانے اور منت سماجت کر کے راہ پہ لانے لگیں، مگر منہ میں

وہ بھی انہیں پہ پڑی تھی، مسز آفریدی نے اس کے اس ضد سے ہار کر نایا حربہ آزمایا تھا، انہوں نے احسان  
حسن کو کال کر کے بڑے معصوم انداز میں کہا تھا۔

”ڈالے پہلی بار اکیلی سسرال آنے سے گھبرار رہی ہے، آپ اسے فون پہ ذرا تسلی دے دیجئے گا، ہو  
سکتا ہے مان جائے۔“

”اکیلی کیوں؟ آپ ساتھ نہیں آ رہی ہیں کیا؟“ پپا نے حیرانی سے استفسار کیا تھا، جواب میں وہ  
مسنوی پن سے نہیں۔

”ارے بھائی صاحب میری مصروفیت کا آپ کو تو پتہ ہے، اتنے دن پہلے نہیں آ سکتی جبکہ آپ تو  
ڈالے کو مایوں پہ ہی انوائیٹ کرنا چاہ رہے ہیں نا، میں ویسے یہ شریک ہو جاؤں گی ڈونٹ وری۔“

”اٹس اوکے، ایز یو دوش، ڈالے بٹی کو میں قائل کر لوں گا آپ فکر نہ کریں۔“ انہوں نے فون بند کیا  
تھا مسز آفریدی کے ہونٹوں پہ شاطرانہ مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

(میں نے ہارنا نہیں سیکھا ہے ڈالے ڈارلنگ!) پھر اسی شام ڈالے تھا خفا سی ان کے سامنے کھڑی  
تھی۔

”آپ بھی میرے ساتھ شادی پہ چل رہی ہیں، بس میں نے کہہ دیا۔“ انہوں نے جواباً حیرانی کی  
ادکاری کی پھر اسے لپٹا کر چٹا چپ پیار کرتے ہوئے بولی تھیں۔

”کل تو تم صاف انکاری تھیں کہ جاؤ گی نہیں، یہ کایا پلٹ کیسے؟ سچ بتاؤ جہانگیر نے کہا ہے نا آنے کا  
جنہیں؟“ وہ بالکل بے تکلف سہیلی کی طرح سے اسے گدگدا کر بولی تھیں، ڈالے کے چہرے پہ ایک  
تکلیف دہ رنگ آ کر گزر گیا۔

”ان کے چاچو کا فون آیا تھا، اتنا اصرار کر رہے تھے مجھ سے انکار نہیں ہو سکا۔“ سر جھکا کر اس نے  
بے دلی اور یاسیت سے بتایا تھا۔

”ہاں وہ مجھے بھی کہہ رہے تھے، جہانگیر ہی فورس کرتا ہو گا انہیں، خیر چھوڑو تم اپنی تیاری کر لو،  
بہترین شاپنگ کراؤں گی اپنی بیٹی کو، اتنے پیارے لباس کہ جنہیں پہن کر وہ شہزادی لگے گی اور جہانگیر کو  
دیکھنا کیسے دیوانہ ہو جائے گا تمہارا۔“ ان کے لہجے میں صرف وثوق نہیں تھا شدت بھی تھی، ڈالے کے دل  
میں کوئی کانٹا سا پوسٹ ہو گیا مگر وہ کچھ بولی نہیں تھی، پھر مسز آفریدی نے خود شاپنگ آرکیڈ میں خوار ہو  
کے اس کے لئے خریداری کی بھی جیوری کا سٹ ملبوسات جوتے اور جانے کیا کچھ، پوری شاہ فیملی کے  
لئے قیمتی اور بیش قیمت تحائف کا ایک الگ سے انبار تھا، جو انہوں نے لاکھوں روپیہ خرچ کر کے خرید لیا  
تھا۔

”میری بٹی کی حیثیت اور مرتبے کا ان لوگوں کو اندازہ تو ہونا چاہیے۔“

سارے تحائف ایک بڑے سوٹ کیس میں پیک کرواتے ہوئے انہوں نے کتنے زعم سے کہا تھا اور  
ڈالے کا دل رواٹھا تھا، یہ سب کچھ مل ملا کے بھی اس کو اس کی کھوئی ہوئی حیثیت واپس نہیں مل سکتی تھی وہ  
نظروں سے گری تھی، پہاڑ سے نہیں کہ پھر سے اٹھ جاتی، مسز آفریدی جتنی بھی بڑی بڑی باتیں کر لیتیں مگر  
حقیقت اپنی جگہ قائم قائم تھی یہی وجہ تھی کہ ڈالے وہاں کسی کے سامنے کی بھی ہمت خود میں نہیں پانی تھی  
جہاز ٹیک اوور کر چکا تھا، اناؤنسمنٹ ہو رہی تھی، وہ اپنے خیالوں میں اتنی دور تک چلی گئی کہ کچھ خبر ہی نہ ہو



سکی، ایئر ہوسٹس نے شائستگی سے اس کے پاس آکر سیٹ بیلٹ کھولنے کی استدعا کی تب اس نے چونک کر دیکھا، خوش باش مسافر اپنے مختصر سامان کے ہمراہ منزل پہ پہنچ جانے کے بعد بڑے منظم انداز میں جہاز سے باہر جا رہے تھے، وہ بھی ہڑبڑا کر اٹھی پھر کھپا کر پہلے سیٹ بیلٹ کھولی تھی، سامان کلیئر کرانے کسٹم سے باہر آتے وہ بے حد نرم و نرم تھے، وہ جانتی نہیں تھی ایئر پورٹ پر اسی کا سامنا کس سے ہونے والا ہے، وہ اس کا سیل فون اس کے بیک میں گنگنا اٹھا، اس نے چونک کر ٹیک سے سیل فون نکالا انجان نمبر سے کال تھی۔

”ہیلو.....؟ میں احسان حسن ہو بیٹے! آپ ابھی تک باہر نہیں آئیں۔“

”جی انکل میں بس آرہی ہوں۔“ اس نے نرمی سے کہہ کر فون بند کر دیا تھا، ڈیپارچر لاؤنج میں لوگوں کی گہما گہمی میں اسے شاندار بے حد پروقار سے پیکوڈھونڈنے میں ہرگز دشواری نہیں ہوئی، وہ اپنی وجاہت اور دراز قامت کی بدولت بہت آسانی سے دیکھے جاسکتے تھے۔

”السلام علیکم!“ وہ بھی اسے دیکھ چکے تھے اور خود اس کے پاس چلے آئے، ڈالے نے نظریں جھکا کر سلام کیا جس کے جواب میں انہوں نے اس کا سر تھک کر بہت محبت سے اس کی خیریت پوچھی تھی، ڈالے نے آہستگی سے گردن ہلا دی، وہ اکیلے تھے، اس کی آس مندانہ نظریں جنہوں نے جہان کو بہت بے قراری سے ڈھونڈا تھا پائیت کا شکار ہو کر جھک گئی تھیں، حالات جیسے بھی ہوں، دل کی خوش فہمیوں کا ذخیرہ کبھی ختم نہیں ہوتا، پتہ نہیں کیوں یہ دل اتنا نادان ہوا کرتا ہے، اس کے ہونٹوں پہ مجروح سی مسکان بکھر گئی۔

”سفر میں کسی قسم کی پریشانی تو نہیں ہوئی بیٹے! میں آپ کو لینے کو خود آ رہا تھا مگر مسز آفریدی نے منع کر دیا کہ آپ آجائیں گی۔“

”نہیں انکل بالکل پریشانی نہیں ہوئی۔“

وہ ان کے ساتھ ان کی شاندار سی گاڑی میں بیٹھ گئی جس کا پیش آن تھا، باہر کی نسبت یہاں ایک پرسکون آمیز حدت کا احساس تھا، دسمبر کے شروع میں ہی کراچی کی سردی کا یہ عالم تھا اسے حیرت ہوئی، راستے بھر وہ اس سے بہت شفقت اور محبت بھرے انداز میں اس سے اس کی دلچسپی کے حوالے سے ملکی پھلکی بات چیت کرتے رہے، اس کے انکل کہنے پہ بھی انہوں نے اسے ٹوکا تھا کہ جہان انہیں چاچو کہتا ہے اسے بھی چاچو کہنا چاہیے، کچی بات ہے ڈالے کو ان کی اس اپنائیت نے اسیر کیا تھا اس کی جھجک اور گریز بھی گھبراہٹ کے ساتھ دھیرے دھیرے رخصت ہو رہی تھی، اس دوران کئی بار ان کا سیل فون بجا ایک دو بار انہوں نے خود بھی کال کی تھی، رات کھل طور پہ تاریک ہو چکی تھی جب گاڑی شاہ ہاؤس کی دہلیز کی مانند کچی خوبصورت عمارت کے آگے رکی، مستعد و اج مین نے لپک کر سیاہ گیٹ دکھایا اور گاڑی سرخ بجری کی روش پر پھلتی گول ستونوں والے پورٹیکو کی چھت تلے دیگر قیمتی گاڑیوں کے ساتھ جا رکی اور ڈالے کا دل بھی رک سا گیا تھا، پتہ نہیں گھر کے دیگر مکینوں کا رد عمل کیا ہوتا تھا، وہ تو اب تک معاذ اوسہا سے ہی ملی تھی، ان کا رویہ تو تسلی بخش ہی نہیں بے حد محبت بھرا تھا گھر کے دیگر افراد اللہ جانے معاذ اوسہا جیسے تھے یا پھر جہان کی طرح..... جہان کے تصور کے ساتھ ہی اس کا دل اس کے سامنے کا سوچ کر عجیب سے انداز میں دھڑکنے لگا، پاپا پہلے خود اترتے تھے پھر اس کی جانب کا دروازہ کھولا۔

”آئیے بیٹے۔“ ان کی آواز پہ اس نے اپنی ہتھیلیاں ہی نہیں پورا وجود گھبراہٹوں کے پسینوں میں ڈوبتا محسوس کیا تھا۔

”آئی تھینک یو میگ صاحب میرا کام یہاں پہ ختم ہوتا ہے آپ لوگوں کا شروع، سنبھالیں اپنی بہو کو۔“ پاپا کسی سے مخاطب ہوئے تھے، ڈالے نے ڈرتے ڈرتے نگاہ اوپر اٹھائی، گرین ڈل گولڈن بارڈر کی بے حد نہیں ساڑھی میں ملبوس بے حد خوبصورت خاتون اسے نظر آئیں ان کے پیچھے انہی کی ہم ایچ دو اور خواتین اور اس کے علاوہ بے شمار لاتعداد بیک لڑکے لڑکیاں جن کے چہرے پہ شوخ مسکائیں تھیں اور آنکھوں میں شرارت کے بھی رنگ ڈالے کی گھبراہٹ کچھ اور بڑھ گئی، وہ سب یک لک اسے دیکھ رہے تھے، دلچسپی، حیرت احترام اور بری طرح متاثر کن نظروں سے اس کا استقبال ویسے ہی ہوا تھا جیسے پہلی بار گھر آنے پہ کسی بہو کا ہو سکتا ہے، پھولوں کی پیتاں نچھاور کی گئی تھیں تمام خواتین اور لڑکیوں نے اسے گلے لگا کر اچھے اچھے ممٹس بھی دیئے تھے، اس کے باوجود ڈالے کو لگتا تھا کچھ کی تھی، وہ کی جوش کی تھی شاید ادھوری خوشی کی تھی شاید، یا پھر اس سے پہلے پہنچ جانے والی اس شہرت کی تھی جس نے اسے تنکے سے زیادہ حقیر کر دیا تھا، ڈالے کا دل لہو ہونے لگا۔

”افوہ یہ تو فاول ہے نا، اتنی پیاری نئی نویلی دلہن کو سب نے بڑے حرے سے بغیر رونمائی کے دیکھ لیا، بھابھی نکلو آئیں ان سے اپنی رونمائی فائنٹ۔“ سب کے ہمراہ وہ لاؤنج میں آکر بیٹھی تو معاذ نے گفتگو کا باقاعدہ آغاز کیا تھا۔

”کوئی فاول نہیں ہے، ابھی جہان بھائی نے انہیں دلہن نہیں بنایا، پہلی رونمائی بھی وہی دیں گے پھر ہم سلائی دے دیں گے۔“ زیادہ نے اپنی رائے دی، سب ہی ہنسنے لگے، تب ہی چائے آگئی تھی چائے پہ خصوصی اہتمام تھا، اسی کے دوران ڈالے کی ملاقات پاپا جان سے کرائی گئی، انہوں نے اپنے مخصوص شفقت بھرے انداز میں اسے دعاؤں سے نوازا اور پانچ ہزار کا نوٹ دیا تھا، ڈالے کچھ گھبراہٹ ہوئی۔

”لے لو بیٹے، آپ کو رونمائی کا تحفہ دیا ہے بھائی صاحب نے۔“ ممانے مسکراتے ہوئے کہا تب ڈالے نے قدرے کنفیوژ ہوتے ہوئے نوٹ تھم لیا تھا۔

”جہان کہاں چلا گیا؟ اسے بھی تو بلا کر لاؤ۔“ ممانے کہنے پہ بھابھی نے بتایا وہ اپنے کمرے میں تیر رہے ہیں۔

”اب تو پھر لمبا ویٹ کرنا پڑے گا، اتنی جلدی تیاری تھوڑی ختم ہوگی آج۔“ زیادہ نے ڈالے کو دیکھ کر ہنسنے ہوئے کہا، ڈالے کا دل دھڑک اٹھا۔

”پریناں نہیں اٹھی کیا؟“ ماما جان نے حیرانی سے استفسار کیا تھا۔

”اٹھ تو گئی ہے مگر طبیعت ابھی بھی بہتر نہیں ہے اس کی، زینب کر رہی ہے اس کو تیار۔“ اس مرتبہ بھی بھابھی نے ہی جواب دیا تھا، معاذ فوری متوجہ ہوا۔

”آپ نے دو تو ڈھنگ سے کھلائی تھی انہیں؟“

”افوہ فکر میں نوٹس کرواؤ رامنڈے کی، فی الحال وہ ہماری ذمہ داری ہے اور ہمیں تم سے زیادہ فکر ہے اس کے ٹھیک ہونے کی پھر ہی تمہارے حوالے کریں گے۔“ بھابھی نے اسے چھیڑا تھا، وہ سر کھجانے لگا۔



”اسی لئے تو فکر زیادہ ہو رہی ہے، اگر ذرا سی بھی کوئی کمی بیشی رہ گئی تو آپ نے ظالم سماج کا کردار نبھانے کھڑی ہو جانا ہے.....“ وہ بھلا کب سمجھکا تھا، کسی سے جنید بھائی نے جتنے ہوئے اسے ایک دھب لگا دی۔

”خبردار جو میری بیوی کے خلوص پہ شب کیا تو۔“ اس سے پہلے کہ معاذ جواب میں کچھ کہتا جہان اسے دھیان میں بہت غلٹ میں اندر آیا تھا اور آتے ہی گویا چنڈال چوڑی کے ہتھے چڑھ گیا۔

”واؤ، کیا بات ہے آپ کی کو نیک سروس کی جناب! ہم تو سمجھے تھے آپ تیاری میں گھنٹوں صرف کریں گے مگر آپ نے سوچا کیا ضرورت ہے وقت برباد کرنے کی، آپ کو تو خدا نے خوب سجا سنوار کے بھیجا ہے، تو کیوں نہ موقع سے فائدہ اٹھائیں، خیر ساری پھرتیوں کا سبب جانتے ہیں ہم بھی۔“ زیادہ کی کھٹکھٹاہٹ پہ جہان جو مہما سے پیار کے متعلق سوال کر رہا تھا گہرا سانس بھر کے زیادہ کود کیٹنے لگا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو میں سمجھا نہیں؟“ زیادہ نے آنکھیں پھیلا لیں، پھر مدد سے نکل کر چمک کر بولا تھا۔

”اتنے معصوم نہیں ہیں آپ کہ وجہ نہ سمجھیں۔“ اس نے ڈالے کی سمت اشارہ کیا جو جہان کی آمد کے ساتھ ہی نہ صرف گلابی پڑ گئی تھی بلکہ اتنا گھبرا گئی تھی کہ اپنی جگہ پہ سمٹ سی گئی تھی، جہان کی نگاہ حیرانی کے عالم میں اس کی سمت اٹھی تھی اور چند ثانیوں کو ساکن رہ گئی، اس کے خیرہ کن سر پہ گویا کوئی کڑواہٹ اندر زہر دوڑتا محسوس کرنے لگا، نگاہوں میں بے تحاشا تشویش در آئی، معاذ اور زیادہ ایک ساتھ کھنکھارے تب اس نے ناگواریت کے احساس سمیت نگاہ کا زاویہ بدل کر گہرا سانس کھینچا، ڈالے بھی اس کی نظروں کا فوکس خود پہ محسوس کر چکی تھی اور اسی بوکھلاہٹ میں اس نے اسے سلام کیا تھا، جہان نے بھیچا بھیچا سا سانس کھینچا پھر خود کو بری وقت سے کمپوڑ ڈیا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ سلام کے جواب کے بعد اس نے محض اپنا اور اس کا بھرم قائم رکھنے کو اٹھ کھڑا بولا تھا، یہاں موجود سب لوگ ان کے سچ چلچلتے کونہیں جانتے تھے اور وہ اتنا انا پرست تھا کہ اپنا تاش بنوانا بھی نہیں چاہتا تھا جیسی خود پہ جبر کرنا پڑا تھا، ڈالے کو شاید اس سے اس رواداری کی بھی توقع نہیں تھی جیسی ایک لمحے میں اس کی بخشی توجہ نے اس کے رخساروں پہ سنہرا پن سا بکھیر دیا، لبوں کی تراش میں اداس سی شرمیلی مسکان بکھری اور جس بل وہ حیا آمیز جھجکے ہوئے انداز میں جہان کو جواب دے رہی تھی مہمان نے اسے خصوصی طور پہ نوٹس کیا تھا، خوش رومی یہ لڑکی جو با حیا و مجھے لہجے میں بات کرتی تھی جس کی سیاہ دراز پلکیں اب تک بہت کم اوپر اٹھی تھیں اور جس کا چہرہ چاند کی طرح روشن اور شبنم کی طرح پاکیزہ تھا اپنی بے گناہی معصومیت کا خود گواہ بنا ہوا تھا گویا، انہیں پیار کی باتوں پہ یقین سا آنے لگا، یہ لڑکی واقعی اس قابل لگتی تھی کہ جہان کا نصیب ٹھہرتی، ان کا بدگمان سادل اس کی طرف سے صاف ہونے لگا، جہان کب کا پلٹ کر باہر جا چکا تھا، ساتھ میں معاذ بھی کہ اس کے کالج اور ہسپتال کو لیکز کی آمد شروع ہو چکی تھی، مہما اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آؤ بیٹے میں آپ کو آپ کا کمرہ دکھا دوں، آرام کا تو ٹائم نہیں ہے اب، آپ بس جلدی سے تیار ہو جاؤ رسم کا ٹائم بس ہو رہا ہے۔“ وہ ڈالے سے مخاطب ہوئی تھیں، وہ فی الفور ان کے حکم کی تعمیل میں کھڑی ہو گئی۔

”آپ رہنے دیں مہما! بھابھی کو میں ان کے کمرے میں چھوڑ آئی ہوں، بلکہ انہیں تیار ہونے میں بھی ہیلپ کر دوں گی، آپ بیوٹیشن سے تو تیار نہیں ہونا چاہتیں؟“ ماریہ نے آگے بڑھ کر اشتیاق آمیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر پوچھا تھا، ڈالے کچھ جھینپ سی گئی اب وہ اسے کیا بتاتی کہ بیوٹیشن سے تو کیا وہ بھی خود بھی تیار نہ ہوئی تھی، زندگی نے اپنا ڈھب ہی ایسا رکھا تھا کہ اس قسم کے پونچھوں کی نوبت ہی نہ آسکتی تھی، مگر یہ بتانے کی باتیں تھوڑی تھیں، اس نے بس ماریہ کو یہ کہہ دیا تھا کہ وہ اسی سے تیار ہو جائے گی، جس پہ ماریہ خوشی کے احساس سے پھولے نہ ساتی تھی۔

☆☆☆

”کیا ہو گیا ہے پر نیاں، اتنی ڈل سی کیوں ہو رہی ہو؟“

مایوں کے حوالے سے پیلا لباس پہن کر پر نیاں ڈرینگ سے باہر آئی تو اس کا موی نازک سراپا اس رنگ میں گویا جگمگا اٹھا تھا، وہ نظر بہک جانے کی حد تک دلفریب اور حسین لگ رہی تھی مگر انداز کی باری اور یاسیت و حزن بھی ایسا تھا جو چھپاتے نہ چھپتا تھا، زنب نے بغور اس کا جائزہ لے کر ہی ٹوکا تھا، پر نیاں کا دل پھر سے سکٹنے لگا۔

(کب سے زخم لگائے ہیں آپ نے معاذ میں نہ کسی کو دکھا یا رہی ہوں نہ چھپا، آپ سے مجھے اچھی توقع تو کبھی بھی نہیں تھی مگر ایسی جارحیت کے مظاہرے کا تو گمان بھی نہیں تھا، میں تو آپ کی ملکیت تھی آپ نے تو جانے کتنے وجود اسی طرح سے فتح کیے ہوں گے۔) وہ پھر بدگمانی کے حصار میں مقید ہونے لگی تھی۔

”ڈالے کے ساتھ کوئی جھگڑا ہو گیا ہے تمہارا؟“ زنب نے پہلے اس کے بالوں کو سلجھا کر بہت پیارا ماساژ دیا تھا جو پیچھے سے جکڑ کر سارے بال سمیٹ کر آگے دائیں کا ندھے پہ ڈال دیے تھے پھر میک اپ کٹ اٹھا کر مہارت سے اس کے چہرے پہ رنگ سجانے لگی، پر نیاں نے آنسو اندر گرا لئے تھے۔

”نہیں، بس طبیعت ٹھیک نہیں ہے، اتنی دیر رسم کے لئے بیٹھنا پڑے گا، سوچ کر وحشت ہو رہی ہے۔“ زنب کے اصرار پہ اس نے اپنی کیفیت پہ مصلحت کی چادر اوڑھا کر سامنے رکھا تھا، ورنہ حقیقتا اسے رسم سے نہیں رسم کے دوران ہونے والے معاذ کے سامنے سے وحشت کا احساس دامن گیر تھا۔

”جناب ان کٹھن مراحل کو طے کرنے کے بعد ہی وصال یار نصیب ہوا کرتا ہے، میرے اتنے بڑے اور جینٹل لالہ یونہی آسانی سے آپ کو نہیں مل جائیں گے۔“

زنب اس اسے پھولوں کے زیور پہنارہی تھی، بڑے بڑے بالے جو موی کی مند بند کلیوں کو پرو کر ڈالے گئے تھے، چھوٹا سا ٹیکہ جو ایک گلاب اور اطراف میں موی کی کلیاں گوندھ کر بنایا گیا تھا، ہاتھوں کی کمرے گلے میں ملا، وہ لمحوں میں پھولوں سے لد گئی مگر اس کا دل اپنی پامالی کے احساس سے نمناک ہو رہا تھا۔

(تمہیں کیا ہے زینی تمہارا بھائی کتنا سستا ثابت ہوا ہے، اس نے اپنی اصلیت مجھ پہ آشکار کرنے کی غلٹ دکھائی کہ دل میں جو ڈری سہی اس کی محبت تھی وہ بھی اپنی موت آپ مر گئی۔)

”جئے جناب! آپ تیار ہیں۔“ زنب نے اس کا بے حد خوبصورت کا مدانی دوپٹہ اسے اوڑھا کر ڈالے کو کہا تھا، پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر رخ آئینے کا جانب پھیر دیا۔



”ذرا دیکھو، اتنی سی آرائش کے بعد ہی کتنی پیاری لگ رہی ہو، لالہ تو بے ہوش ہو جائیں گے۔“  
دیکھ کر۔ ”وہ اسے چھیڑ رہی تھی، پر نیاں نے نگاہ بھر کے بھی اپنے جھمیل کر تے روپ کو نہیں دیکھا اور نہ ہی جھکائے رکھی۔

”یہ تیمور صاحب ابھی تک تشریف نہیں لائے، میں یہ تو کروں۔“ زینب کو اسی بل نیا خیال۔  
وہ خود بیک جھلملاتی ساڑھی میں تیار ہو چکی تھی اور چہرہ گویا چاند کو شرماتا تھا، لمبے سیدھے بال بونٹوں پر گر رہے تھے، وہ اپنا سیل فون ڈھونڈ رہی تھی جب بھابھی دروازہ کھول کر ڈالے کی معیت میں آئیں۔

”پری ہو گئی تیار؟ میں نے سوچا ڈالے سے ملو ادوں۔“ بھابھی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا زینب کے ہاتھ اس زاویے پر ساکن ہو گئے خود سیدھی ہونے سے قبل اس نے ڈھلک کر آگے گرتے بالوں کو بہت نزاکت سے پیچھے گرایا تھا پھر پلٹ کر دیکھا تھا، اسے اپنی نگاہیں خیرہ ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں یوں جیسے جھلمل جھلمل ڈھیر ساری روشنیوں پر آنکھیں ٹھہر گئی ہوں، ڈیپ گرین بے حد اسٹائش ہائٹ سیل شرٹ جس کے گلے پر بہت خیرہ کن کام بنا ہوا تھا اس نے پہن رکھی تھی جس سے جھانکنے اس نے۔ وہ بھی بازوؤں کی ملائمت بنا چھوٹے بھی نگاہ کو محسوس ہوئی تھی، میک اپ کے نام پر ہلکی سی لپ اسٹک اور ہاتھ کا سچے حد سلکی سیدھے بال بھی جکڑ کر سلور نازک سے کچر میں قید کر دیئے گئے تھے، جو اس کے نازک وجود کی ہلکی سی بھی جنبش پر بھی ریشم کے لمبے کی طرح بکھر بکھر کر پھر سمٹ جاتے تھے، یہ نہیں وہ ذاتی حسین بھی بال لگ رہی تھی، وہ واقعی اس قابل لگتی تھی کہ جہاں اس کے لئے اتنا کچھ کر لیتا، زینب نے اندر عجیب سی سنگین اور رقابت بکھرتی چلی گئی جب وہ آئی تھی اسے بھی یہ چلا تھا مگر وہ دانستہ اسے نہیں دیکھتا اسے ڈالے سے ملنے کا قطعی شوق نہیں تھا، مگر اب۔ اس نے سسکتی آنکھوں میں چنگاریاں بھرتے ڈالے کو دیکھا جسے بھابھی پر نیاں سے متعارف کرار ہی تھیں تینوں کے چہروں پر مسکان تھی، اس نے دیکھ کر نہیں کس بات پر ڈالے کے دھلے نگرے چہرے کی شادابی میں ہلکی سی سرخی شامل ہو گئی تھی، جس نے اس کے نرم نقوش میں چاندنی سی بکھیر دی، اس کو دیکھتے زینب کی آنکھوں میں ہی نہیں دل میں بھی ڈٹ لپکنے لگے۔

”اور یہ زینب ہے، معاذ کی بہن، شادی ہو چکی ہے اس کی چند ماہ قبل۔“ بھابھی اب ڈالے کو لئے اس کے پاس آ گئیں۔

”السلام علیکم!“ ڈالے نے خوشدلی اور پر خلوص مسکراہٹ کے ساتھ اپنا نازک سا دودھیا سفید ہاتھ اس کی جانب مصافحے کر بڑھایا، اس کا اعتماد بہت حد تک بحال ہو چکا تھا، تو وجہ شاہ ہاؤس کے کمینوں کا محبت اور اہمیت ہی تھی۔

”وعلیکم السلام! میں تیمور کو کال کر رہی ہوں، شاید سنگل پر ابلم ہے آواز کلیئر نہیں آ رہی، کیسکو زی۔“ زینب نے چوکتے ہوئے کھٹی کھٹی سانس بھری تھی پھر بے حد سرسری انداز میں ڈالے سے سلام کا جواب دیا تھا اس کا مصافحے کو بڑھایا ہاتھ وہ بہت خوبصورتی سے نظر انداز کر چکی تھی، اس نے اعصاب شدید تناؤ کا شکار تھے، یہ نہیں یہ وضاحت اس نے کسی کو دی تھی اور ایک جھٹکے سے آگے بڑھ کر ڈالے کا اعتماد پارہ پارہ ہوا تھا لخت بھر کو زینب کے خشک سرد رویے پر اس کا چہرہ بالکل پھیکا پڑ گیا، زینب نے

آنکھوں میں موجود سرد مہری اور بے زاری اس نے واضح طور پر محسوس کی تھی اور گھبراہٹ کے ساتھ اضطراب کا بھی شکار ہو گئی، دل گرفتگی کا احساس اس کی رگوں میں دوڑتے خون کو ٹھنڈ کرنے لگا، بھابھی کے ساتھ پر نیاں نے بھی زینب کے رویے کی بدتمیزی کو محسوس کیا تھا جیسی فوری طور پر ڈالے کا دھیان ادھر ادھر پٹانے میں مصروف ہو گئی تھیں۔

”بھابھی سب مہمان آچکے ہیں مودی میکر بھی، ماما کہہ رہی ہیں پری بھابھی کو رسم کے لئے لے کر آ جائیں۔“ ماما یہ اور عور یہ پیغام لئے آئی تھیں، دونوں نے لپٹے پہنے ہوئے تھے اور بالکل پر نیاں لگ رہی تھیں۔

”او کے گڑیا تم دیکھنا عبدالرافع تمہارے بھائی کو تنگ تو نہیں کر رہا؟“ بھابھی نے پر نیاں کو اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے ماما کو کام سے لگایا وہ دونوں لئے قدموں واپس بھاگ گئیں۔  
”ڈالے گڑیا آؤ نا میرے ساتھ بری کو باہر لے کر چلو۔“ بھابھی نے اسے کم صم کھڑے پا کر محبت سے پکارا تھا، وہ زور سے چونکی اور پھر کچھ گھبراہٹ اور پریشان بے بولی تھی۔  
”جی میں۔۔۔۔۔“ بھابھی اس کی گھبراہٹ محسوس کر کے نہیں۔

”ہاں بھئی آپ ہی خاندان کی بہوؤں کا ہی یہ کام ہوتا ہے، بڑی میں پھر آپ کا ہی نمبر آتا ہے، بھلے ابھی آپ کی رخصتی نہیں ہوئی۔“ انہوں نے اسی شفقت سے خاصی تفصیل سے جواب دیا، تو ڈالے کچھ جھجک کر آگے بڑھی تھی، پھر وہ دونوں جس وقت پر نیاں کو تمام کر باہر آئیں تو مودی کیمرے کی چکا چاند نے انہیں اپنے حصار میں لے لیا تھا، کتنی بے شمار تو صنی لگا ہوں کا یکنکت وہ مرکز بن گئی تھیں، پر نیاں کا شرارہ بار بار اس کے پیروں میں الجھتا تھا جسے ڈالے نے ذرا سا جھک کر تھوڑا سا اوپر کو اٹھا دیا، یہاں کرنے سے جہاں پر نیاں کے مہندی کے نقش و نگار سے سجے سنہرے چپلوں میں مقید گداز پیر نمایاں ہو کر جگمگانے لگے وہاں ڈالے کے بے انتہا گھنیرے اور سیدھے بال اس خم پر ڈھلک کر آگے کی سمت گر گئے تھے اور کیمرے کی آنکھ کو ایک خوبصورت عکس مل گیا تھا، اس سچ کے آگے ماما موجود تھیں، انہوں نے باری باری تینوں بہوؤں کو نگلے لگا کر پیار کیا اور دعاؤں سے نوازا تھا، پر نیاں کو انہوں نے خصوصی اہمیت سے نوازا اور کتنی دیر تک خود سے الگ نہیں کیا تو پر نیاں کا گداز ہوا ہوا دل پانی بن کر بہنے لگا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بیٹا۔“ پر نیاں سے جواب میں کچھ نہیں بولا گیا بس سر کو اثبات میں ہلانے پر کھٹکایا، اسے یقین تھا اگر وہ بولی تو آنسو نہیں رک پائیں گے۔

”شا اللہ اتنی پیاری لگ رہی ہو، خدا نظر بد سے بچائے۔“ انہوں نے پھر ساتھ لگا کر اسے چوما تھا پھر بھابھی کو اسے اوپر لے جانے کا اشارہ کیا، اس کے بعد رسم کی ادائیگی ہونے لگی تھی تب خفا خفا سا معاذ برگا آیا تھا۔

”میرے بغیر آپ نے آخر رسم شروع کیسے کر دی؟“ پر نیاں کے مقابل بیٹھتے ہوئے اس نے بے حد کڑے انداز میں استفسار کیا۔

”اس لئے کہ یہ رسم آپ کے بغیر بھی ہو سکتی تھی بڑی آسانی سے۔“ بھابھی کے انداز میں شرارت آئی تھی، وہ بہت نفاست سے پر نیاں کو انہیں لگا کر شگن کی مٹھائی کھلا رہی تھیں۔

”میرے بغیر ان کا کوئی کام نہیں ہو سکتا، یہ بات آپ ہمیشہ کے لئے نوٹ کر لیں او کے۔“ وہ کہاں



کم تھا نخت سے بولا تھا بھابی جواب میں جتے ہوئے اٹھ گئی تھیں۔

”چلو ڈالے اب تم رسم کرو، پھر نور یہ کی باری آئے گی، بد تیز صبح سے غائب ہے ابھی ایک ہفتہ دیکھی ہے کان پہنچتی ہوں اس کے۔“ بزرگ خواتین رسم کی چکی تھیں، ڈالے کو ان کاموں کے متعلق آگاہی تھی نہ ہی کوئی تجربہ وہ قدرے نروس ہو رہی تھی۔

”ارے رے بھابی رکیں ایک منٹ ٹھہریں ذرا۔“ معاذ نے اسے بے اختیار ٹوکا وہ جواہر پر نیل کو لگانے لگی تھی شپٹا کر سوالیہ انداز میں معاذ کو دیکھنے لگی مگر وہ اس کی بجائے جہان کو بلارہا تھا جو سامنے ہی جنید بھائی اور پاپا جان کے ساتھ کھڑا بات چیت میں مصروف تھا۔ معاذ کے اشاروں کو اس نے انکوری کر دیا تھا، ڈالے نے معاذ کے تعاقب میں نگاہ اٹھائی، سرمئی کھدر کے کرتے اور سفید شلوار میں ملبوس سادہ سے چپلوں میں وہ اس عام سے حلیے میں بھی اپنے وجود کی سحر انگیزی اور غضب کی دراز قامت کے باعث پورے ماحول پہ چھایا ہوا لگ رہا تھا، اس کی شخصیت میں بلاشبہ الوکھی کشش اور سحر انگیزی تھی، جس سے شاید وہ خود بھی آگاہ تھا جی تو اس کے انداز و مزاج میں ایسی بے نیازی اور شاہانہ پن سما گیا تھا، ڈالے نے جہان کے گریز کو صاف محسوس کیا یقیناً وہ اس کی وجہ سے اوپر آنے سے کترار رہا تھا مگر معاذ کے آگے زیادہ اس کی چلی نہیں تھی، اسے آنا پڑا تھا۔

”بیٹھو ادھر لوگ تم دونوں کو اکٹھا دیکھنا چاہتے ہیں بار۔“ معاذ نے اسے دھکیل کر ڈالے کے مقابل بٹھا دیا تھا، ڈالے پہ اس کی قربتوں میں آتے ہی بدترج گھبراہٹ حملہ کرنے لگی، بڑی مشکلوں سے اس نے پریناں کی رسم ادا کی تھی، معاذ کے شوخ فہروں کے باعث اس کے ہاتھوں میں لرزش درآئی تھی رسم ادا کر کے وہ تیزی سے نیچے بھاگی تھی، جہان اس سے پہلے ہی رے تڑا کر جا چکا تھا۔

”اب طبیعت کیسی ہے؟“ جیسے ہی انہیں اسٹیج پہ ذرا تنہائی میسر آئی معاذ جی جان سے اس کی سمت متوجہ ہوا تھا، پریناں کے حلق میں کڑواہٹ گھلنے لگی، اس نے جواب دینا بھی گوارا نہیں کیا۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو یا مگر ان لوگوں کو کیا ضرورت تھی تمہیں دلہن بنانے کی، دلہن تو میں نے تمہیں دوپہر کو ہی بنا دیا تھا نا۔“ وہ معنی خیز انداز میں اپنی بے باکی کے اظہار کا حوالہ دے کر ہنس رہا تھا، پریناں کی ادھیڑی ہوئی حساس احساسات یہ اس کے الفاظ نے گویا نشتر زنی کا کام انجام دیا تھا، تلخ اور ذلت و سبکی کا احساس اس کی پور پور کو نیلا کر گیا، ایسی رسوائی، ایسی ذلت اسے اندر تک شکستہ کر گئی تھی، ایک بار پھر اس کا جی چاہا تھا وہ یا تو معاذ کو قتل کر دے یا پھر خود کشی کر لے، معاذ کا یہ فقرہ اسے سراسر اٹھانا مشکلہ اڑاتا محسوس ہوا تھا جیسی ضبط کھو کر وہ بے ساختہ سسک پڑی، سرعت سے بکھرتے شفاف موتیوں جیسے آنسو اس کے گود میں دھرے ہاتھوں کو بھگو گئے، معاذ تو بری طرح سے شپٹایا تھا۔

”افوہ پری کیا ہوا؟ میری بات بری لگی؟ سوری یار میں مذاق کر رہا تھا، چپ تو کرو، دیکھو سب ادھر ہی متوجہ ہیں۔“

وہ واقعی ہی بوکھلا گیا تھا، جیسی جھک کر خود اس کے آنسو چھنے لگا، پریناں نے نہایت تنفر بھرے انداز میں اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا، معاذ نے چونک کر اسے دیکھا، اس کا شفاف مگر یہ سوز رعنائیوں سے بھرا ہوا اور آنکھوں میں مچلتا سوز معاذ کی نگاہ کی گرفت میں آ کر اسے لمحہ بھر کو عجیب سے احساس سے دوچار کر گیا، پریناں کی آنکھوں کے زیریں کناروں پر ابھی بھی سرخی ٹھہری ہوئی تھی، جو اس کی شدت گریہ کی گواہ تھی۔

”ابھی تک تھا ہو؟“ معاذ نے اسے پیاری بھری نظروں سے دیکھا، پریناں نے اس مرتبہ بھی جواب نہیں دیا، ہونٹ پیچھے ہار بار بھیگی آنکھوں کو نشو سے رگڑتی رہی، اس سے قبل کہ وہ کچھ اور ایکشن لین بھابی نور یہ کو تقریباً پہنچتی ہوئیں اور بلائی تھیں۔

”ابھی پرسوں دلہن بنو گی تم، وہ بھی آدمی ادھوری اور پردہ ابھی سے کرنا شروع کر دیا، چلو بیٹھو یہاں اور اپنے جھٹائی سے ذرا بے نظمی پیدا کرو، ساری عمر ساتھ گزارنی ہے۔“ بھابی مذاق میں نور یہ کو رگید رہی تھیں یہ جانے بنا کہ اس کا دل اس نوک جھونک میں کیسے خاردار جھاڑی پہ گر جانے والے وجود کی طرح سے زخمی ہوا جا رہا ہے، معاذ نے گہرا سانس بھر کے ترچھی نگاہوں سے پریناں کو دیکھا تھا جو ایک بار پھر خود کو سنبھالنے کی کوشش میں مصروف تھی مگر اس کی شفاف کشادہ آنکھوں میں ہنوز آنسو تیر رہے تھے، معاذ بے بسی بے چارگی سے اسے دیکھ کر رہ گیا، رسم کی ادائیگی کرنے والوں کی ایک لمبی لائن بھی وہ وہاں سے اٹھ گیا تھا، پھر دو گھنٹے بعد جب مہمان کھانا کھا چکے ان سب نے نئے سرے سے محفل ہال کمرے میں جمائی تو معاذ اس کیفیت کے حصار سے کب کا نکل بھی آیا تھا اور اسی خوش باش انداز میں چبکتا پھر رہا تھا، جبکہ اس کے برعکس پریناں نہ صرف جھکی ہوئی لگ رہی تھی بلکہ اداس بھی اور بار بار روتی بھی، رونے کو اس کے پاس اہم جواز تھا، زندگی کے اس اہم مقام پہ اس کے میکے سے کوئی ایک بھی رشتہ اس کے پاس نہیں تھا، سب اس کی اس محرومی سے آگاہ تھے کوئی اس نئی تازہ محرومی کو نہیں جانتا تھا جو اسے کچھ کے لگا رہی تھی، اس نے دو تین بار بھابی اور زینب سے کہا بھی تھا کہ اسے کمرے میں چھوڑ آئیں مگر انہوں نے پیار سے ٹال دیا تھا کہ ابھی تو محفل کا رنگ جتنا تھا، وہ سب لوگ ڈھولک بجا کر گیت گارہی تھیں۔

”تمہارے بغیر ہم تو گزار کر لیں گے مگر معاذ کے لئے محفل سونی ہو جائے گی۔“ بھابی نے اسے چھیڑا تھا اور معاذ نے ان کی بھرپور تائید کی تھی، پریناں کے زخموں کے ٹانگے ادھر نے لگتے تھے اسے جتے دیکھ کر اندر بھڑکتی آگ کچھ اور دہکتی محسوس ہونے لگتی۔

”چھوڑیں یہ ڈھولک، میں آپ کو اپنی شادی کی خوشی میں گانا سنانا ہوں۔“ معاذ کے کہنے پہ زیاد نے اسے دھر لیا تھا۔

”دیکھیں ذرا ان سے خوشی اور جذبات سنبھالنے نہیں جا رہے، پہلے ہم سے غٹیں کرا کے سنایا کرتے تھے اب خود آفر ہو رہی ہے۔“ معاذ نے زیاد کی اس بات پہ مسکراتی نظروں سے پریناں کو دیکھا تھا، پھر ہنس دیا۔

”ہاں یہ سب کسی کی محبت کی حشر انگیزیاں ہیں، میں واقعی اپنے جذبات پہنچانا چاہتا ہوں، لہذا اب آپ ہمہ تن گوش ہو جائیے۔“ وہ باقاعدہ گلا کھنکارنے لگا، باقی سب مسکرا کر خطر نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے اور وہ بس پریناں کو اس کے دیکھنے کے انداز میں شرارت بھی تھی محبت بھی شوخی بھی تھی معنی خیزی بھی پریناں کو اپنے چہرے پہ الاؤ دہکتے محسوس ہونے لگے اور فشار خون بلند ہوتا ہوا، جبکہ اس کی آواز کا جادو ہر سو تمام تر ذوق و معیت اور معنی خیریت سے بکھرنے لگا۔

جانم دیکھ لو مٹ معنی دوریاں  
میں یہاں ہوں یہاں ہوں یہاں ہوں  
کیسی سرحدیں کیسی مجبوریاں



میں یہاں ہوں یہاں ہوں یہاں ہوں  
اس کی ریتیں آنکھیں بیتے لمحوں کی تمام تر شوخی اور دلکشی کا عکس سمیٹ کر کچھ اور بھی گستاخ ہے  
ادب اور بھی بھگی بھگی لگ رہی تھیں، پر نیاں کا سارا وجود جیسے بھڑ بھڑ جلتے لگا۔

میں ہی میں اب تمہارے خیالوں میں ہوں  
میں جوابوں میں ہوں میں سوالوں میں ہوں  
دیکھتی ہو مجھے دیکھتی ہو جہاں

میں یہاں ہوں یہاں ہوں یہاں ہوں

پر نیاں کو صاف لگا تھا وہ اسے نظروں ہی نظروں میں اپنی ساری شوخ جساتوں کو جتلا اور باور کر رہا  
ہے اس کا ضبط ایک دم سے چھٹک گیا، وہ یکدم اٹھ کر کھڑی ہو گئی، ماحول پہ چھایا طلسم اس کی اس طرح  
انٹنے سے بکھر سا گیا، سب اس کی سمت متوجہ ہو گئے تھے اور تو اور معاذ بھی گانا چھوڑ کر اسے دیکھنے لگا۔  
”کیا ہوا پری؟ طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے؟“ بھابی نے اٹھ کر اسے نرمی سے تھاما تھا، پھر اس  
کا متغیر چہرہ دیکھ کر استفسار کیا، وہ روٹھ سی ہو گئی۔

”جی۔۔۔ میرا دل گھبرا رہا ہے، پلیز مجھے یہاں سے لے جائیں بھابی۔“ وہ ان سے لگ کر سسک  
اٹھی تھی بھابی نے اسے بے ساختہ خود سے لپٹا لیا۔  
”چلو چلتے ہیں، ریلیکس سوئی!“ ان کے ساتھ ساتھ نینب نے بھی اسے سہارا دیا تھا اور کمرے  
سے نکال لائیں۔

”بھابی میری ضرورت ہوئی تو بتائیے گا، پری بی بی تو نارمل ہے تمہارا؟“ معاذ پریشان سا ان کے  
پیچھے آیا تھا، پر نیاں کے دل کو پنکھ سے لگے ہوئے تھے، اس کی آواز سن کر اس نے کرب سے آنکھیں بند  
کر لیں۔

”لا لے آئی تھینک یہ تھک گئی ہے، آرام کرے گی تو بہتر ہو جائے گی طبیعت، آپ پریشان نہ  
ہوں۔“ نینب نے معاذ کی تشویش کو دیکھتے ہوئے تسلی دینی ضروری سمجھی، معاذ نے محض گردن ہلائی تھی اور  
پریشان کن نظروں سے پر نیاں کو دیکھتا جیسے مارے بندھے واپسی کو پلٹا تھا۔

☆☆☆

بہت خود یہ جبر کر کے

محبت کا سفر کر کے

اسے پانے کی چاہت میں مٹا کر ہر خوشی اپنی

بس اتنا جان پائے ہیں

محبت مر نہیں سکتی

محبت مار دیتی ہے

اگلا دن بہت زیادہ مصروفیت اور گہما گہمی لے کر طلوع ہوا تھا، ماما بے حد مصروف تھیں مگر پھر بھی اس  
کا خصوصیت سے خیال کر رہی تھیں، کھانے پینے سے لے کر چھوٹی سے چھوٹی ضرورت تک، ناشتہ اس  
نے اپنے کمرے میں ہی کیا تھا، پھر ماریہ اور حور یہ وغیرہ کی تلاش میں کمرے سے نکلی تھیں کہ لڑکیوں میں

نہی کے ساتھ اس کی کچھ بے تکلفی ہو پائی تھی مگر شفاف راہداری کے اختتام پہ اس کا سامنا ایک نینب  
بے ہو گیا تھا، وہ سیل فون ہاتھ میں لے کر بار بار کسی کا نمبر ڈائل کرتی بے حد جھلائی ہوئی نظر آتی تھی، آف  
وامیٹ پھولوں والا گلابی پیروں تک آتا ہوا لبادہ اور پشت پہ سیدھے گرتے ہوئے رہی بال جنہیں  
چہرے پہ ڈھلک جانے سے بچانے کو وہ بار بار ریشمی لٹوں کو کانٹوں کے پیچھے اڑتی تھی اور وہ پھسل کر پھر  
س کی گردن اور گالوں کو وارنٹی سے چومنے لگتیں، وہ رات سے یکسر مختلف حلیے میں تھی مگر ویسی ہی فریش  
تر، تازہ اور صبح نو خیز کی طرح اجلی اور روشن روشن، ڈالے کو لگا وہ شاہ ہاؤس میں موجود لڑکیوں میں شاید  
سب سے زیادہ حسین تھیں، اس کی محویت تب ٹوٹی جب نینب کی نگاہ اس پر پڑی جو اگلے ہی لمحے تپش اور  
ناگواری و برہمی سمیٹ لائی تھی۔

”تو تم ہو ڈالے آفریدی جس نے بے کوائف حسن کے جال میں پھانس کر تہذیب تک بھلا دی۔“  
کچھ دیر اسے اپنی نظروں سے بھسم کرتے رہے اور اچھی طرح سے زروں کرنے کے بعد وہ ڈالے کے  
پاس رک کر سرد و تند آواز میں بولی تھی، الفاظ ایسے تھے کہ ڈالے کا رنگ فق ہو کر رہ گیا۔  
”جی۔۔۔!“ وہ سخت ہراساں ہو کر ٹکر ٹکر سے دیکھنے لگی۔

”مجھے دیکھو، غور سے دیکھو، کیا تمہیں لگتا ہے تم مجھ سے زیادہ خوبصورت ہو؟“ ایک تو اس کے الفاظ  
اور پھر سے انداز کی نئی و درشتی ڈالے کا اعتماد لٹکوں میں ہوا ہوا تھا، وہ خشک ہوتے گلے اور گھبراہٹ کی نظروں سے  
مضطرب سی اسے دیکھنے لگی۔

”آ۔۔۔۔۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں، مجھے قطعی سمجھ نہیں آ رہی۔“ وہ جیسے روہانسی ہو گئی تھی، کچھ بعید نہیں تھا  
کہ وہ نینب کے اس انداز پہ گھبرا کر رو ہی پڑتی کہ جہان کی مداخلت پہ دونوں ہی چونک کر متوجہ ہوئی  
تھیں، بلیک سوٹ میں آف وامیٹ مردانہ مثال لپیٹے سفید مرمر جیسے پیروں میں بلیک چپل پہنے وہ کسی  
مضبوط اور بلند چٹان کی طرح کچھ فاصلے پہ ایستادہ تھا، اس کے چہرے کے ہر نقش میں گہرے قسم کی سنجیدگی  
تھی، ڈالے کے دل کو اس بل اسے روہروپا کے عجیب سے تحفظ اور ڈھارس کا احساس ہوا تھا۔

”ڈالے آپ اپنے کمرے میں جائیے۔“ وہ اسے ایک نظر دیکھ کر نارمل انداز میں بولا، اس ایک  
سادہ سی نظر میں کچھ بھی نہیں تھا مگر ڈالے کو جیسے اپنا آپ معتبر ہونا محسوس ہوا، کچھ کہے بغیر وہ اگلے قدموں  
پلٹ کر وہاں سے چلی گئی تھی۔

”بہت خیال ہے اس کا؟ گویا اس کی پہرے داری پہ لگے ہوئے ہیں۔“ نینب کو جہان کا یہ  
استحقاق اور احساس وہ بھی ڈالے کے لئے ایک آنکھ نہیں بھایا تھا، اسے جتنی ناگواری محسوس ہوئی تھی اس  
حساب سے ترخ کر بولی تھی، ایک بے نام سی کیفیت تھی جو چہن بن کر اسے چھ رہی تھی، وہ جس نے  
ہمیشہ اسے دیکھا تھا، اس کو اہمیت دی تھی اس کی اور سمت متوجہ بھی ہوتا تو نینب سے برداشت کرنا دو بھر  
ہو رہا تھا، جہان نے تھکا ہوا اور بھینچا بھینچا سانس بھر کے نینب کے تھرا سانس تاثرات سے بچے چہرے کو  
دیکھا تھا۔

”آپ سمجھتی ہیں نینب کہ آپ کو ڈالے سے یہ سوال کرنا چاہیے؟ اگر کرنا چاہیے تھا تو کس لحاظ  
سے؟“ جہان کے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کچھ ایسا تو ضرور تھا جو کوڑا بن کر نینب کو لگا تھا۔  
”ہر انسان کی انگوٹھی کا بہت قیمتی سرمایہ ہونی چاہیے، یہ میں محض ایک بات کہہ رہا ہوں، آگے آپ



خود سمجھ دار ہیں۔“ اپنی بات کہہ کر وہ مضبوط قدموں سے آگے بڑھ گیا، جبکہ نذیب بن اعصاب کے ساتھ ساکن کھڑی اپنے وجود کو جلا محسوس کرتی رہی۔

(یہ کیسی حماقت کر دی میں نے، کیا سمجھتا ہو گا وہ کہ میں اس کی بیوی سے جیلس ہوں، میں کیوں ہوں گی جیلس میں نے خود ٹھوکر ماری تھی اسے اونہہ۔)

وہ اپنے خودی کے زعم اور تکبر میں غرور بھرے انداز میں سوچتی رہی تھی پھر بھی اس کا دماغ سلگ رہا تھا، وہ کل سے تیور سے رابطہ کرنے کی کوشش میں مصروف تھی یہ نہیں وہ کیوں نہیں پہنچا تھا اور یہاں وہ سب کے سوالوں کے جواب دیتی عاجز ہو رہی تھی، اس نے جھنجھلا کر پھر تیور کا نمبر پیش کیا اس بار نہ صرف رابطہ بحال ہو گیا بلکہ اس کی کال بھی ریسو کر لی گئی۔

”ہاں نذیب بولو؟“ اس نے تیور کی سوئی سوئی آواز سنی تھی اور جھلائی گئی تھی۔  
”کیا بولوں؟ آپ پہنچے کیوں نہیں ہیں ابھی تک، اوپر سے سیل بھی آف۔“ وہ مشتعل سی ہو کر بولتی چلی گئی تھی۔

”یہ کون سا طریقہ ہے بات کرنے کا؟ تمہیں ابھی تک یہ سمجھ نہیں آ سکی کہ تم تیور خان کی بیوی ہو اور تیور کی بیوی کو کس طرح سے اس سے بات کرنی چاہیے؟“ وہ بھڑک کر پھنکارا تھا اور اس کے لئے لینے شروع کر دیئے تھے، تیور کے لہجے کے کردار اور طنطنے نے اسے لمحہ بھر میں جھٹکا دیا کہ وہ اس سے ہر لحاظ سے کمتر ہے، یہ کمتری اسے وہ اپنے ہر عمل سے باور بھی کرا چکا تھا، اس کے لہجے سے جو حقارت نفرت اور تضحیک کے ساتھ بے زاری ٹپکتی تھی اس نے نذیب کو نمونہ کر دیا تھا، توہین کے احساس سے وہ جتنا بھی سلگی مگر خود پہ ضبط ضروری تھا، ضبط اور جبر کیا ہوتے ہیں تیور سے شادی کے بعد ہی تو وہ جان پائی تھی مگر مزاج چونکہ اپنا بھی شعلہ مفت تھا جیسی اکثر اپنی حیثیت بھول کر اس سے الجھ جاتی تھی پھر عزت افزائی کے بعد پھر سے اپنے مقام پہ لوٹ جاتی بالکل ایسا ہی اب بھی ہوا تھا، تیور کا شمار بھی انہی مردوں میں ہوتا ہے جو رشتے کو اہمیت دینے بغیر عورت کو بس بیڑ کی جوتی سے زیادہ گردانے پہ آمادہ نہیں ہوتے، وہ تیور کا کوئی اور عکس اور رنگ تھا جس پہ نذیب نے اپنا سب کچھ اس پہ دار دیا تھا مگر سب کچھ ہار کے پچھتاوا ہی پچھتاوا تھا اس کے پاس۔

”یہاں شادی ہے تیور اور سب آپ کا پوچھ رہے ہیں، آپ نے وعدہ بھی کیا تھا مجھ سے کہ آئیں گے یہاں۔“ اس کا سارا نخوت مصلحت اور نرمی کے پردے میں لخبوب ہو گیا تھا، اب اس کا لہجہ یکسر مختلف تھا ویسا جیسا تیور کی خواہش تھی، دیکھا کس قدر دبا ہوا اور التجا آمیز، وہ بدل گئی تھی کچھ بہت اہم کھو کر اندر سے مر گئی تھی۔

”آ جاؤں گا، کل پرسوں، یہاں میں فارغ تھوڑی بیٹھا ہوں، اتنی بڑی ذمہ داریاں ہیں مجھ پہ، آخر ہونے والا سردار ہوں، اپنی جگہ کو سمجھاؤ کہ نہیں آ سکتا میں۔“ وہ نخوت و بے نیازی سے بولا تھا، نذیب کی جان ہوا ہونے لگی، اس نے تو یہاں سب سے کہا تھا وہ ضرور آئے گا اب بھلا نہ آنے پہ یہ سبکی کیسے برداشت کرتی۔

”پلیز تیور میری خاطر آ جائیں بھلے اک رات کے لئے، آئیں گے نا۔“ وہ منت پرانہ آئی مزید ایسی کچھ منتوں کے بعد تیور نے آنے کا وعدہ کیا وہ بھی کل اس نے سکھ کا سانس بھرا تھا، اتنا بھی کافی تھا

اگر سمجھوتہ کرنا ہو تو اور وہ سمجھوتہ کر رہی تھی۔

☆☆☆

مہندی کی تقریب کے لئے اس کا بلڈ ریڈ بے حد یونیک سی فرائک تھی، جو اس کے پیروں تک آتی تھی، گھیرا اتنا تھا کہ جب وہ چلتی تو اس کا دامن پیچھے تک زمین پہ جھاڑو سا دیتا سرکتا آتا تھا کانوں میں اس نے زرقون کی جیولری پہنی تھی ویسا ہی گلو بند تھا جو اس کی صراحی دار راج ہنس جیسی گردن سے لپٹ کر شعاعیں بکھیرتا اس کی دودھیا گردن کو بے حد نمایاں کر رہا تھا، ایک بڑے سے ٹنگ کا ٹیکہ جس کے ساتھ موتیوں کی لڑی تھی جسے بڑی احتیاط سے ماریہ نے اس کی مانگ پہ رکھ کر پیوں سے سیٹ کر دیا تھا، حالانکہ وہ یہ ٹیکہ نہیں لگانا چاہتی تھی، اسے اتنا جتنے سنور نے سے شرم محسوس ہوتی تھی، مگر ماریہ نے اس کی چلنے کہاں دی تھی اور ٹیکہ اس کی صبح اجلی پیشانی پہ سجا کر ہی دم لیا تھا، ہلکا پھلکا میک اپ اور پشت پہ گرے لے سیدھے بال پیروں میں کھسکے، اس پہ ایسا روپ آیا تھا کہ خود وہ بھی اپنے آپ کو آئینے میں دیکھ کر گنگ رہ گئی تھی۔

”آئیں ذرا میرے ساتھ باہر۔“ ماریہ نے اسے سراہتی نظروں سے دیکھا تھا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتی باہر لے آئی، ڈالے اس کی کارستانی خاک نہ سمجھ پائی اور ماریہ نے لا کر اسے لابی میں کھڑے ٹیلی فون سیٹ کار پیور کان سے لگائے کوئی نمبر ڈائل کرتے جہاں کے سامنے لا کھڑا کیا تھا۔

”دیکھئے جہاں بھائی میں نے آپ کی دلہن کو کتنا اچھا تیار کیا ہے، کیا انعام دیں گے بھلا مجھے؟“ جہاں کی ساری توجہ اپنے کام کی طرف تھی، چونک کر متوجہ ہوا، جہاں وہ اس کے شعاعیں بکھیرتے پر حجاب چہرے پہ نگاہ ڈالتے ہی میہوت ہوا تھا وہاں ڈالے اسی لحاظ سے کنفیوژڈ اور جھپٹی تھی، وہ حسین بھی بلاشبہ مگر اس سچ دیج نے تو گویا اس کے حسن کو دو آئینہ کر دیا تھا اور حسن کی زبان بھی ایک کرشمہ دکھاتی ہے، اپنا آپ منواتی ہے، جہاں بھول گیا تھا کہ اس کے جذبات ڈالے کے لئے کیسے تھے، وہ تو بس اس کے جکڑ لینے والے سراپے اور حیا آمیز شرمیلیں چہرے پہ کچی مسکان کو دیکھ کر گنگ رہ گیا تھا۔

”آپ کو بھی پیاری لگیں؟“ چلیں اب میرا انعام نکالیں۔“ ماریہ کی معصوم کھنکھاتی ہنسی جہاں کو ہوش کی دنیا میں لے کر آئی تھی، اس نے بے اختیار اپنے چہرے پہ ہاتھ پھیر کر جیسے خود کو اس بحر سے آزاد کرانے کی کوشش کی اور خود کو جھڑکا تھا، اس کے چہرے کے زاویوں میں پہلے بتاؤ آیا پھر ناگواری، اس نے کڑی نظروں سے ڈالے کو دیکھا تھا، ان نظروں میں کس درجہ ملامت اور غمی تھی ڈالے کو محض ایک ہلکا تھا سمجھنے میں، اس کے گلابی شرمیلے گھبراہٹ زدہ چہرے پہ لمحوں میں سرا سیمکی اور دھواں بکھرتا چلا گیا، ماریہ کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ آہستہ سے نکالتی وہ لڑکھڑاتے قدموں سے پلٹ گئی، ماریہ کو اس سے شاید یہ توقع نہیں تھی، وہ اسے آوازیں دیتی اس کے پیچھے دوڑی تھی، جہاں نے ناگوار سے انداز میں سر جھٹکا۔

(تم نے بہت گھماٹے کا سودا کیا ہے ڈالے آفریدی، میرا دل تو ایک گھنا تاریک اور بیت نامک جنگل ہے اس کی بھول بھلیوں سے نکلنے کا بھی کوئی راستہ نہیں ملتا، تم یہاں آنا چاہتی ہو، اول تو تمہیں یہاں داخلے کی اجازت نہیں، اگر کبھی کسی مجزے نے تمہیں اندر آ بھی لینے دیا تو یاد رکھنا، یہاں برسات نہیں ہوتی یہاں کسی آس کے جگنو کا بئیرا بھی نہیں ہے، یہاں صرف کانٹے اور سنگریزے ہیں، جو لوہو لہان کر دیں گے تمہیں اور اب تو میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ ہر نئی تکلیف بنا کر ب ایجاد کروں تمہارے لئے میں نہ



تمہاری پذیرائی کروں گا، نہ تمہیں واپس لوٹنے دوں گا، یہ ہی تمہاری سزا ہے، یہی تمہارا بھگتان ہوگا۔  
نفرت اس کی پور پور کو ٹیلا کر رہی تھی۔

☆☆☆

یہ سارا دن بھی اس نے سوتے جاگتے روتے سسکتے ہی گزارا تھا، معاذ کئی بار اسے دیکھنے آیا مگر وہ اس کے سامنے سے نہ بچنے کو ہی سوتی بن گئی تھی، وہ اس کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتی تھی، اس کے دل میں یہ خیال پختہ ہو گیا تھا کہ معاذ نے محض اسے نچا دکھانے کو ہی اس کے ساتھ یہ سلوک کیا تھا اور وہ بکھر بکھر کر یہ سوال بار بار خود سے کرتی تھی، وہ کیا ایک بار بار جانے والا انسان بار بار ہارتا ہی رہتا ہے۔

”کیا پھر کوئی محبت اس کا نصیب نہیں بن سکتی۔“ اس کی پلکیں بار بار غم ہوئی تھیں، معاذ نے اسے زیر کر لیا تھا، اپنی من مانی کر لی تھی، اس کے جذبات و احساسات کو بری طرح مجروح کر کے وہ چاہتا تھا پھر سب ویسا ہو جائے، وہ کیوں ایسا کرتی وہ کیوں ایسے بار بار اپنے جذبات سے کھیلنے کا موقع دیتی، وہ اپنے اندر لگی آگ کو معاذ کے وجود کا حصہ بنا دینا چاہتی تھی، شاید تب اسے کچھ سکون آ جاتا، مہندی کی تقریب بے حد شاندار تھی، معاذ نے بلیک شیروانی پہنی تھی جو اس کے دراز قد اور غضب کے شاندار سراپے پر بہت چمکی تھی، وہ کل کی طرح آج بھی چاک و چوبند بے حد فریش اور مگن نظر آتا تھا بات بات پر تہمتیں بکھیرتا ہوا محفل کی جان بنا ہوا تھا، اس کی شخصیت بڑی جاندار اور مسکور کن اور مغلوب کر لینے والی تھی اس کی شخصیت سب سے خاص چیز اس کا بھرپور اعتماد تھا، جو اس پر اٹھنے والی ہر نگاہ کو پسندیدگی اور ستائش عطا کرتا تھا، کہ یہ اسی کی شادی کی تقریب تھی اس کے باوجود اچھی خاصی طرح دار لڑکیاں اس پر فدا ہوئی جارہی تھیں، پر نیاں کا خیال تھا اسی چیز نے اس کا دماغ ساتویں آسمان پر پہنچا دیا تھا، وہ خود کو کوئی ادنیٰ چیز سمجھنے لگا تھا، ان کی جوڑی کو بے حد سراہا جا رہا تھا، آج کی تقریب میں پر نیاں کا لباس جوڑی پا جائے اور انارکلی ذراک کا تھا، جس کا گھیرا اتنا زیادہ تھا کہ دونوں سائیڈوں سے دو لڑکیاں اٹھاتی تھیں، تب وہ قدم اٹھا سکتی تھی، سلور کلر کا یہ انتہائی دیدہ زیب لباس تھا جس پر سلور جھلملاتا ہوا کام بنا ہوا تھا، سلور ہی جیولری تھی، وہ اس لباس میں پھولوں کے گہنے پہنے اتنے منفرد اور پیاری لگ رہی تھی گویا چمکیلی پری ہو یا پھر کوئی اپسر، رسم کے دوران بھی اس کی خاموشی اور حزن میں کمی نہیں آئی، معاذ تو اس کا یہ روپ سروپ دیکھ کر ہی سچ معنوں میں دل تھام کر رہ گیا تھا، فوٹو سیشن کے دوران پر نیاں کی اصل بے بسی اور ضبط کی آزمائش ہوئی تھی، معاذ نے اتنے خوبصورت اور انوکھے پوز بنوائے تھے اپنے ساتھ کہ وہ عاجز ہو گئی تھی اس کی قربت سے اور شوخی کے مظاہروں پر نالاں ہی مگر کچھ کہنے سے قاصر بھی کہ سب وہاں ہی موجود تھے فوٹو سیشن کے بعد معاذ نے اپنی پسند کا گیت چلا دیا اور بار بار روائنڈ کر کے سننے لگا، اس کی شوخ بولتی نظروں کا مرکز پر نیاں ہی تھی، اس نے جب چٹھی بار بھی گانا لگایا تو اتنی سرمستی اور سرشاری کی کیفیت میں تھا کہ زیادہ باتھ پکڑ کر کھینچنے پر اس کے ساتھ مل کر بھنگڑا ڈالنے لگا تھا پر نیاں کے ساتھ باقی سب بھی حیران رہ گئے، باقی شرارتیں ایک طرف مگر وہ کبھی بھی یوں ناچتا نہیں تھا، مگر جب اس کے قدم اٹھے تو ایک عجب بے خودی چھائی ہوئی تھی اس پر، اس نے ثابت کیا وہ باقی سب کاموں کی طرح اس کام میں بھی لا جواب ہے، اس کا بھنگڑا اور راحت فتح علی خاں کی آواز نے ایک سماں باندھ دیا سب پلکیں جھپکائے بنا اسے دیکھنے لگے۔

کوئی بولے صحرا ہے کوئی مانے دریا ہے  
کیسا ہے کیا ہے عشق  
کوئی سونے ساتھ لے لے رہے  
کوئی مائی سا بولے رہے  
کوئی بولے کہ چاندی کا ہے چھرا  
ہوتا ایسے یہ موقع یہ روکا جائے نہ روکے سے  
اچھا ہوتا ہے ہوتا ہے یہ برا  
کیسا ہے عشق ہے عجب سا رسک ہے

اس کے قدم میوزک کی سربال کے ساتھ اٹھتے تھے، تمام تر نفرت اور بے زاری کے باوجود پر نیاں کو اعتراف کرنا پڑا تھا کہ اس نے اس سے قبل کسی کو ناچتے ہوئے اتنا اچھا لگتے کبھی نہیں دیکھا تھا، ذاتی طور پر اسے بھنگڑا ڈالنے اور رقص وغیرہ بالکل پسند نہیں تھا نہ اسے ناچتے ہوئے لوگ کبھی اچھے لگتے تھے پھر یہ نہیں معاذ کی مرتبہ اس کا یہ خیال کیسے غلط ثابت ہو گیا تھا یا وہ اتنا شاندار تھا اتنا پاور فل تھا کہ اس کو خیال بدلنے پر مجبور کر دیا تھا۔

حسان بھاگم بھاگ اپنا ہنڈی کم لے آیا تھا اور ان یادگار لمحات کو قلم بند کرنے لگا، ماما اور ماما جان یوں فدا ہوئیں کہ اس پر لوٹوں کو نچھاور کرنے لگیں، باقی سب تالیاں بجا کر گویا اس کو داد دے رہے تھے اور پر نیاں وہ بس خالی دل خالی ذہن اور خالی نظروں سے اس کی بے تحاشا خوشی ملاحظہ کر رہی تھی۔

نیاں لاگے تو لاگے بنا ڈوری یا دھاگے  
بندھتے ہیں دو نیاں خواب سے  
نہ انا ہو نہ پتہ ہو کہ اے نینوں میں کوئی آہ ہے  
اس کا اس ہے نہ اس کا ہے جانے کتنا کا ہے کس کا ہے  
کیسی بھاسا میں بھاسا میں ہے لکھا  
کیا یہ عشق ہے عجب سا رسک ہے

گانا ختم ہوا تو تالیوں سے ہال گونج اٹھا تھا، وہ پسینوں میں نہایا ہوا دھپ سے پر نیاں کے پاس آ کر گر اور گھرے گھرے سانس بھرتے ہوئے اسے دیکھ کر مسکرایا پھر شوخی سے بولا تھا۔  
”آج کتنی ہی حسین لڑکیوں نے اپنے دل نذرانے کے طور پر مجھ پر نچھاور کر دیئے، ان میں آپ کا بھی دل تھا نا؟“ پر نیاں نے اس بات کے جواب میں ایک نفرت زدہ پھٹکارنی نگاہ اس پر ڈالی تھی اور منہ پھیر لیا تھا۔

☆☆☆

اس کا عروسی جوڑا بلڈریڈ کلر کا تھا جس پر ایسا جھلملاتا ہوا کام تھا کہ نگاہ اس کی جھلملاہٹ اور چمک رنگ کے آگے خیرہ ہوئی جاتی تھی، یہ جوڑا معاذ کی پسند کا تھا اور سب کو بے حد پسند آیا تھا، مگر جب وہ پر نیاں کے اچلے نازک بدن پر سجاوٹ اس کی قیمت صحیح معنوں میں ٹھکانے لگی تھی، چولی کا دامن کام سے بوجھل تھا جس کی آستین آدمی سے بھی کم تھی، گلے کا گہرا ڈبیرا بہت زیادہ گہرا تھا، اس پر پیدائش نے اس کے



منع کرنے کے باوجود سارا دوپٹہ پیچھے سیٹ کیا تھا، طلائی میچنگ جیولری اور دونوں کلائیوں میں سونے کی بھری ہوئی چوڑیاں بڑے بڑے جھمکی والے جھمکے اور اسی دن کی مناسبت سے کیا میک اپ وہ پچھلے تمام دنوں کی خوبصورتی کا ریکارڈ توڑ گئی تھی، جس نے بھی دیکھا تھا بے اختیار بلائیں لی تھیں، اس نے سختی سے سوئی بنوانے سے انکار کر دیا تھا، جتنی وہ پیاری لگ رہی تھی مہا کو بھی اس کی کسی لگ جانے کا خدشہ لاحق ہو گیا، جیسی کسی نے بھی مجبور نہیں کیا تھا، اسے سب کے سب کچھ اسٹج پہ بھی نہیں لاکر بٹھایا گیا کہ مہا کو اس کی خرابی طبیعت کا اندازہ تھا، بس رسوں کی ادا نیکی کو معاذ کے ساتھ زیادہ وغیرہ لمحہ بھر کو اندر آئے تھے، سواڑ نے البتہ وہاں آکر ہلنے سے انکار کر دیا تھا، خود وہ بلیک ٹوپس میں ملبوس تھا، سرخ ٹائی باندھے اپنے اونچے پورے قد چوڑے شانوں خوبصورت چہرے اور ذہین آنکھوں کے ساتھ وہ بے حد مکمل اور وجیہہ لگ رہا تھا، جس کی شخصیت میں بے حد سحر انگیزی تھی، وہ پر نیاں کو دیوانہ وار دیکھتا تھا اور مسکرائے جاتا تھا۔

”مجھے فخر ہے میں اس دنیا کا سب سے خوش بخت انسان ہوں، اتنی خوبصورت ہے میری بیوی۔“ دھیمی مسکراہٹ ہنوز اس کے لبوں کی تراش میں مغل رہی تھی، اس کا لہجہ خواب آسا تھا، زیادہ دے وہاں آکر اس کا ہاتھ پکڑ کر سمجھ لیا۔

”باہر آئیں آپ کو جنید بھائی بلا رہے ہیں۔“ معاذ کے احتجاج کی پرواہ کیے بغیر وہ اسے ساتھ کھیٹ کر ہی لے کر گیا تھا، جہاں جنید بھائی نے اسے دیکھتے ہی آڑے ہاتھوں لیا۔

”شاباش ہے پتر تمہاری مردانگی کے، ابھی سے بیوی کے گھٹنے سے لگ کر بیٹھ گئے، ساری زندگی کیسے گزرے گی۔“

”ساری زندگی بھی بیوی کے گھٹنے سے لگ کر گزاروں گا ناٹ ڈاؤٹ۔“ اس نے بلا جھجک کہا اور غصے سے انہیں دیکھا تھا۔

”کیوں بلایا ہے آپ نے مجھے؟ پتہ نہیں ہے آج میری شادی ہے اور میں اپنی بیوی سے پیار بھی کرتا ہوں۔“ وہ انہیں گھور رہا تھا، اس بے شری اور دھڑلے پہ جنید بھائی کا منہ کھل گیا حسان بھائی اور زیبا کی کھی کھی نے الگ انہیں کھساہٹ میں جلا کر دیا تھا۔

”حد ہے یار تم سے، یعنی کوئی شرم ہی نہیں۔“ جنید بھائی نے بھی ہمت نہیں ہاری تو وہ الٹا انہیں ڈھیٹ کرنے لگا۔

”شرم کیسی بھی، میں کوئی گناہ کا کام کرنے لگا ہوں کیا؟“ جنید بھائی بغلیں جھانکنے لگے، پھر انہوں نے اپنی فحالت دور کرنے کو کہا تھا۔

”چل یار اک گانا ہی سنا دے، تیری آواز بڑی مست کر دیتے والی ہے۔“

”اتنی بار تو سنایا ہے، کل تو ڈانس بھی کیا تھا، آپ کہاں تھے؟“

”دیکھا تھا یار میں آج کی بات کر رہا ہوں۔“ انہوں نے زہج ہو کر جواب دیا مقصد اسے باتوں میں الجھانا تھا جس میں وہ کسی حد تک کامیاب بھی تھے۔

”یہ پروگرام پھر کسی دن کے لئے اٹھا رکھیں، ابھی تو میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔“ وہ اٹھا تو جنید بھائی نے اسے ہاتھ پکڑ کر واپس کھیٹ لیا تھا۔

”ایسی بھی کیا بے مروتی ہے یار کچھ دیر تو بیٹھو ہمارے پاس۔“ وہ جان بوجھ کر اس سے بحث کو طول دینے لگے، معاذ کی جھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی اور جنید بھائی حلقے لے رہے تھے، اسی بحث میں وہ لوگ مشغول تھے جب جہاں اس سمت آکھٹا تھا، انہیں الجھتے دیکھ کر حیران ہونے لگا۔

”خیریت کیا ہوا؟“ اس کی سوالیہ نگاہیں ان دونوں پہ جم گئیں۔

”یار بے سمجھا انہیں کہ مجھے جانے دیں نا، جب ان کی شادی ہوئی تھی ہم نے ان سے ایسی زیادتی نہیں کی تھی۔“ وہ نروٹھے پن سے بولا، جہاں کے لبوں پہ مدھمی مسکان بکھر گئی۔

”جانے دیں نا جنید بھائی! آپ نے اس سے کیا کرنا ہے؟“

”ہاں تم تو فور کرو گے ہی، تم پہ بھی ایسا نازک وقت جو آنے والا ہے۔“ جنید بھائی نے برا مان لیا، جہاں انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

”میں جاؤں بھائی جان؟“ معاذ، جنید بھائی کے منہ کے پاس منہ لا کے بولا اور ہنسنے لگا، جنید بھائی کھسا کر اسے گھونسا مارنے کو لپکے مگر وہ انہیں چراتا ہوا وہاں سے بھاگ گیا تھا، ماحول خوبصورت تھا زندگی خوبصورت تھی، وہ بے حد سرشار تھا نہیں جانتا تھا یہ خوشی عارضی ہے زندگی پہ اس کا اس کی خوشی کا اک وقت متعین تھا جو پورا ہو گیا تھا، آگے کیا ہونا تھا یہ دھرتی پہ پھیلی تاریکی کی طرح غیر واضح تھا تاریک نظر نہ آنے والا۔

(جاری ہے)

## ابن انشاء کی کتابیں

### طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- نگرانی نگرانی پھر مسافر،

### شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوپے میں
- دل وحشی

### لاہور اکیڈمی

۲۰۰۵ سرکلر روڈ لاہور۔



”تو مائی ڈیر فرینڈز آج کی تاریخ خبر یہ ہے کہ میں نے عشق کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ ہا کی آواز پر نادیدہ اور سعدیہ نے اس کی طرف یوں دیکھا گویا امریکہ نے افغانستان سے جانے کا اعلان کر دیا ہو۔

”مگر عشق سے پہلے محبت کرنا پڑتی ہے محترمہ اور وہ بھی کسی انسان سے۔“ رانی نے اس اعلان سے ذرا بھی متاثر ہوئے بیٹا اس کی معلومات میں اضافہ کرنا ضروری سمجھا،

”مگر میں عشق مجازی کی نہیں عشق حقیقی کی بات کر رہی ہوں۔“ ہا نے ناک سے کبھی اڑائی۔

”میں نے سنا ہے عشق مجازی عشق حقیقی تک جانے کی سیڑھی ہوتا ہے اور عشق مجازی تو کسی انسان سے ہی ہوتا ہے نا۔“ نادیدہ نے اپنی عینک کے گول گول شیشوں سے ہا کو پرسوج انداز میں دیکھتے ہوئے کچھ اس انداز میں کہا کہ وہ لفظ انسان کی اس تکرار سے بھنا ہی تو گئی۔

”کیا معصیت ہے مجھے نہیں کرنی کسی انسان و انسان سے محبت۔“ ہا کے منہ بنانے پر وہ تینوں ہنس پڑیں۔

”آخر اس میں برائی کیا ہے؟“ یہ وہ سوال تھا جس کے جواب میں دو اڑھائی گھنٹے تقریر کرنا تو ہا کے لئے معمولی بات تھی اور اسی لئے نادیدہ اور رانی نے سعدیہ کو خوشخوار نظروں سے دیکھا مگر اس سے پہلے کہ ہا اپنی تقریر کا آغاز کرتی سعدیہ کے فون پر آئی رنگ ٹون نے ان سب کی توجہ کھینچ

لی، سعدیہ نے جلدی سے فون اٹھایا اور دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔

”آف۔“ اس کے اس انداز پر اگرچہ ہا کے لبوں کو بھی مسکراہٹ نے چھوا تھا مگر پھر بھی اس نے عادت کے مطابق بیزارگی کا اظہار کرنا ضروری سمجھا اور ساتھ ہی منہ تک چادر کھینچتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

محبت ہم سے نہ ہوگی  
سنا ہے اس محبت میں  
بہت نقصان ہوتا ہے  
مہلکا جھومتا جیون  
غموں کے نام ہوتا ہے  
سنا ہے جین کھو کر وہ  
سحر سے شام روتا ہے  
محبت جو بھی کرتا ہے  
بہت بدنام ہوتا ہے  
محبت ہم سے نہ ہوگی  
سنا ہے اس محبت میں  
کہیں بھی دل نہیں لگتا  
بیٹا اس کے نگاہوں میں  
کوئی موسم نہیں چھتا  
خفا جس سے محبت ہو  
وہ جیون بھر میں ہنستا  
بہت انمول ہے جو دل  
اجڑ کر پھر نہیں بستا  
محبت ہم سے نہ ہوگی

محبت ہم سے نہ ہوگی

”ارے بابا جب محبت کرنی ہی نہیں ہے تو اس کے بارے میں اتنی انفارمیشن لینا چاہئے۔“  
”اؤں پہ کھڑی ہانے جسے ہی لقمہ کھل کی مال  
ہالیوں اور شور سے کونج اٹھا مگر تالیوں کے سمیتے

ہی یاسر کا کہا یہ جملہ پھر سے قہقہوں کا سبب بن گیا، وہ کینہ تور نظروں سے یاسر کو دیکھتی سچ سے اتر آئی، اس کے بعد سارے فنکشن میں اس کا موڈ خراب ہی رہا اور وہ بالکل بھی انجوائے نہ کر پائی، شام ڈھلے فیر دیل کا فنکشن ختم ہوا اور سب





لوگ اپنے ٹھکانوں کو سدھارے۔

☆☆☆

”اٹھ جاؤ دن کے بارہ بجے ہیں اور تم لوگ ابھی تک نخوت پھیلا رہی ہو۔“ بقول سعدیہ صبح خیزی کی بیماری میں مبتلا نادیہ سب کی نیند برباد کرنے پر تلی تھی۔

”سوئے دو تیار بہت تھکے ہوئے ہیں۔“ رانی نے بھی کیبل دوبارہ اوڑھتے ہوئے معصوم سی شکل بنا کر کہا۔

”اوہو بہت تھک گئے ہو تم لوگ کون سے پہاڑ توڑ رہے ہیں تم لوگوں نے دو تین گھنٹے مزے سے بیٹھ کر فکشن انجوائے کیا اور پھر ٹھونس ٹھونس کر واپس ہو لیں اس میں محسوس کیا سوال؟“ نادیہ کو ذرا بھی جو رحم آیا ہو۔

”تم لوگوں سے اچھی تو ہمارے جو بنا جگائے ہی جاگ گئی۔“ نادیہ نے جیسے بریکنگ نیوز سنائی۔

”کیا ہا جاگ گئی وہ بھی خود بخود۔“ رانی اور سعدیہ کی تیندا چانک ہی غائب ہوئی۔

”ہاں خود بخود۔“ نادیہ نے دانت پیسے۔

”اس وقت کہاں ہے؟“ ہاں ان سب میں سب سے ست مانی جاتی تھی اسے جگانا دنیا کا سب سے مشکل کام تھا اور آج وہ سب سے پہلے نہ صرف جاگ گئی تھی بلکہ کمرے سے بھی غائب تھی اس لئے سب کا حیران ہونا لازمی تھا۔

”اوئے تمہیں کیا ہوا ہے؟“ اب وہ سب گراؤنڈ میں جھولے پر گم سم بیٹھی ہمارے سر پر سوار پوچھ رہی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا یار۔“

”یہ ایسا کیوں ہو رہا ہے کہ تم نہ کہہ رہی ہو ہمیں ہاں سن رہا ہے؟“ نادیہ نے معاملے کی تہہ تک پہنچنے کے لئے فلسفیانہ انداز اختیار کیا تو باقی

سب بھی کچھ نہ سمجھتے ہوئے گردن ہلاتے تھے۔ ”میں نے سوچ لیا ہے کہ میں اس سے بچے کو سبق سکھا کر رہوں گی، جب وہ لکھو گی سیدھی بکواس کرتا ہے کل بھی تم نے لکھ کر میری نظم کو کتنا پسند کیا تھا مگر آخر میں نے پھر بکواس کر دی۔“ آخر ملی تھیں سے باہر آئی تھی۔

”لیکن تم یہ کیسے کرو گی؟ میرا مطلب یہ یاسر کی تو ابھی شادی ہی نہیں ہوئی تو اس کے بچے کو سبق سکھانا۔“ رانی کی حیرت پر ہمارے اپنا پیٹ لیا۔

”تم سب میرے ساتھ ہو؟“ ”ہاں بالکل ہم زندگی کی آخری سال تک تمہارے ساتھ ہیں۔“ سب نے جنگ پر جاتے سیاہیوں کی طرح ایک آواز ہو کر کہا تو ہنس چلا دک سیاست دان کی طرح مسکرائی جسے عوام کی حمایت کا یقین مل چکا ہو۔

☆☆☆

”کوئی آئیڈیا آیا ذہن میں۔“ ”ہاں آیا ہے نا، میں سوچ رہی ہوں لہو سے نوٹس لینے کی ٹرائی کرتی ہوں اس کے نوٹس لی جائیں تو جی پی اچھی آوے ہی آوے۔“ ”توئی سے سوچوں میں غرق رانی نے جواب دیا۔

”تم ہمیشہ نوٹس کے چکر میں ہی رہنا اور بی بی اور بھی غم ہیں زمانے میں نوٹس کے سوا“ ہمارے اس کی عقل پر ماتم کرتے ہوئے شعر کا سیر بگاڑا۔

”مثلاً۔“ رانی کون سا آسانی سے جان چھوڑنے والی تھی۔

”مثلاً پیار، محبت، عشق اور.....“ ”اور.....“ سعدیہ نے اشتیاق سے پوچھا۔ ”اور شادی۔“ نادیہ نے غنڈی آہ بھر کر

ہوئے جلدی دل کے پھپھولے پھوڑے۔ ”لعنت ہے تم سب پر اپنی اپنی بکواس کر رہے ہو کوئی میرے مسئلے پر بھی توجہ دو سوچو کیا کرنا ہے اس پاسر کا۔“ ہمارے غصے پر سب اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میں سوچتی ہوں اس کو اغوا کروالیتے ہیں اور اچھی طرح سمجھا دیتے ہیں کہ ساڈے نال پنگا از ناٹ چنگا۔“ رانی کی تجویز پر ہمارے بے بسی سے نادیہ اور سعدیہ کی طرف دیکھا۔

”ارے نہیں میرا خیال ہے اغوا کروانے کی ضرورت نہیں وائس چیئر کی مدد سے ہم اسے فون کر کے ہی دھمکی دے دیں تو کافی ہو گا۔“ منگیتر کے فون کے انتظار میں موبائل ہاتھ میں کھاتی سعدیہ نے اپنی دانت میں معاملے کی سنگینی کو کم کرتے ہوئے کہا۔

”اور تم کیا کہتی ہو؟“ ان دونوں سے مایوس ہو کر ہمارا نادیہ کی طرف گھوی۔

”میرے خیال میں تو کچھ بھی کرنے کی ضرورت نہیں ہماری ایک سمسٹر ہی تو رہ گیا ہے بس پھر تم کہاں پاسر کہاں، تب یہ سب صرف ایک یاد دہن کر رہ جائے گا۔“

”ایک بھیانک یاد۔“ ہمارے اضافہ کیا۔ ”تم لوگوں کو بس ٹھوس آتا ہے یا بک بک کرنا باقی تم سب کسی کام کی نہیں خیر میں خود ہی کچھ سوچ لوں گی۔“ دوستوں کی بے وقافی لا پرواہی سے شدید صدمے کا شکار ہمارے کمرے سے واک آؤٹ کر گئی۔

☆☆☆

”ایکسکوز می۔“ ”ایکسکوز می۔“ وہ سب کینٹین پر سموسوں اور دینی بڑوں سے انصاف کرنے میں مصروف تھیں بھی یاسر کی آواز پر لا پرواہی سے کہتے

ہوئے رانی پھر سے پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”کیا میں آپ لوگوں کو جوائن کر سکتا ہوں پلیز؟“ وہ بھی اپنے نام کا ایک ہی تھا۔

”جی ضرور بیٹھے۔“ آخر نادیہ کو اس پر چرس آئی گیا، ہمارے کھا جانے والی نظروں کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ فالتو چیئر پر لدی کتابوں اور بیگز کو ٹیبل کی سائیڈ پر رکھتے ہوئے بولی۔

”تھینک یو، یہ مٹھائی کس خوشی میں ہے۔“ ٹیبل کے بچوں سچ رکھے مٹھائی کے ڈبے کی طرف دیکھتے ہوئے پاسر نے پوچھا۔

”یہ نادیہ لائی ہے۔“ رانی کے جلدی سے بتانے پر نادیہ نے اسے گھور کر دیکھا پھر اس سے پہلے کہ وہ آگے کچھ کہتی نادیہ بول پڑی۔

”ہماری پیاری دوست کا رشتہ طے ہو گیا ہے یہ کتنی تو مٹھائی لائی نہیں میں نے سوچا میں ہی لے آئی ہوں۔“ نادیہ کے اس جھوٹ پر جہاں اس کے گرد پ نے اسے حیرت سے دیکھا وہیں پاسر بے چین ہو گیا۔

”آپ کی کس دوست کا رشتہ طے ہوا ہے؟“

”ہاں کا۔“ نادیہ آج جھوٹ بولنے کا عالمی ریکارڈ بنانے پر تلی بیٹھی تھی۔

”جی ہاں کا۔“ یاسر کے چہرے کا رنگ بدلا تھا اور لہجے میں بھی اداسی در آئی تھی۔

”اتنی جلدی..... میرا مطلب ابھی تو ہمارا ماسٹرز بھی کمپلیٹ نہیں ہوا، اپنی دے آپ کو بہت بہت مبارک ہو مس ہمارا آپ سب کو بھی۔“ وہ مبارک باد دیتا جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے بیٹھے نا یہ مٹھائی تو کھا کر جائیں۔“ نادیہ نے زخموں پر نمک چھڑکا۔

”نہیں شکر یہ میں مٹھائی نہیں کھاتا۔“ اس کے بعد وہ رکنا نہیں تھا نہ ہی سائیڈ پر بیٹھے اپنے



دوستوں کی طرف گیا تھا بلکہ اس کا رخ ڈیپارٹمنٹ کی پارکنگ کی طرف تھا۔  
”اسے کیا ہوا؟“ اس کے جانے کے بعد سب سے پہلے رانی بولی۔

”عشق“ نادیا نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا تو رانی سمیت باقی دونوں بھی سوالیہ نظروں سے اسے کی طرف دیکھنے لگیں۔

”اسے عشق ہو گیا ہے ہا۔۔۔۔۔ اس کی ساری شرارتیں، لڑائی جھگڑے تم سے بات کرنے کا بہانہ تھے بس۔“ نادیا نے ہا کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو اب کی بار باقی سب نے بھی ہا کے چہرے پر نظریں جمائی تھیں وہ ان نظروں سے کترالی وہاں سے اٹھ گئی۔

☆☆☆

رمضان کا بابرکت مہینہ شروع ہو گیا تھا اور ان کا آخری سمسٹر بھی سو وہ لوگ بھی سب بھول بھال کر سی جی پی میٹھیں رکھنے کے چکر میں دوا (پڑھائی) اور دعا سے کام لے رہی تھیں، یاسر اس دن کے بعد دو دن ڈیپارٹمنٹ سے غائب رہا تھا تیسرے دن آیا بھی تو ٹیکسر بدلا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”پتا نہیں کیا روگ لگ گیا ہے بھارے کو ہمارے ڈیپارٹمنٹ کا سب سے گڈ لٹنگ لڑکا تھا اب دیکھو کیا حالت بنا رکھی ہے۔“ ثانیہ بڑے دکھ بھرے لہجے میں آمنہ سے کہہ رہی تھی ان کی آواز پر ہا کی نظریں بے اختیار یاسر کے چہرے کی طرف اٹھی تھیں، بڑی ہوئی شیوہ چہرے پر یاسیت لئے وہ واقعی بہت بدلا ہوا لگا اسی دم یاسر کی نظر اس کی طرف اٹھی تھی۔

”آف۔۔۔۔۔ ف کتنی دیرانی تھی ان آنکھوں میں۔“ ایک لمحے کو ہا کے دل کو کچھ بڑا لیکن وہ رخ موڑ گئی، نادیا بھی دور کھڑی یہ سب دیکھ رہی

تھی اور دل ہی دل میں اپنے جھوٹ پر شرمندہ ہو رہی تھی اس نے تو بس ذہن میں آتے ایک خیال کی تصدیق کے لئے ایک مذاق کیا تھا، تصدیق تو ہو گئی تھی لیکن اسے کیا پتا تھا اس کا مذاق کسی کی زندگی کا روگ بن جائے گا۔

☆☆☆

”یار کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ہم لوگ کوئی غیر ساتھ میں گزاریں؟“ اگلے دن سے عید کی چھٹیاں شروع ہو رہی تھیں اسی لئے وہ سب اپنا اپنا بیک تیار کرنے میں مصروف تھیں ارادہ یہی تھا کہ ڈیپارٹمنٹ سے فری ہوتے ہی گھر کے لئے نکل جائیں گے بائٹل کی کافی لڑکیاں تو جا بھی چکی تھیں جو بچی تھیں انہوں نے اگلے دو دن میں چلے جانا تھا۔

”ہو سکتا ہے مگر ابھی نہیں؟“ سعد یہ نے الماری سے بکس نکالتے ہوئے جواب دیا۔  
”تو پھر کب؟“ رانی کی سوچی دہیں اٹھی تھی۔

”شادی کے بعد۔“

”ارے یار ہم سب کی شادی کے بعد، ابھی تو ہم میں سے کسی کے بھی امی ابو اس کی اجازت نہیں دیں گے لیکن شادی کے بعد ہم سب اپنے اپنے مجازی خداؤں کے ساتھ کہیں آسکتے ہو مگر ایک ساتھ عید انجوائے کر سکتے ہیں۔“ سعد یہ کے تسلی کرانے پر رانی کے چہرے پر رونق آگئی، ہا خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھیں بھی ہا کے موبائل پر کال آنے لگی، اس نے موبائل اٹھا کر دیکھا کال انجان نمبر سے آرہی تھی۔

”اٹھاؤ نا۔“ نادیا نے کہا۔

”پتا نہیں کون ہے؟“

”تم اٹھاؤ تو کوئی اپنا ہی ہوگا، میرا مطلب ہے عید کے موقع پر کوئی اپنا ہی فون کرے گا نا۔“

اپنی بات پوری کرتے ہوئے سعد یہ نے فون آن کرتے ہوئے اس کے کان سے لگا دیا۔

”ولیکم السلام! جی بات کر رہی ہوں آپ کون؟“ ہا دوسری طرف کی بات سنتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔

”یاسر!۔“ اس نے فون پر کہتے ہوئے اپنی دوستوں پر نظر ڈالی، یاسر کا نام سنتے ہی وہ سب اس کے قریب آئیں اور فون سے کان لگا کر سننے کی کوشش میں ہا کے سر پر ہوا ہو گئیں ہانے جھنجھلا کر پیکر آن کر دیا۔

”سب ٹھیک تو ہے نا؟“ اوہران کے گرنے پڑنے کی آوازیں یقیناً یاسر تک پہنچ گئی تھیں بھی پوچھنے لگا۔

”جی سب خیریت ہے آپ فرمائیے آپ نے کیسے رحمت کی۔“ آج ہا میں نادیا کی روح گھس آئی تھی بھی اتنے بھاری بھرکم الفاظ استعمال کر رہی تھی، لہجے میں ہزاروں گھر آنکھوں میں چمک و یکھ کبریتوں نے اسے اشاروں ہی اشاروں میں انسانوں کی طرح بات کرنے کے لئے کہتے ہوئے دھمکیاں دیں۔

محبت رنگ ہے اور خواب خوشبو سو ہم کو رنگ اور خوشبو پسند ہے ”تو میں کیا کروں جی آپ کی پسندنا پسند کا، مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔“

”ستیا ناس۔“ ہا کے اس جواب نے یاسر کے سارے رومینک موڈ پر پانی پھیر دیا تھا۔  
”ایک تو مجھے یہ سمجھ نہیں آتی کہ مجھے تم جیسی عقل سے بدل لڑکی پسند کیسے آگئی، میں غالب اور میر کا جانشین اور تم اشعار کو سمجھنے سے بالکل نو دی۔“

”تو نہ کرو پسند میں نے کیا تمہیں دعوت نامہ دیا ہے کہ آؤ مجھے پسند کرو، ویسے بھی تمہیں

شرم آنی چاہیے اس طرح کسی کی منگیتر کو فون کر کے محبت جتاتے ہوئے۔“ ہا کے جملے سننے لہجے پر یاسر کا تہہ سنائی دیا تو وہ ہونٹوں کی طرح فون دنگ کر رہ گئی غور کیا تو وہ تینوں بھی منہ پر ہاتھ رکھے کھی کھی کرنے میں مصروف دکھائی دیں۔

”سنو مجھے تم سے شادی کرنا ہے اور اگر تم نے کسی اور سے شادی کی تو۔۔۔۔۔“

”تو۔۔۔۔۔ تو کیا، کیا کر لو گے تم؟“  
”تو میں تمہارے شوہر کے ساتھ دوستی کروں گا اور اس کی تین شادیاں کروا کر تمہاری تین سوتیلیں تمہارے گھر میں جمع کر دوں گا بھی۔“  
”تمہارا دماغ خراب ہے۔“ اس انوکھی دھمکی پر ہا سمیت وہ تینوں بھی ہنس پڑی اور اپنے

اچھی کتابیں پڑھنے کی

عادت ڈالیں

ابن انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب

آوارہ گرد کی ڈائری

دنیا گول ہے

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہو تو چلین کو چلئے

قدرت اللہ شہاب

یا خدا

بارجی



کہے الفاظ کو ذہن میں دہرایا تو یاسر بھی مسکرانے لگا۔

”سنو میری چھوٹی سی فیملی ہے میری امی

ہاؤس واقف ہیں بے حد سوٹ خاتون ہیں سچ تو یہ ہے کہ ان میں ساس بننے والی ایک بھی خوبی نہیں نہ ان کو طعنے دیئے آتے ہیں، ناقص لگانا اور نہ ہی ڈیڑھ سارا جہیز حاصل کرنے کی خواہش، اس کے علاوہ وہ میرے بابا ہیں۔“

”وہ آری میں ہوتے ہیں ان کے علاوہ آپ کا ایک بڑا بھائی ہے جس کی شادی ہو چکی ہے اور ایک عدد پیاری سی بیٹی بھی ہے آپ سے چھوٹی ایک بہن ہے جو ایم بی بی ایس کے دوسرے سال میں ہے۔“

”ارے جہیں میرے بارے میں اتنا کچھ معلوم ہے۔“ یاسر لہجے میں خوشگوار حیرت لئے پوچھ رہا تھا۔

”جب آپ میری فیملی اور شہر کے بارے میں معلومات لیں گے تو کیا میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ اپنی کھیاہٹ مٹانے کو اس نے یاسر کی بات کاٹ دی۔

”خیر کچھ بھی ہے بہت اچھا لگا یہ جان کر کہ تمہیں بھی میری زندگی میں کوئی دلچسپی ہے۔“

”جی بس اب باقی فون بند کرنے کے بعد فون ہوتے رہے گا اس سے زیادہ بات کرنے کی اجازت نہیں مل سکتی آپ کو۔“ سعدیہ نے وہ بال ہما کے ہاتھ سے لیتے ہوئے رعب جمایا۔

”آف یہ ظالم سماج۔“ یاسر نے مصنوعی آہ ماری۔

”وہ محبت ہی کیا جس میں ظالم سماج میان میں نہ آئے۔“ یہ رانی تھی۔

”او کے او کے گر تو جھینک پو سوچ، اللہ فطرت۔“ فون بند کر کے وہ لوگ پائیں تو ہما کو

”میں نے تو بس اسے یہ بتایا تھا کہ وہ مٹھائی میرے بھائی کی منگنی کی تھی۔“ نادیا نے دامن چھڑایا۔

”اور مجھے تو بس اس پیارے معصوم کی حالت پر ترس آ گیا تھا۔“ رانی کی ہمدرد طبیعت سے کون ناواقف تھا۔

”اور مجھے بھی کوئی عشق نہیں تھا اس کا ساتھ دینے کا اگر جو تم ٹھنڈی ٹھار آہیں لے لے کر جون کو دبیر بنانے کی کوشش نہ کیا کرتیں۔“

سعدیہ نے بھی تاک کر نشانہ لیا، ہما کو بے ساختہ اپنی پیاری دوستوں پر ٹوٹ کر پیار آیا جنہوں نے بنا کہے اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش پوری کر دی تھی اور اس کا بھرم بھی قائم رکھا، محبتوں اور پیار بھرے رشتوں کے بنا یہ دنیا کتنی ادھوری ہے۔

”اے کیا ہوا کیا سوچ رہی ہو؟“ ہما کو سوچوں میں گم دیکھ کر وہ تینوں بے چین ہو گئیں کہ شاید وہ سچ میں خفا ہو گئی ہے۔

”سوچ رہی ہوں ابھی تو فردری بہت دور ہے۔“

”تو...؟“ وہ سب اس کے یاسیت بھرے لہجے پر ایک ساتھ پوچھنے لگیں۔

”تو یہ کہ میں نے ہمیشہ یہی سوچا ہے کہ چودہ فردری کو میری منگنی ہو۔“ اس کے معصومیت سے کہنے پر وہ تینوں ہنسنے ہوئے ہما سے لیٹ گئیں، محبت اپنی فتح پر مسکراتی ان کے گرد رقص کرنے لگی۔



”بھابی! آپ کیوں نہیں بیٹھتی احکاف اس بار۔“ عائشہ میری منہ چڑھی بھابی نے حسب عادت ادھر ادھر کی چھوڑتے ایکدم منتشر بدلا اور میری بہو کو اس نادرونیاب مشورے سے اس طرح نوازا کہ اس کے ساتھ ساتھ ہم سب بھی بھونچکے رہ گئے، یوں تو وہ ہر کسی کو ہی مشورے اور تجاویز دینے میں ماہر تھی اور ہم سب بشمول اس کے والدین اس کے مشوروں پر اکثر و بیشتر عمل پیرا ہو بھی جاتے تھے، مگر جیسے ہی وہ خاندان بھر کی بہوں اور بھابیوں کو اپنے قیمتی مشوروں سے نوازا شروع کرتی تمام ساسوں اور مندوں میں اندرون خانہ بے چینی پھیل جاتی، کیونکہ عائشہ بی بی کو اس قسم کے ”سوشل ورک“ کا بخار اکثر چڑھتا ہی رہتا تھا اور ایسے موقعوں پر میری طرح کی عقلمند ساسیں اپنی بہوؤں پر ”کڑی نگاہ“ رکھتے ہوئے انہیں عائشہ سے کوسوں دور رکھنے کی کوشش کرتیں۔

”بھابی! سوچ کیا رہی ہیں، نیک کام کے لئے اتنا سوچنے کی بھلا کیا ضرورت ہے، آپ تو بس یہ سوچیں کہ دوران احکاف آپ اللہ سے کس قدر قریب ہو جائیں گی، رمضان کی برکات، فضائل اور فیوض جھولیاں بھر بھر کر سمیٹیں گی اور آپ کے اس عمل کی برکت سے ہمارے گھر پر بھی کس کس طرح کے فضل نازل ہو گا، سوچیں ذرا بھابی، اللہ کی رحمتیں، برکتیں اور فضیلتیں بارش کی طرح نازل ہو رہی ہوں گی اور اس بارش میں ہم سب سرنا پا بھیگ بھیگ جائیں گے، واہ سبحان اللہ۔“ اور میں جوابی اس کے پہلے حملے سے ہی نہیں سنبھل پائی تھی اس کے دوسرے ڈرون ایک سے بالکل ہی جت ہو گئی، میرے کھج پر تیزی سے گردش کرتے ہاتھ یلکھت رک گئے اور ورد کرتے ہوئے مارے حیرت کے

پورے کے پورے کھل گئے، میں نے سب مانتہ کوئل (اپنی بہو) کو اپنی اسی مخصوص گھوڑی سے نوازا تھا جس کے بعد نتیجہ ہمیشہ میرے حسب منشاء ہی نکلتا تھا۔

”بھئی میں نے کہا ناں کہ میں بہت حقیر ہوں، جب سانپ بغیر لاشی کے ہی مر سکتا ہے تو پھر بھلا لاشی کو تکلیف دینے کی کیا ضرورت، اس لئے مجھ جیسی ذہین و فطین ساس کا کام جب صرف گھوڑی سے ہی نکل جاتا ہو تو پھر بھلا بڑ بڑ کر کے سارے زمانے میں بری کیوں بنتی پھردوں۔“

اور یہ تو میرا شروع ہی سے وطیرہ رہا ہے کہ آنکھ کے اشارے پر چلاتی رہی ہوں سب ویوں ہی تو نہیں خواجہ صاحب اور ان کے گھر پر آج تک راج کرتی پائی جاتی ہوں، اپنی اسی عقل و ذہانت کے بل بوتے پر ہی تو سب کو بشمول اپنی سرس اور اپنے بیٹوں کی سرسال کو چت کرتی ملی آئی ہوں اور رہی کوئل، تو وہ تو ہے ہی اللہ میاں کی گائے، سیدھی سادی اور بہت معصوم، ارے آپ کو یقین نہیں آ رہا بھابی کچھ کہہ رہی ہوں۔

پانچ سال ہونے کو آئے اسے میری راج دھانی میں آئے ہوئے مگر مجال ہے جو آج تک اس نے بھول کر ہی میری کسی بات سے اختلاف کیا ہو، ارے بھئی کرے بھی تو کیسے بھلا، میں نے کہا ناں میں اپنی عقل فہم و فراست کے زور پر سب کو اپنی آنکھ کے اشارے پر چلاتی آئی ہوں، جب خواجہ صاحب کو میرے کسی عمل سے آج تک اختلاف نہیں ہوا تو کوئل بے چاری کس کھیت کی مولی تھی۔

ہاں البتہ میرے بڑے بیٹے نے خوب اپنی مرضی کی اور ایسی دھول جھونکی میری آنکھوں میں کہ میری ساری ذہانت، متانت منہ کھولے آنکھیں پھاڑے، بس دیکھتی ہی رہ گئی، مغیث

ہمارا سب سے بڑا لاڈلا اور ہونہار بیٹا، جیسے ہی اسے کے بعد مزید علم کا چسکا آکسفورڈ لے گیا اور وہ جو ہم سب سے خوب وعدے وعید کر کے پورپی ڈگریاں لینے گیا تھا، پورپی ڈگریاں تو پتا نہیں اسے کب ملیں، ہاں البتہ پورپی میم اسے ضرور مل گئی اور اس نے وہیں شادی کر کے کیشل ہو جانا لاکھ درجہ بہتر سمجھا، بجائے اس کے کہ وہ واپس اس جنجال پورے میں آتا، جی ہمارا ہونہار لاڈلا سب سے اٹو کھا بھی تو تھا ناں، مغیث کی طرف سے مایوس ہونے اور ہاتھ دھونے کے بعد میں نے فوری طور پر غیب کے لئے لڑکی دیکھنا شروع کر دی اور اس کے لئے مجھے زیادہ تر دو جنس کرنا پڑا۔

خدیجہ (میری چھوٹی بہن) کی ملنے والی تمیں کوئل کی والدہ بے حد شریف النفس سفید پوش لوگ تھے، والد پر و فیسر اور والدہ اسکول ٹیچر تھیں اور یہ تین بہنیں، کوئل سب سے بڑی تھیں، مجھے اس کے ماں باپ کا دیو سا شریفانہ انداز ایسا پسند آیا کہ میں نے واقعی کھلی برسر سوں بھاڈالی اور چند ہفتوں کے اندر اندر کوئل کو بہو بنا کر لے آئی، غیب میرا بڑا فرمانبردار بیٹا، اتنا فرمانبردار کہ اس نے میرے ایک بار کہنے پر ہی اپنی محبت کا گلہ گھونٹ دیا، میرے بہتے آنسو اور لرزنا وجود دیکھ کر اس کی اپنی حالت غیر ہو گئی اور یوں میں مغیث کی لومیرج سے ڈی اور ڈری ہوئی اپنی ذہانت اور عقل کے بل بوتے پر اپنے دوسرے بیٹے کو اس محبت نامی بلا کے منہ سے کھینچ لی لائی۔

☆☆☆

”ارے تو اور کیا اس طرف تو ہمارا کبھی دھیان گیا ہی نہیں، چلو امی تو بے چاری اسے بلڈ پریشر اور شوگر کی وجہ سے روزے ہی نہیں رکھ سکتیں تو جب وہ روزہ دار ہی نہیں ہیں تو پھر بھلا

احکاف میں کیسے بیٹھیں گی، مگر بھابی تو یہ کام کر سکتی ہیں ناں، کچی میری ساری دوستوں کی امیاں اور بھابھیاں وغیرہ ہر سال بیٹھتی ہیں احکاف میں اور ایسے ایسے روح پرور واقعات، برکات اور فضیلتوں کے سناتی ہیں کہ میرا بھی دل چاہنے لگا کہ کاش کوئی تو ہمارے گھر میں ہی ایسی رحمتوں، برکتوں کے نزول کا باعث بنے۔“ میں ابھی جانے اور کتنی دیر تک سناٹوں میں گھری کوئل کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے اسے گھوریوں سے نوازی رہتی کہ اپنی سب سے چھوٹی نور چشمی دعا کی دلی خواہش کا حال سن کر اچھل ہی پڑی۔

”تو بس ٹھیک ہے اس بار بھابی ضرور ضرور احکاف میں بیٹھیں گی۔“ عائشہ نے بڑے جوش و خروش سے فیصلہ منایا تو کوئل کے چہرے پر ہزار واٹ کے بلب روشن ہو گئے، مگر جیسے ہی اس کی نگاہ میری نگاہوں سے ملی، وہ بلب ایک جھٹکے سے بجھ گئے۔

”مگر میں کیسے دس دن احکاف کر سکتی ہوں، ابھی ٹیپو بہت چھوٹا ہے اور پھر سحرلی، اظہاری کی تیاریاں، گھر کا سارا کام اور پھر عید کی اچھیل تیاریاں، پھر عیشاء کی شادی بھی تو قریب آ رہی ہے، اس کی تیاریاں بھی تو کرنی ہیں ناں ساتھ ساتھ تو پھر۔۔۔۔۔“ یہ میری چیز نگاہ کا ہی تو اعجاز تھا کہ حسب سابق و حسب عادت کوئل اپنے من کو مار میرے من کی سنار ہی تھی سب کو اور اس کی بات سن کر جو اطمینان اور سکون میں نے اپنے قلب میں اترتے محسوس کیا، الفاظ میں بیان نہیں ہو سکتا۔

”مگر بھابی! رمضان کی برکتوں پر آپ کا بھی تو حق ہے ارے صرف سحرلیوں اور اظہاریوں میں سب کی فرمائشیں پوری کرنے کے لئے ہلکان



ہوتے رہتے ہی تو ثواب نہیں مل جاتا ہے، اس کے لئے تو عبادت بھی کرنی پڑتی ہے نماز قرآن، صبح اور آپ کو کبھی ڈھنگ سے نماز پڑھنے کا وقت بھی نہیں ملتا میرے حساب سے، ہمیشہ بھاگ بھاگ فرض ادا کیے اور پھر واپس کچن میں لینڈ فرما جاتی ہیں، ارے میری پیاری بھابی جان، آپ کا بھی تو حق ہے ناں کہ آپ بھی ان برکات و فضائل سے بہرہ ور ہوں، سکون کے ساتھ، خشوع و خضوع کے ساتھ عبادت کا لطف اٹھائیں اور رہی ٹیپو کی بات تو، ہم سب ہیں ناں اپنے چھوٹو کا خیال رکھنے کے لئے، کیوں بھائی ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں میں۔“ اور میرے سکون و اطمینان کو غارت کرنے کے لئے سب سے چھوٹا دعا سے بڑا ہمارا ہونہر رسپت حبیب میدان میں کودا تھا، ان کی باتیں سن کر میں نے بے چلی سے پہلو بدلا تھا اور اپنی عقل کے گھوڑے دوڑائے ہی تھے ابھی کہ عشاء کی آواز نے ایک بار پھر مجھے سہارا دیا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ روزہ داروں کے روزہ افطار کروانے اور روزے رکھوانے والے کو ثواب نہیں ملتا ارے نہیں تو دہراا جرتا ہے، اپنے روزے کا بھی اور دوسرے روزے داروں کی خدمت کے عوض، ان کے روزے کا بھی اور پھر گھر کا سارا انعام بھابی ہی تو دیکھتی ہیں، بھی میرے پاس تو اتنا وقت نہیں کہ اپنی تیاریاں چھوڑ کر افطاریاں اور سحریاں بناتی پھروں اور دعا تو بھی خود نا سمجھ بچی ہے اور رہ گئی یہ عائشہ تو یہ تو کبھی کبھار ہی شکل دکھاتی ہے پھر امی بے چاری تو کچھ کر ہی نہیں سکتیں، اب آگے کیا ہوگا، تم لوگ سوچ لو خود ہی۔“

جی ہاں یہ عشاء ہے مغیث اور حبیب سے چھوٹی اور حبیب اور دعا سے بڑی، صبح معنوں میں

میری جانشین، جس کی شکل و صورت کے علاوہ عادات و خصائل بھی بہت حد تک مجھ سے ملتے تھے، عشاء کی بات سن کر میرا لٹا ہوا اطمینان، اپنی لوٹا شروع ہوا، مگر..... عین وقت پر خواجہ صاحب نے اینٹری دے ڈالی اور کیا ہی غلط انداز میں دی کہ میں بھنا کر رہ گئی، انہوں نے کھلم کھلا، حبیب، دعا اور عائشہ کے حق میں ووٹ دے کر کول کو اعتکاف کی اجازت دے دی اور میں جو ہر طرح کی دیو پاور جیس میں لیے پھرتی تھی، اپنی تمام تر پاورز سمیت بس دیکھتی ہی رہ گئی اور پھر میری نظر ایک دم حبیب پر پڑی تو مجھے پھر کچھ حوصلہ ملا ہوا، کیونکہ میرے خیال میں گیند ابھی بھی میرے ہی کورٹ میں تھی، ارے بھئی سیدھی سی بات ہے جب تک حبیب اجازت نہ دیتا تو بھلا کول کیسے بیٹھ سکتی تھی اعتکاف میں اور حبیب تو میرا بے حد فرمانبردار اور واضح طور پر میری آنکھ کے اشارے پر چلنے والا بیٹا تھا، لہذا میں نے ایک بار پھر اپنی عقل لڑائی اور بظاہر بڑے لا پرواہ انداز میں گویا ہوئی۔

”بھئی آپ سب لوگ کس فضول بحث میں الجھ رہے ہیں، اعتکاف تو ایک نقلی عبادت ہے، فرض تو نہیں اور نقلی عبادت ادا کرنے سے پہلے بیوی کے لئے بہر حال شوہر کی اجازت لینا تو بہت ضروری ہے، اب اگر بہو کو ایسی کوئی عبادت کرنی ہے اور تو اسے چاہیے کہ اپنے شوہر سے اجازت لے میرے تیرے کہنے سے بھلا کیا ہو جائے گا؟“ میں نے جس مکھی اڑانے والے انداز سے کہا تھا مجھے پورا یقین تھا کہ میرا فرمانبردار ذہین بیٹا میری منشاء ضرور سمجھ جائے گا اور اسی یقین نے ہی تو میرے اعتماد کے غبارے میں ہوا بھر دی تھی، جس کی بنا کر میں نے اپنے تئیں چوکا دے مارا تھا۔

”میں بھلا مجھے کیا اعتراض ہوتا ہے، یہ تو ہی بات ہے کہ سب اس نیکی کے کام، اس عبادت کی ادائیگی کے لئے کول کا ساتھ دینا چاہتے ہیں اور یہ تو کام سے بھی بڑا نیک، اللہ نے چاہے تو فتنہ دے، مجھے بالکل بھی کوئی اعتراض نہیں ہے، کول ضرور بیٹھے اعتکاف میں، پورا پور گھر کا خیال ہم سب مل کر رکھ لیں گے۔“

☆ ☆ ☆  
پھر اس کے بعد باقی کے روزے، ساری تیاریاں کیں پیچھے رہ گئیں اور گھر میں کول بھی کے اعتکاف کا اہتمام ہی نظر آتا رہا، اعتکاف کے لئے عشاء اور دعا کے کمرے میں ہی جہنمائی گئی کہ اپنے کمرے میں ٹیپو اور مغیث کی جہر سے وہ نہیں بیٹھنا چاہتی تھی اور کچھ دعا کو مانگیں لینے کا زیادہ ہی چاء (شوق) چڑھا ہوا تھا۔

اس دن بیسواں روزہ تھا، گھر میں صبح سے تفری اور پچھل جچی تھی، عصر کے بعد کول نے بازار سے چلے جانا تھا، لہذا حبیب، حبیب کے ساتھ خواجہ صاحب بھی چھٹی پر تھے، گھر کی کے لئے کافی کچھ بازار سے منگوایا گیا تھا مگر پھر بھی کول نے کافی آٹمی گھر پر ہی تیار کر دی تھی، بلکہ اس نے تو تین چار دن لگا کر اپنے اپنے کے کافی کام نپٹانے کی بھرپور کوشش بھی کی تھی۔

آخری عشرے کے لئے رول، سمو،

کباب وغیرہ بنا کر فریز کر دیئے تھے کہ افطاری میں عشاء اور دعا کا کام ہلکا ہو جائے، پھر حبیب و دعا اور نازو (ملزمہ) کو ساتھ لگا کر پورے گھر کی تفصیلی صفائیاں بھی کر ڈالی تھیں پروے وغیرہ بھی بدلوا دیئے تھے اور نازو کو بھی بڑی سختی سے ہدایات دے دی تھیں کہ دعا عشاء کا پوری طرح ہاتھ بٹاتی رہے کام کے دوران، پھر عائشہ نے بھی تو روز چکر لگانے کا وعدہ کیا تھا، یوں وہ مبارک دن بھی آن پہنچا، افطاری پر عائشہ کی پوری فیملی سمیت کول کے والدین بھی مدعو تھے، ہمیں اس کی دونوں بیایاں جا چکی تھیں، ایک سعودیہ تو دوسری کوسٹہ میں رہتی تھی، سالوں بعد ان کا آنا ہوتا تھا، ہاں البتہ فون پر رابطہ رہتا ہی تھا، اس کی بہنوں کے علاوہ، مغیث اور ماریہ نے بھی فون پر ہم سب کو اور خاص طور سے کول کو مبارک باد دی تھی۔

عصر سے پہلے پہلے سارے مہمان آ چکے تھے اور آج تو کول کو سب کی طرف سے گفتگو بھی خوب ملے تھے، یعنی کہ اعتکاف کی برکتیں، نظر آنا شروع ہو گئیں تھیں، اس کی امی اس کے لئے بڑا خوبصورت گلابی رنگ کا ملٹی شیڈ کڑھائی والا سوٹ لائی تھیں، خدیجہ اور عائشہ نے بھی کول کو سرخ رنگ کا خوبصورت سوٹ دیا تھا اور تو اور خواجہ صاحب بھی اپنی بہو کے لئے بے حد خوبصورت موتیا رنگ کا ریڈی میڈ جوڑا لائے تھے جس کے گلے اور بازوؤں پر بے حد خوبصورت کشمیری کڑھائی، بہار دکھارہی تھی اور سب سے زیادہ خوبصورت تو اس کا دوپٹہ تھا جوڑے خوبصورت بارڈر اور نقیص سے جال کے ساتھ، ایک لمحے کو تو میرا اپنا دل اس جوڑے پر آ گیا تھا، مگر پھر جانے کیا ہوا میں نے کول کو وہ گفٹ دے دی۔

جیسے ہی عصر کی اذانیں ہوئیں، کول تیار ہو



کر اپنے کمرے سے باہر نکلی، اس نے وہی موتی جوڑا پہن رکھا تھا، ہاتھوں، بالوں اور کانوں میں موہیے کے پھول سجے تھے، جو یقیناً غیب اس کے لئے لایا تھا، نور ایمانی سے اس کا چہرہ جگر جگر کر رہا تھا، سب سے ملنے اور دعا میں لینے کے بعد وہ میری طرف آئی اور میرے گلے سے لگ گئی۔

”امی جان! مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے، جانے انجانے، اگر میرے کسی عمل کی وجہ سے آپ کا دل دکھا ہوا ہے میں آپ کے لئے تکلیف کا باعث بنی ہوں تو پلیز مجھے معاف کر دیجئے گا اور دعا کیجئے گا کہ اللہ پاک میری اس ادنیٰ سی کاوش کو قبول فرمائیں، ہمارے گھر اور ہماری زندگیوں میں رحمتیں اور برکتیں نازل فرمائیں، پتا نہیں زندگی پھر موقع دے یا نہیں، مگر امی جان، میں آج اپنے دل کی گہرائیوں سے آپ سب سے معافی مانگتی ہوں۔“ اس نے میرے گلے سے گلے لگے۔ گلے میرے کان میں بالکل ہولے سے کہا تو اس کی ہنسی آواز سن کر میرا دل کانپ گیا، میں جو مارے ہاندھے اسے ساتھ لگائے کھڑی تھی بے ساختہ اسے ہاتھوں میں سمیٹ کر پیار کرنے لگی، جس پر وہ روتے روتے مسکرا دی۔

”شکر یہ امی جان!“ اس نے میرے گال پر پیار کیا اور سب کو سلام کر کے اپنے لئے مخصوص گئی جگہ میں چلی گئی۔

☆☆☆

”بس جی کوئل تو ہو گئی دس دنوں کے لئے پردہ نشین اور پیچھے رہ گئے ہم سب۔“ اس بے ضرر لڑکی کی اہمیت ایک رات میں ہی سب پر واضح ہو گئی تھی، کوئی اور مانے یا نہ مانے، مگر میں مان رہی تھی (اور وہ بھی صرف دل میں) رات افطاری اور ڈنر کے لئے بعد عائشہ کے سوا باقی

سب مہمان جا چکے تھے، اکیسویں روز سے کی سحری بنانے کے لئے مجھے خود اٹھنا پڑا اور ایسا ایک لمبے عرصے (چھ سال بعد) ہوا تھا، کیونکہ جب سے کوئل بیاہ کر آئی تھی میں نے اسے ٹرینڈ ہی ایسا کیا تھا کہ کسی کام کو بھی دوبارہ نہ کہنا پڑتا تھا، صرف اور صرف دو ہی آنکھ کا اشارہ ہی کافی ہوتا تھا اسے سمجھانے کے لئے اور ویسے بھی ان دنوں میری مغیث اور ماریہ کی طوطا چٹھی کے زیر اثر ہفتا ہفتہ افسردہ ہی رہتی تھی، اکثر و بیشتر مجھ پر افسردگی کے دورے پڑتے رہتے تھے اور غیب کے سامنے تو یہ افسردگی سوانیزے پر جا پہنچتی تھی، کیونکہ اندر ہی اندر یہ خوف بھی تو رہتا تھا ناں کہ مغیث کی طرح اگر غیب بھی مجھ سے منہ موڑ گیا تو پھر میں کیا کروں گی؟ اور اسی ڈر اسی خوف کی وجہ سے میں اکثر ایسے مواقع پیدا کر دیتی کہ غیب تو غیب کوئل بے چاری بھی میرے ہی ارد گرد چپک چپک پیسریاں لیتی رہ جاتی۔

میں نے آہستہ آہستہ سارے گھر کی ذمہ داری کوئل کے سر ڈال دی، حالانکہ عشاء اور وہ تقریباً ہم عمر ہی تھیں، مگر یہاں فرق نظریات کا آ گیا تھا، عشاء ابھی بڑھ رہی تھی، کنواری تھی اور پھر اپنے ماں باپ کے زیر سایہ بیٹھی تھی، لہذا وہ ابھی تک ہنوز بچی ہی تھی، جبکہ کوئل شادی شدہ ہونے کی وجہ سے اپنی عمر سے بڑی سمجھدار اور خاتون خاہ کے درجات کو جا پہنچی تھی اور انہیں درجات کی وجہ سے وہ گھریلو ذمہ داریوں میں الجھتی چلی گئی، حتیٰ کہ ٹیپو کی آمد بھی اس کے معمولات میں ذرہ برابر بھی فرق نہ ڈال سکی اور ویسے بھی ٹیپو تو ہمارا اکلوتا لڑکا ہوتا تھا اس لئے وہ کوئل سے زیادہ ہمارے پاس خوش رہتا، کوئل کے پاس تو وہ صرف ضرورت کے وقت ہی جاتا تھا۔

آج ایک عرصے کے بعد سحری میں اٹھا

مجھے دو بھر لگ رہا تھا، کہاں تو میں سب سے آخر میں آرام سے اٹھ کر سجے سجائے ٹیبل پر آٹھ منٹ ہی تھی اور کہاں اب سب سے پہلے اٹھ کر سیدھی کچن میں جانا پڑا اور جو افراتفری اور بے ترتیبی نے میرا استقبال کیا، ایک لمحے کو تو میرا دماغ ہی گھوم گیا، برتن دھلے ہوئے ضرور تھے، مگر اومدھے سیدھے یہاں وہاں بکھرے پڑے تھے اور رات کی چائے کے کپ بغیر دھوئے سنک میں تھے، ایک لمحہ دروازے میں کھڑے کھڑے ہی جائزہ لینے کے بعد میں وہیں سے اٹھ قدموں عشاء دعا کے کمرے میں چلی گئی، اب اسی کمرے میں تو بہورانی مصروف عبادت تھیں، لہذا میں ان لڑکیوں کو سخت ست بھی نہ سنا سکی اور زبردستی انہیں اٹھا کر مندی مندی آنکھوں سمیت چو لہے کے آگے لا کر کھڑا کیا، بس جی کچھ نہ پوچھیئے، وہ ہی سحری جو ایک اکیلی بہو (کوئل) نازد کے ساتھ مل کر پوری ذمہ داری، اطمینان، محبت اور خلوص سے تیار کرتی تھی (کہ اس کی ہر ہر چیز سے اس کی ذمہ داری اور خلوص جھلکتا تھا) وہ ہی سحری ہم سے مل کر بنانا محال ہو رہا تھا اور پھر یہ ساری افراتفریاں یہ ساری ہڑبونگ روز کا معمول ٹھہریں، عشاء تو اپنے کپے کے مطابق ایک دوبار تو ہاتھ بیٹانے آئی تھی مگر پھر اس نے یہ کہہ کر ہاتھ کھڑے کر دیئے کہ جی ”میں تو خود مہمان ہوں، مجھ سے نہیں لگانی جاتیں یہ صبح شام دوڑیں رہ گئی دعا تو وہ اپنی لا ابالی طبیعت کے باوجود جتنا اس سے بن پڑتا کرنے کی کوشش کر رہی تھی) اور عائشہ میری لاڈلی بھانجی اور ہونے والی جھوٹی بہو اس ساری بالکل، اس سارے ہنگامے کو رچانے والی ”بھابیوں کی بہوؤں“ کی سب سے بڑی ہمدرد، میری بہو کو پردہ نشین کووانے کے بعد ایسی غائب ہو گئی تھی، جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔

☆☆☆

اور آج انیسواں روزہ ہے اور مطلع بالکل صاف، اندر کا بھی اور باہر کا بھی، گمان غالب ہے کہ صبح عید ہو ہی جائے گی اور اسی حساب سے ہماری تیاریاں بھی تقریباً مکمل ہی تھیں، اب انتظار تھا تو صرف ہلال عید کے نظر آ جانے کا، کوئل کے احتکاف میں بیٹھنے کی جو روحانی برکات اور فضیلتیں نازل ہو رہی تھیں وہ سب تو اپنی جگہ، مگر ان گزرے دنوں میں ہماری آنکھیں پوری طرح کھول دیں تھیں، کم از کم مجھے تو صحیح معنوں میں قدر ہو رہی تھی اپنی بہو کی۔

☆☆☆

چھیسیویں روزے عشاء کی سسرال والوں کی دعوت تھی، افطار کے وقت میرے ساتھ ساتھ مہمانوں نے بھی شاید ٹیبل پر خامی کیاں دیکھی اور محسوس کی تھیں کیونکہ ٹیبل پر تقریباً ساری آٹمیو ہی بازاری تھیں، حتیٰ کہ چاٹ اور پکڑیاں بھی اور پھر ڈنر میں بھی تقریباً سارا کھانا ہی ہوٹل سے منگوایا گیا تھا اور پھر بیٹھے میں قلق سے کام چلا لیا گیا اور پھر جتنی دیر وہ لوگ بیٹھے رہے اس کی ساس بات بات پر کوئل کی تعریف ہی کرتی رہی، ان سب کو بھی کوئل کی کمی خوب کھل رہی تھی اور تو اور اس کی ساس جاتے جاتے عشاء کو جتنا بھی گئی تھیں۔

”دیکھو بیٹا بہو ہو تو ایسی کہ جس کی غیر موجودگی خود من سے بولے اور ہر آیا گیا اس کے بارے میں پوچھے بھی کہ وہ کہاں ہے، خیریت سے تو ہے تو بس بیٹا سمجھ لو کہ سسرال ایسی جگہ ہے جہاں کام پیارا ہوتا ہے چام نہیں، تم بھی کوئل بہو کی طرح اپنے گھر میں ایسے ہی دل لگانا کہ ہر جگہ تمہاری موجودگی کا احساس ہو، کہ ہاں اس گھر کی بہو بہت سکھڑ اور سلیقہ مند ہے؟“ اور عشاء





سے ہی تو ہکتے رہیں گے ہمیشہ ہمارے درد ہمارے  
جاؤ بیٹا اور خوب ڈھیر ساری چوڑیاں بھی دلوان  
میری چاندی بہو کو۔" سب مہمانوں کے جانے  
کے بعد (جو کول سے ملنے آئے تھے) میرے  
بڑی محبت سے کول کو خود سے لپٹاتے ہوئے غائب  
کو اسے باہر لے جانے کو کہا تو وہ بدلتوں مسکرا  
دیئے۔

"ہم بھی جائیں گے چوڑیاں، مہندی،  
چوڑی تو ہمیں بھی ملتی ہیں اور وہ بھی بھابھی کی  
پسند کی اور بھیا کے پیسوں کی۔" حسیب، دعا،  
عشاء اور عائشہ کے ساتھ ساتھ نازہ بھی انہیں  
گھیرے کھڑی ہو گئیں تو ہم سب بے ساختہ ہنس  
دیئے۔

"ہاں بھی کیوں نہیں سب چلیں گے، آخری  
چاند رات ہے خوشیوں کی رات۔"  
ہیرا بھابھی زندہ بار۔" کے نعروں سے پورا  
لاؤنج گونج اٹھا اور ان سب کو جیتے مسکراتے ہمارے  
جائے دکھ کر میں، میں مسکراتے ہوئے اندر کی  
طرف بڑھ گئی کہ مجھے ابھی شکرانے کے تو اہل بھی  
تو ادا کرنے ہیں ناں اپنے رب کے حضور شکرانہ  
بھی تو ادا کرنا ہے اور اپنے بچوں کی دائمی خوشیوں  
کے لئے دعائیں بھی تو مانگنی ہوں کہ یہ رات تو  
دعاؤں کی قبولیت کی رات ہے۔

"ارے آپ ابھی تک یہیں بیٹھے ہیں،  
ارے بھی جائیے ناں آپ بھی جا کر شکرانہ ادا  
کیجئے، اس رب رحیم کے حضور جس نے اس ماہ  
مقدس کی برکتیں اور فضلیں سب پر یکساں  
نازل فرمائیں بغیر کسی فرق کے، بغیر کسی شخصیت  
کے اور ہاں مہندی اور چوڑیاں لینا ہرگز نہ بھولے  
گا اپنی بیٹیوں اور بہوؤں کے لئے کہ عید تو بچتی ہی  
ہر یوں جیسی بیٹیوں اور شہزادیوں جیسی بہوؤں کے  
سنگھار سے ہی ہے، کیوں ٹھیک کہا ناں میں  
نے۔"

کے ساتھ ساتھ مجھے بھی اپنی کوتاہی کا شدت سے  
احساس ہوا تھا، جو باتیں میں اپنی بیٹی کو نہ سمجھا سکی  
اور اس کی ساس اسے سمجھا رہی تھی اور اپنی بہو کی  
جن خوبیوں کو میں اس کی بے وقوفی اور جس محبت  
کو اس کا فرض سمجھتی رہی اس کا احساس بھی شدت  
سے ہو رہا تھا، عشاء نے بھی خود سے اور پھر مجھ  
سے بھی وعدہ کیا تھا کہ کول کی طرح اچھی اور سکھڑ  
بہو بن کر دکھائے گی، جیسے آج تک کول نے کسی کو  
موقع نہ دیا کہ اس کی ماں کی تربیت پر انگلی اٹھا  
سکیں، وہ بھی اپنا رویہ ایسے ہی رکھے گی کہ سب  
اس کی سسرال میں اسے سراہیں گے۔

اور پھر جیسے ہی شوال کا چاند نظر آیا، ہم سمت  
شور مچ گیا، ہر کوئی ایک دوسرے کو مبارک باد  
دینے لگے، میں بھی تیزی سے کول کو احتکاف  
سے اٹھانے کے لئے آگے بڑھی، کول جیسے ہی  
باہر آئی ہم سب نے اسی پر پھولوں کی پارش کر  
دی، آخر کو اس کی عبادت ریاضت اور پھر اس ماہ  
مبارک کی برکتوں کی وجہ سے تو ہم پر اللہ کی  
رحمتوں کا نزول ہو رہا تھا، میں نے آج اپنی بہو کی  
اہمیت کو پوری طرح دل سے سمجھ لیا تھا، اس کی  
قدر جان گئی تھی اور دل سے مان بھی لیا تھا اور اب  
سب کے سامنے کھلے دل سے اعتراف بھی کر  
رہی تھی کہ۔

"ہاں واقعی میری بہو، ہیرا ہے ہیرا اور مجھ  
پر اور میرے بیٹے پر اللہ کا خاص کرم ہوا کہ کول  
جیسی نیک اطوار اور فرمانبردار لڑکی ہمیں ملی۔" اور  
غیب میرا فرمانبردار سعادت مند بیٹا آج بھی  
سارا کریڈٹ مجھے ہی دے رہا ہے کہ آخر کول  
دریافت تو میری ہی تھی۔

"غیب! میری بہو کو عید کی زبردستی  
شناپنگ کرواؤ، اور ہاں مہندی ضرور لگوانا اسکے  
ہاتھوں پر، کہ اس کی مہندی کے رنگ اور خوشبو



کرسی پر بیٹھتے ہوئے ان کے گھٹنوں میں درد کی لہر دوڑ گئی، سردی کاٹی ہو گئی تھی، بیڈ شیٹ ٹھیک کر لی نادیہ نے ان کے چہرے پر تکلیف کے آثار دیکھے تو فوراً ان کی طرف بڑھی۔  
”کیا ہوا آنٹی؟“ نادیہ نے فکر مندی سے پوچھا۔

”بس بیٹا! بڑھاپا بذات خود بڑی بیماری ہے سردی کی وجہ سے گھٹنوں میں درد ہو رہا ہے۔“ نادیہ عقیدت سے ان کا ہاتھ تھامے انہیں بیڈ تک لے آئی، دیکھنے والوں کو ساس بہو کی اتنی محبت دیکھ کر کافی حیرت ہوتی تھی۔

”آنٹی! آپ کی ٹانگیں دباؤں؟“ نادیہ نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا، صوفیہ بیگم کے چہرے پر حقیقت سی مسکراہٹ آ گئی۔  
”نہیں بیٹا تم آرام کرو، تھک گئی ہوگی۔“

تھک تو وہ واقعی گئی تھی، آج اس کی نند عیشال اپنے بچوں سمیت میکے آئی تھی، آج وہ سارا دن بہن میں مصروف رہی تھی، عیشال اور اس کے بچوں کے پسندیدہ کھانے بنائے اور ان کے جانے کے بعد ڈھیروں برتن دھو کر وہ ابھی فارغ ہوئی ہی تھی، عیشال ایک ہی شہر میں رہنے کے باوجود بھی مہینوں میں میکے کا چکر لگاتی تھی، وہ بھی حسان کے فون پر فون کرنے پر۔

”اے میری بہن! زندہ ہو تو ذرا اپنی شکل دکھا جاؤ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے ہم نے تمہاری شادی سرت سمندر پار کی ہے، مہینوں میں شکل دکھائی ہو۔“ حسان اور عیشال کے بیچ ہونے والی گفتگو سن کر نادیہ کے چہرے ہمیشہ مسکراہٹ آ جاتی تھی، اس نے اس گھر کے کینوں کو ہر رشتہ نبھاتے دیکھا تھا، حسان کے سنگ زندگی گزارتے وہ بہت مطمئن تھی، وہ ایک اچھا شوہر، ایک اچھا بھائی اور ایک اچھا بیٹا تھا۔

”قدر رکھو دیتا ہے روز کا آنا جانا۔“ عیشال مسکراتے ہوئے حسان کی بات کا جواب دیتی تھی۔

”آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے آواز دے دیجئے گا۔“ نادیہ نے اٹھتے ہوئے ہدایت کی، صوفیہ بیگم نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

”جیتی رہو۔“ ان کی دعا پر نادیہ کے چہرے پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ آ گئی۔  
وہ آہستگی سے دروازہ بند کر کے اپنے کمرے کی طرف چل دی۔

صوفیہ بیگم دروازے کو دیکھ رہی تھی جہاں سے ابھی نادیہ گئی تھی، ان کے چہرے پر بڑا سکون تھا۔

انہوں نے بڑوں سے سنا تھا جیسا بوڑھے بیٹا کاٹو گے۔

تھپوں کے چچ بوڑھے تو نفرتیں نہیں آگئیں گی اور اگر نفرت کے چچ بوڑھے تو جھپٹیں کیسے آ سکتی ہیں بھلا۔

بھی دیکھا ہے جنے بو کر گندم کاٹی ہو؟ صوفیہ بیگم نے بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لی اور ماضی کا سفر کرنے لگیں۔

☆☆☆

”اف کیا ضرورت تھی امی کو اتنی گرمی میں سفر کرنے کی۔“ اس نے کوئی دسویں بار ساتھ بیٹھی امی کو دیکھتے ہوئے سوچا، جن کی وجہ سے وہ اس خستہ حال لوکل بس میں سفر کر رہی تھی۔

”پتہ نہیں امی کو کیا شوق ہے اپنے ان رشتہ داروں سے ملنے کا۔“ اس کے ذہن میں اپنی ممانی کا چہرہ گردش کرنے لگا، جن سے ملنے کے لئے امی اپنے ساتھ ساتھ اسے بھی خواہ کر رہی تھیں وہ تین چار بار عرفان اور بچوں کا ہاتھ بنا کر

بال چکی تھی، مگر کب تک تالی وہ ایک اچھی بیٹی تھی۔

یہ بات وہ نہیں بلکہ امی اور بابا اکثر کہتے تھے، جس کے جواب میں وہ مسکراتے ہوئے ”یہ سب آپ کی تربیت ہے“ کہتی تھی، یہ واقعی ان کی تربیت ہی تھی کہ وہ آج ایک اچھی بیٹی، اچھی بہن، اچھی بیوی اور اچھی ماں تھی۔

اس خستہ حال بس کے شیشے ٹوٹے ہوئے تھے جس کی وجہ سے گرم لو اور دھوپ دل کھول کر اپنی من مانی کر رہی تھی۔

اس نے ماتھے پر آئے پسینے کو صاف کرتے ہوئے امی کو دیکھا جو سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے پر سکون سی بیٹھیں جانے کہاں گم تھیں۔

وہ اپنی زندگی کو بڑی پلاننگ سے گزار رہی تھی، شادی کے پانچ سال گزر جانے کے باوجود آج تک اس کی اپنی ساس سے ایک بار بھی لڑائی نہیں ہوئی تھی، اس نے شروع میں ہی سوچ لیا تھا کہ وہ اور دن کی طرح آئے دن ساس اور اپنی لڑائی جھگڑوں سے اپنا مذاق نہیں بنوائے گی، وہ شروع ہی سے ساجدہ آنٹی سے دور دور رہتی تھی، خاموشی سے ان کے سارے کام کر دیتی اپنی کزن صبا کی مثال اس کے سامنے تھی، شروع شروع میں دونوں ساس بہو ایک دوسرے پر واری صدرتے رہتی تھی اور پھر وہ مفر کے ہوئے کہ الامان الا حفیظ پورے خاندان میں ان کا مذاق اڑایا جاتا۔

کنڈیکٹر کرایہ لینے پہنچ گیا تھا، اس نے بیگ سے پیسے نکال کر اس کی طرف بڑھائے کرایہ دے کر صوفیہ نے خستہ حال سیٹ کی پشت سے ٹیک لگالی، اس کے ذہن میں اپنا بچپن گھوم گیا، جب وہ ہر سال گرمیوں کی چھٹیوں میں گاؤں جایا کرتی تھی، نانی سے بے تحاشا لڑتی

جھگڑتی عصمت ممانی اور خاموشی سے بیٹھ کر لڑائی دیکھتے ماموں، انہوں نے بھی عصمت ممانی کو ڈانٹا تک نہیں تھا کہ یہ تم کیا کر رہی ہو، وہ شاید ان سے بہت ڈرتے تھے، صوفیہ بیگم کو ہمیشہ سے ایسے بیٹے زہر لگتے تھے اور ایسی بہویں بھی جو اپنی ماں کو تو جان اور شوہر کی ماں کو وبال جان سمجھتی ہیں۔

اس نے بھی ساجدہ آنٹی کو برا بھلا نہیں کہا تھا، مگر پھر بھی جانے کیوں وہ آج کل بھی بھی سی رہتی تھیں۔

☆☆☆

وہ ماموں کے گھر پہنچ چکے تھے، انہوں نے جیسے ہی گیٹ پار کیا، حیران رہ گئی گھر کی حالت عجیب سی تھی، بہت کچھ بدل گیا تھا، بہن سے نکلتی عصمت ممانی کی نظر جیسے ہی ان دونوں پر پڑی انہوں نے آنکھوں کے اوپر ہاتھ رکھ کر پہچاننے کی کوشش کی۔

”ارے آسیہ تو..... تو کب آئی؟“ وہ فوراً امی کی طرف بڑھیں۔

”خیال آ گیا رشتہ داروں سے ملنے کا۔“ عصمت ممانی نے گلے ملتے ہوئے شکوہ کیا۔

”بس بھابھی وقت ہی نہیں ملتا تھا۔“

”یہ کون ہے؟“ انہوں نے صوفیہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”یہ میری بیٹی ہے صوفیہ..... صوفی۔“ امی نے مسکراتے ہوئے تعارف کروایا۔

”ماشا اللہ کتنی بڑی ہو گئی ہے۔“ انہوں نے سر سے پاؤں تک جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”جب یہاں آئی تھی تو بالکل چھوٹی سی تھی۔“ عصمت ممانی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”ہاں بھابھی اب تو اس کی شادی کو بھی



پانچ سال ہو گئے ہیں۔“

”کتنے بچے ہیں اس کے؟“

”دو، ایک بیٹا ایک بیٹی۔“ امی نے

مسکراتے ہوئے بتایا۔

عصمت ممائی امی کا ہاتھ تھامے دائیں

طرف بنے برآمدے میں چل دی، برآمدے کے

بچ میں دیوار دیکھ کر صوفیہ کو حیرت ہوئی۔

یہ تین کمروں کا گھر تھا، تینوں کمرے ایک

لائن میں بنے ہوئے تھے مگر اب دو کمرے شاید

دیوار کے دوسری طرف تھے۔

امی بھی حیرت سے اس دیوار کو دیکھ رہی

تھی، وہ اچانک پوچھ بیٹھی۔

”ایاز کی بیوی کیسی ہے؟“

”نہ پوچھو آسیہ، اسکی بھاپھے کتنی ہے میری

بہو، کچھ کہتی بھی نہیں ہوں پھر بھی سارا دن میرے

پیچھے پڑی رہتی ہے ایاز سے کہہ کر یہ دیوار اسی

نے اٹھوائی ہے اور ایاز بیوی کے سامنے بولتا بھی

نہیں ہے نہ اسے منع کرنا کہ میری اماں کو کچھ نہ کہا

کر۔“ عصمت ممائی رو ہانسی ہو گئی، صوفیہ کے

زہن میں ماموں کا چہرہ کھوم گیا انہوں نے بھی

کبھی ممائی کو منع نہیں کیا تھا کہ نانی سے لڑامت

کریں۔

عصمت ممائی اپنے دکھڑے رو رہی تھی

صوفیہ کو ان پر بالکل ترس نہیں آیا، وہ وہاں سے

اٹھ کر صحن میں کھڑے نیم کے درخت کے پاس آ

گئی جس کے سائے میں بیٹھ کر وہ گرمیوں کی دو

پہروں میں کھیلا کرتی تھی۔

عصمت ممائی کے ساتھ بالکل ویسا ہی ہو

رہا تھا جیسا انہوں نے نانی کے ساتھ کیا تھا۔

”میں نے تو کبھی ساجدہ آنٹی کو برا بھلا نہیں

کہا۔“ صوفیہ اپنے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”اس کا تو پوچھو مت آسیہ۔“ عصمت ممائی

کی تیز پر آواز پر سوچوں میں گم صوفیہ چونکی۔

”وہ بیچاری تو بستر سے لگ گئی ہے اتنی بری

اس کی بہو۔۔۔۔۔ اتنی بری کہ بس۔“ عصمت ممائی

نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

ممائی کے انداز پر صوفیہ ان کی طرف متوجہ

ہو گئی۔

”کبھی جو دو منٹ اپنی ساس کے ساتھ بیٹھ

کر دکھ سکھ کی بات کر لے، وہ بیچاری تو بالکل

پاگل ہو گئی ہے جب بھی اس کے پاس جاؤ ہاتھ

جوڑ کر کہتی ہے میرے پاس آ جایا کرو، مجھ سے

باتیں کیا کرو۔“

”یہ تو بہت بری بات ہے، بڑھاپے میں تو

بندے کا دل چاہتا ہے کوئی اس کے ساتھ بنے

بولے، ناکہ اسے پرانے فرنیچر کی طرح اسٹور

میں پھینک دے۔“

کبھی کبھی یوں ہوتا ہے ناکہ ہم خود کو

پرفیٹ سمجھ رہے ہوتے ہیں اور ایک لمحہ ایسا آتا

ہے جب ہم پر ہماری غلطیاں آشکار ہو جاتی ہے،

جب ہمیں احساس ہوتا ہے کہ ہم غلط ہیں۔

صوفیہ کے ساتھ بھی یونہی ہوا تھا، اسے

اندازہ ہو رہا تھا کہ ساجدہ آنٹی کی اداسی کی وجہ کیا

ہے، وہ اتنی جھنجھی کیوں رہتی ہیں، حالانکہ وہ

اپنی سمجھ میں ان کی خدمت کبھی کوئی کسر نہیں

چھوڑتی تھی ان کے کھانے پینے کا خاص خیال

رکھتی اور جب بھی شاپنگ کے لئے جاتی ان کے

لئے ایک دو سوٹ ضرور لاتی تھی۔

صوفیہ کو آج سے پانچ سال پہلے کی ساجدہ

آنٹی یاد آئی، جو بے پناہ ہنستی بولتی، خوش اخلاق

سی خاتون تھیں مگر اب خاموش طبیعت، تنہائی پسند

ہو گئی تھیں۔

صوفیہ کو احساس ہو رہا تھا کب اور کہاں

غلطی ہوئی ہے شروع شروع میں ساجدہ آنٹی نے

سے کوشش کی کہ وہ ان سے بات کرے مگر وہ ان

کی بات کا جواب ہوں ہاں سے زیادہ نہیں دیتی

تھی۔

اس نے اپنی سمجھ میں لڑائی سے بچنے کا بہت

اچھا طریقہ اپنایا تھا، مگر آج اسے اپنی غلطی کا

احساس ہو رہا تھا۔

واپسی پر سارا راستہ وہ اپنا احتساب کرتی

ہی، اپنا احتساب خود کرنے کا حوصلہ بہت کم

لوگوں میں ہوتا ہے، بڑی ہمت چاہیے ہوتی ہے

اس کے لئے، جو ہر کسی میں نہیں ہوتی۔

انہیں گھر پہنچتے پہنچتے عصر کا ٹائم ہو گیا تھا،

عفتان اسے لینے آگئے تھے، وہ جیسے ہی گھر پہنچی

عیشال اور حسان بھاگتے ہوئے اس کی طرف

آئے تھے، ساجدہ آنٹی شاید اپنے کمرے میں

تھیں، وہ جلد از جلد اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنا

چاہتی تھی، وہ ساجدہ آنٹی کے کمرے کی طرف

چل دی، وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے شاید سو رہی

تھیں۔

”آنٹی!“ صوفیہ کے پکارنے پر انہوں نے

نورا آنکھوں سے ہاتھ ہٹالیا۔

”سب کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟ اس وقت

سوری ہیں۔“ مغرب کی نماز کے بعد وہ زیادہ تر

وظائف وغیرہ کرتی تھیں۔

”بس ذرا سر میں درد تھا۔“ ساجدہ بیگم کو

اس کے پوچھنے پر حیرت ہوئی۔

”لائیں میں سرد بادیتی ہوں۔“ صوفیہ ان

کے سر ہانے بیٹھتے ہوئے بولی، ساجدہ آنٹی کی

آنکھیں حیرت سے مزید کھل گئی۔

انہیں اتنا حیران دیکھ کر صوفیہ کو شرمندگی

ہوئی، ساجدہ آنٹی کو احساس ہو گیا تھا کہ وہ

شرمندہ ہے اس لئے انہوں نے دوبارہ آنکھوں پر

بازو رکھ لیا، صوفیہ اپنے رویے پر بہت نادم تھی،

اس کی آنکھوں سے دو موتی ٹپک کر ساجدہ آنٹی

کے چہرے پر گرے وہ فوراً گھبرا کر اٹھ بیٹھیں۔

”کیا ہوا بیٹا کیوں رو رہی ہو؟“ ساجدہ

آنٹی نے تشویش سے پوچھا۔

”آئی۔۔۔ ایم سوری۔“ وہ صرف اتنا ہی

بول پائی، آنسو بڑی روانی سے بہہ رہے تھے۔

”کس بات کی معافی بیٹا، تم تو میری بیٹی

ہو۔“ انہوں نے فوراً اسے گلے لگالیا۔

”میں آئندہ کبھی آپ کو انور نہیں کروں گی،

میں غلط سوچتی تھی کہ ساس بہو کی لڑائی سے بچنے کا

بہترین ذریعہ یہی ہے کہ ساس سے کم سے کم

بات کی جائے، مجھے احساس ہی نہیں ہوا کہ میری

وجہ سے آپ تنہائی کا شکار ہوتی جا رہی ہیں، آپ

مجھے معاف کر دیں، میں غلطی پر تھی۔“ صوفیہ نے

ان کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا، ساجدہ

آنٹی نے اس کے ہاتھ تھام لئے، انہوں نے

صوفیہ کو دل سے معاف کر دیا۔

اور پھر وہ جھنجھی سمجھی سی ساجدہ آنٹی جلد ہی

اپنی ٹون میں واپس آ گئیں، چہرے پر پہلے جیسی

مسکراہٹ پھر سے لوٹ آئی، صوفیہ اور وہ گھنٹوں

مختلف موضوعات پر بحث کرتیں، صوفیہ کو وہ ساس

کم اور سہیلی زیادہ لگتی تھیں۔

صوفیہ کی اور ان کی کبھی جنگ عظیم روم سوئم

کی ٹوہنت نہ آئی، ہاں کبھی کبھار تھوڑا بہت

اختلاف ضرور ہو جاتا تھا، مگر دو تین گھنٹے تک ہی

رہتا تھا۔

پھر صوفیہ جو ایک اچھی بیٹی، بہن بیوی اور

ماں تھی ایک اچھی بہو بھی بن گئی تھی۔

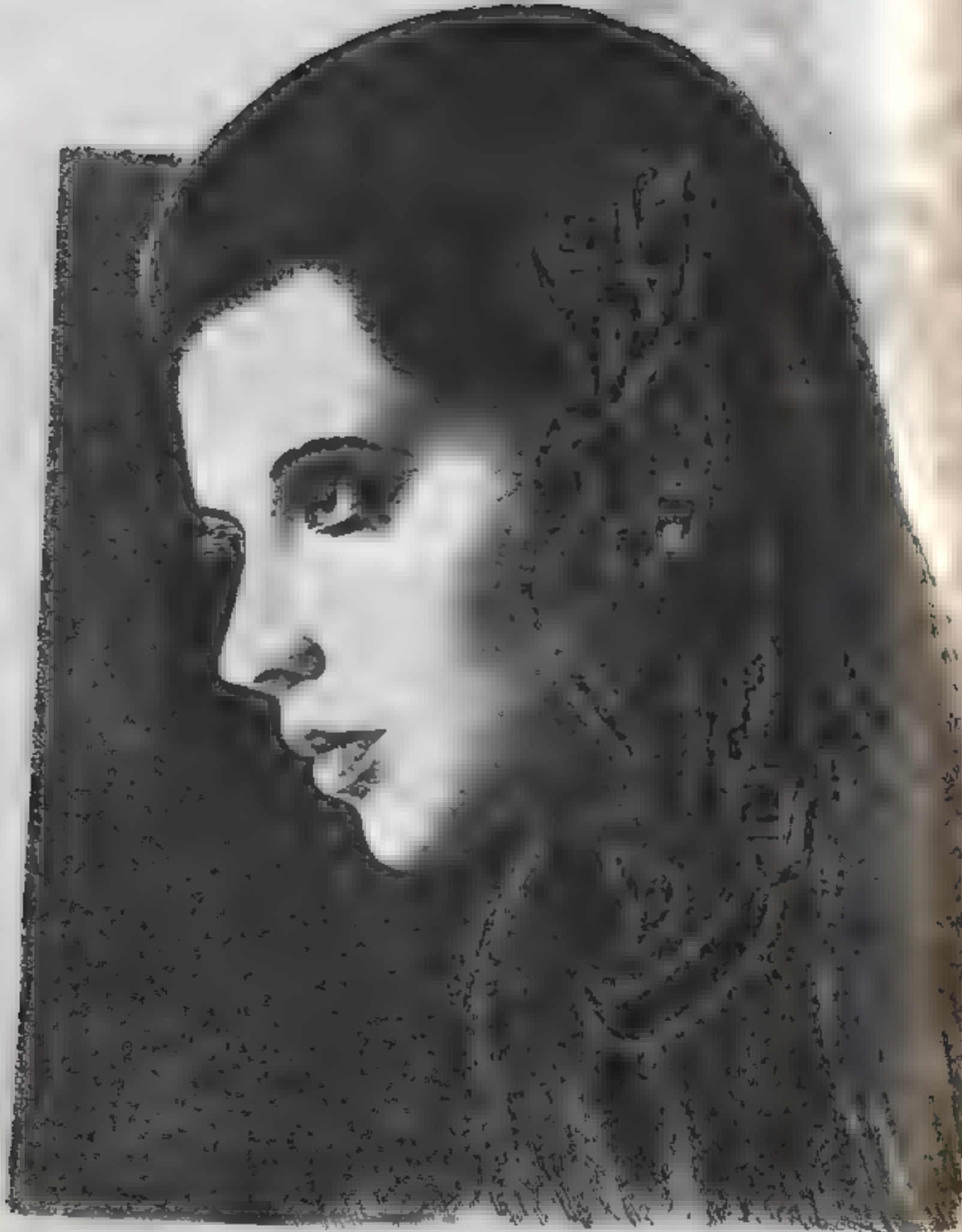
اور آج وہی صوفیہ ایک اچھی ساس بھی تھی،

اس کی زندگی میں سکون تھا اس نے محبتوں کے سچ

بولے تھے۔ جس کا پھل آج اسے مل رہا تھا۔

\*\*\*





جب ہمیں مہینے کے آخری دنوں میں رہن فرم ہونے کی پریشانی نہیں ہوگی کیا ایسا بھی کوئی دن آئے گا اماں کے تو مجھے ہر روز صبح سویرے ناشتہ میں اپنے ہاتھوں سے دودھ والی میٹھی سویاں پکا کر کھلائے، کتنا حرا آئے گا اماں، اگر ایسا ہو تو۔۔۔

پو خوابوں، خیالوں میں کھوسا گیا تھا بولتے بولتے اور زبیدہ اپنے اس خیال اس اور ذہن پیچے کو حسرت اور محبت سے دیکھ رہی تھی۔

”ایسا ہو گا ضرور ہو گا تو دل پرانہ کر میں اپنے ہاتھوں سے تیرے لئے میٹھی سویاں بناؤں گی۔“ زبیدہ نے اسے امید دلائی۔

”کب بناؤ گی؟“ بچہ نے قدرے بدتمیزی سے کہا۔

”کہا نہ بنا دوں گی۔“

”مر جاؤں گا، تب بناؤ گی۔“

”چپ کیا اول فول بکنا ہے۔“

”ہاں تو اور کیا؟ جب لوگ میرا سر دینے آئیں گے ماں تجھے تو پھر ان کو وہ میٹھی سویاں کھانا۔“

”چپ کر جا بچو، کچھ بھی بکے جا رہا ہے اللہ نہ کرے کے ایسا ہو، دونوں وقت ملتے ہوں تو منہ سے ایسی الٹی بات نہیں نکالتے قبولیت کی گھڑی ہوتی ہے، کچھ اچھا بول۔“ زبیدہ نے سہم کر دل پہ ہاتھ رکھ کے اسے سمجھایا۔

”اماں! جس گھڑی دعا قبول ہو جائے وہی گھڑی قبولیت کی گھڑی ہوتی ہے۔“ بچہ نے اپنی عمر سے بڑی اور گہری بات کہی تھی۔

”اماں! سویاں کھانے کو دل خواہ رہا ہے۔“ نوید عرف بچہ نے آٹا گوند متی زبیدہ سے کہا۔

”بیٹا! اپنے دل کو سمجھالے گھر میں تھی اور چینی اتنی نہیں ہے کہ ہم فالتو کی عیاشی کر سکیں، عید آنے والی ہے عید پہ بنا دوں گی۔“ زبیدہ نے آٹا گوندہ کے ہاتھ دھوتے ہوئے اپنے چودہ سالہ بیٹے کو دیکھا۔

”عید پہ تو تم ادھر ادھر سے آئی، مانگے مانگے کی اور جھوٹی دوسروں کی ہنسی مچی سویاں سامنے رکھ دیتی ہو، مجھے تو بس اپنے گھر کی آپ کے ہاتھ کی بنی میٹھی سویاں کھانی ہیں اور وہ بھی ابھی کے ابھی ہاں۔“ بچہ نے روٹختے، ناراض لہجے میں فرمائش کی۔

”دیکھو بچو، مجھے تنگ نہ کر آج میں بہت تھک گئی ہوں، کام بہت زیادہ تھا کونگی میں، ان بڑے لوگوں کی دعوتوں میں میں بھیجیں تو پکوان ہوتے ہیں، کھائیں گے کم، گرائیں گے زیادہ، اللہ سامنے بھی جسے دیتا ہے چھڑ پھاڑ کے دیتا ہے۔“ زبیدہ نے کونگی سے لایا ہوا کھانا برتنوں میں نکالتے ہوئے کہا۔

”اور جسے نہیں دیتا، اسے ان بڑے لوگوں کو نوکر بنا دیتا ہے، ان کا جھوٹا کھانے والا، ان امیروں کا بچا کچا کھا کے پیٹ بھرنے پہ مجبور کر دیتا ہے، ان کے نصیب میں دوسروں کی ان امیروں کی اتارن لکھ دیتا ہے اماں! کیا بھی ہمارے گھر میں مزیدار پکوان نہیں ملیں گے،

منہ پھیر لئے، ہمارے دن کیا پھریں گے؟“ بچہ بہت حساس ہو رہا تھا اور دکی بھی۔

”نہ میرا بچہ، مایوسی کی باتیں نہیں کرتے اللہ سے اچھی امید رکھنی چاہیے، میں نے کہا ہے نا میں میٹھی عید پہ تجھے میٹھی سویاں اپنے ہاتھوں سے

”تو..... تو اتنا سیانا ہے نا تو میرے لعل، اللہ مانگیں اسے دعا مانگا کر کے وہ ہمارے دن پھیر لے۔“ زبیدہ نے اس کی باتیں لیتے ہوئے کہا۔

”ہم سے تو ہمارے سگے رشتے داروں نے



پکا کے کھلاؤں گی، تو بس چند دن انتظار کر لے۔“  
 زبیدہ اس کے سر پر دست شفقت پھیرتی اس کے  
 چہرے کو متا بھری نظروں سے دیکھتی اسے سمجھا  
 رہی تھی اس کی آٹھ سالہ بیٹی گڑیا پاس آ بیٹھی۔  
 ”اماں! بہت بھوک لگی ہے۔“ گڑیا نے

زبیدہ کو دیکھا۔  
 ”بھوک لگی ہے میری گڈی کو لے یہ پلاؤ  
 کھا مرغ پلاؤ ہے کہا ب بھی ہیں اور بیٹھا بھی  
 ہے، اس میں پتے بادام بھی ہیں لے کھا لے  
 میری گڑیا رانی۔“ زبیدہ نے پلاؤ اور کھیر پلیٹوں  
 میں ڈال کر ان دونوں کے سامنے اسٹول پر بٹھے  
 رکھ دی۔

”اماں! سویاں پتے بادام اور الائچی ڈال  
 کر بنانا۔“ پو نے کھیر کھاتے ہوئے منہ میں پتے  
 بادام اور الائچی کا ذائقہ محسوس کرتے ہوئے کہا۔  
 ”اچھا میرے لعل، پتے بادام اور الائچی  
 والی سویاں بناؤں گی میں تیرے لئے، ابھی تو تو  
 یہ پلاؤ اور کہا ب کھا بہت حریدار بنے ہیں۔“  
 زبیدہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اماں! تم بھی کھاؤ نا۔“ پو نے کھیر کھاتے  
 ہوئے کہا۔

”ہاں کھاتی ہوں پہلے تیرے ابا کو کھانا کھلا  
 دوں وہ بھی بھوکے ہیں۔“

”اماں! میں یہ بوٹی کھالوں۔“ گڑیا نے  
 مرغی کا لیگ پیس ڈوٹے میں دیکھ کر ماں سے  
 پوچھا۔

”ہاں کھا لے آدمی بھائی کو بھی دینا۔“

”اچھا اماں!“ گڑیا نے خوش ہو کر کہا اور فو  
 ڈوٹے میں موجود پلاؤ میں سے مرغی کی ٹانگ  
 اٹھائی اور آدمی بوٹی خود کھالی اور آدمی پو کی  
 طرف بڑھادی، زبیدہ نے بہت دکھ اور حسرت  
 سے اپنے بچوں کو دیکھا اور اپنے معذور شوہر مجید

کے لئے کھانا لے کر اس کے پاس چلی گئی۔

☆☆☆

مجید اور زبیدہ کا تعلق لوئر مڈل کلاس سے تھا،  
 مجید احمد ایک سرکاری محکمے میں معمولی کلرک تھا،  
 تنخواہ اتنی تھی کہ روز و شب کی گزراوقات  
 آسانی نہیں ہو پاتی تھی، مہنگائی کے غریبیت نے  
 نچلے اور درمیانے طبقے سے تعلق رکھنے والوں کو  
 اپنے زہر آلود بچوں میں جکڑ رکھا تھا، مجید احمد  
 کو اخبار پچا کرتا تھا تا کہ اپنا اور اپنے بیوی بچوں کا  
 پیٹ پال سکے اور اپنے بچوں کی ضروریات یا  
 آسانی پورا کر سکے، اس نے محنت سے کوشش کی  
 نہیں چرایا تھا، جیسے بھی کر کے اپنی بیوی اور بچوں  
 گڑیا اور پو کی ضروریات پوری کی تھیں۔

بچوں کی چھوٹی چھوٹی ضرورتیں اور  
 فرمائشیں پوری کر کے بیوی کو مطمئن دیکھ کر اسے  
 دلی سکون اور مسرت حاصل ہوتی تھی، ایسا بھی  
 نہیں ہوا تھا کہ مجید کے گھر کھانا نہ پکا ہو یا قاتے  
 تک نوبت آگئی ہو۔

جب تک مجید احمد تندرست رہا، مہینوں کی  
 طرح کام کرتا رہا، زبیدہ کو مجید جیسے محنتی شوہر کے  
 ہوتے ہوئے گھر کے اخراجات کی پریشانی نہیں  
 نہیں ہوئی تھی، مجید نے بہت محبت سے اسے رکھا  
 ہوا تھا، بچوں کو وہ بے انتہا چاہتا تھا اور انہیں اعلیٰ  
 تعلیم یافتہ اور کامیاب خوشحال اچھا انسان بنے  
 ہوئے دیکھنا چاہتا تھا۔

شوئی قسمت ایک دن دفتر سے گھر کی طرف  
 آتے ہوئے مجید کی سائیکل سے ایک تیز رفتار  
 وٹین کرا گئی اور اس خطرناک حادثے نے مجید  
 احمد کو موت کے منہ میں جانے سے تو بچا لیا مگر  
 معذوری کا شکار کر کے ہمیشہ کے لئے چارپائی پر  
 ڈال دیا تھا، مجید احمد کی ریڑھ کی ہڈی پر بہت  
 زیادہ چوٹیں گئیں اور حرام مغز بھی متاثر ہوا

تھا، جس کی وجہ سے اس کا چھلدا دھڑ مفلوج ہو گیا  
 تھا، گھر کا کماؤ مرد، گھر کا سربراہ اگر اپنا ہی ہو جائے  
 تو زندگی کی گاڑی ایک جگہ پر رک جاتی ہے، جسے  
 دھکا دیئے بغیر سہارا دیئے بنا آگے نہیں بڑھایا جا  
 سکتا، ایک معذور سربراہ کے ساتھ ان تینوں کی  
 زندگی بھر مفلوج ہو گئی تھی یہ بھی غنیمت تھا کہ تین  
 مر لے گا یہ گھر اپنا تھا سر چھپانے کا ٹھکانہ اپنا تھا  
 جو تھوڑی بہت جمع پونجی تھی مجید کے علاج اور دوا پر  
 خرچ ہو گئی تھی، مجید کو مستقل دوا، اچھی غذا اور  
 آرام کی ضرورت تھی اور کمائی کا واحد ذریعہ وہ خود  
 تھا اس گھر کا جو کہ معذور ہو کر اپنے بیوی بچوں  
 پر بوجھ بن گیا تھا، اپنے ہر کام کے لئے دوسروں  
 کا محتاج ہو گیا تھا، مجید تو جیسے نو مولود بچے جیسا ہو  
 گیا تھا اسے کھلانا پلانا، رفع حاجت، سہلانا  
 دھلانا، غرض کے کہ ہر کام ایک چارپائی پر معذور  
 ہو کر اس کی بیوی کے ذمے آن پڑا تھا، وہ بھی اس  
 کی مدد، خدمت اور تیار داری کیا کرتی تھی، گھر  
 میں جب پیسہ نام کی شے ختم ہو گئی تو فاقے شروع  
 ہو گئے، زبیدہ سب کچھ سہہ سکتی تھی لیکن اپنے  
 معصوم بچوں کو بھوکا نہیں دیکھ سکتی تھی، سو مرتی کیا  
 نہ کرنی؟ زبیدہ لوگوں کے گھروں میں صفائی  
 ستھرائی، برتن کپڑے دھونے کا کام کرنے لگی،  
 مجید اپنی معذوری اور بے بسی پر کڑھنے اور آنسو  
 بہانے کے سوا کچھ نہ کر سکا۔

اب زبیدہ کی کمائی سے گھر کا گزارہ ہو رہا  
 تھا، مجید کے ساتھ اچھا وقت گزارہ تھا جیسی اس  
 کے برے وقت میں اس کی اچھی ساتھی، وفادار،  
 خدمت گزار، بیوی بن گئی تھی اور جو ہوتا مجید بد  
 مزاج، تک چڑا، جاہل، حاکم، شرابی، جوار، نشئی،  
 سخت دل تو بھلا وہ اس کی اتنی خدمت کرتی؟

مجید نے ہر حال میں اسے خوش رکھا تھا اور  
 وہ خوش تھی اپنے شوہر کے ساتھ مگر تقدیر نے اس

کی خوشیوں کو اپنا چ کر کے ایک چارپائی پر ڈال دیا  
 تھا، جو خوشیاں اسے ملی تھیں، تقدیر اب اس سے  
 ان کا خراج وصول کر رہی تھی وہ بھی سود سمیت،  
 تقدیر کسی کا لحاظ نہیں کرتی، قسمت کسی کو نہیں بخشتی،  
 خوشیاں دیتی ہے تو دکھ اور غم بھی ساتھ ہی تیار  
 رکھتی ہے، جینے کے لئے مکمل خوشی اور دائمی  
 آسودگی بھی بھلا کسی کا مقدر بنی ہے، جو زبیدہ کا  
 مقدر بنی۔

شوہر کی معذوری، اپنی مفلسی، بچوں کی پہلی  
 پڑتی رنگت اور ان کی دم توڑتی منجی منی خواہشیں  
 اس کا دل کاٹا کرتیں، مجید جس محکمے میں ملازم تھا  
 انہوں نے مجید کا علاج کرایا مگر اس کے گھر شفٹ  
 ہونے کے ایک ماہ بعد علاج کے مزید اخراجات  
 اٹھانے سے معذرت کر لی کیونکہ محکمے والوں کو نظر  
 آرہا تھا کہ مجید اب ان کے کسی کام کا نہیں رہا، وہ  
 تندرست ہو کر اپنے پیروں پر کھڑا نہیں ہو سکتا لہذا  
 اسے نوکری سے بھی برطرف کر دیا گیا، پو چونکہ  
 اس وقت صرف بارہ برس کا تھا لہذا اسے باپ کی  
 جگہ ملازمت پر بھی نہیں رکھا جاسکتا تھا، اگر وہ  
 بائیس برس کا ہوتا بی اسے پاس ہوتا تو اس کو نوکری  
 مل سکتی تھی، مگر یہ سرکاری مہربانی بھی ان کے مقدر  
 میں نہ تھی، لہذا گھر کی گاڑی کو کھینچنے کے لئے  
 زبیدہ کو لوگوں کے جھوٹے برتن، سیلی اترن دھونا  
 پڑ رہی تھی، اس پر بڑھتی ہوئی مہنگائی، جلتی پرتیل  
 کا کام کر رہی تھی، دو وقت کی روٹی پوری کرنا  
 جوئے شیر لانے کے مترادف تھا اس کے لئے۔

مجید کی معذوری کے بعد کے گزرے دن  
 ان دو برسوں میں زبیدہ برسوں کی بیمار لگنے لگی  
 تھی، اس کی کھلی کھلی گندی رنگت مجلس کر رہ گئی تھی  
 اس کی خوشیوں کی طرح، ہاتھوں کا نازک پن ماند  
 پڑ گیا تھا، کوئل سے ہاتھ اب کھر درے اور سخت ہو  
 گئے تھے جیسے کسی بوڑھے مزدور کے ہاتھ ہوں، وہ



بچوں کی طرف دیکھتی تو کلیجہ منہ کو آنے لگتا، کیسے کھلا کے رہ گئے تھے اس کے دونوں بچے، ٹکڑے بہود آبادی والے ایسے ہی کروڑوں روپے اشتہار بازی پر خرچ کرتے ہیں محض یہ سمجھانے کے لئے کے بچے دو ہی اچھے ہیں، وہ کیا جانیں کے غریب آدمی کو تو اپنے دو بچے بھی دس کے برابر لگتے ہیں جب بچوں کی بنیادی ضروریات پوری نہ ہو سکتی ہوں، جب سینے اوڑھنے کو ڈھنگ کا کپڑا نہ ہو، پیٹ بھرنے کو ٹھیک سے دو وقت کھانا نہ ملے، تو بچے دو ہی اچھے کیسے پلیس بڑھیں گے؟ یہاں تو پیٹ کا دوزخ بھرنے کی فکر میں ہی صبح سے رات ہو جاتی ہے، اچھی تعلیم اچھا اسکول تو بہت دور کی باتیں تھیں۔

جب تک مجید احمد تندرست تھا کام پہ چارہا تھا، گڑیا اور پو بھی سرکاری اسکول میں تعلیم حاصل کر رہے تھے کے سرکاری اسکول کی فیس کم تھی، بچوں کے اسکول کے کپڑوں، جوتوں اور کتابوں کا بچوں کا خرچہ بھی جیسے ہی پورا ہو جاتا تھا، مگر مجید احمد کی معذوری نے سب کچھ درہم برہم کر دیا تھا، قریبی عزیز رشتے دار بھی ساتھ چھوڑ گئے تھے کہ کہیں وہ ان سے پیسے نہ مانگ لیں، ایک آدمی سے بہت مجبوری میں زبیدہ نے کچھ رقم ادھار مانگی بھی تو اس نے صاف انکار کر دیا اور اس دن کے بعد اخلاقاً بھی زبیدہ اور مجید احمد کے گھر کا رخ نہیں کیا تھا، ایسے میں گڑیا اور پو پہلے کی طرح اسکول جانے سے بھی معذور ہو گئے تھے، اسکول کی کئی کئی ماہ کی فیس کی عدم ادائیگی کی وجہ سے دونوں کا نام اسکول سے خارج کر دینے کا نوٹس مل چکا تھا، فیس معافی کی درخواست دے کر سفارش کرا کے فیس کے زبیدہ نے پرنسپل کو راضی کیا تھا کہ وہ اس کے بچوں کو اسکول میں رہنے دیں، دونوں بچے ان حالات و واقعات

سے ذہنی طور پر منتشر اور قلبی طور پر صدمے سے دوچار ہو کر پڑھائی سے بد دل ہو گئے تھے، اس پر اب انہیں پرانے کھسے ہوئے جوتے، بد رنگ پیوند زدہ یونیفارم پہن کر اور مائیکے کی پھٹی پرانی کتابیں اور بستے لے کر اسکول جاتے ہوئے شرم اور جھجک محسوس ہوتی تھی اور وہ احساس کتری میں مبتلا ہوتے، انہیں اس حال میں اسکول بھیجے ہوئے زبیدہ کا دل بھی دکھ سے بھر جاتا اور وہ غم آنکھوں سے گونے میں پھٹی چارپائی پر پڑے معذور و مفلوج وجود کو دیکھتی اپنے مجازی خدا کے اپنا وجود کو غمزہ چہرے کو دیکھتی جو اس سے کہیں زیادہ دکھ اور بے بسی کی تصویر بنا اسے دیکھنے لگتے، آنسو اس کی آنکھوں کے کناروں سے بہنے لگتے، جنہیں چھپانے کے لئے وہ منہ دوسری جانب پھیر لیتا۔

زندگی نے خوشیوں نے خوشحالی نے تو منہ پھیر لی لیا تھا ان سے، اس کے گھر سے، بے چارگی سی بے چارگی تھی، وہ چاہ کر بھی اپنے بڑی بچوں کے لئے کچھ نہیں کر پاتا تھا۔

☆☆☆

پو کو میٹھی سویاں بہت پسند تھیں، پہلے تو زبیدہ ہر چھٹی کے دن صبح ناشتے میں میٹھی سویاں پکایا کرتی تھی اور سب بہت شوق سے کھاتے تھے، پو کی تو عید ہو جاتی تھی جس دن زبیدہ سویاں پکاتی وہ بہت خوش خوشی ناشتہ کرتا، مگر اب دو سال سے گھر میں دال روٹی، دال بھری کے سوا کچھ نہیں پکا تھا، زبیدہ جن کوٹھیوں میں کام کرتی تھی ایک وقت کا کھانا اسے وہاں سے مل جاتا تھا اور عید الفطر کو بھی انہیں گھروں سے اسے میٹھی سویاں مل جاتی تھیں اور محلے کے کسی ایک آدمی گھر سے سویاں آ جاتیں خدا ترسی کے طور پر تو، زبیدہ وہی میٹھی سویاں گڑیا، پو اور مجید کے سامنے دھر

دیتی، پو کو ان خیراتی اور بھیک کی صورت میں دی گئی سویاں زہر لگا کرتیں، وہ ماں کے سامنے بمشکل سویاں حلق سے نیچے اتارتا، یا ماں سے نظر بچا کر کوڑے دان میں پھینک دیتا، یا گڑیا کی پلیٹ میں ڈال کر خاموشی سے اٹھ جاتا۔

اور زبیدہ اس کی ماں تھی اور ماں کی نظر شکوے اور بازی کی سی تیز ہوا کرتی ہے اولاد کے چہرے پر لکھی اس کی پریشانی اس کی سوچ تک بھانپ لیتی ہے، اس کی پوشیدہ حرکتوں کو بھی دیکھ لیتی ہے، زبیدہ بھی دیکھ لیتی کے اس کا پیٹا فیروں کی دی گئی سوغات، خیرات نہیں کھاتا، خالی پیٹ، بھوکا ہی سونے چلا جاتا ہے۔

”تو نے سویاں کیوں نہیں کھائیں؟“

زبیدہ اس کے سر پہ جا پہنچی۔

”کھالوں گا اماں، جب تو اپنے گھر میں اپنے ہاتھوں سے پکائے گی۔“ پو سنجیدگی سے کہتا تو وہ سمجھانے لگتی۔

”دیکھ پو، جو بھی ملے اس پر صبر شکر کرنا چاہیے۔“

”ہاں تو صبر کر تو رہا ہوں اماں۔“ پو کا جواب بہت گہرا ہوتا۔

”اب بھوکا سوئے گا کیا؟“

”بھیک میں ملے من و سلوی کھانے سے بہتر ہے کہ میں بھوکا ہی سو جاؤں۔“ پو کی باتیں اس کی عمر سے بڑی ہوتیں جنہیں من کر زبیدہ بعض دفعہ تو حیران رہ جاتی اور بعض دفعہ اسے پو پر غصہ آنے لگتا۔

”بات سن پو، یہ جو خود داری، انا غیرت اور عزت نفس ہے نا اس سے کتابوں کا پیٹ تو بھرا جا سکتا ہے لیکن انسانوں کا نہیں، انسان کو اپنا پیٹ بھرنے کے لئے روزی روٹی کی ضرورت ہوتی ہے اب وہ خدمت اور مزدوری کے عوض ملے یا،

مفت میں رحم اور بھیک میں ملے پیٹ کو بھرنے کے لئے روٹی چاہیے کھانا چاہیے، تو بھی اللہ کا نام لے لے کہ کھالیا کر، وہ سب دیکھتا ہے اس نے ہمارا رزق اب اسی طرح لکھا ہے۔“

”تو غلط لکھا ہے نا اماں۔“ وہ اللہ سے بھی خفگی کا اظہار کرتا۔

”چپ کفر بکنے سے، شکر کی عادت نہیں رہتی اور جب شکر کی عادت ختم ہو جائے تو گھر سے روزی سے زندگی سے برکت ختم ہو جاتی ہے، آہستہ آہستہ ہر نعمت ختم ہو جاتی ہے۔“ زبیدہ اسے ڈیٹتی۔

”تو اماں! کیا ہم ناشکرے ہیں؟“ پو اگلا سوال اٹھاتا۔

”اور وہ جو بڑی بڑی کوٹھیوں میں رہتے ہیں، کاروں میں گھومتے پھرتے ہیں، جن کے گھروں میں ایک ایک وقت کے کھانے پر بڑی سی میز مختلف اقسام کے پکوان سے سجی بھری ہوتی ہے وہ لوگ سب اللہ کے شکر گزار بندے ہیں، کیا وہ سب انہیں ان کی شکر گزاری کے سبب ملا ہے؟ نہیں اماں، ایسا نہیں ہے یہ سب تو اللہ کی اپنی مرضی سے ہوا ہے، وہ مالک ہے نا اس لئے اس کی مرضی ہے کہ وہ جسے چاہے بڑے گھر اور ڈھیر سا ری دولت دے اور جسے چاہے دو وقت کی روٹی کے لئے صبح سے رات تک مزدوری کے کارخانے میں لگائے رکھے، سب اس کی مرضی ہے اماں، وہ چاہے نا تو ایک سیکنڈ میں ہمارے حالات اور ابا کی حالت ٹھیک کر سکتا ہے، مگر وہ چاہے تب نا۔“

”اللہ جانے کیسی باتیں کرتا ہے میری تو سمجھ سے باہر ہیں تیری باتیں، اپنی عمر سے بڑی باتیں نہ سوچا کرورنہ جلدی بڑھا ہو جائے گا۔“ زبیدہ جزیب ہو کر کہتی۔



”یہاں کل کی خبر نہیں ہے اور تو بڑھاپے کا ذکر کر رہی ہے حالات دیکھے ہیں ناں شہر کے۔“  
 پوچھو دے انداز میں ہنستا۔  
 ”ہاں ہاں دیکھے ہیں، جیسے حالات اس گھر کے ہیں ویسے ہی حالات اس شہر کے ہیں، امن سکون نہ ادھر ہے نہ ادھر۔“ زبیدہ کا لہجہ حالات کی ستم ظریفی کے احساس سے ٹھکن سے چور ہو جاتا اور وہ دل موس کر رہ جاتی۔

☆☆☆

”کچھ بھی ہو اس عید پر میں اپنے بچوں کی من پسند سویاں ضرور بناؤں گی، سادہ بھی اور دودھ والی بھی پیسے بادام ڈال کے بناؤں گی، میرے بچوں کو تو عیدیں بھی روکھی پھینکی ہو گئیں ہیں، مگر اب کی میٹھی عید، میٹھی بناؤں گی میں اپنے بچوں کے لئے ڈھیر ساری میٹھی سویاں بنا کے ہاں۔“  
 زبیدہ کوٹھی میں کام کرتے ہوئے دل ہی دل میں سوچ رہی تھی، رمضان کا آخری عشرہ چل رہا تھا اسے دو تین گھروں سے زکوٰۃ، فطرانے کے پیسے مل گئے تھے اور ایک مالکن نے اس کے بچوں کے لئے کپڑے دیئے تھے، وہ ان سب کو دعائیں دیتی گھر لونی تھی، اس بار بچوں کی عید کی خوشیاں وہ ان کے چہروں سے پھٹکتے ہوئے دیکھنا چاہتی تھی، کپڑوں اور سویوں کا بندوبست ہو گیا تھا، نئے جوتے خریدنے کے لئے پیسے جوڑے تھے مگر جب جوتے خریدنے دکان پر پہنچی تو زبیدہ کو گڑیا اور پو کے اسکول کے پٹھے پرانے اور گھسے ہوئے جوتے آ گئے، بس پھر اس نے بچوں کے اسکول کے جوتے خرید لئے یہ سوچ کر کہ عید کے دن بھی ہمکن لیں گے اور بعد میں اسکول آنے جانے میں کام آجائیں گے، گڑیا اور پو تو نئے جوتے دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔  
 ”اماں! ابا کے لئے جوتے نہیں لائیں۔“

گڑیا نے معصومیت سے استفسار کیا۔  
 ”نہیں میری گڑیا رانی، تیرے ابا کو تو اب جوتے پہننے کی ضرورت ہی نہیں رہی، اس کی زمین تو سمٹ کے ایک چار پائی تک محدود ہو گئی ہے۔“ زبیدہ نے آزدگی سے مجید احمد کی طرف دیکھتے ہوئے دکھ سے کہا۔  
 ”اماں! اس بار میٹھی سویاں بھی بناؤ گی عید کے دن؟“ پو نے ایک دم سے پرجوش ہوتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہاں پکاؤں گی سویاں بھی پکاؤں گی اور تم دونوں کو عیدی بھی دوں گی۔“ زبیدہ نے ان دونوں کو خوش دیکھ کر پر عزم لہجے میں کہا۔  
 ”مجھے تو بس عیدی میں تم ”میٹھی سویاں“ ہی دے دینا۔“  
 ”مجھے بھی۔“ گڑیا بھی بچوں کی بات سن کر خوش سے بولی۔

”ہائے میرے بچے میری آنکھوں کے تارے، یا اللہ سائیں مجھے میرے معصوم بچوں کی چھوٹی چھوٹی خواہشیں پوری کرنے کے قابل بنا دے۔“ زبیدہ نے دونوں بچوں کو دائیں بائیں اپنے بازوؤں کے حلقے میں لیتے ہوئے دل سے دعا مانگی۔

☆☆☆

”بیگم صاحبہ! تھوڑے سے پیسے بادام ملیں گے کیا؟“ زبیدہ نے کام ختم کرنے کے بعد کوٹھی والی مالکن سے جھپکتے ہوئے استفسار کیا۔  
 ”ہاں بازار میں ملیں گے خرید لو جا کے۔“ بے نیازی سے جواب آیا۔  
 ”بازار سے خریدنے کی حیثیت ہوتی تو آپ سے کیوں مانگتی جی؟“  
 ”جب تمہیں اپنی حیثیت کا پتا ہے تو پھر حیثیت سے بڑھ کر خواہشیں کیوں پالتی ہو؟“

حیثیت کے مطابق مانگ رکھنی چاہیے نا۔“ بیگم صاحبہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔  
 ”جانتی ہوں جی، مگر حیثیت بدلنے دیر تو نہیں لگتی نا جی، کل تک میں اپنے گھر کو سجاتی سنوارتی تھی مگر آج آپ جیسے بڑے لوگوں کے گھروں کو سجاتی سنوارتی ہوں صاف ستمرا کرتی ہوں، جو سودا سلف میرا شوہر لایا کرتا تھا وہ اب مجھے محنت کر کے خریدنا پڑتی ہیں، اصل میں بیگم صاحبہ! میرے بچے کو میٹھی سویاں بہت پسند ہیں میرے ہاتھ کی پکی سویوں پہ تو وہ جان دیتا ہے، سوچا اس عید پہ اپنے بچے کو اس کی من پسند عیدی دوں گی سویوں کی صورت میں تو وہ کتنا خوش ہو جائے گا نا بیگم صاحبہ۔“ زبیدہ نے سنجیدہ دلگیر اور بھکتے لہجے میں اپنی مجبوری بے بسی اور مفلسی کا اپنی تنہی سی خواہش کا ذکر کیا تو بیگم صاحبہ کا دل سچ گیا اور اسے پتے بادام دینے کے لئے تیار ہو گئیں مگر یہ کہنے سے نہ رکھیں کہ۔

”سویاں تو بنا پتے بادام الاہنجی کے بھی پک سکتی ہیں مگر تم لوگوں کو بھی پوری عیاشی کرنے ہے، بچوں کی خواہشیں اپنی آمدنی کے اندر پورا کرنے کی کوشش کرو ورنہ بچے سرچڑھ جائیں گے پتے بادام کھا کر۔“

”نہیں بیگم صاحبہ! میرے بچے ایسے نہیں ہیں لیکن عید کی خوشیوں پر میرے بچوں کا بھی تو حق ہے نا، ان کی چھوٹی سی فرمائش پوری ہوگی تو انہیں بہت بڑی خوشی مل جائے گی۔“ زبیدہ نے پر نرم آنکھوں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”اچھا یہ لو پتے بادام، عید کے دن آ جانا شیر خرمد چاہیے ہو تو۔“ بیگم صاحبہ میٹھی بھر بادام اور چند پتے کے دانے اس کی پھینکی ہوئی تھیلیوں میں ڈال دئے، زبیدہ کے لئے یہ بھی بہت تھے، احساس کم مائیگی سے اس کی آنکھیں چھلک پڑی

تھیں۔

”شکریہ بیگم صاحبہ!“ وہ اپنی میلی چادر سے اپنے آنسو پونچھتی وہاں سے چلی آئی۔  
 عید کے دن کا سورج پوری آب و تاب کے ساتھ طلوع ہوا تھا، زبیدہ تو فجر کے وقت سے جاگی ہوئی تھی اور مجید احمد کے کاموں سے فارغ ہو کر اسے تیار کر کے گھر کی صفائی کر کے خود بھی نہ کر صاف ستمرے کپڑے پہن لئے تھے، پھر گڑیا اور پو کو جگایا، وہ دونوں بھی تیار ہو گئے، زبیدہ نے انہیں کھجور کھلائی، چائے پینے کے لئے دی تو پو کہنے لگا۔

”اماں میٹھی سویاں۔“

”میٹھی سویاں بھی تقریباً تیار ہیں بس تو جلدی سے عید کی نماز پڑھ کے آ جا پھر جی بھر کے سویاں کھانا میں نے پتے بادام اور الاہنجی ڈال کر پکائی ہیں سویاں۔“ زبیدہ نے پو کے سر پہ دست شفقت پھیرا اس کا روشن ماتھا چوما وہ سفید کاشن کے کرتا شلوار میں بہت سچ رہا تھا، زبیدہ نے دل ہی دل میں اس کی نظراتاری تھی۔

”سچ اماں!“ پو کے منہ میں پانی آ گیا پتے بادام اور الاہنجی والی سویاں کا سن کر۔

”ہاں اماں کی جان، چل جا شاہابش جلدی سے عید کی نماز پڑھ کے آ جا مسجد میں اعلان آٹھ بجے کا ہوا تھا اور آٹھ بجتے والے ہیں جا کہیں نماز کو دیر نہ ہو جائے۔“

”اچھا اماں!“ پو خوش خوش جانے کے لئے آٹھ کھڑا ہوا۔

”اور ہاں میرے لعل، اللہ سے دعا مانگنا اپنے ابا کی سدرستی کے لئے اور اپنے گھر کے حالات کی بہتری کے لئے اپنی اور اپنے ملک کی بہتری کے لئے دل سے دعا مانگنا۔“ زبیدہ نے ہدایت کی۔



”ٹھیک ہے اماں، اچھا ابا میں چلتا ہوں، اللہ تمہارا۔“ پو نے باری باری ماں اور باپ دونوں کے چہروں کو دیکھا جہاں آج عید کے سبب مسکراہٹ تھی ہوئی تھی۔

”خدا حافظ بھیا! جلدی آنا مل کر سویاں کھائیں گے۔“ گڑیا جو سبز اور پیلے رنگ کے لان کے سوٹ میں بہت پیاری لگ رہی تھی پو کو دیکھتے ہوئے خوشی سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے گڈی، خدا حافظ۔“ پو اسے دیکھتا ہوا مسکراتے ہوئے ہاتھ ہلا کر خدا حافظ کہتا دروازے سے باہر نکل گیا۔

”گڈی لے بیٹا یہ ٹیٹیں ادھر اسٹول پر لگا دے، پونماز پڑھ کے آئے گا تو سویوں کا شور مچا دے گا۔“ زبیدہ نے گڑیا کو ٹیٹیں دیتے ہوئے کہا۔

”جی اماں! ہائے اماں، یہ کیسی آواز ہے؟“ گڑیا نے دھماکے کی سی آواز پر سہم کر ماں کو دیکھا تھا۔

”یا اللہ خیر۔“ زبیدہ نے اپنے دل سے ہاتھ رکھا، گڑیا دروازہ کھول کر باہر گلی میں جھانکنے لگی۔

”یہ تو دھماکے کی آواز تھی۔“ مجید احمد گھبرا کر اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

”دھماکہ۔“ زبیدہ ہر اسماں سے دروازے کی سمت دیکھ رہی تھی۔

”ہاں زبیدہ کہیں یہ بم دھماکہ تو نہیں تھا کہیں مسجد میں تو بم دھماکہ نہیں ہو گیا۔“ مجید احمد کے بے جان وجود میں پو کے خیال سے کرنٹ سا دوڑ گیا۔

”مسجد میں، مسجد میں تو میرا پو عید کی نماز پڑھنے گیا تھا۔“ زبیدہ کے چہروں تلے سے زمین سرک گئی۔

”پو میرا بچہ۔“ مجید احمد چارپائی سے

اترنے کی کوشش میں ہلکان ہو رہا تھا، پو کی فکر اس معذور باپ کو بے کل و بے قرار کر رہی تھی مگر وہ اپنی معذوری کے سبب پو کے پیچھے بھی نہیں جا سکتا تھا۔

”اماں ابا گلی میں بہت شور ہو رہا ہے، وہ کرموں جا چاہیں ناں بکری والے وہ کہہ رہے ہیں کے پو گھر آ رہا ہے۔“ گڑیا جو دروازے سے باہر جھانک کر آئی تھی ان دونوں کو دیکھتے ہوئے بتانے لگی، اس کی سانس پھولی ہوئی تھی۔

”پو گھر آ رہا ہے، یا اللہ تیرا شکر ہے، میرا پو گھر آ رہا ہے۔“ زبیدہ نے گڑیا کا بازو پکڑ کر ذرا سا مسکرا کر کہا اس پر تو جیسے شادی مرگ طاری تھی۔

”میں پو کے لئے سویاں لاتی ہوں میرے بچے کو بھوک لگی ہوگی۔“ زبیدہ تیزی سے باورچی خانے کی طرف گئی اور میٹھی سویوں کا ڈونگہ اٹھا لائی جو اس نے بہت محبت سے نکالی تھیں۔

”اماں! محلے والے باتیں کر رہے تھے کے مسجد میں بم دھماکہ ہوا ہے بہت سارے نمازی شہید اور زخمی ہوئے ہیں۔“ گڑیا نے پریشان اور سہمی ہوئی نظروں سے زبیدہ کو دیکھتے ہوئے بتایا تو زبیدہ کا تو جیسے دل دھڑکنے لگا، میٹھی سویوں سے بھرا ڈونگہ اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر نیچے زمین پر جا گرا اور میٹھی سویاں مٹی مٹی ہو گئیں تھیں، ان کو کھانے کے متمنی نے آنے میں دیر کر دی تھی شاید۔

”کیا؟“

”ہاں اماں۔“ گڑیا بے بسی اور دکھ سے زمین پر گری سویوں کو دیکھ رہی تھی، آنسو آپ ہی آپ بہنے لگے تھے اس کے، نجانے سویوں کے خالص ہو جانے کھانہ بننے کا دکھ ہو رہا تھا اسے یا وہ بھی اماں اور ابا کی طرح پو کے لئے پریشان تھی۔

لیکن یہ بھی سچ تھا کہ وہ پو کے میٹھی سویاں چکھتی بھی نہیں، اسے تو اپنے بھائی کے ساتھ مل کر کھانے میں مزا آتا تھا، مگر آج ابھی تک اس کا بھائی نہیں آیا تھا۔

ایک ایک دروازہ کھلا اور ان تینوں کے دل بند ہونے کو ہو گئے محلے کے تین آدمی ایک چارپائی لے کر اندر داخل ہوئے جس پر چودہ سالہ پو خون میں لت پت بے جان لیٹا تھا۔

”پو۔“ زبیدہ کی دل زور چیخ سے دروہام لرزا اٹھے۔

”پو میرا بچہ، ہائے میرا بچہ، میرا دل نہیں مر سکتا، ابھی تو اس نے میٹھی سویاں بھی نہیں کھائیں تھی۔“ مجید احمد اپنی پوری قوت لگا کر اٹھنے کی کوشش میں چارپائی سے نیچے گرا۔

”بھیا اٹھو نا دیکھو اماں نے پتے باداموں والی میٹھی سویاں بنائی ہیں تمہارے لئے، اٹھو نا بھیا، اماں بھیا کو کیا ہوا ہے یہ اٹھتے کیوں نہیں، پو بھیا بولتے کیوں نہیں؟“ گڑیا چارپائی کے سر ہانے کھڑی روتے ہوئے پو کے زخمی بازو کو ہلاتی رہی تھی، زبیدہ ساکت سی نظروں سے اپنے لاڈلے بیٹے کے خون آلود چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

اس کا معصوم اور خوبصورت چہرہ دشت گردوں کی بے حسی اور موت کی سفاکی سے لتھڑا ہوا نا، میٹھی سویاں کھائے بنائے عید کا دن منہ موڑ گیا تھا، خوشی اور تہوار کا دن تھا، جیسے چند شربند دہشت گردوں کی اس پیمانہ حرکت نے آزردگی، دکھ اور آنسوؤں میں ڈبو دیا تھا، نجانے عید کے دن پھر کتنے گھروں کے چراغ گل ہو گئے تھے، کتنی سہانگیاں اجڑی تھیں، کتنے معصوم بچے جیم ہوئے تھے، کتنی بہنوں کے بھائی اور بیٹیوں کے باپ اس بم دھماکے نے ان سے جھین لئے تھے، یہ خودکش بم دھماکہ تھا، دھماکہ کرنے والا تو نجانے

کون سی جنت کے لالچ میں اپنی جان گنوانے آیا تھا، مگر جو نمازی عید کی نماز کے لئے صف باندھے کھڑے تھے وہ یقیناً اللہ تعالیٰ کی بنا کی ہوئی جنت میں پہنچ گئے تھے شہادت کا رتبہ پا گئے تھے، مگر وہ جو جانے والوں کے پیچھے رہ گئے تھے ان کی زندگیاں کتنی کھٹن اور تکلیف دہ بنا دی تھیں اس بم دھماکے نے یہ شاید ان کے سوا کوئی نہیں جان سکتا تھا۔

زبیدہ جیسی کتنی ہی مائیں تھیں جن کی گرد اس دہشت گردی نے اچاڑ دی تھی، زبیدہ دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی، مجید احمد اپنے نوجوان بیٹے کی لاش سامنے دیکھ کر اپنے بال نوچ رہا تھا، اپنا سر پیٹ رہا تھا، گڑیا بلک بلک کر رو رہی تھی ان کی میٹھی سویوں والی عید پیمکی بلکہ کڑوی ہو گئی تھی ہمیشہ کے لئے۔

پو، زبیدہ اور مجید احمد کا لاڈلا، بیٹا نوجوان کی دلہن پر قدم رکھتا ان کا وارث ان کے گلشن کا پھول ٹھٹھنے سے پہلے ہی مر جھا گیا تھا، اس کی ناگہانی موت سے ان تینوں کا مستقبل بھی تاریک ہو گیا تھا، ان کا اکلوتا سہارا چھوٹ گیا تھا، ان کا تو دایاں بازو کٹ گیا تھا، امید کی لوبجھ کر ٹھنڈ پڑ گئی تھی۔

معذوری و مفلسی کے ٹکے رقص کے بعد اب موت کا سوگ بھی ان کے کپے آگن میں اتر آیا تھا، میٹھی عید میٹھی سویوں والی عید اسی کڑوی کیسلی حقیقت کے ساتھ لوح کتاب تھی، زبیدہ اور مجید احمد کے پو کی موت کے غم میں عید کی صبح بال کھولے گھر کی دیواروں سے سرخ رہی تھی، زبیدہ رہی تھی، عید بھی ان کے دکھ میں، ان کے غم میں لہو ہوئی۔

☆☆☆



”رضیہ..... نی رضیہ..... دروازہ بند کر لے۔“ اماں نے چادر کھوٹی سے اتارتے ہوئے رضیہ کو نکارا جو مسلسل درد سے کراہے جا رہی تھی۔  
”چل شاپاش..... اٹھ جا..... میں تیری دوا لے آؤں حکیم صاحب سے، اٹھ کر دروازہ بند کر لے، ابھی تک امام صاحب بھی نہیں آئے۔“  
”اچھا اماں!“ رضیہ بڑی مشکل سے اٹھی اور اماں کے پیچھے پیچھے ہائے کرتی گھن میں آگئی اور اماں کے باہر نکلتے ہی کنڈی لگالی۔  
”یا ہو۔“ کنڈی لگاتے ہی اس نے خوشی سے بالکل ویسا فخر لگایا جیسا وہ بہت سے ڈراموں میں ہیروئن کو خوشی کے موقع پر لگاتے کئی بار دیکھ چکی تھی اور اندر کمرے کی طرف بھاگ گئی، اس نے جلدی سے چارپائی کے نیچے چھپا کر رکھا بیک ٹکالا اور ٹنک کھول کر جلدی جلدی اپنے دو چار جوڑے نکال کر بیک میں رکھے، یہ بیک پچھلی ملاقات میں اشرف نے دیا تھا اور کہا تھا۔

”یہ دیکھو۔“ اس نے بیک کی زپ کھول کر دکھائی تھی۔  
”اس میں بس دو چار جوڑے رکھ لینا، زیادہ سامان رکھنے کی ضرورت نہیں۔“  
”نہ..... پر کیوں..... ضرورت تو آخر پڑے گی نہ۔“ وہ ابھی۔  
”او تو میں کیا مر گیا ہوں۔“ اشرف جھنجھلا گیا۔  
”ہائے ربا، اللہ نہ کرے۔“ رضیہ نے بے

اختیار اشرف کے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔  
”بد قالیں منہ سے کیوں نکالتے ہو۔“ اشرف نے اس کے ہاتھ کو دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔  
”تو پھر ایسی بات کیوں کرتی ہو، میں آخر تجھ سے نکاح کروں گا تو کیا تجھے نئے کپڑے اور ضرورت کی چیزیں نہیں لے کر دوں گا۔“  
”اچھا تو یوں بولو نہ۔“ رضیہ تھوڑا شرما گئی۔  
”اور ستو۔“ چند لمحوں بعد اشرف نے دوبارہ کہا۔

”یہ جو خفیہ زپ ہے نہ۔“ اس نے بیک کی اندرونی زپ کھول کر دکھائی۔  
”ہاں ہے..... پھر؟“ رضیہ نے بے پروائی کا مظاہرہ کیا۔  
”اگر گھر میں کچھ نقد رقم ہو تو اس میں رکھ لینا۔“  
”نقد رقم۔“ رضیہ چوکی۔

”یہ وہ کیوں؟ تم ساتھ ہو گے تو سب کا فخر میں نقد رقم کیوں لاؤں۔“ اس کی خوبصورت پیشانی پر سلوٹیں نمایاں ہو گئیں، اشرف کچھ شیشا گیا مگر پرانا کھلاڑی تھا لہذا فوراً سنبھل کر بولا۔  
”او جھلیے، میں تو ساتھ ہوں گا، لیکن تجھے شہر کا ابھی اتنا نہیں پتا، اگر کسی نے رستے میں میری جیب کاٹ لی تو پھر؟ کم از کم تیرے پاس کچھ تو ہو گا اور ویسے بھی وہ رقم تو احتیاطاً ساتھ رکھیں گے، جب ہمارا نکاح ہو جائے گا تو منی آرڈر کے ذریعے امام صاحب کو واپس بھیج دیں



گئے۔“  
”اچھا۔“ رضیہ نے کچھ دیر سوچا۔  
”چلو پھر ٹھیک ہے، میں لے آؤں گی۔“  
اشرف نے بے اختیار انہمیان کا سانس لیا تھا۔  
اب جو بیک میں کپڑے رکھے تو بے اختیار نقد رقم کا خیال آیا، اس نے بیک چارپائی پر رکھ دیا اور خود اپنی الماری کی طرف بڑھ گئی، الماری کے دروازے کو ہاتھ لگاتے ہوئے بے اختیار اس کے ہاتھ کانپنے لگے۔  
”یہ کیا کر رہی ہے رضیہ تو؟“ کوئی اس کے



اندروں چیتا تھا، اس نے یکدم ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔  
 ”ڈراما سوچتے تھے کتنے لاڈلیار سے پالا ہے  
 تیرے ماں باپ نے، لڑکی ہوتے ہوئے بچے  
 میٹرک تک پڑھایا، وہ بھی شہر کے سکول سے۔“  
 ”ہاں تو شہر کے سکول سے کیا اس لئے  
 پڑھایا تھا کہ اپنے اس مولوی بھتیجے کے بچے  
 باندھیں؟ وہ جو اس مولوی سے میرے دو بول  
 پڑھوانے کی تیاری کر رہے ہیں، وہ کیا سچ ہے؟“  
 اس نے نرمٹھے پن سے سوچا اور الماری کے  
 دولوں پٹ کھول دیئے، یہ دھڑکا بھی لگا ہوا تھا کہ  
 کہیں اماں نہ آجائیں، کتنی مشکلوں اور ہزار  
 جتنوں سے اماں کو گھر سے باہر بھیجنے میں کامیاب  
 ہو سکی تھی، آج تو اماں کسی بھی کام سے گھر سے  
 باہر نکل ہی نہیں رہی تھی، ان کی طبیعت صبح سے  
 خراب تھی، ٹانگوں میں شدید درد تھا، آخر کچھ نہ  
 کچھ تو کرنا ہی تھا، بہت سوچ بچار کے بعد بیماری  
 کا بہانہ کیا، سر سے پٹا باندھ لی اور مسلسل کراہتا  
 شروع کر دیا تو اماں بے چین ہو گئیں اور اس کی  
 دوا لینے حکیم صاحب کی طرف چلی گئیں، اس نے  
 جو تیاری کرنی تھی اماں کے آنے سے پہلے پہلے  
 کرنی تھی، اماں کی موجودگی میں تو بیک میں کچھ  
 رکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

”گھر بھی تو چھوٹا سا ہے، ہونہ چھوٹا سا  
 گھر۔“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا، اشرف  
 ٹھیک ہی کہتا ہے اتنے چھوٹے سے گھر میں کوئی  
 پرائیویسی نہیں ہوتی، وہ جب سے اشرف کے  
 چال میں پھنسی ہوئی اسے اپنا گھر بہت تنگ اور  
 محسوس زندہ لگنے لگا تھا۔

”ہونہ، یہ بھی کوئی گھر ہے۔“ اس نے  
 نخوت سے چاروں طرف دیکھا اور سر جھکا۔  
 ”گھر تو اسے کہتے ہیں جس کی تصویریں  
 اشرف نے مجھے دکھائی تھیں یہ بڑا سا بیڈ روم،

ڈرائنگ روم، خوبصورت کچن، ٹی وی لاونڈری  
 وسیع و عریض سرسبز لان، کیراج میں نئی اور  
 خوبصورت گاڑیوں کی لائن، واہ... کیا بات  
 ہے۔“ اس نے جذب کے عالم میں سر دھنسا۔  
 ”بس کل کی بات اور ہے پھر میں اس گھر  
 کی مالک ہوں گی اور رہ گئے اماں اب تو اشرف بہ  
 رہا تھا کہ وہ بعد میں ان سے معافی مانگ کر نہیں  
 منالے گا، تو ہم ان کے پیچھے پکڑ لیں گے اور اس  
 وقت تک نہیں انہیں گے جب تک وہ معاف نہیں  
 کر دیں گے۔“ الماری کے پٹ کو تھامے تھامے  
 وہ خیالوں میں کھو چکی تھی، اچانک کھلی میں کسی  
 پھیرنے والے کی آواز سن کر وہ جیسے اچھل پڑی۔  
 ”کہیں اماں نہ آجائیں۔“ وہ جلدی جلدی  
 الماری کی تلاش لینے لگی، ابانے بھی الماری کو تالا  
 نہیں لگایا تھا، وہ چیزوں کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی،  
 آخر ایک بوسیدہ سے پلاسٹک کے لفافے پر نظر  
 پڑی، اس نے جلدی سے لفافہ کھولا، اندر ایک  
 کپڑے میں کچھ لپٹا نظر آیا، اس نے بے تابی  
 سے کپڑا کھولا، اندر سے ہزار ہزار کے پانچ پانچ  
 سو کے کئی نوٹ تھپہ کیے ہوئے رکھے تھے، اس  
 نے ایک بار اماں سے سنا تھا کہ جس دن سے  
 رضیہ پیدا ہوئی تھی، ابانے اسی دن سے بچت  
 شروع کر دی تھی تاکہ اس کی شادی پر کسی کے  
 آگے ہاتھ نہ پھیلا نا پڑے، رقم کو دیکھ کر اس کی  
 آنکھوں میں ملال سا اتر آیا، مگر اگلے ہی بل سارا  
 ملال اڑن چھو ہو گیا جب اشرف کے الفاظ کانوں  
 میں گونجے۔

”جب ہمارا نکاح ہو جائے گا تو منی آرڈر  
 کے ذریعے رقم امام صاحب کو واپس بھیج دیں  
 گے۔“ اس نے رقم نکال کر گنتی، تقریباً ساٹھ ہزار  
 روپے تھے اس نے کپڑا اسی طرح تھپہ کر کے  
 پلاسٹک کے لفافے میں رکھا اور الماری کی چیزیں

پہلے کی طرح رکھ دیں، بیک بند کر کے اسے  
 کپڑوں کے ٹرک کے پیچھے بنے آئینہ ان میں  
 رکھ دیا، اپنی چادر اس نے کھوٹی پر لٹکا دی تاکہ  
 رات کے اندھیرے میں ڈھونڈنا مشکل نہ ہو،  
 چپلیں چارپائی کے پاس رکھ لیں اور مطمئن ہو کر  
 لیٹ گئی۔

اشرف سے اس کی ملاقات حمیدہ کے  
 ذریعے ہوئی تھی، وہ حمیدہ سے ملنے آتا تھا، پھر وہ  
 ایک دفعہ حمیدہ اسے ساتھ لے کر اشرف سے ملنے  
 جاتی رہی، بعد میں حمیدہ نے اسے بتایا تھا کہ  
 اشرف اس سے نہیں بلکہ تیری خاطر ملنے آتا  
 ہے۔

”رضیہ وہ تو تیرا دیوانہ ہے، وہ کہتا ہے جب  
 تک رضیہ کی من موہنی صورت نہیں دیکھ لیتا اسے تو  
 قرار ہی نہیں ملتا۔“ شروع شروع میں تو وہ بہت  
 گھبرائی مگر حمیدہ بہت چلتا اور مکار تھی، اس نے  
 رضیہ کے سامنے اشرف کی امارت اور رکھ رکھاؤ  
 کی تعریفیں کر کر کے اس کی دوستی اشرف سے کروا  
 دی۔

شروع شروع میں تو رضیہ کو بہت شرم آئی  
 تھی، مگر اشرف نے جب اسے بے در پے رہنے  
 پہنچے اور جیتی تھپے دینے شروع کیے تو وہ بھی آہستہ  
 آہستہ اس سے بے تکلف ہوتی گئی۔

”اشرف کو غور سے دیکھ بے وقوف بالکل  
 ڈراموں کا ہیرو لگتا ہے نہ۔“ اکثر حمیدہ اسے یہی  
 کہتی رہتی، اسے خود بھی ایسا ہی محسوس ہوتا، وہ  
 جب چوری چوری اس کی جانب دیکھتی تو خود کو کسی  
 ڈرامے کی ہیروئن سمجھتی اور وہ جب اس کی جانب  
 مسکراتے ہوئے دیکھتا تو وہ خیالوں خیالوں میں  
 اس کے ساتھ نجانے کہاں پہنچ جاتی جہاں ایک  
 جگہ نما بڑا سا گھر ہوتا اور وہ دونوں ہوتے ابانے  
 اس کی منگنی اپنے چھوٹے بھائی کے بیٹے سلمان

سے کر رہی تھی۔

جو حافظ قرآن تھا اور درس دیا کرتا تھا،  
 اشرف کے مقابلے پر اسے سلمان ایک آنکھ نہ  
 بھاتا، پھر اس کے میٹرک کرتے ہی ابانے اپنے  
 بھائی سے بات کی تاکہ اس کے فرض سے حمیدہ  
 برآہ ہو سکیں، مگر انہی دنوں دادی اماں کا قرضہ  
 اندازی میں حج کے سفر کے لئے نام نکل آیا پھر  
 دونوں بھائیوں نے دادی کی واپسی تک شادی  
 موخر کر دی اور رضیہ نے سکھ کا سانس لیا، کبھی کبھی تو  
 وہ سوچتی کہ شادی بھی بھلا اس کی زندگی میں کیا  
 تبدیلی لائے گی، ایک امام کے گھر سے رخصت  
 ہو کر وہ دوسرے امام کے گھر پہنچ جائے گی، ایسے  
 میں ایک ملاقات کے دوران جب حمیدہ نے  
 ساری صورتحال اشرف کو بتائی تو اس نے فوراً  
 کورٹ میرج کا مشورہ دیا، رضیہ راضی نہیں تھی مگر  
 حمیدہ نے ہزار دلیلیں دے دے کر اسے منا ہی  
 لیا۔

☆☆☆  
 ”دیکھ رجو! ابانے بھی بھی اشرف کا رشتہ  
 قبول نہیں کرے گا کیونکہ سب سے پہلے تیرے ابا  
 کا بھی رونا ہونا ہے کہ اشرف کی داڑھی نہیں ہے،  
 پھر دوسرا اعتراض امام صاحب کو اشرف کے  
 کپڑوں پر ہونا ہے، انہوں نے یہی کہنا ہے کہ  
 فرنیچوں والے کپڑے پہنتا ہے، پھر اشرف اکیلا  
 ہے، ایسے چمڑے چھانٹ کو کون رشتہ دے گا،  
 میری گل من لے چلیے، تو کیسے راضی کرے گی  
 ماں بیو کو اور یہ بھی گل میری پھر یہ لکیر کی طرح  
 ثابت ہوگی کہ اگر تو نے اشرف کا نام بھی گھر میں  
 لیا تو تیری شادی جو سلمان سے دادی کے آنے پر  
 ہوتی ہے وہ اگلے دن ہی ہو جاتی ہے آخر عزت  
 سب کو پیاری ہوتی ہے۔“ وہ اسے کسی تجربہ کار  
 عورت کی طرح سمجھا رہی تھی۔



”پھر کیا کروں؟“ رضیہ بری طرح پریشان ہو چکی تھی اور یہی حمیدہ اور اشرف چاہتے تھے کہ وہ پریشان ہو کر اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کمزور پڑ جائے۔

”تو بالکل چپ رہ، گھر میں تو اشرف کا نام لینے کی ہرگز ہرگز کوئی ضرورت نہیں، بس خاموشی سے جو اشرف کہے وہ کر لے جا۔“ اس نے مکاری سے کہا۔

رضیہ نے بے اختیار اشرف کی طرف دیکھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا، اسے اپنی طرف دیکھتا پا کر اشرف نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”کورٹ میرج۔“ اشرف نے کہا۔

”کورٹ میرج؟“ رضیہ جو پارک کے بیچ پر بیٹھی تھی بے اختیار اشرف کا ہاتھ جھٹک کر یکدم گھڑی ہو گئی۔

”نہ بابائے۔“ اس نے دونوں ہاتھ گالوں پر رکھ لئے۔

”اماں ابا تو کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے اور پھر سارا زمانہ تھو تھو کرے گا کہ امام کرم الہی کی اکلوتی بیٹی بھاگ گئی۔“ اشرف نے بے چینی سے پہلو بدلا اور حمیدہ کو اشارہ کیا۔

”نی بیٹھ جا، زمانہ تھو تھو کرے گا۔“ اس نے رضیہ کا ہاتھ پکڑ کر بیچ پر بٹھاتے ہوئے اس کی نقل اتاری۔

”کچھ نہیں ہوتا امام صاحب کی عزت کو۔“ اس نے اس کا ہاتھ دبایا۔

”امام صاحب عزت دار ہیں، دنیا کے خوف سے یہ بات کسی کو نہیں بتائیں گے کہ بیٹی گھر سے بھاگ گئی ہے، ذرا خود سوچ، کہہ سکتے ہیں وہ کسی محلے دار کو کہ میری بیٹی گھر سے بھاگ گئی ہے۔“ رضیہ کا سر نفی میں ہلا، حمیدہ کچھ مطمئن ہوئی، اشرف نے بھی اطمینان کا سانس لیا۔

”اور پھر۔۔۔ تم نے کون سا ہمیشہ کے لئے غائب ہو جانا ہے، جیسے ہی نکاح ہو جائے گا اس کے بعد تم اور اشرف آکر امام صاحب کے پاؤں پکڑ لینا، دیکھنا اپنی عزت دنیا کی نظروں میں برقرار رکھنے کے لئے انہیں تم دونوں کو معاف کر پڑے گا۔“ بات رضیہ کو سمجھ آ رہی تھی۔

”واقعی یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا، آخر اکلوتی اولاد ہوں، لاڈلی بھی حد سے زیادہ، صبح کہتی ہے حمیدہ، معافی مانگوں گی تو ذرا پس و پیش کے بعد معاف کریں گے۔“ وہ سوچ کر آپوں آپ مسکرائی۔

اسے مسکراتا دیکھ کر حمیدہ اور اشرف بھی مطمئن ہو کر مسکرائے، وہ بے خبر سر جھکائے مسکراتی رہی اور خیالوں ہی خیالوں میں اس گھر میں پہنچ چکی تھی جو بالکل ویسا تھا جیسے نی دی ڈراموں میں ہوتا ہے اور پچھلی ملاقات میں اشرف نے یہ کہہ کر گھر کی تصویریں دی تھیں کہ یہ تمہارے گھر کی تصویریں ہیں، جو میں نے تمہارے لئے لیا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے تصویریں اس کے سامنے رکھیں۔

”یہ دیکھ یہ تمہارا اعلیٰ شان مکن ہے یہاں تم میرے لئے حُرے حُرے کے کھانے بنانا۔“ اس نے مکن کی تصویر دکھائی، مکن دیکھ کر ہی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی وہ نکسیں۔

”اتنا خوبصورت مکن۔“

”اور یہ دیکھو یہ بیڈروم۔“ اس نے بیڈروم دیکھ کر بے یقینی سے اشرف کو دیکھا۔

”ہاں یہ سب تمہارا ہے، یہاں صرف ہم دونوں ہوں گے، بس میں اور تم۔“ اور گھر آ کر وہ چوری چوری نجائے کتنی بار تصویریں دیکھ چکی تھی۔

”کتنا اچھا ہے اشرف۔“ اس نے تصویریں چارپائی پر بچھے گدے کے نیچے رکھتے

ہوئے سوچا۔

”ابھی تو ہماری شادی بھی نہیں ہوئی اور اس نے میرے لئے گھر بھی خرید لیا ہے۔“

☆☆☆

اماں دوا لے کر آگئی تھیں، وہ رات کے انتظار میں بے چین ہو کر کروٹ پہ کروٹ بدل رہی تھی اور اماں سمجھ رہی تھیں اسے بخار چھین نہیں لینے دے رہا، خدا خدا کر کے رات ہوئی، اشرف سے کوئی ٹائم سیٹ نہیں ہوا تھا، اس نے یہی کہا تھا کہ جیسے ہی موقع ملے گا وہ گھر سے نکل کر اسٹاپ پر آجائے گی، اشرف نے یقین دلایا تھا کہ وہ سر شام سے ہی اسٹاپ پر موجود رہے گا، رات ڈبے پاؤں گزرتی جا رہی تھی، اماں اس کے ساتھ ہی سوئی تھیں۔

گرمیوں کے دن تھے ابا چھت پر سوئے تھے، جب اسے اماں کے گہری نیند میں سونے کا یقین ہو گیا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کا دل آنے والے وقت کا سوچ کر کھرا گیا۔

”یہ کیسی رخصتی ہے؟“ اس کے آنسو نکل آئے، اس نے سوئی ہوئی اماں کے پیروں کو ہاتھ لگایا۔

”اماں مجھے معاف کر دینا۔“ اس نے دل میں معافی مانگی، اماں اس کے پیروں کے چھوٹے ہی بیدار ہو گئیں۔

”کیا ہوا کڑیے؟“ وہ مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھیں مگر چونکہ اندھیرا بہت تھا اس لئے اماں کو اس کا صرف ہیولہ نظر آیا، اماں کو اٹھتا دیکھ کر وہ بدحواس سی ہو گئی۔

”یہ کیا کر بیٹھی میں؟“ اس نے خود کو کوسا۔

”اماں دل بڑا گھبرا رہا ہے میں ذرا برآمدے میں بیٹھ جاؤں؟“ اس نے آواز میں فحاشت سموٹی۔

”ہاں ہاں جا بیٹھ جا۔“ اماں نے کروٹ لے لی، وہ مطمئن ہو گئی، اس نے اطمینان سے کھوٹی سے چادر اتاری، ٹریک کے پیچھے سے بیک نکال کر آہستہ آہستہ باہر لے گئی، پھر چپ چاپ چارپائی کے نیچے سے چپلیں نکالیں اور ہاتھوں میں تھام کر باہر لے آئی، باہر آ کر اس نے اوپر چھت کی طرف دیکھا پھر دبے پاؤں سرھیاں چڑھ کر اوپر آئی، ابا بے خبر سو رہے تھے، وہ اسی طرح نیچے اتر آئی، چپلیں پہنیں، چادر اوڑھی، بیک اٹھا کر گھر پر چاروں طرف ایک اداسی ہی نظر ڈالی اور انتہائی آرام سے کٹڈی کھول کر گھر سے نکل آئی اور دلہن پار کرنے ہی ایک انجانے سے خوف نے اسے گھیر لیا، بے اختیار اس نے سوچا کہ واپس لوٹ جاؤں اس نے قدم واپس موڑے مگر پھر وہی شاعر اور یہ بڑا سا گھر اس کے سامنے آ گیا، حمیدہ کی باتیں اور سب سے بڑھ کر اشرف کی سحر انگیز شخصیت، وہ تیز تیز چل کر اسٹاپ پر پہنچ گئی، گاؤں کا بس اسٹاپ سنان پڑا تھا، اس نے ادھر ادھر دیکھا کوئی بھی نہیں تھا، وہ ڈر گئی، بس اسٹاپ پر چھپر ڈالا ہوا تھا، دو بیچ تھے جو ایک دوسرے سے جڑے ہوئے تھے ایک کا رخ سڑک کی طرف تھا، دوسرے کا رخ اسٹاپ کی پچھلی طرف تھا، وہ پیچھے والے بیچ پر بیٹھ گئی۔

”نجانے اشرف کہاں رہ گیا۔“ اس کے اندر ہول اٹھنے لگے۔

”اگر نہ آیا تو؟“ وہ بیچ پر مزید نیچے ہو کر بیٹھ گئی، اگر گاؤں کے کسی شخص نے دیکھ لیا تو۔

ایک اور سوال دماغ میں کلبلایا اور تو کچھ نہ سوچا بیچ سے نیچے اتر کر زمین پر بیٹھ گئی، اس طرح کہ غور سے دیکھنے پر ہی پتا چلا کہ کوئی نیچے بیٹھا ہے۔

”ہاں اب ٹھیک ہے، اشرف جیسے ہی آئے



کا میں اٹھ جاؤں گی۔“ تب ہی اسے کسی کی باتیں کرنے کی آواز سنائی دی، وہ ڈر کر حریہ سمٹ گئی، آوازیں نزدیک آتی جا رہی تھیں، غور سے سننے پر پتہ چلا کہ تھانیدار اور ساتھ کوئی سپاہی ہے وہ اپنی جگہ پر مزید نیچے ہو گئی، مانو شیخ پر لیٹ ہی گئی، سپاہی نے دوسرے شخص کو تھانیدار گئی کہہ کر مخاطب کیا تو اس کا خوف کے مارے دم لگنے والا ہو گیا، وہ دونوں معمول کے گشت پر تھے، باتیں کرتے ہوئے کافی دور نکل گئے تھے، اس کا رکنا سانس بحال ہوا، وہ تھوڑا سا سر اوپر کر کے دیکھنے لگی شاید اشرف آ رہا ہو، اچانک کسی کے پونے کی آواز آئی اور وہ پھر دبک گئی۔

اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور گہری سانس لی، کیونکہ وہ باتیں کر رہا تھا، آنے والا اکیلا نہیں اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہے، رضیہ دیکھی پڑی تھی، وہ شخص باتیں کرتا کرتا شیخ پر آ بیٹھا، شیخ کی دوسری طرف وہ زمین سے چٹکی پڑی تھی، زمین نے ماں کی طرح اپنی چھاتی سے اسے لگا رکھا تھا، باتوں باتوں میں اپنا نام سن کر وہ چونک پڑی، وہ حریہ غور سے اس کی باتیں سنتی جا رہی تھی، جیسے جیسے وہ باتیں سن رہی تھی ایک پردہ سا تھا جو اس کے آگے سے چھٹتا جا رہا تھا، اس کی باتیں سمجھ کر اسے کے جسم سے ٹھنڈے پانی کا پسینہ پھوٹ پڑا، خوف کے مارے اس کے رونگھٹے کھڑے ہو گئے۔

”یہ میں نے کیا کر دیا۔“ وہ مزید نیچے ہو گئی۔

”یا اللہ میری حفاظت فرماتا۔“ اس نے اپنی چادر کا کونہ منہ میں ٹھونس لیا، مبادا چیخ ہی نہ نکل جائے۔

”اماں میں کیا کروں۔“ اسے بے اختیار اماں یاد آئیں۔

”اماں.....ں.....ں۔“ اس کے دل سے بے ساختہ صدا بلند ہوئی، ادھر گھر میں اماں ایک دم اٹھ بیٹھیں، شاید کوئی خواب دیکھا تھا۔

”رضیہ.....!“ انہوں نے پکارا، اس کی طرف سے جب جواب نہ ملا تو اٹھ کر اس کی چارپائی تک آئیں۔

”پتر رضیہ!“ انہوں نے اندر سے اس کا بستر ٹٹول کر دیکھا، بستر خالی تھا۔

”جھلی نہ ہووے تے۔“ وہ باہر کی طرف لپکیں۔

”ابھی تک باہر مچن میں بیٹھی ہے۔“ مچن میں انہوں نے چاروں طرف دیکھا، رضیہ کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔

”ہائے میں مر گئی۔“ یکدم ان کی نظر مچن کے دروازے پر پڑی، وہ دھک سے رہ گئیں، دروازہ کھلا ہوا تھا۔

وہ دل پر ہاتھ رکھ کر وہیں بیٹھ گئیں، مگر سمجھدار تھیں اس لئے شور نہیں کیا، آنسو اٹھ کر آ رہے تھے، نجانے کیسے ہمت کر کے اٹھ کھڑی ہوئیں، اندر کرے میں آ کر انہوں نے بلب جلایا اور اس کا بستر الٹ پلٹ کر دیکھنے لگیں تب ہی گدے کے نیچے سے کچھ تصویریں ہاتھ لگیں، کسی گھر کی تصویریں تھیں وہ تصویریں جلدی جلدی دیکھنے لگیں، ایک تصویر کسی آدمی کی تھی، کوٹ پیٹ پہنے ہوئے وہ شخص انہیں اپنے گاؤں کا ہرگز نہیں لگا، اچانک ایک خیال بجلی کی سی تیزی سے ان کے دل میں آیا، انہوں نے تصویریں گدے کے نیچے واپس رکھیں اور امام صاحب کی الماری کی طرف لپکیں، جلدی جلدی انہوں نے پلاسٹک کا لفافہ نکالا، کپڑے کی تہہ خالی دیکھ کر ان کی جان نکل گئی، ہاتھ جیسے بے دم سے ہو گئے۔

”ہائے نی کیلے۔“ وہ اپنی چارپائی پر آ

بیٹھیں۔

”یہ تو نے کیا کر دیا رضیہ، فی کیا کر دیا تو نے۔“ انہوں نے سینے پر دو ہتھ مارے۔

”ہائے میرا ربا، میری دمی تو بڑی سیدھی سادھی تھی، اسے تو گاؤں کے رستے بھی ٹھیک سے نہیں معلوم وہ ایسا کیسے کر بیٹھی میرے مالکا۔“ ان کی آنکھیں جھپکتی جا رہی تھیں۔

”اب کیا ہو گا؟“ ایک نیا خوف دامن گیر ہو گیا۔

”لوگوں کو کیا بتائیں گے؟ اپنی عزت کیسے بچائیں گے ربا۔“

”امام صاحب کو کیسے بتاؤں؟“ وہ انہیں بتا کہ چھت پر جا کر امام صاحب کو بتا سکیں کہ ان کی بے داغ زندگی کی داغدار صبح طلوع ہونے کو ہے۔

”نہیں نہیں۔“ انہوں نے سر نفی میں ہلایا اور آسمان کی طرف منہ اونچا کیا۔

”بچا لے میرے مولا، ہماری عزت بچا لے، وہ نجانے کون ہے رضیہ کے ساتھ ظلم بھی ہے یا نہیں، ایسے واقعات میں عموماً لڑکیوں کے ساتھ بڑا برا سلوک ہوتا ہے نجانے میری بیٹی کیسے اس کے ہتھے چڑھ گئی، کیا میری رضیہ کے ساتھ بھی نہیں نہیں میرے ربا، نہیں..... عزت تیرے ہاتھ، ذلت تیرے ہاتھ میرا مالکا، میں تجھ سے اپنی عزت کی طلبگار ہوں، ہمیں ذلیل ہونے سے بچا لے ربا بچا لے، میری رضیہ معصوم ہے، نفس کے جال میں چھنس گئی ہے، اسے معاف کر دے ربا معاف کر دے، اسے واپس پھیر دے میرے مولا، اس کے قدم موڑ دے ربا، تو..... تو جو چاہتا ہے کر دکھاتا ہے۔“ ان کے آنسو بہے جا رہے تھے ٹانگوں کی جان نکلی جا رہی تھی، وہ امام صاحب کو اٹھانے کے لئے اوپر جانے کا ارادہ کرتی

آگے بڑھیں تب ہی نظر نماز کی چوکی پر پڑی، ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح ان کے دماغ میں لپکا، اللہ کہتا ہے مجھ سے مانگو میں تمہاری پکار سنتا ہوں، وہ اوپر جانا بھول گئیں اور ذرا دیر بعد ہی وہ وضو کر کے مصلے پر آ کھڑی ہوئیں۔

”میں تیری بندگی ہوں، مجھی سے عدا مانتی ہوں۔“ وہ گڑ گڑا رہی تھیں۔

”ہاں عدا مانتی ہے صرف اللہ سے، وہ دیتا ہے جو مانگو دیتا ہے۔“

”ایاک لعبد وایاک لتعین۔“ ان کی زبان مسلسل اک ہی ورد کے جا رہی تھی۔

”ایاک لعبد وایاک لتعین۔“ ان کے آنسو ذرا وقت پار بہہ رہے تھے۔

”ایاک لعبد وایاک لتعین۔“ وہ سجدے میں کب گری تھیں، انہیں کچھ ہوش نہیں تھا، یاد تھا تو صرف اتنا کہ اپنے مالک کے آگے گڑ گڑانا ہے اور اسی کے آگے جھولی پھیلائی ہے، وہ دیتا ہے، جو مانگو دیتا ہے اور انہوں نے اپنی لاڈلی بیٹی کی بحفاظت واپسی اپنے رب سے مانگی تھی۔

ان کی روتے روتے ہچکیاں بندھ گئی تھیں، مگر وہ سجدے میں پڑے پڑے اپنے مالک کو پکارے جا رہی تھیں، لبوں پر ایک ہی ورد جاری تھا۔

”ایاک لعبد وایاک لتعین۔“

☆☆☆

جونہی رضیہ کو کوئی شخص بس اسٹاپ کی طرف آتا دکھائی دیا، تو وہ جوش میں اٹھنے لگی یہ سمجھ کر کہ اشرف آ گیا ہے، مگر اسے لگا کہ وہ کسی سے باتیں کر رہا ہے، وہ پھر بیٹھ گئی، یہ سوچ کر کہ کوئی ابا کا جان پہچان والا آدمی نہ ہو، اگر کسی نے اسے ابھی دیکھ لیا تو کل کے پکڑے جاتے ابھی یہیں دھر لئے جائیں گے، کیونکہ امام کرم الہی کی عزت



گاؤں کے چوہدریوں کی طرح کی جاتی تھی، وہ دیک کے بیٹھ گئی، اشرف موبائل پر کسی سے بات کر رہا تھا، باتوں کے دوران وہ شیخ پر آ بیٹھا، وہ خاموشی سے سننے لگی یہ سمجھ کر کہ اس کے ساتھ کوئی آدمی ہے جس سے وہ باتیں کر رہا ہے۔

”ہاں ہاں بائی جی، گھبراہٹ نہ کرو۔“

”بائی جی۔“ وہ چونک پڑی، بائی جی تو غلط کام کرنے والی عورتوں کے لئے بولا جاتا ہے، اس نے کئی ڈراموں میں بائی جی کا لفظ سنا تھا، وہ کان لگا کر سننے لگی۔

”لڑکی نکال کر لانا کوئی آسان کام نہیں ہے، سوچتے ہوئے پڑتے ہیں۔“ اشرف نے شیخ سے ٹیک لگائی۔

”کوشش کرو تو رہا ہوں، وہ الو کی پٹھی ابھی تک بس اسٹاپ نہیں چکی، یہاں بیٹھا خوار ہو رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے نجانے کیا کہا گیا رضیہ کو اندازہ نہیں ہو سکا۔

”ہاں ہاں سب انتظام مکمل ہے، گاڑی تیار ہے، جھورے کو میں نے ریڈی رکھا ہوا ہے، رضیہ جیسے ہی آتی ہے پھر نکلتے ہیں۔“ رضیہ کے جسم سے ٹھنڈا پسینہ بہہ نکلا، اس کے جسم کے ردائے کھڑے ہو گئے۔

”اور بات سن لو بائی جی، پچھلے ریٹ پر سودا نہیں ہو گا، اس لڑکی پر میرا بڑا مال لگا ہے۔“ رضیہ کا جسم کانپنے لگا۔

”نہیں بائی جی۔“ اشرف نے دوسری طرف کی بات سن کر کہا۔

”لڑکی لڑکی میں فرق ہوتا ہے، دیکھو گی تو پھڑک اٹھو گی، میرا ہے میرا، امام کرم الہی کی گاڑی کا لٹل نکال کر لا رہا ہوں، پہلے دن ہی دیکھنا بازار میں پچھل چا جائے گی، پھر جو تیرے چوپارے کا دستہ بھول گئے ہیں وہ بھی تیری

بیڑھیاں بے اختیار چڑھیں گے، پورے بازار میں رضیہ جیسا مکمل حسن نہیں ملے گا۔“ اشرف پوری ترنگ میں تھا، جب بی بی بوسے جا رہا تھا، دوسری طرف رضیہ اب تھر تھر کانپ رہی تھی۔

”یا اللہ یہ میں نے کیا کر دیا، ابا کا گھر کتنے محفوظ ہے، یا اللہ میری حفاظت فرما، میرے مالک میری خطا کو بخش دے، میری غلطی معاف فرمادے، تو۔۔۔ تو معاف کرنے والا ہے، مجھے کسی طرح گھر پہنچا دے۔“ بے اختیار اس کا دل خدا کو پکار رہا تھا۔

”میں کیا کر رہی، یہ میں نے کیا کیا اب یہاں سے کیسے نکلوں گی، یہ اشرف مجھے بد گئے تھوڑی دے گا۔“ خوف سے اس کا جسم کانپنے لگا، اس نے اپنی چادر کا کونہ اپنے منہ میں لٹھوٹس لیا، کہیں خوفزدہ ہو کر چیخ ہی نہ پڑے۔

”اماں!“ بے اختیار اس کے دل سے صدا بلند ہوئی۔

”ابا کہتے تھے کہ ماں کی دعا اولاد کے حق میں اللہ تعالیٰ ضرور قبول فرماتا ہے، ابا نے ایک بار اسے بتایا تھا کہ جب حضرت موسیٰ کی واحد انتقال کر گئیں تو اللہ نے حضرت موسیٰ سے فرمایا تھا، ”اے موسیٰ اب سنبھل کر قدم اٹھانا کیونکہ تیرے لئے دعا کرنے والی ماں اب نہیں ہے۔“ ایک دن اماں نے کسی بات پر ڈانٹ دیا تو وہ اماں سے ناراض ہو گئی، تب ابا نے حضرت موسیٰ کا واقعہ سنایا تھا۔

”مگر اماں تو سو رہی ہوں گی۔“ اشرف باتوں میں مگن تھا، رضیہ کی آنکھوں سے آبشار بہہ رہا تھا، وہ تو منہ میں چادر کا کونہ ٹھونسا ہوا تھا ورنہ سسکیاں بھی سنائی دیتیں۔

”اب کیا کروں، یا اللہ بچا لے، بچا لے میرے اللہ، میری مدد کر، میں تیری بندی ہوں،

گنہگار ہوں مگر تو بخفا رہے تو تو رحم ہے رحمت فرما، تو کریم ہے کرم فرما دے، مجھے اشرف کے چنگل سے نجات دلا دے۔“ وہ زمین سے چپکلی ہوئی اللہ کو پکارے جا رہی تھی۔

”ہاں بابا ہاں، اب میرا دماغ نہ کھاؤ، کل مال تمہارے پاس ہو گا، تم بس میرا مال تیار رکھنا، جتنی رقم میں نے بتائی ہے اس سے نہ ایک پیسہ کم نہ زیادہ۔“

☆☆☆

ایاک لعبد وایاک نستعین اماں سجدے میں تھیں۔

”سمجھا کر وہ بائی جی، اس رقم کو کم نہیں کر سکتا کتنے ہی لوگوں کو حصہ دینا ہے، وہ سب سے بڑی تو حصہ دار حمیدہ ہے۔“ رضیہ کا جسم سن ہو گیا۔

”حمیدہ بھی شامل ہے اس گناہ نے کاروبار میں۔“ اس کا جی چاہا حمیدہ سامنے ہو اور وہ اس کا منہ نوچ لے۔

”اس ہاتھ مال لینا اور اس ہاتھ مال دینا۔“ ”ایاک لعبد وایاک نستعین۔“ اماں کے لب مسلسل مل رہے تھے۔

نجانے دوسری طرف سے کیا کہا گیا جو اشرف نے زوردار قہقہہ لگایا اور فون آف کر دیا۔

”نجانے یہ رضیہ کہاں رہ گئی۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”ایاک لعبد وایاک نستعین۔“ اماں مسلسل ورد کیے جا رہی تھیں۔

اشرف فون کے نمبر پیش کرنے لگا۔ ”ہاں یار سب ٹھیک ہے نہ۔“ رابطہ ہوتے ہی وہ بولا۔

”ایاک لعبد وایاک نستعین۔“ اماں اپنے مالک کو پکارے جا رہی تھیں۔

”گاڑی تیار ہے، ٹھیک ہے، بس چھوڑے زیادہ دیر نہیں بس آتی ہی ہوگی۔“

ٹھیک اسی لمحے دونوں پولیس والے ادھر دوبارہ آ گئے، اشرف شیخ سے ٹیک لگائے باتیں کیے جا رہا تھا، رضیہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔

”اللہ پاک صرف ایک بار، بس ایک بار، گھر پہنچا دے۔“ اس کا دل کسی پتے کی طرح کانپ رہا تھا۔

”ایاک لعبد وایاک نستعین۔“ اماں جی ہچکیاں بندھ چکی تھیں۔

”ہاں ہاں یار، کلورو قام والا رومال میری جیب میں ہے۔“ اشرف کی آواز سنائی دی اور ایک رکت رحمت خداوندی کو جوش آیا، گزرتے ہوئے پولیس والوں کے کانوں میں کچھ اشرف کے الفاظ پڑ گئے، انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ایاک لعبد وایاک نستعین۔“ اماں گڑ گڑا رہی تھیں۔

”اوئے کون سا کلورو قام والا رومال؟“ تھانیدار نے سپاہی کی طرف استفسار کیا انداز میں دیکھا، وہ دونوں معمول کے گشت پر تھے، سپاہی نے کندھے اچکائے۔

”اوئے کھوتے کے پتر۔“ تھانیدار نے جھپٹ کر اشرف کی گدی پر ہاتھ جمایا، اشرف کے ہاتھ سے موبائل نکل کر دور جا گرا۔

”اوئے پوٹا نہیں، کون سا رومال اور کیسا کلورو قام۔“ تھانیدار نے اشرف کی گردن دبوچ لی۔

”اد جی سر جی، کون سا کلورو قام کیا کہہ رہے ہو آپ؟“ اشرف کراہا۔

”اد جی، مجھے چھوڑیں تو سہی، میں شریف شہری ہوں، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”اوئے غلام حسین۔“ رات کے سناٹے میں تھانیدار کی پاٹ دار آواز گونجی۔



”جی سر جی۔“ سپاہی نے سعادتمندی سے جواب دیا۔

”اوئے اس الو کے پٹھے کی تلاشی لے، یہ کوئی کلورو فام والا رومال لے کر پھر رہا ہے۔“

تھانیدار نے اشرف کے ایک اور ہاتھ بجایا۔

”سر جی آپ زیادتی کر رہے ہیں۔“

اشرف منمنایا۔

”میں شریف شہری ہوں۔“

”اوئے شریف شہری، کلورو فام والا رومال لے کر نہیں پھرتے، تلاشی لے غلام حسین اس کی، بڑا آیا شریف شہری کا تاپا۔“

تلاشی میں کلورو فام میں بھیگا ہوا رومال کے علاوہ اس کی جیب سے کچھ مقدار میں ہیر و من بھی برآمد ہوئی۔

”ایک لعبد وایاک نستین۔“ اماں زارو قطار روئے جاری تھیں۔

تھانیدار نے ہاتھ میں پکڑا ڈٹا گھمایا۔

”اب بول اوئے شریف شہری۔“ اس نے ایک زوردار ڈٹا اس کے پہلو پر دے مارا اشرف چیخ پڑا۔

”اوئے یہ بتاؤ رات کے اس پہر اسٹاپ پر کیا کر رہا ہے تو۔“ اچانک تھانیدار کو ایک اور خیال آیا۔

”او جی بس کا انتظار کر رہا تھا۔“ اشرف کراہا۔

”اوئے کون سی بس۔“ تھانیدار نے اس کی گردن دبوچی۔

”جھے نہیں پتہ یہ گاؤں کا بس اسٹاپ ہے، یہاں رات کو کوئی بس نہیں آتی، اوئے غلام حسین۔“ تھانیدار نے سپاہی کو پکارا۔

”حاضر سر جی۔“ سپاہی نے فوراً ایڑھیاں بجا کر سلوٹ مارا۔

”اوئے مجھے تو کوئی اور ہی چکر لگ رہا ہے، پولیس موبائل بلا فوراً۔“ تھانیدار نے دو ہاتھ اس کے اور رکھ کر بجائے۔

”او سر جی معاف کر دیں۔“ اچانک ہی اشرف گڑگڑانے لگا۔

”او جی، معاملہ یہیں طے کر لیتیں ہیں او جی کچھ خدمت خدمت۔“

”اوئے چل تھانے۔“ تھانیدار نے ڈٹا گھمایا۔

”تھانے میں کروائیں گے کا کا ساری خدمتیں، ابھی تو ہمیں اپنی خدمت کر لینے دو۔“

سپاہی نے اتنی دیر میں وارنٹس سے پولیس موبائل بلوالی تھی۔

”ایک لعبد وایاک نستین۔“ اماں لجدے میں گری ہوئی تھیں۔

ذرا دیر میں ہی پولیس وین آ موجود ہوئی، اشرف چیخ رہا مگر پولیس والے اسے مارتے ہوئے وین میں بٹھا کر لے گئے، رضیہ رونا دھونا بھول چکی تھی وہ زمین کے سینے سے لگی چپ چاپ قدرت کا تماشا دیکھ رہی تھی، جب اشرف کو گئے کچھ دیر ہو گئی تو رضیہ نے ڈرتے ڈرتے سر اٹھایا، وہ آہستہ آہستہ اٹھی اور کھڑی ہو گئی، کچھ دیر بے یقینی سے ادھر ادھر دیکھتی رہی جب یقین ہو گیا کہ ادھر ادھر کوئی بھی نہیں ہے تو وہ بیک سنبھال کر دو قدم آگے بڑھی اور گھر کی طرف قدم بڑھائے، کچھ دیر وہ آہستہ آہستہ چلتی گئی پھر وہ تیز قدم اٹھاتی گھر کی طرف بھاگی۔

”ایک لعبد وایاک نستین۔“ اماں روئے جاری تھیں۔

رضیہ اب دیوانہ وار بھاگ رہی تھی، وہ ہوش و حواس سے بے گانہ تھی۔

”ایک لعبد وایاک نستین۔“ اماں کا درد

جاری تھا۔

رضیہ کے قدم خود بخود راستہ طے کر رہے تھے، میدان، بڑی بڑی گلیاں بل کھاتی کھیتوں کی پکڑ بٹھی، اس کے قدم خود بخود مڑ رہے تھے۔

”ایک لعبد وایاک نستین۔“ اماں اپنے مالک کو بے خود ہو کر بکارے جاری تھیں، رضیہ دوڑتی جاری تھی، اپنی گلی میں پھر رکتے ہی اس کے پیروں میں بجلی بھر گئی، بھاگتے بھاگتے وہ اپنے دروازے تک آئی دروازہ کھلا تھا، دوڑتی ہوئی جو آئی تو دروازے کو تمام کر رکی، دروازہ تھانے سے آہٹ پیدا ہوئی۔

”ایک لعبد وایاک نستین۔“

”ایک لعبد وایاک نستین۔“

آہٹ سنتے ہی اماں نے تڑپ کر بچدے سے سر اٹھایا، سامنے جو نظر گئی تو محسن کے دروازے کے پتوں پر رضیہ کھڑی تھی۔

”رضیہ! اماں تڑپ کر اٹھیں، مجرہ ہو گیا تھا۔“

”اماں! رضیہ کے رے کے ہوئے پیروں میں بجلی بھر گئی، دوڑ کر اماں نے پٹ گئی، اماں کے سینے سے نکتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، اماں بھی زارو قطار رو رہی تھیں اسے چوتھی جانی تھیں روتی جاتی تھیں۔

”مجھے معاف کر دو اماں۔“ وہ ہچکچوں کے درمیان ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں کہہ رہی تھی۔

”اماں بس ایک بار معاف کر دو۔“ اس سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔

”اماں جہاں کہو گی میں شادی کر لوں گی، بس اماں ایک دفعہ معاف کر دو۔“

”معافی مجھ سے نہیں کیلئے، اس سوٹری ذات سے مانگ جو ہمیں تحفظ دیتا ہے، ہماری حفاظت کرتا ہے، ہماری خطاؤں کو معاف کرتا

ہے۔“ اماں ایک جذب کی کیفیت میں بول رہی تھیں، انہوں نے آہستگی سے اسے خود سے علیحدہ کیا اور کھلے دروازے کی طرف بڑھ گئیں، دروازہ بند کر کے رضیہ کی طرف دوبارہ آئیں، بیک لے کر رکھا، رضیہ پھر ان سے چٹ گئی، اس کا جسم ابھی تک تھر تھر کانپ رہا تھا، وہ پھر ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”او کیا ہوا؟ رضیہ کی اماں؟“ اچانک اوپر چھت سے امام کرم الہی کی آواز آئی، رضیہ رضیہ کی گریہ زاری کی آواز امام صاحب تک پہنچ گئی تھی، رضیہ باپ کی آواز سنتے ہی رونا بھول گئی اور خوفزدہ نظروں سے اماں کو دیکھا۔

”اب کیا ہو گا اماں؟“ وہ بمشکل بول پائی۔

”کچھ نہیں رضیہ کے ابا۔“ اماں ہولے سے مسکرائیں انہوں نے ہاتھ بڑھا کر رضیہ کو لپٹا لیا۔

”رضیہ کا بخار گیا ہے، صبح دم کر دیتا۔“

انہوں نے چھت کی طرف منہ کر کے آواز لگائی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ امام صاحب کی آواز سنائی دی۔

اماں نے رضیہ کو ہولے سے علیحدہ کیا اور محسن کے پیچ لگے لگے سے وضو کرنے لگیں، انہیں اس مالک کا شکر ادا کرنا تھا جو حضور الرحیم ہے، بندے کے گناہ بخش کر اپنی رحم کی چادر اس پر ڈال دیتا ہے۔

وہ مالک سمجھ البصیر ہے اسے جب پکارو وہ سنتا ہے، بے شک ہم سب اسی کے بندے ہیں اور اسی سے مدد مانگتے ہیں۔

رضیہ نے اماں کو وضو کرتے دیکھا تو وہ بھی ان کے ساتھ بیٹھ کر وضو کرنے لگی، آخر سجدہ شکر تو اس پر بھی واجب تھا۔

☆☆☆





محبتیں امر نیل کی طرح ہوتی ہیں ہمیشہ  
سہکتی کھلتی رہتی ہیں، سدا بہار ہوتی ہیں ہر موسم  
میں پھول کھلاتی ہیں، خزاں کے اجاڑ راستوں  
میں پھرے چوں سے بھی محبتوں کے موسم میں  
خوشبو آتی محسوس ہوتی ہے، محبت دل سے نکلتی  
ہوئی ایسی صدا ہے جو سدا سننے والے کے کان  
میں رس گھولتی ہے، محبت ایک ایسا دریا ہے جو  
کبھی کسی بارش کا محتاج نہیں رہتا بس ایک ہلکی  
سی بوند یا ندی بھی اسے پانی سے لہالب بھر  
سکتی ہے، محبت اس خوش رنگ خوش گلو پرندے  
کی طرح ہوتی ہے جو اپنی مدھر بھری بولی میں  
راگ الاپ کر سب کو سردھننے پر مجبور کر دیتی  
ہے، محبت... محبت... محبت... محبت کسی  
سے بھی ہو سکتی ہے... کبھی بھی... کہیں  
بھی... انسان سے... جانور سے... کسی  
قیمت پنے کی دھجی سی مسکان سے، کسی ماں کے  
مستاجرے کس سے، محبت کسی بات کے دست  
شفقت سے بھی ہو سکتی ہے، محبت کسی موسم  
نے، رنگ سے، خوشبو سے گیت سے غزل  
سے کسی کھانے سے کسی میٹانے سے کسی جام یا  
پیانے سے بھی ہو سکتی ہے، محبت کہیں بھی چھتی  
ہو، کسی روپ میں بھی جھکتی ہو، کسی کی بھی  
بانہوں میں جھکتی ہو، کسی کی بھی طرف چھکتی ہو،  
مگر یہ ایک اٹل حقیقت ہے کہ اگر انسان اپنے  
رب سے اپنے خالق سے محبت کرتا ہے بھی وہ  
اس رب کائنات کے بنائے گئے اس  
خوبصورت جذبے کو سچے دل سے قدر کر سکتا

☆ ☆ ☆  
”یہ تم کیا پڑھ رہی ہو؟“ زارا نے اسے  
دیکھ کر پوچھا۔  
اخبار میں ”بچوں کا صفحہ“ ہے وہ پڑھ رہی  
ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”کیا لطیفے پڑھ رہی ہو جو اس قدر مسکرا  
رہی ہو؟“ زارا نے تعجب سے پوچھا، وہ ایک  
دم جھینپ گئی۔  
”وہ... دراصل... آج میری پہلی  
کہانی چھپی ہے اس لئے مجھے بہت خوشی ہو  
رہی ہے۔“ اسے یہ بتاتے ہوئے ایک دم  
سے بہت زیادہ جوش اور خوشی محسوس ہوئی۔

”ارے واہ... کہاں یار؟ دکھاؤ ناں۔“  
زارا نے خوش ہوتے ہوئے پوچھا، زارا نہ  
صرف خود وہ کہانی دیکھی اور پڑھی اور بلکہ  
ساری کلاس کو بھی دکھائی اور پڑھائی سبھی نے  
اسے بہت سراہا، زارا نے جوش دوستی میں آکر  
تمام استانیوں کو بھی اس کی کاوش دکھائی وہ  
سب بھی بہت زیادہ خوش تھیں کہ ان کی  
شاگردہ اس قدر قابل ہے کہ اخبار میں اس کی  
لکھی ہوئی کہانی شائع ہوئی ہے۔  
وہ بھی بہت زیادہ خوش تھی، اتنی کہ زمین



پہ اس کے پاؤں نہیں ٹک رہے تھے، لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کی یہ خوشی لمبائی ہے، وہ گھر پہنچی اور اس کے خوابوں کی کل کی جو پہلی اینٹ بنیاد کے طور پر اس نے اپنے ہاتھوں سے رکھی تھی، وہ بابا سائیں اور ادا سائیں کی ڈانٹ کی گھن گھر جتی توپوں کی بدولت اسی دن ڈھس گئی۔

اس کی چچا زاد مومل اس کے ساتھ ہی اسکول میں پڑھتی تھی، وہ گھر آتے ہی چیخ چیخ کر سب کو بتانے لگی۔

”بابا سائیں..... چاچا سائیں..... اماں سائیں..... احمد..... سمیل..... ناجیہ.....“  
 تو برا..... کسی..... جلدی آؤ سب، ارے بابا سب لوگ خوشخبری سنو خوشخبری۔“ مومل کے جوش و خروش کو دیکھتے ہوئے سب اس سے پوچھنے لگے۔

”ارے کیا ہو گیا، کیوں حویلی کو سر پر اٹھا رکھا ہے۔“ بابا سائیں صوفے پہ بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”سب خیریت ہے ناں؟ کہیں پیروں میں پاس تو نہیں ہو گئیں۔“ ادا سائیں کو مذاق کی عادت تھی مگر وہ غصے کے بھی بہت زیادہ تیز تھے۔

”اوہو جلدی بتا چھو کری میں رلی چھوڑ آئی ہوں۔“ چاچی سائیں بہت مصروف رہا کرتی تھیں۔

”ارے رکو روکتا ہی ہوں، ہماری ام ہانی کی کہانی اخبار میں شائع ہوئی ہے۔“ مومل نے مسکراتے ہوئے اخبار لہرایا تو ادا سائیں نے فوراً اخبار جھپٹ لیا، بابا سائیں صوفے پر سے جھٹکے سے کھڑے ہو گئے، چاچی سائیں اور اماں سائیں کا چہرہ فق ہو گیا، بچوں نے

مسکرا کر خوشی کا اظہار کیا بڑوں کے چہروں کے تاثرات ایک دم ہی بدل گئے تھے، طوفان سے پہلے کی خاموشی ہال کمرے میں چھا گئی تھی، ام ہانی نواب کا نام اخبار میں پڑھ کر ادا سائیں نے غصے کے مارے اخبار کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے اور ام ہانی کا خون ادا سائیں کے تپور دکھ کر ہی خشک ہو گیا۔

”بچے اس لئے سکول بھیجا تھا بول؟“ ادا سائیں غیظ و غضب کی تصویر بن گئے، دس سالہ ام ہانی کا نرم و نازک بازو ادا سائیں کی مضبوط گرفت میں تھا اور وہ جیسے رگوں میں خون خشک ہو جانے کی وجہ سے پٹی پٹی آنکھوں سے ادا سائیں کو دیکھتے دیکھتے حیرت کا بت بن چکی تھی، کہاں اسکول میں اسے ہر طرف سے شاباشی مل رہی تھی اور کہاں یہ عالم کہ گھر میں اسے لعنت و ملامت، ڈانٹ و پھٹکار مل رہی تھی۔

”کیا زمانہ آ گیا ہے، اب اس حویلی کی بہو بیٹیوں کا نام اخباروں کی زینت بنے گا، اف میرے خدا، یہ دن بھی دیکھنا باقی تھا۔“ بابا سائیں رنج و الم کی تصویر بنے بیٹھے تھے، ام ہانی کا خون خشک ہو چکا تھا، اسے اماں سائیں کے حوالے کر کے ادا سائیں نے درشت لہجے میں حکم صادر کیا۔

”اماں سائیں! ام ہانی کا کل سے اسکول جانا بند ہے، اسے اچھی طرح سمجھا دیں کہ حویلی کی عورتیں کتنی غیور ہوتی ہیں۔“ ادا سائیں نے وہاں سے جاتے جاتے ایسی قہر بار نظروں سے ام ہانی کو دیکھا کہ وہ کانپ کر رہ گئی۔

اماں سائیں نے اس کی کلائی تھامے ہوئے نرمی سے کہا۔

”چلو۔“ تو بابا سائیں کی گرج دار آواز نے ان کو رکھنے پر مجبور کر دیا۔

”زیلیٹا! دو دن تک ام ہانی کا کھانا پینا بند رہتا چاہیے، جن بچوں پہ بے جا نرمی کی جاتی ہے وہ باغی ہو کر عزت کا جنازہ نکال دیتی ہیں، میں بالکل نہ سنوں کہ ہمارے گھر کی عورتیں کسی قسم کی بغاوت کریں، مجھے لفظ بغاوت سے نفرت ہے۔“ بابا سائیں کے پھنکارنے لہجے سے ام ہانی بری طرح ٹوٹ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ بند کمر میں پچھلے کئی گھنٹوں سے بند تھی اور اس صوفے کے پنجرے میں اس کا دم گھٹ رہا تھا، بھوک و پیاس کے سبب وہ بے حال ہو رہی تھی، تھی تو معصوم بچی ہی ناں، اچانک اس کے کانوں سے احمد، سمیل، ناجیہ، تویرا، کسی اور مومل کے کھیلنے کی آواز نکلائی۔

”ہرا سمند، گولی چندر، بول میری مچھلی کتنا پانی۔“ اس نے دھیرے دھیرے اپنے وجود میں موجود پکی پکی توانائی کرکجا کر کے ارد گرد بکھڑے اپنے وجود کے ٹکڑے جمع کیے اور کھڑکی سے کھڑے ہو کر باہر جھانکنے لگی، احمد، سمیل، ناجیہ، تویرا، کسی اور مومل سب ہنسی خوشی بچپن کے رنگوں میں مگن کھیل کود میں منہمک تھے، ان میں سے کسی کو بھی وہ یاد نہیں تھی، وہ ام ہانی جو ان کے بچپن کے کسی بھی کھیل میں بھی ان کے ساتھ شامل نہیں رہی تھی تو اب بھلا اچانک ان کو یاد آ بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ وہ سارا بچوں کا ٹولہ جب بھی کسی شرارت یا کھیل میں مصروف ہوتا ام ہانی ہمیشہ کوئی نہ کوئی کتاب پڑھتی نظر آتی، سب اسے بہت کہتے تھے کہ ہمارے ساتھ کھیلو مگر وہ کتابوں کی دیوانی، لفظوں کی عقیدت و محبت

میں اس بری طرح سے غرق رہتی تھی کہ اسے کھانے پینے کا بھی ہوش نہیں رہتا تھا، جیسی اس کی صحت باقی سب بچوں کے مقابلے میں کم تھی، مگر اسے اس کی کوئی پرواہ نہیں تھی وہ اپنی کتابوں کے ساتھ خوش رہتی تھی۔

ادا سائیں اور بابا سائیں اس کے شوق کو دیکھتے ہوئے ہمیشہ اس کے لئے رنگ برنگی کتابوں کے اہبار لایا کرتے تھے، مگر اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اس قدر غیرت کا مظاہرہ کریں گے، سوچتے سوچتے اب ام ہانی کے اعصاب شل ہو چکے تھے اس لئے وہ دھیرے سے سرک کر اپنے بستر تک آئی اور فوراً اسے اس پہ گرتے ہی ڈھیر ہو گئی، آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھانے کے بعد اسے بالکل ہوش نہیں رہا کہ وہ کہاں ہے۔

☆☆☆

دو دن بعد اس کی آنکھ کھلی تھی، اماں سائیں اس کے سر ہانے موجود تھیں، اس کے ایک بازو پہ ڈرپ چڑھی ہوئی تھی، نقاہت کے مارے اس سے آنکھیں بھی نہیں کھولی جا رہی تھیں، اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی، اسکی آنکھوں کے گرد پھر سے اندھیرا اچھانے لگا۔

دوسری بار جب اس کی آنکھ کھلی، اس نے اپنے اندر کچھ توانائی محسوس کی، اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں اور اپنے ارد گرد نگاہ دوڑائی، اماں سائیں اس کے سر ہانے بیٹھی تھیں اور مسلسل تسبیح کے دانے گرائے جا رہی تھیں، چاچی سائیں اور ادا سائیں سامنے کھڑے کچھ باتیں کر رہے تھے، ادا سائیں کے چہرے پہ فکر مندی کے آثار تھے، جبکہ چاچی سائیں ان کو کچھ دھیرے دھیرے سے



سمجھا رہی تھیں، بابا سائیں آرام وہ کرسی پہ بیٹھے اخبار کی ورق گردانی کر رہے تھے، اس نے تھکے تھکے انداز میں سوچا۔

”ہونہ آئے میری فکر کرنے والے۔“ اس نے دیر سے سے آنکھیں موند لیں، اسی لمحے اماں سائیں کی نظر اس پہ پڑی اور انہوں نے اس کے سر کو نرمی سے سہلاتے ہوئے اسے پکارا۔

”ام ہانی..... ہانی..... دمی رانی..... آنکھیں کھولو بیٹا جانی۔“ اماں سائیں کے پر حلت لمس کی وجہ سے اس نے دیر سے سے آنکھیں کھولیں تو اماں سائیں نے اس کے ہاتھ کی پشت چوم لی، وہ خاموش رہی اس کے ساکت و جامد وجود میں صرف آنکھیں ہی تھیں جو حرکت کر رہی تھیں، ادا سائیں اور چاچی سائیں بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے، بابا سائیں بھی اخبار کے پیچھے سے کرسی روک کر اسے دیکھ رہے تھے۔

”ہونہ! سب ادا کار ہیں، منجھے ہوئے ادا کار۔“ ام ہانی کے ننھے سے ذہن نے ایک بار پھر اسے خود پہ بتنے والا ظلم یاد دلایا، اس نے پھر سے آنکھیں موند لیں، اب وہ سکون محسوس کر رہی تھی، اماں سائیں کے لمس نے اسے بہت ہمت دلائی تھی۔

☆☆☆

اماں سائیں کی مستقل دیکھ بھال کی بدولت وہ بہت تیزی سے صحت یاب ہو رہی تھی، وہ ہفتوں بعد وہ بالکل ٹھیک تھی مگر خود پہ ہونے والے ظلم کو وہ کسی بھی طرح بھول نہیں پا رہی تھی، اسے ادا سائیں اور بابا سائیں کا چہرہ دیکھتے ہی وہ دو اذیت ناک دن یاد آتا جب اس کی بھی سی جان پہ قیامت ڈھائی گئی، نہ

آسمان رویا نہ اس کی حالت زار پہ زمین کا پی مگر اس کے وجود کے اس کی ذات کے پرے پرے اڑا دیے گئے اور کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی، اس کے ننھے سے ذہن میں جوار بھانا اٹل رہا تھا، مگر وہ اپنے جذبات کا اظہار کسی کے بھی سامنے نہیں کر سکتی تھی کیونکہ پھر سے سزا ملنے کا اندیشہ تھا، سو وہ چپ رہی، مگر کب تک آخر ایک دن اس نے سب باتیں کہہ ڈالیں، اس کی کاپی کے صفحے سیاہ ہو گئے اور اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا۔

☆☆☆

”وہ آئندہ ایسا کچھ بھی نہیں کرے گی ادا سائیں، میں گارنٹی دیتا ہوں۔“ چاچا سائیں بابا سائیں کو منانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”بس میں نے ایک بار فیصلہ کر لیا تو کر لیا، اب میں اس کے متعلق ایک بھی بات نہیں کرنا چاہتا۔“ بابا سائیں جوش کے مارے کھڑے ہو گئے، ان کے کلف لگے کرتے کی کھڑکھڑ بھی رعب طاری کر رہی تھی۔

”ادا سائیں! اتنا غصہ ٹھیک نہیں ہے اور ام ہانی تو آپ کی سب سے پیاری والی سوتی دمی ہے ناں، اس نے خود کہا ہے مجھے کہ وہ آئندہ لکھنے کے بارے میں سوچے گی بھی نہیں، آپ اسے ایک موقع تو دیجئے۔“ چاچا سائیں کے لہجے میں التجا تھا، بابا سائیں سوچ میں پڑ گئے۔

”کیا تم گارنٹی لیتے ہو؟“ بابا سائیں پر سوچ انداز میں مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے چاچا سائیں سے پوچھنے لگے تو وہ جلدی سے بولے۔

”ہاؤ بابا بالکل، میں گارنٹی دیتا ہوں ادا سائیں، وہ میری بھی بیٹی ہے اور میرے سہیل

2013

کی بچپن کی منگ ہے میں بھلا اپنی بیٹی کا برا کیوں سوچوں گا۔“ چاچا سائیں کے لہجے میں یقین تھا۔

”آئندہ کبھی اگر اس نے بغاوت کی تو؟“ بابا سائیں نے رعوت سے پوچھا۔

”تو آپ کا حکم تھی اور آخری ہوگا، ایک موقع تو جانی دشمنوں کو بھی دیا جاتا ہے ادا سائیں۔“ چاچا سائیں نے کاری ضرب لگائی اور بابا سائیں نے ام ہانی کو واپس اسکول بھیجنے کا فیصلہ صادر کر دیا۔

☆☆☆

ام ہانی کے پسماندہ گاؤں میں جس کی آبادی محض چند لاکھ پر مشتمل تھی، کئی اسکول تھے، جہاں لڑکوں کو میٹرک تک تعلیم دی جاتی تھی، جبکہ لڑکے میٹرک کے بعد اکثر قریبی شہر منتقل ہو جاتے تھے، جبکہ لڑکیوں کے لئے واحد اسکول تھا، جہاں انہیں آٹھویں تک تعلیم دی جاتی تھی اور اس کے بعد ان کی شادیاں کر دی جاتی تھیں اور گھر بٹھالیا جاتا تھا مگر آگے نہیں پڑھنے دیا جاتا تھا، ام ہانی کو پڑھنے لکھنے کا شوق تھا مگر وہ اپنا مستقبل خوب اچھی طرح سے جانتی تھی، اس لئے اپنی خواہش کا اظہار نہیں کرتی تھی، چاچا سائیں اور چاچی سائیں کی محنت اور کاوش کی بدولت اسے اسکول جانے کی اجازت تو مل گئی تھی مگر اب اس پہ گہری نظر بھی رکھی جانے لگی تھی، ام ہانی نے جب دوبارہ سے اسکول آنا شروع کیا تو وہ اپنے حالات پہ غور کرنے لگی، اسے کہیں پڑھی ہوئی بات شدت سے یاد آئی۔

”انسان اپنے لفظوں کا غلام ہوتا ہے۔“ اسے شدت سے اپنی غلطی کا اندازہ ہوا نہ وہ زارا کو بتاتی نہ زارا کسی کو بتاتی نہ بات بھلتی نہ

اسے اتنی بڑی سزا ملتی، پس اس اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ کبھی کسی کو اپنے متعلق کچھ نہیں بتائے گی، اپنے کام سے کام رکھے گی بس۔

☆☆☆

حویلی میں زندگی اپنے گھسے پٹے اصولوں پہ قائم طریقوں پہ کئی سالوں سے رواں دواں تھی، سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف زندگی کی گاڑی کو تھپیٹ رہے تھے، وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ام ہانی کا قلم سے رشتہ مزید مضبوط ہو گیا تھا، وہ نہ صرف اچھی طرح سے منجھے ہوئے لکھاری کی طرح قلم کا حق ادا کر رہی تھی بلکہ اپنے گاؤں کی جہالت میں ڈوبی ہوئی زندگی کو بھی جھنجھوڑنے کی کوشش کر رہی تھی، وہ اپنے قلمی نام ”حوا آدم“ سے مختلف اخبارات و رسائل میں لکھ رہی تھی اور خود کو پس پردہ رکھنے میں بھی کامیاب رہی تھی، انہی دنوں اس نے اپنے گاؤں کے وڈیرے سسٹم یعنی نواب خاندان کے متعلق کافی کچھ لکھ ڈالا تھا، آج ناشتے کی میز پر ادا سائیں اس کا لکھا کالم پڑھ کر کھول کر رہ گئے، انہوں نے غصے سے اخبار کے کئی ٹکڑے کر ڈالے، سبھی کی خوفزدہ سی نظریں ادا سائیں کی طرف اٹھیں۔

”کیا ہو گیا بابا؟“ بابا سائیں نے چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”بابا سائیں اس حوا آدم نے ناک میں دم کر رکھا ہے، آج پھر کالم لکھا ہے اور صاف صاف نام لکھا ہے نواب خاندان کا، اس کا کچھ کرنا پڑے گا بابا سائیں۔“ ادا سائیں نے مٹھیاں بچھنچھیں، بابا سائیں نے کن اکھیوں سے ام ہانی نواب کی طرف دیکھا مگر وہ ناشتے میں مصروف تھی۔

2013

225

سپتمبر

224

سپتمبر









شدید گرمیوں کی جس بھری دوپہر تھی۔  
بچھلے کئی دنوں سے لو کے پھیڑوں نے چہرے پر  
سب کو غصا کر رکھا تھا۔ آج تو گویا موسم کی  
شدت نے فضا میں سکوت پیدا کر دیا تھا، خلاف  
معمول کئی دنوں سے چلتی لو نے بھی گویا کہیں  
دبک کر خاموشی کی چادر اوڑھ لی تھی۔ ایسے میں  
نوراں کو کسی ہل چیں نہیں آ رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر  
کے لیے پر آدے میں پڑی چارپائی پر آن بیٹھتی،  
پھر اٹھ کر کسی کام میں دھیان لگانے کی کوشش  
کرتی۔ اور چند لمحے گزار کر دیوار کے پاس بنے  
تھور پر قدم جما کر چار دیواری کے پار جھانکتی۔  
اسے بے حد بے چینی سے عبدل کا انتظار تھا۔  
جوں جوں وقت گزر رہا تھا اس کے اضطراب میں  
اضافہ ہو رہا تھا۔ ان کی بار بھی اس کی نظریں  
گاؤں کی طرف آنے والے راستے میں جا کر  
نا کام لوٹی تھیں۔ کسی ذی روح کا نام و نشان نہ  
تھا۔ سوائے اس کے کہ نہر کنارے آم اور شہوت  
کے درختوں کی لمبی قطاریں سایہ کیئے ہوئے  
تھیں۔ جہاں سردار کی بھیڑیں چگالی کر رہی  
تھیں۔ فضا میں گرمی کے شرارے لپک رہے  
تھے۔ نوراں کے گھر کے صحن میں لگے جامن کے  
گھنے درختوں کی شاخوں میں گرمی سے ہٹا ہوا  
ڈھونڈتی چڑیوں کی ہلکی سی چھبھاہٹ سنائی دیتی جو  
حوض کے گدے لے پانی میں اٹھکیا کرتی، نہایتیں  
اور پھر پھدک کر جامن کی گھنی شاخوں میں  
روپوش ہو جاتی۔ فضا کا سکوت لو کی خاموشی،  
چڑیوں کی کوک بید بھری تھی۔ شاید کسی طوفان کا

”ارے لڑکی یوں سچ راستے پر کیوں راستہ  
روک کر بیٹھ گئی ہو؟“ وہ قدرے ترشی سے اس  
کے قریب آ کر کہہ رہا تھا۔ جواہر لڑکی نے تکلیف  
کی شدت سے آنسو بھری آنکھیں کھول کر اس کی  
طرف دیکھا تو عبدل ٹھنک گیا تھا۔

”اری رو کیوں رہی ہو؟“ عبدل کے  
پوچھنے پر اس نے پاؤں ذرا سا اوپر کیا جہاں سے  
خون کی لکیر راستہ بناتی جا رہی تھی۔

”اوہ تیرے تو کاٹا چھ گیا۔“ اس کے پاس  
بیٹھ گیا اور اس کے پاؤں کو ایک ہاتھ سے تھام  
کر ایک جھٹکے سے کیکر کا کاٹا باہر کھینچا تھا۔

”لے بھی کاٹا تو نکل گیا، تو گھر جا کر۔۔۔  
بلکہ تیرے گھر جانے تک تو بہت سا خون نکل  
جائے گا۔“ اس نے اس بات کی تردید کی اور جا  
کر گاڑی سے ایک ٹیوب اور کپڑا نکال لایا۔ لڑکی  
اب تک لڑکھائی ہوئی درخت کے نیچے جا کر بیٹھ

”شکر یہ چا چاہتم بہت اچھے ہو۔“ اس کے  
ہاتھ سے ٹیوب اور کپڑا لے کر بہت محسوس اور  
سادہ سے انداز میں کہا تو عبدل کی شاطر آنکھیں  
چمک اٹھیں اور چہرے پر مسکراہٹ آ گئی۔

”تم کون ہو؟“ اگرچہ اسے سردار کے کام  
سے جانے کی جلدی تھی مگر وقت کے ضیاع کو  
خاطر میں لائے بغیر وہ فرحت سے پوچھ رہا تھا۔  
”میرا نام کسی ہے اور میں شہر کی بیٹی  
ہوں۔“ اس کے بھیکے رخساروں پر اگلے ہوئے  
آنسو شبنم کے شفاف قطروں کی مانند دمک رہے  
تھے۔

☆☆☆

”ارے بھو بات سن ذرا۔“ نوراں نے  
باہر نکل کر ادھر ادھر کچھ تلاش کرنے کی کوشش کی۔ بھی

گلی میں جاتے ایک بچے کو پہچان کر آواز دی۔  
”یو لو ہاتھی۔“ پو اس کے پاس آ گیا۔

”مجھے دکان سے تھوڑا سا سودا لا دے۔“

نوراں نے کچھ چیزوں کے نام گنوا کر پیسے اس  
کے ہاتھ میں پکڑائے اور اندر پلٹے کو بھی کہ اس کی  
نظر نہر کنارے بیٹھے عبدل پر پڑی جو نہ جانے  
کس حص کے ساتھ اطمینان سے ہاتھیں کر رہا  
تھا۔ ان دونوں سے کچھ فاصلے پر ایک سولہ سترہ  
سال کی لڑکی مسلسل بکریوں کے پیچھے بھاگ رہی  
تھی۔ بھی درخت کے نیچے توڑ توڑ کر ایک بکری کو  
کھلاتی کبھی دوسری کے پیچھے بھاگتی۔ چہا گاہ کے  
دوسرے سرے پر سردار آفتاب خان کا کاٹا فٹلو  
بھینسوں کو ہانکنا ہوا باڑے کی طرف جا رہا تھا۔ نہر  
کے پار سردار آفتاب کی شاعرانہ حوصلی بڑے کردار  
کے ساتھ ایستادہ تھی۔ اس کی تو شان ہی پورے



گاؤں سے علیحدہ تھی۔ شاید اسی لیے گاؤں سے ہٹ کر تعمیر کی گئی تھی۔

نوراں کا خاوند عبدال سردار کی زمینوں اور باڑے کا تمام تر حساب کتاب بھی رکھتا تھا۔ سرد کی چراگاہ میں گاؤں کا کوئی شخص عبدال کی اجازت کے بغیر جانور لے جانے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔ اب نہ جانے بہ کون لڑکی تھی جو بے فکری سے بکریاں چرا رہی تھی اور مرد جس سے عبدال باتیں کر رہا تھا۔ نوراں سوچتے ہوئے اندر آگئی تھی۔

”نوراں..... او..... نوراں۔“ عبدال دروازے سے آواز لگاتے ہوئے اندر داخل ہوا۔

”میں ادھر ہوں۔“ نوراں نے یکن کی اکلوتی کھڑکی سے جھانک کر جواب دیا۔

”آج دن کے کھانے پر دو پروہنے ہوں گے کھانا ذرا زیادہ پکا لیتا۔“ عبدال نے اندر آ کر اسے بتایا۔

”کون پروہنے سائیں؟ کوئی نام تو ہوگا؟“ نوراں نے خوشگوار موڈ میں پوچھا۔

”بس تو کھانے پر خود ہی دیکھ لیتا۔“ عبدال نے اسے مبہم سا جواب دے کر باہر چلا گیا۔

”بسم اللہ..... بسم اللہ۔“

”آلاہ بیٹھ۔“ کافی دیر عبدال کی پکار پر

نوراں نے دیکھا۔ وہی شخص جس سے عبدال عدی

کنارے کپ لگا رہا تھا اور بکریاں چرانے والی

لڑکی بھی گاؤں کے دوسری طرف رہنے والا شیر

اور اس کی بیٹی کسی جو پکھی واسوں کے خاندان

سے تعلق رکھتے تھے عبدال کے تھے پروہنے تھے۔

نوراں سوچ میں پڑ گئی۔

عبدال نوراں کا چھوٹا زاد بھائی تھا۔ خاص

شوقین مزاج بیگھے بھر زمین کا مالک، ساتھ وہ سردار آفتاب کی زمینوں کا رکھوالا بھی تھا۔ اگر وہ شوقین مزاج تھا تو نوراں بھی ایک عیش پرست عورت تھی۔ وہ کھانے پینے اور اڑانے کی شوقین تھی۔ ہر سال عبدال اپنی زمین کا کوئی نہ کوئی ٹکڑا بیچ کر تاجے کچھ وہ اپنے مشغلوں میں اڑا دیتا اور کچھ نوراں کے ہاتھ پر رکھ دیتا۔ جسے وہ بے دردی سے خرچ کرتی۔ ان کی شادی کو تیرہ سال گزرنے کے باوجود اولاد نہ ہو سکی اس کی وجہ سے عبدال نے ایک دوسرے شادی کا پروگرام بھی بنایا مگر نوراں ٹانگ اڑا کر کام بگاڑ دیتی۔

”بے وقوف عورت میری بات سن۔“ چہرہ دن تو نوراں کسی اور شیرو کے ساتھ عبدال کی گاڑی چھتے دیکھتی رہی۔ آخر اس نے ہنگامہ کھڑا کر دیا جسے عبدال ٹھنڈا کرنے کی ہم ممکن کوشش کر رہا تھا۔

”میں بہت اچھی طرح سمجھ رہی ہوں تو کن چکروں میں ہے اور ان کی کمین پکھی والوں کے ساتھ پارا نے کیوں جوڑ رہا ہے۔ مگر میں تجھے ایسا ہرگز نہیں کرنے دوں گی۔“

”بات سن میری۔“ عبدال نے جھکا دے کر اسے اپنی طرف موڑا تھا۔

”یہ جو کسی ہے نا سونے کی مرنی ہمارے ہاتھ لگی ہے جسے چھ کر اگلے کئی سال ہم عیش کر سکتے ہیں۔“

”کیا کہہ رہا ہے عبدال تو.....؟“ نوراں مارے حیرت کے یک دم خاموش ہو گئی۔

”میں اس لڑکی کے نوٹ کھرے کرنا چاہتا ہوں۔“ عبدال نے دونوں انگلیوں اور انگوٹھے سے نوٹ کھرے گننے کا اشارہ دیا تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ حرید حیران

ہوئی۔

”تو اس کی فکر نہ کر میں اس لڑکی کو ایسا چکر دوں گا اور تو نے بھی میری مدد کرنی ہے ورنہ ان پکھی والوں کو میں نے اپنے سر کیوں چڑھائے رکھتا۔ میرا اصل مقصد تو یہی تھا۔“

”یہ یہ ہوگا کیسے؟“

”اس کا باپ ہر وقت اس کا سایہ بنا رہتا ہے۔ میں کسی دن موقع نکال کر اسے سیر کرانے کے بہانے سردار کی گڈی میں بٹھاؤں گا اور پھر وہ ہے نا چند روکا پہلوان اس سے میں نے پہلے ہی بات کر رکھی ہے آگے کا کام وہ جانے نہیں تو نوٹ مل جائیں گے نوٹ۔“ اس نے نوراں کو آنکھ ماری۔

”بڑا بد محاش ہے تو۔“ نوراں اسے سہرا کر رہ گئی۔

”سب سے پہلے تو کوٹے والے کمرے کی چھت ڈال کر اس کا دروازہ باہر سے کھلوانا ہے اور ایک فریج، دوسرا ٹیلی ٹی وی، کپڑے دھونے والی مشین اور وہ جو مصالحہ کوٹنے والی مشین وہ منگواؤں گا۔“

☆☆☆

”عبدال مجھے چھ تو لے کے کنگن لا کر دے۔“ نوراں اپنی مسائی جیلہ کو خوشی خوشی بتا رہی تھی۔

”تم لوگوں کے پاس اتنے پیسے کہاں سے آئے؟ عبدال نے کوئی ٹکڑا تو نہیں بیچا؟“ جیلہ حیران ہو کر پوچھ رہی تھی۔

”میسے بہت جیلہ بہن..... اللہ دیتے والا ہے، پیسے کی ہمیں ابھی تنگی نہیں رہی۔“

پھر وہ دن آ ہی گیا جس کا عبدال کو انتظار تھا۔ اور عبدال کے ساتھ ساتھ نوراں کو بھی۔

”نوراں بہن کسی تو نہیں آئی اس طرف؟“

”نہ بھرا ایک دفعہ تجھے بتایا تو ہے میرے پاس بھلا اس کا کیا کام۔“ اب کی بار وہ اسے کاٹ کھانے کو دوڑی تھی اور پڑوس کی چھت سے کپڑے اتارتی جیلہ کو شیرو پر بڑا ہی ترس آیا۔

پتہ نہیں نوراں اسے کیا چکر دے رہی ہے حالانکہ اس نے خود کسی کو عبدال کی گڈی میں سوار ہوتے دیکھا تھا۔

گھر کے اندر بے چینی سے انتظار کی کٹھن کھڑیوں کو کالٹی نوراں سوچ رہی تھی۔ فریج، مصالحہ پیسنے والی مشین، دل والا لاکٹ اور اگر قیمت اچھی مل گئی تو وہ کنگن..... نہیں نہیں..... شہر جا کر عبدال کے ساتھ سوئی سوئی چیزیں خرید کر لاؤں گی۔

گاڑی کی آواز پر شیرو نے سر اٹھا کر دیکھا جہاں زرتار جوڑے میں تھی کسی عبدال کا ہاتھ تھامے اتر رہی تھی۔ عبدال کا دوست چندروکا پہلوان اس کی نظر شیرو پر پڑی تو اس نے شیرو کو اشارے سے پاس بلایا اور عبدال کسی کے پیچھے ہی وہ دونوں بھی اندر داخل ہوئے۔

”دیکھ بھرا شیرو تیری بیٹی اب عبدال کی دوہنی ہے۔ اگر تو اپنی عزت بچانا چاہتا ہے تو گاؤں والوں کو بتا دے کہ تو نے خود ان دونوں کی شادی کرائی ہے۔“ پہلوان کے الفاظ نوراں اور شیرو دونوں پر ہی بجلی بن کر گرے۔ مگر تموڑی ہی دیر جب پہلوان نے نوٹوں کی ایک گڈی شیرو کی جیب میں زبردستی ڈالی تو اس کے حواس کچھ بحال ہونے لگے تھے۔

”مگر نوراں..... جو کسی عزت اور حرمت کا سودا کر کے مطمئن اور آسودہ زندگی کے خواب دیکھ رہی تھی۔ اس کی اپنی چھت اس کے سر پر آن پڑی تھی۔“

☆☆☆



”راجہ گدھ“ میری ان پسندیدہ کتب و ناولز میں سے ہے جسے میں نے کئی بار پڑھا اور ہر بار کچھ نیا اخذ کیا، روحانیت فلسفہ و انسانی نفسیات کے نئے دروا ہوئے مجھ پر اور مجھے محسوس ہوا کہ ہاں یہ کچھ ایسا ہے جو کچھ دل دھچکاتا تھا۔

یہی شاہ، آفتاب، قیوم اور پروفیسر سہیل ناول کے ایسے کردار ہیں، بظاہر ناول اپنی سمت ابتدائی ابواب میں ہی طے کر کے چلا ہے مگر جس مزید آگے جانے کی لگن تادم آخر قائم رہتی ہے، ہر جملہ ہر فقرہ اپنے اندر دانش کے بے بہا آئینے لیتے ہوئے ہے۔

ناول کا آغاز ایم اے کی کلاس سے ہوتا ہے پروفیسر سہیل جیسا فطین پروفیسر تعارفی مراحل سے گزر رہا ہے۔

”پروفیسر سہیل نے نئی کار جیسی اس لڑکی کی طرف نظریں اٹھا کر سوال کیا ”اپنا تعارف کراہیے“ چولستانی ہرنی اٹھی، اس نے کرسی پر ایسے بازو رکھا جیسے موٹر سائیکل کے سہارے کھڑی ہو۔

سر میرا نام سیسی شاہ ہے میں نے کنیر ڈکالچ سے بی اے کیا ہے اور میرے سبکیٹ سائیکلو جی اور ہسٹری تھے۔“

پھر پروفیسر سہیل ہے، اس کا تعارف کرانے کے لئے یہ جملے کافی ہیں۔

”بلیک بورڈ پر تصویر بنانے والا پروفیسر ہم سے بمشکل پانچ چھ سال بڑا تھا لیکن کہیں اس کے پاس ایک ایسا انٹر موجود تھا جو شیروں کو سدھانے

والے استعمال کرتے ہیں اسے بھی کورس پڑھانا نہ آیا، لیکن وہ ذہنوں کا جوڈو کھیلنا جانتا تھا، نظریات کی گشتی کرانا اس کا محبوب مشغلہ تھا اپنے شاگردوں کی کھوپڑیاں کھولنا اور خالی پا کر انہیں جوں کی توں بند کر دینا، اسے جی سے پسند تھا، سلی ہوئی زبانیں آزاد کرانے کے طوطے کی طرح باتیں کرانا اور ریڈیو کی مسلسل زبان بولنے والوں کو چپ کرانے کا فن بھی صرف اسے آتا تھا۔“

وہ پروفیسر سہیل جو کہتا ہے۔

”میں عمر اور تجربے میں آپ لوگوں سے بہت زیادہ بڑا نہیں ہوں لیکن چونکہ میری شادی نہیں ہوئی اس لئے مجھے پیار کرنے کے لئے صرف کتابیں ملی ہیں، ابھی تک میرا Passion کتابیں ہیں۔“

اور پھر آفتاب بٹ تھا جو بقول قیوم کے۔

”اگر میں گھاس ہوں تو آفتاب پھول تھا، گورا چٹا کشمیری جس کی شرجی آنکھیں براؤن ہال اور بڑی چوڑی چٹکی کاٹھی تھی، اس میں قد سے لے کر رنگ تک ہاتوں سے لے کر خاموشی تک عادتوں سے لے کر جلی سرشت تک وہ سب کچھ تھا جس سے لڑکیاں پیار کرتی ہیں، وہ اس قدر سپر چشم آدمی تھا کہ نہ اسے دولت کی بھوک تھی نہ محبت کی نہ وہ شہرت کی تلاش میں تھانہ ترقی کی وہ ان تمام نعمتوں میں ہر وقت رہتا تھا۔“

اور پھر سیسی شاہ بھی گیسر معاشرے کی پیدوار اک با اعتماد مغربی روایات کی عکاس مگر اک مضبوط سوچ کی مضبوط لڑکی اک مضبوط عورت

تخلیق کرنے کے لئے بانو قدسیہ جیسا مضبوط دماغ ہی درکار ہے وہ عورت کہ زیادہ مظلوم نہیں جینٹ کرتیں بلکہ معاشرے کی نار و اردی سے جبلت کی مختلف برتوں کو کھولتی چلی جاتی ہیں۔

سیسی شاہ بظاہر اک ماڈرن لڑکی اس ناول کی ہیروئن، جس کے عشق میں ناول کے تینوں کردار جلا تھے اور سیسی شاہ کا اپنا عشق لا حاصل۔

قیوم جو اس ناول کا سب سے اہم کردار خود کو گدھ جانی کی نمائندگی دیتا اس کلاس کا سب سے زہین اور فلسفی قابل شاگرد۔

ان چار کرداروں کے بعد اس ناول کی چوتھی سمت عشق لا حاصل یا پاگل پن ہے جہاں بانو آپا نے ناول کے تمام تر فلسفے کی سیٹ دیا ہے۔

”اصل پاگل پن کی صرف ایک وجہ ہے وہ ہے عشق لا حاصل، پاگل پن ہمیشہ نا آسودہ آرزوؤں سے پیدا ہوتا ہے، ہر نا آسودہ آرزو میں ان Taboos سے جنم لیتی ہیں جو ہر کلچر میں موجود رہتی ہیں جس کلچر میں ماموں زاد بہن سے شادی نہیں ہو سکتی وہاں ماموں زاد بہن کے عشق لا حاصل سے دیوانگی پیدا ہو سکتی ہے۔“

اور پھر پاگل پن کی تقسیم دیکھئے۔

”پاگل پن دو قسم کا ہے ایک مثبت ایک منفی۔“

میں نے اپنے اک افسانے ”کھانا“ میں لکھا تھا اک جملہ جو غالباً اسی مثبت پاگل پن پر تھا کہ یہ سارے سائنسدان، ولی، شہید، خیمبر، عاشق ان سب کا قبیلہ ایک ہی ہے، سچ تو ہے اک قبیلے کی ہی درجہ بندی ہے۔

قیوم کا عشق لا حاصل اور پاگل پن مثبت پاگل پن میں ڈھلے گا؟ سیسی شاہ کا عشق لا حاصل کس طرح کے پاگل پن کو جنم دیتا ہے؟ وہ سیسی

شاہ جو اپنی کلاس میں سوال اٹھاتی ہے۔

”سر آپ کا کیا خیال ہے اگر معاشرہ آئینڈیل ہو تو پھر کیا کوئی فرد بھی خود کشی کر سکتا ہے؟“

قیوم جو اس ناول کا سیسی شاہ کے بعد سب سے مضبوط کردار ہے جس کی اپنی سچ در سچ ذات ابھی ہوئی ہے اور اس کا ذمہ دار اس نظام تعلیم اور اس کے ماسٹر غلام رسولوں کو ٹھہراتا ہے۔

”پروفیسر سہیل مختلف اور عجیب تھا، میری شخصیت پر کسی نہ کسی غلام رسول نے اپنی مہر لگا رکھی تھی، کاش میں بھی سادہ سلیٹ ہوتا، پچھلا لکھا ہوا مٹا سکتا اور پروفیسر سہیل کی دی ہوئی Assignment کو اسی تازگی سے لکھ سکتا جس کی وہ ہم سے توقع رکھ رہے تھے اور ان ماسٹر غلام رسولوں نے قیوم کو کن تضادات کا شکار کیا۔“

”عام استاد عموماً اوسط درجے کا شخص ہوتا ہے، عام ترین ہوتے ہوئے وہ ایسے لوگوں کی تعلیم عام کرتا ہے جن کی سطح پر وہ سوچ بھی نہیں سکتا، اس کا اپنا کردار بچوں کو عام بنانے پر مہم رہتا ہے اور اس کی تعلیم بچوں کو خاص ہونے پر اکساتی ہے، اسی تضاد کے باعث میں عمر میں بڑھنے کے باوجود اندر سے نہ بڑھ سکا اور میری شخصیت اس درخت جیسی ہو گئی جسے زیاں کش کے لئے جاپان میں پالا جاتا ہے جو سالوں پرانا ہوتا ہے لیکن جس کا قد ایک حد سے آگے نہیں بڑھ سکتا۔“

پھر اسی ناول کا وہ تخیلاتی و علامتی حصہ دیکھئے جہاں پرندوں کا اجلاس جاری ہے، پوٹو ہار کے اس علاقے میں جہاں بھی مسند ہوا کرتا تھا جہاں دنیا جہان کے پرندے شرکت کو آتے ہیں، ہر پرندہ مجھے تو یوں لگا کہ اللہ کی بنائی اس انسانی دنیا کا مظہر بن گیا، مور چنور پھیلائے تھا جیسے اسی



آج تیرا ہے پہلے کسی اور کا تھا اور کل کسی اور کا ہو گا، تبدیلی کائنات کا معمول ہے، بس تو وہ جمع کر جو تو ساتھ لے جانے والا ہے، وہ ہے نیک اعمال۔

فرح عامر، جہلم

آم

آپ جب ہیں مرے گئے اب عقل سے کام کیوں نہیں لیتے پیر اور نگڑیاں کھاتے ہیں آپ یہ آم کیوں نہیں لیتے آنسو ممتاز، رحیم یار خان

آسمان

کیا خبر تھی اس قدر آگ گراں ہو جائے گا جو حکم رکھتے ہیں ان کا امتحان ہو جائے گا دیکھتے رہے اب اس کے زرخ کی اونچی اڑان ہم زمیں پر ہوں گے اور یہ آسمان ہو جائے گا نعیم امین، کراچی

تمک حرام

ایک مرتبہ حضرت جبرائیل علیہ السلام فرعون کے پاس ایک فرمان لائے، جس کے مضمون تھا۔

”بادشاہ کا کیا حکم ہے، اپنے غلام کے حق میں، جس نے اپنے مالک کے مال و نعمت سے پرورش پائی، پھر اس کی ناشکری کی اور اس کے حق

## روزہ رکھنے کی فضیلت

سیدنا ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ۔“

”یوں تو نبی آدم کا ہر عمل اس کے لئے ہے، سوائے روزے کے، کہ وہ خاص میرے لئے ہے اور میں ہی اس کا بدلہ دوں گا اور روزہ (گناہوں سے) پر (ذوالحال) ہے، پھر جب کسی کا روزہ ہو تو اس دن گالیاں نہ بکے اور آواز بلند نہ کرے، پھر اگر کوئی اسے گالی یا لڑنے کو آئے تو کہہ دے کہ میں روزے سے ہوں اور قسم ہے اس پروردگار کی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جن اس کے ہاتھ میں ہے کہ بے شک روزہ دار کے منہ کی بو اللہ تعالیٰ کے آگے قیامت کے دن مشک کی خوشبو سے زیادہ پسندیدہ ہے اور روزہ دار کو دو خوشیاں ملتی ہیں جن سے وہ خوش ہوتا ہے، ایک تو وہ اپنے افطار سے خوش ہوتا ہے اور دوسرا وہ اس وقت خوش ہو گا جب وہ اپنے روزے کے سبب اپنے پروردگار سے ملے گا۔“ (صحیح مسلم)

سعدیہ جبار، ملتان

اے بندے

اے بندے جو ہوا، وہ اچھا ہوا، جو ہو رہا ہے، جو ہو گا وہ بھی اچھا ہو گا، تیرا کیا گیا جو تو روتا ہے، تو کیا لایا تھا جو تو نے کھو دیا۔

جولیا بیہیں سے لیا، جو دیا بیہیں پر دیا، جو

”لیکن کیسے کیو عمر؟ لیا تم Clairuouant ہو؟“

ناول اپنی کہانی کی تمام تر خوبصورتی اور بے مثال مکالموں و جملوں کے ساتھ آگے بڑھتا ہے یہ ایک ایسی نادر شریک کا سفر ہے جہاں جا بجا خوبصورت فن پاروں کی طرح جملے لگتے ہیں چر امر ہو گئے ہیں محاورہ بن گئے ہیں اور آپ کو گدھ جانی کے مختلف راجہ گدھوں سے ملنے کا اتفاق ہو گا۔

”میں نے پلٹ کر اپنے باپ کو دیکھا، وہ کسان نہیں تھا، ساندل بار کا ساڈ نہیں تھا وہ صرف راجہ گدھ تھا جو اک مری ہوئی عورت کے لا حاصل تصور میں اپنی زندگی کی ڈوری لٹکائے بیٹھا تھا۔“

آپ دیکھئے اس طرح کے بہت سے راجہ گدھ آپ کو اپنی سوسائٹی کی منڈیروں پر بیٹھے نظر آئیں گے وہ راجہ گدھ جن کی روح لا حاصل محبت کرتی ہے اور دیوانے پن سے ہمتا رہتی ہے۔

پھر ماسی الفت اور عزیز گاتن ہیں راجہ گدھ جاتی کے، ہمارے ننگے سڑاٹھ معاشرے کی گندگی کو سمیٹے ہوئے اور ہاتھوں میں آئینہ تھامے، جو اس آئینے کو توڑ دو تو کرچیاں بد دعا میں بن کر کلر بن کر گاؤں کو کھاجائیں۔

یسی کالا حاصل عشق اسے واجدان اور پھر موت کے منہ میں لے گیا اور یسی سے قوم کا عشق لا حاصل گدھا جاتی کا پاگل پن اسے کہاں کہاں کی خاک حیات پر مجبور کر گیا، عابدہ..... عابدہ کے بعد روشن اس کی بیوی، پاگل پن، عشق لا حاصل کی مختلف جیتوں، نیتوں و رنگوں سے سجا یہ ناول ہر دفعہ سوچ کا تیار روا کرتا ہے۔

☆☆☆

میں خوش کہ استقبالہ کمیٹی میں ہیں کن سونیاں لیتے کوئے، مقامی چڑیا، مینا کوئل عوامی پردے اجتماعی ووٹ کی نیابت میں اہم، سچ بتائے کیا اسی طرح کے امکانات کے ساتھ انسان کو نہیں پیدا کیا گیا؟

اور وہ اجلاس جو میرغ کی سربراہی میں ہوا اور وہ میرغ جب چودہ سو سال پرانے بڑے کے درخت پر جا بیٹھا تو جانے کیوں مجھے حطار کی ”منطق الظائر“ یاد آگئی، وہ اجلاس جہاں گدھ جاتی کے پاگل پن اور انسان کے پاگل پن پر تقابلی بحث جاری ہے اگر کہیں یہ گدھ جانی بھی اپنے دیوانے پن کے باعث پردوں کو نیست و نابود نہ کر دے اور نجد کی بلبل انسان کی دیوانگی کا راز کھولتی ہے۔

اور اسی اجلاس میں میرغ یہ نکتہ اٹھاتا ہے کہ یہ دیوانہ پن اگر تو سرشت ہے گدھ جاتی کی تو معاملہ خالق و مخلوق کا ہے اور اگلے اجلاس میں یہ بھیجید کھلتا ہے کہ یہ سرشت رزق حرام نے بدل دی۔

دیکھئے بات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا تو آپا نے؟ رزق حرام کیسے سرشت پر اثر انداز ہوتا ہے؟ مگر اک سوالات کی طویل شجرکاری ہے، گدھ جاتی اس کائنات کے خاکروب پرندے، ان کا وجود اسی طرح اہم جیسے خیر کے ساتھ شر کا؟ کیا شر کو ختم کیا جاسکتا ہے؟ مسئلہ کہاں سے اٹھا، قضا و قدر اور شیطان و خیران کی حساس و ممنوعہ چوکھٹ میں داخل ہو گیا۔

عشق لا حاصل کی مختلف جہتیں نظر آئیں گی آپ کو ناول میں یسی شاہ معاشرے کی پیدوار عشق لا حاصل اس کے وجدان کی وہ آنکھ کھول دیتا ہے کہ آفتاب سے متعلق ہر خبر اسے خود بخود ملتی ہے اور قوم خیر سے اس سے سوال کرتا ہے



میں مگر ہو گیا اور اپنے مولا کا مدعی بن گیا۔“  
اس فرعون نے جواب میں لکھا۔  
”جو تک حرام غلام اپنے آقا کی نعمتوں کا  
انکار کرے اور اس کے مقابل آئے، اس کی سزا  
ہے کہ اسے سمندر میں ڈبو دیا جائے۔“

چنانچہ جب فرعون خود دریا میں ڈوبنے لگا تو  
حضرت جبرائیل علیہ السلام نے اس کا وہ فتویٰ  
اس کے سامنے کر دیا اور اس نے اس کو پہچان لیا۔  
فریال امین، ٹوبہ ٹیک سنگھ

### فرمائش

ایک صاحب نے ریسٹوران میں چرغے کا  
آرڈر دیا، چرغہ آیا تو اسے جھکنے کے بعد انہوں  
نے دوبارہ ویٹر کو بلایا اور پوچھا۔

”تمہارے ہاں چرغہ کس طرح تیار کیا جاتا  
ہے؟ کیس کے ذریعے یا کونکوں پر؟“

”ہمارے ہوٹل میں چرغہ بجلی سے پکایا جاتا  
ہے جناب!“ ویٹر نے فخر سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، تو پھر اسے بجلی کے دو، تین  
جھکے اور لکوا لاؤ۔“

ان صاحب نے چرغے کی پلیٹ کی طرف  
اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ہمارے، کراچی

### روشنی

حضرت امیر ایم تمہی نے موسیٰ بن میران کو  
ان کے انتقال کے بعد خواب میں دیکھا اور ان  
سے اللہ تعالیٰ کے سلوک کے بارے میں سوال  
کیا۔

انہوں نے دو ہا دیا۔

”جب سے مرا ہوں، امراء کی ضیافتوں کا  
جواب دے رہا ہوں اور ایک سوئی کے بدلے قید

میں ہوں جو میں نے مستعار لی تھی اور واپس نہیں  
کی گئی۔“

پھر میں نے دریافت کیا۔

”کون سی قبروں میں رشتی ہے؟“

آپ نے فرمایا۔

”دنیا میں مصیبت زدگان کی قبروں میں  
روشنی ہے۔“

نازیہ کمال، حیدر آباد

### لا جواب

خلیفہ ہارون الرشید بہت حاضر دماغ تھے۔  
ایک مرتبہ کسی نے آپ سے پوچھا۔

”آپ بھی کسی بات پر لا جواب ہوئے  
ہیں؟“

انہوں نے کہا۔

”ہاں! تین مرتبہ ایسا ہوا کہ میں لا جواب  
ہو گیا، ایک مرتبہ ایک عورت کا بیٹا مر گیا اور وہ

رونے لگی، میں نے اس سے کہا، آپ مجھے اپنا بیٹا  
سمجھو اور مت رو، اس نے جواب دیا کہ میں اس

بیٹے کے مرنے پر کیوں نہ روؤں جس کے بدلے  
خلیفہ میرا بیٹا بن گیا۔

دوسری مرتبہ مصر میں کسی شخص نے موسیٰ علیہ  
السلام ہونے کا دعو کیا، میں نے اسے بلوا کر کہا

کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس تو اللہ کے  
دیے ہوئے معجزات تھے، اگر تو موسیٰ علیہ السلام

ہے تو کوئی معجزہ دکھا، اس نے جواب دیا کہ موسیٰ  
علیہ السلام نے تو اس وقت معجزہ دکھایا تھا جب

فرعون نے خدائی کا دعو کیا تھا، تو یہ دعو کر تو میں  
معجزہ دکھاؤں گا۔

تیسری مرتبہ لوگ ایک گورنر کی غفلت اور  
کالی کی شکایت لے کر آئے، میں نے کہا کہ وہ

شخص تو بہت شریف اور ایمان دار ہے، انہوں

نے جواب دیا تو پھر اپنی جگہ اسے خلیفہ بنا دیں،  
تاکہ اس کا فائدہ سب کو پہنچے۔

نبیہ آصف، قصور

### سنہری باتیں

○ اس پر تعجب ہے جو موت کا یقین رکھتا ہے اور  
تمتھے لگاتا ہے، تقدیر کا قائل ہے اور پھر

جانے والی چیز کا غم کرتا ہے، شیطان کو اپنا  
دشمن سمجھتا ہے اور پھر اعمال میں اس کی

عبر دی کرتا ہے، دوزخ کا عقیدہ رکھتا ہے اور  
پھر بھی گناہ کرتا ہے۔ (حضرت عثمان)

○ اپنی سوچوں کو پانی کے قطروں سے زیادہ  
شفاف رکھو، کیونکہ جس طرح قطروں سے

دریا بنتا ہے اسی طرح سوچوں سے ایمان بنتا  
ہے۔ (حضرت علی)

○ کوشش کرو کہ تم دنیا میں رہو، دنیا تم میں نہ  
رہے، کیونکہ کشتی جب تک پانی میں رہتی ہے

خوب تیرتی ہے، لیکن جب پانی کشتی میں آ  
جاتا ہے تو وہ ڈوب جاتی ہے۔ (حضرت

علی)

مریم رباب، خاندوال

### ہم نوال

حضرت جنید بغدادی جنگل میں بیٹھے تھے،  
سامنے بحالہ دھرا تھا، پیالے میں دودھ اور روٹی

کے ٹکڑے تھے، ایک کتا پیالے میں منہ ڈال کر  
روٹی کھا رہا تھا اور آپ زار و قطار رو رہے تھے،

ایک شخص نے ان کی حالت دیکھی، خیال کیا،  
شاید ظالم کتا ان سے زبردستی چھین کر کھا رہا ہے،

قریب جا کر حال پوچھا، جنید بغدادی نے فرمایا۔  
”میں اس لئے رو رہا ہوں، کہ اس دنیا میں

تو میری اور کتے کی حالت یکساں ہے، ہم دونوں

ہم نوالہ پیالہ ہے، نہ جانے ہم میں سے اللہ تعالیٰ  
کی نظر میں کون بہتر ہے۔“

ثمینہ رفیق، کورنگی کراچی

### وغیرہ..... وغیرہ

☆ مواقع نکل جاتے ہیں، مگر مواقع ختم نہیں  
ہوتے۔

☆ خاموشی اظہار نفرت کا بہترین ذریعہ ہے۔

☆ جزیں سلامت ہوں تو ٹنڈ منڈ درختوں پر بھی  
موسم بدلتے ہی پھول آ جاتے ہیں۔

☆ اپنے اندر روگ مت پالے، اس دنیا میں  
آپ ایک ہی تو ہیں۔

☆ نئی بنیادیں وہ لوگ بھر سکتے ہیں جو اس راز  
سے واقف ہوں کہ پرانی بنیادیں کیوں ٹپکتی

☆ نا سے بات شروع ہو تو دامن ہی نہیں دل بھی  
تک ہو جاتا ہے، پھر نہ دل میں جگہ ملتی ہے،

نہ دامن میں۔

☆ جو روگ دل کو لگ جائیں وہ کوڑھ کی طرح  
بڑھتے ہیں۔

☆ زخم لگتا ہے تو انسان تڑپ کر اپنی طرف مڑتا  
ہے، یہی وہ لمحہ ہوتا ہے جب کسی کو خود آگئی

☆ خواب زندگی کی دلیل ہیں، انہیں سمجھی ہمارے  
مت دینا۔

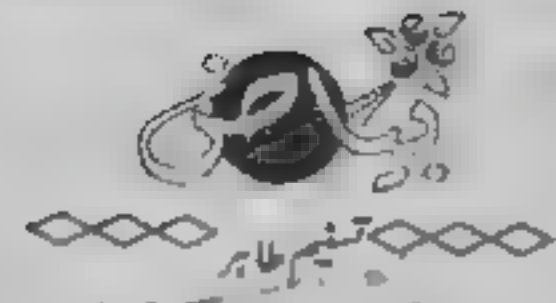
☆ ام خدیجہ، شاہدرہ لاہور

### بارش

بارش ہوئے تو ایک زمانہ ہوا سلیم  
پانی ٹپک رہا ہے ابھی تک مکان سے

☆ ☆ ☆  
رمعہ ظفر، بہاول پور





شمیز رفتی — کورنگی کراچی  
آج پھر سادون ٹوٹ کے برسا ہے  
آج پھر کسی کے لہجے میں کمی ہے  
پھر سے وحشتوں کے ہالے میں ہوں مقید  
آج پھر یادوں کی محفل جی ہے

لوگ یاد آتے ہیں بارشوں کے موسم میں  
درد مسکراتے ہیں بارشوں کے موسم میں  
زیر آب آگئی ہیں بستیاں دل و جاں کی  
بند ٹوٹ جاتے ہیں بارشوں کے موسم میں

وہ اک شخص جو آیا ہے آمدیاں لے کر  
اسی سے اپنے دیے کی ضمانتیں مانگوں  
سکون ملتا ہے رونے سے دل کو آذر  
شدید ہو موسم تو بارشیں مانگوں  
رمزِ ظفر — بہاولپور

کس سے کہوں اپنی جانی کا ماجرا  
جنگل ہرا بھرا تھا جسے آگ لگ گئی  
سب یہ سمجھ رہے ہیں کہ موسم بدل گیا  
انسان کی بے بسی پہ فلک ابدیدہ ہے

لوگ ٹوٹ جاتے ہیں گھر بنانے میں  
تم ترس نہیں کھاتے بستیاں جلانے میں  
ہر دھڑکتے پتھر کو لوگ دل سمجھتے ہیں  
عمریں بیت جاتی ہیں دل کو دل بنانے میں  
عاصمہ سرور — دہاڑی  
بارش کی رم جھم میں جدائیوں کا موسم ہے

ظفر نگاہوں میں پانیوں کا موسم ہے  
خواب بن کر نگاہوں میں کوئی نہیں آئے گا  
ان جزیروں میں اب رنجوں کا موسم ہے

بیار کا دیوتا مارے گا مجھے پہلا تیر  
دوسرا تیر بھی پھر مجھ کو ہی کھانا ہو گا  
کیسے بھولے گا تیرا بیار سے تچا ہوا لمس  
برف باری میں اکیلے جسے جانا ہو گا

بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے  
موسم کے ہاتھ بھیک کے سناگ ہو گئے  
بادل کو کیا خبر ہے کہ بارش کی چاہ میں  
کیسے بلند و بالا فجر خاک ہو گئے  
راہِ ارشد — فیصل آباد

وہ ہوا تو نہیں تھی لڑکی تھی  
کس لئے اتنی سر پھری نکلی  
تیرے لہجے میں کیا کہیں تھا مگر  
صرف سچ کی ذرا کسی نکلی

کیوں یہ تکراری ہونے لگی میں کی جاناں  
وہ جو ہم تم میں تھا اک ہم مجھے واپس کر دو

بھری پری میری دنیا میں اک مدت سے  
کسی کی اتنی کمی ہے کہ کچھ نہ پوچھو تم  
وہ زخم اب کے پایا ہے کہ کچھ نہ پوچھو تم  
وہ مات اب کے ہوئی کہ کچھ نہ پوچھو تم  
سرت مصباح — لاڑکانہ

جانے کب طوفان بنے اور رستہ رستہ بجھ جائے  
بند بنا کر سو مت جانا دریا آخر دریا ہے

سر محفل نکاہیں جن لوگوں کی مجھ پہ پڑتی ہیں  
نگاہوں کے حوالے سے وہ چہرے یاد رکھتا ہوں  
ذرا سا ہٹ کر چلتا ہوں زمانے کی روایت سے  
کہ جن پر بوجھ ڈالوں وہ کندھے یاد رکھتا ہوں

کسی سے کہوں اپنی جانی کا ماجرا  
جنگل ہرا بھرا تھا جسے آگ لگ گئی  
ثناء حیدر — سرگودھا

ہے اگر مجھ کو خطر تو اس امت سے ہے  
جس کی خاکستر میں ہے اب تک شرار آرزو  
خال خال اس قوم میں اب تک نظر آتے ہیں وہ  
کرتے ہیں اٹک سحر گاہی سے جو ظالم دھو

بچوں میں شب کو بھرتی ہے جب سسکیاں ہوا  
لپٹی ہے دل میں یاد بھی انگڑائیاں بہت  
ہم سے پھڑکے وہ بھی حقیقت میں خوش نہیں  
کرتا ہے یوں تو انجمن آرائیاں بہت

بڑا رہا ہے مگر شکل نہیں بھتی  
میں ریگزار ہوں اور وہ گھاؤں جیسا ہے  
ترے خیال سے سچ کڑ بنا کہاں جاؤں  
یہاں سکوت بھی تیری صداؤں جیسا ہے  
درگم — میاں چنوں

کچھ بھی اس ترک مراسم کا سبب ہو لیکن  
سچ کہو تم بھی مجھے کھو کر پشیمان ہو نا؟  
علم کے اظہار کو میں ایسا سمجھتا ہوں کمال  
بزم میں جیسے کسی شخص کا عریاں ہونا

پھر دوستوں سے ترک مراسم کا کیا خیال

کیا سوچتا کہ اس نے پکارا نہیں ہمیں  
کچھ دن کی بات ہے کہ اسے جانتے نہ تھے  
آج اس سے بڑھ کے کوئی پکارا نہیں ہمیں

محبت بھی کرنی عداوت بھی رکھنی  
عجب بندگی ہے عجب شکل ہے  
آسیہ وحید — لاہور

جہالتوں کے جزیرے میں ہو گیا مدنون  
میں آگئی کے سمندر میں ڈوبنے والا  
میں سن رہا ہوں کسی شخص بے نوا کی صدا  
یہ کون ہے مرے لہجے میں بولنے والا

تھا سبھی کے لئے مسیحا وہ  
بس مرا درد ہی نہ سمجھا وہ  
مجھ میں تو خود بڑے سمندر ہیں  
تھا کوئی اور ہی جزیرہ وہ

دقا کے راہرو کو کیوں سدا برباد دیکھا ہے  
کیا طوفان میں گھر کر کوئی آباد دیکھا ہے  
سنو کیسے محبت پر ہو ایمان پھر قائم  
بتایا ایک پتھر کو بہت ناشا دیکھا ہے  
جویریہ ناصر — گلبرگ لاہور

کرتے ہیں سب جھوم مصائب میں بندگی  
یاد خدا بغیر ضرورت بھی چاہیے

تو جو بدلا بدل گئے ہم بھی  
بیار کرتے تھے بندگی تو نہیں  
وقت کٹ جائے گا بہر صورت  
تو کوئی شرط زندگی تو نہیں

مرا وجود مری ذات کو نکلتا ہے  
میں آئینہ ہوں مگر جھوٹ بولنے والا



بیوی نے ایک خبر پڑھنے کے بعد اخبار لئے  
نظریں ہٹا کر اپنے شوہر کی طرف دیکھا، جو پیچھے  
پانے کا شوقین واقع ہوا تھا، پھر وہ بولی۔

”ام النجاشی نے ایک اور انسان کی جان  
لے لی، ذرا یہ خبر پڑھو، کہاڑی سے ایک شخص  
منوڑہ کی سیر کے لئے لالچ میں بیٹھا، نشے میں  
ہونے کی وجہ سے وہ انٹی سیدھی حرکتیں کر رہا تھا،  
آخر کار سمندر میں گر پڑا اور ڈوب گیا، بد نصیب  
اگر شرابی نہ ہوتا تو آج زندہ ہوتا۔“

”سمندر میں گرنے تک وہ زندہ تھا نا؟“  
شوہر نے پوچھا۔

”ہاں۔“ بیوی نے جواب دیا۔  
”پانی میں ڈوبنے کے بعد مرا ہوگا؟“ شوہر  
نے حریفہ تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔“ بیوی کو تسلیم کرنا پڑا۔  
”تو پھر یوں کہنا کہ وہ پانی کی وجہ سے مرا،  
شراب کو کیوں الزام دے رہا ہو؟“ شوہر برا سا  
منہ بنا کر بولا۔

درخشن، میاں جنوں

### اکھار حیرت

بس میں ایک بچے نے اپنی ماں کی قمیض  
کھینچے ہوئے اور دوسرے ہاتھ سے ایک آدمی کی  
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”امی..... امی..... دیکھیں اس آدمی کے  
سر پر بال ہی نہیں ہیں۔“

”دشش.....“ ماں نے جلدی سے اسے

### پوشیدہ ٹیکس

محمود نے سگریٹ کا آخری کش لیتے ہوئے  
سرفراز سے پوچھا۔  
”اس دفعہ سگریٹوں کے دام کیوں بڑھا  
دیئے گئے ہیں؟“

سرفراز نے جواب دیا۔  
”یہ ایک پوشیدہ ٹیکس ہے، اس نئے  
قبرستان کو ترقی دینے کے لئے، جو صرف سگریٹ  
لوٹوں کے لئے مخصوص ہوگا۔“

ثناء حیدر، سرگودھا

### خرابی

رمضان ہے نئی گاڑی خریدی اور ابھی  
ڈرائیونگ سیکھ ہی رہے تھے کہ ایک روز شاہجی کو  
اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھا کر لے گئے، کچھ قاصد  
طے کرنے کے بعد رمضان نے گویا کان لگا کر  
سننے کے بعد شاہجی کو مخاطب کیا۔

”آپ یہ ٹھک ٹھک کی آوازیں سن رہے  
ہیں؟ میرا خیال ہے کہ اس گاڑی کے رنگ پینٹن  
خراب ہیں۔“

”یہ رنگ پینٹن کی نہیں، ہار ہار ڈیش بورڈ  
سے میرے کھٹے ٹکرانے کی آواز ہے۔“ شاہجی  
نے ذرا ہچکچاتے ہوئے بتایا۔

عاصمہ سرور، دہاڑی

### دلیل

بڑکانیں میری پیاس کو اکثر تیری آنکھیں  
میرا چہرہ ہے سمندر تیری آنکھیں  
پوچھ کر نظر آتی ہیں بظاہر مجھے لیکن  
کھلتی ہیں بہت دل میں اتر کر تیری آنکھیں

چلو اچھا ہوا کام آگئی دیوانگی اپنی  
ورنہ ہم زمانے بھر کو سمجھانے کہاں جاتے  
آنسو ممتاز ————— رحیم یار خان  
کام ان سے آ پڑا ہے مقدر کی بات سے  
ہم جن سے گفتگو کے روا دار بھی نہ تھے

آنکھوں میں بسا لیتے ہیں روٹھے ہوئے مگر  
جاتے ہوئے لوگوں کو پکارا نہیں کرتے  
مر جائیں گے پر ہار نہ مانیں گے اپنی  
ہم تو وہ ہیں جو مر کے بھی ہارا نہیں کرتے

دو چار لفظ کہہ کے میں خاموش ہو گیا  
وہ مسکرا کر بولے بہت بولتے ہو تم  
قریبال امین ————— ثوبہ ٹیک سنگھ  
دل میرا اک کتاب کی صورت  
جس میں وہ ہے گلاب کی صورت  
حسن کے کھڑے کا شیدائی  
عشق موج چناب کی صورت

خواب کی طرح بکھر جانے کو جی چاہتا ہے  
ایسی تہائی ہے کہ مر جانے کو جی چاہتا ہے  
وہی بیاں جو جی کو خوش آیا تھا بہت  
اسی بیاں سے بکھر جانے کو جی چاہتا ہے

شاد پھر آیا وہ گزرا ہوا ساون مجھ کو  
پھر میری آنکھ نے رونے کا بہانا چاہا

☆☆☆

اب اس سے بڑھ کر مجھے کیا عذاب دے گا کوئی  
کہ خود سے روٹھ گیا مجھ سے چھوٹنے والا  
ام امین ————— گوجرانوالہ  
خواب ، صندل ، کھڑی  
انتظار ، دیمک ، روگ  
لگ جائے جن نینوں کو  
اڑتے پھول بکھرے سوگ

وقت رخصت آ گیا دل پھر بھی گھبرایا نہیں  
اس کو ہم کیا کھوئیں گے جس کو بھی پایا نہیں

چلو یونہی انا مگر آپ کی تسکین پاتی ہے  
تو میں حق گوئی کا اصول کو ہر جہ دیتا ہوں  
حیات چند روزہ کے سکون خام کی خاطر  
میں اپنی دائمی قدروں کا پیکر بیچ دیتا ہوں  
عابدہ سعید ————— کجرات  
یہ لوٹ کے گھر جانے کی مجبوری مجھے تو  
کھل کر ترے رستوں پہ بکھرنے نہیں دیتی  
کیوں زیست مجھے رشتی ہے مابین ہمیشہ  
کیوں ٹھیک سے کچھ بھی مجھے کرنے نہیں دیتی

غیروں کی کیا جرأت مجھے محفل سے اٹھائیں  
دیکھا جو اس کی طرف اس نے بھی اشارہ کر دیا

جنگل میں سانپ شہر میں بےتے ہیں آدمی  
سایہوں سے بچ کر آئیں تو ڈرتے ہیں آدمی  
تھی خاک سب سے قیمتی شے آسمان پر  
اور اس زمین پر فلک سے سستے ہیں آدمی  
سعدیہ جبار ————— ملتان  
رتوں پہ بس نہ چلا ورنہ یہ دنیا والے  
ہوائیں بچے غلام رنگ دہ کرتے



چپ کراتے ہوئے نیچی آواز میں کہا۔

”وہ سن لے گا۔“

”تو کیا اسے یہ بات معلوم نہیں ہے؟“  
بچے نے مصومیت سے پوچھا۔

آسیہ وحید، لاہور

### جمہوریت

فینک ڈائریکٹر نے اپنی کمپنی کے بورڈ آف ممبران کے اجلاس میں کسی منصوبے کے بارے میں اپنی کئی تجاویز پیش کیں اور کہا۔  
”میں اپنی رائے کسی پر مسلط کرنا نہیں چاہتا، میری خواہش ہے کہ میں اس سلسلے میں آپ لوگوں سے ووٹ لے کر اس کام کا آغاز کروں۔“

بورڈ ممبروں نے نہایت پسندیدگی سے اپنے فینک ڈائریکٹر کو دیکھا۔

تب ڈائریکٹر نے دوبارہ کہا۔

”ہاں تو اب وہ تمام ممبران جنہیں میری تجویز سے اتفاق نہ ہو، اس اعلان کے ساتھ اپنے ہاتھ بلند کر دیں، جو اس بات کا اشارہ ہوگا کہ وہ استعفیٰ دینا چاہتے ہیں۔“

جو یہ سنا، بکبرگ لاہور

### حقی

ایک فیکٹری کا مزدور پاگل ہو گیا، اسے پاگل خانے میں داخل کر دیا گیا، چند دن بعد اس کا ایک ساتھی مزدور اس سے ملنے پاگل خانے پہنچا اور حراج پر سی کے بعد بولا۔

”اب تم کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”بہت اچھا۔“ مزدور نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم جلد ہی فیکٹری میں واپس آ جاؤ گے؟“ ساتھی مزدور نے پرامید

لہجے میں کہا۔

”میں اچھے بہت سے کمروں اور باغیچوں والا گھر چھوڑ کر اس فیکٹری میں مزدوری کرنے واپس آ جاؤں؟ تم نے مجھے پاگل سمجھ رکھا ہے کیا؟“ مزدور بکڑ کر بولا۔

راجہ ارشد، فیصل آباد

### میدان مار لیا

کسی گاؤں میں ایک کسان کے سرکش بچے نے اس کی ساس کے اتنی زور سے لات ماری کہ وہ بے چاری پتلی بسی، جنازہ اٹھتے اٹھتے بہت جھوم حج ہو گیا۔

مولانا بولے۔

”معلوم ہوتا ہے کہ مرحومہ اس گاؤں میں کافی ہر دلعزیز تھیں، جتنی اچھے بہت سے لوگ اپنا کام چھوڑ کر جنازے میں شرکت کے لئے آئے ہیں۔“

کسان بولا۔

”اس کی وجہ مرحومہ کی ہر دلعزیزی نہیں ہے، یہ سب لوگ یہاں اس لئے آئے ہیں کہ ان میں سے ہر شخص میرے بچے کو خریدنے کے لئے بے تاب ہے۔“

سرت مصباح، لاڑکانہ

### معیار میرٹ

ایک دفعہ ایک وزیر صاحب عوام کی شکایت سن رہے تھے، مجمع میں سے ایک لڑکی آگے بڑھی اور ایک درخواست وزیر موصوف کو دیتے ہوئے بولی۔

”سرا! میں ایم اے پاس ہوں اور مجھے نوکری چاہیے۔“

وزیر موصوف لڑکی سے درخواست و اسناد

وغیرہ لینے کے بعد بولے۔

”میں وزیر اعلیٰ سے گزارش کروں گا۔“

جب وزیر صاحب، وزیر اعلیٰ سے ملے، ان سے نوکری کی بات کی اور ساتھ ہی درخواست بھی دی تو وزیر اعلیٰ صاحب بولے۔

”نوکریاں صرف میرٹ کی بنیاد پر دی جائیں گی۔“

وزیر صاحب غصے سے بولے۔

”میرٹ..... کیا میرٹ؟ میں ان پڑھ ہوں اور وزیر ہوں، آپ ٹڈل پاس ہیں اور وزیر اعلیٰ ہیں، جو بی اے ہے، وہ وزیر اعظم ہے، مگر جو ایم اے ہے، وہ کچھ بھی نہیں، پھر میرٹ کیا؟“

ام ایمن، گوجرانوالہ

### قسمت مہربان ہوگئی

ایک صاحب کشتی میں بیٹھ کر مچھلی کے شکار کو گئے، شام تک ایک مچھلی بھی ان کے ہاتھ نہ لگی، واپسی میں ان کی نظر قریب سے گزرتی ہوئی ایک اور کشتی پر پڑی، جس میں ایک نوجوان لڑکا اور ایک خوبصورت لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔

ان صاحب نے لڑکے سے پوچھا۔

”کیسے..... آپ پر قسمت مہربان ہوئی؟“

لڑکے نے چمک کر جواب دیا۔

”بہت زیادہ۔“

ان صاحب نے رشک بھرے لہجے میں کہا۔

”مبارک ہو، یہ تو بتائیے کہ آپ نے کائناتوں پر چارہ کون سا لگایا تھا؟“

نوجوان نے جھپکتے ہوئے جواب دیا۔

”ہم مچھلی کے شکار کو نہیں کھاتے۔“

عابدہ سعید، کجرات

### شیطان

مرزا غالب رمضان کے مہینے میں دہلی کے محلے قاسم جان کی ایک کوٹھری میں بچھری کھیل رہے تھے، میرٹھ سے ان کے شاگرد مفتی شفیع دہلی آئے، تو مرزا صاحب سے ملنے کئی قاسم جان آئے، انہوں نے دیکھا کہ رمضان کے مہینے میں مرزا بچھری کھیل رہے تھے، انہوں نے اعتراض کیا۔

”مرزا صاحب ہم نے سنا ہے کہ رمضان میں شیطان بند کر دیا جاتا ہے۔“

مرزا غالب نے جواب دیا۔

”مفتی صاحب آپ نے ٹھیک سنا ہے شیطان جہاں قید کیا جاتا ہے، وہ کوٹھری یہی ہے۔“

سعدیہ جبار، ملتان

### ماڈل

ایک مشہور معروف مرجن کی گاڑی راستے میں خراب ہوگئی، وہ کسی نہ کسی طرح اسے دھکیل کر مکینک کے پاس لے گئے اور کوئی آدھ گھنٹے میں مکینک نے ٹھوک بجا کر اسے چلنے کے قابل بنا دیا، جب وہ چلنے لگے تو مکینک نے ہاتھ میں تل تھما دیا۔

”آدھ گھنٹے کے کام کا اتنا معاوضہ؟“ وہ حیران ہو کر چیخے۔

”اتنا لپا جوڑا مل تو ہم ڈاکٹر بھی نہیں بناتے۔“

”ڈاکٹر صاحب! مسئلہ دراصل یہ ہے کہ ہمارا واسطہ ہر سال ایک نئے ماڈل سے پڑتا ہے، جبکہ آپ لوگ صدیوں سے ایک اسی پرانے

ماڈل پر کام کیے جا رہے ہیں۔“ مکینک نے بڑے گل سے جواب دیا۔

آنسہ ممتاز، رحیم یار خان



فرعہ امین: کی ڈائری سے خوبصورت نظم  
”کسی نے سچ کہا ہے یہ!“

محبت اور کہانی میں کوئی رشتہ نہیں ہوتا

مگر میری محبت تو

کہانی ہی کہانی ہے۔

محبت کی کہانی ہے

کوئی راجہ نہ رانی ہے

نہ شہزادہ نہ شہزادی

محبت کی کہانی تو

مسافت ہی مسافت ہے

محبت کی مسافت اور

ضرورت کی مسافت میں

مسافر واپسی کے سارے امکان پاس رکھتا ہے

محبت کی مسافت میں

مسافر کے پلٹنے کا کوئی رستہ نہیں ہوتا

وہ ساری کشتیاں اپنی

جلا دیے ہیں ساحل پر

کہنا امید ہونے پر

پلٹنا بھی اگر چاہیں

تو واپس جا نہیں پائیں

وہیں غرقاب ہو جائیں

محبت کی کہانی میں مسافت کی بشارت تھی

مسافت طے ہوئی تو پھر

جلا ڈالی تھیں میں نے بھی

وہیں سب کشتیاں اپنی

جہاں پہلا پڑاؤ تھا

شکستہ جسم تھا میرا

میرے سینے میں گھاؤ تھا

بھڑکتا اک الاؤ تھا

کسی کی چاہ میں سب کچھ لٹا کر

آگیا تھا میں

کہاں پر آگیا تھا میں؟

جہاں پہچان کا اپنی

حوالہ ہی نہیں ملتا

حوادث کے پھیروں سے

سنجھالائی نہ ملتا تھا

شب تیرہ سے نکلا تھا

اجالوں کی تمنا میں

مگر مجھ کو کسی جانب

اجالا ہی نہ ملتا تھا

مگر ہمت نہیں ہاری

یہاں تک آگیا ہوں میں

جب ہر سوا جالا ہے

میری پہچان ہے اپنی، وطن میرا حوالہ ہے

مجھے اس نے سنبھالا ہے

اسے میں نے سنبھالا ہے

یہی میرا حوالہ ہے

نازیہ کمال: کی ڈائری سے خوبصورت غزل

تمام عمر عذابوں کا سلسلہ تو رہا

سکھ نہیں ہمیں جینے کا حوصلہ تو رہا

گزر ہی آئے کسی طرح تیرے دیوانے

قدم قدم پہ کوئی سخت مرحلہ تو رہا

چلو نہ عشق ہی جیتا نہ عقل ہار سکی

تمام وقت حرے کا مقابلہ تو رہا

میں تیری ذات میں کم ہو سکا نہ تو مجھ میں  
بہت قریب تھے ہم پھر بھی قاصدہ تو رہا  
یہ اور بات کی ہر چھیڑ لا ابالی تھی  
تیری نظر کا دلوں سے معاملہ تو رہا  
مریم رباب: کی ڈائری سے کی نظم  
”سچ آزادی“

یہ داغ داغ اجالا، یہ شب گزیدہ بحر

وہ انتظار تھا جس کا، یہ وہ سحر تو نہیں

یہ وہ سحر تو نہیں جس کی آرزو لے کر

چلے تھے بارگاہِ جاں کی کہیں نہ کہیں

فلک کے دشت میں تاروں کی آخری منزل

کہیں تو ہوگا شب سست سوچ کا ساحل

کہیں تو جا کے رکے گا سفینہ غم دل

جواں لہو کی پراسرار شاہراہوں سے

چلے جو یار تو دامن پہ کتنے ہاتھ پڑے

زیار حسن کی بے صبر خواب گاہوں سے

پکارتی رہیں یا نہیں، بلبلان بلا تے رہے

بہت عزیز تھی لیکن رخ سحر کی لگن

بہت قریں تھا حسینان نور کا دامن

سبک سبک تھی تمنا، ذلی دلی تھی تسکین

سنا ہے ہو بھی چکا ہے فراقِ ظلمت و نور

سنا ہے ہو بھی چکا ہے وصالِ منزل و گام

بدل چکا ہے بہت اہل درد کا دستور

نشاط و میلِ حلال و عذابِ ہجرِ حرام

جگر کی آگ، نظر کی امنگ، دل کی جلن

کسی پہ چارہ ہجراں کا کچھ اثر ہی نہیں

کہاں سے آئی نگارِ مہاب، کدھر کو گئی

ابھی چراغِ سر راہ کو کچھ خبر ہی نہیں

ابھی گرائی شب میں کی نہیں آئی

نجات دیدہ و دل کی گمراہی نہیں آئی

چلے چلو کہ وہ منزل ابھی نہیں آئی

اُم خدیجہ: کی ڈائری سے خوبصورت غزل

سینہ دکھ رہا ہو تو کیا جب رہے کوئی  
کیوں نہ چچ چچ کر گھلا چھیل لے کوئی  
ثابت ہوا سکونِ دل و جاں کہیں نہیں  
رشتوں میں ڈھونڈتا ہے تو ڈھونڈا کرے کوئی  
میں خود یہ چاہتا ہوں کہ حالات ہوں خراب  
میرے خلاف زہر اگلن پھرے کوئی  
ہاں میں اپنی انا کا مریض ہوں  
آخر میرے مزاج میں کیوں دغل دے کوئی  
فرح عامر: کی ڈائری سے خوبصورت نظم  
”بادل، میں اور تم“

بادل کے اور بحر کے رشتے عجیب ہیں

کالی گھٹا کے دوش پہ برفوں کا ہے درخت

جتنے زمین پہ بہتے ہیں دریا سبھی کا رخ

ایک بحر بے کنار کی منزل کی سمت ہے

خوابوں میں ایک بھگی ہوئی خوش دلی کے ساتھ

ملتی ہے آشنا سے کوئی اجنبی سی سوچ

بادل بے غور کے ہاتھ سے لیتے ہیں اپنا ذوق

پھر اس کو پائنتے ہیں عجب بے رخی کے ساتھ

جنگل ہیں سخنِ باغ میں شہروں میں دشت میں

چشموں میں، آبشاروں میں جھیلوں کے طشت میں

گاہے یہ اوس بن کے سنوربتے ہیں برگِ برگ

گاہے کسی کی آنکھ میں رہتے ہیں اس طرح

آنسو کی ایک بوند میں دجلہ دکھائی دے

اور دوسرے ہی پل میں جو دیکھو تو دور تک

ریگ رواں میں درو کا صحر ا دکھائی دے

بادل کے اور بحر کے جتنے ہیں سلسلے

مجھ سے بھی تیری آنکھ کے رشتے وہی تو ہیں

فائدہ قاسم: کی ڈائری سے خوبصورت نظم  
”بارش کی دعا“

اے داتا بادل برسا دے

فصلوں کے پرچم لہرا دے

ولیس کی دولت دیس کے پیارے



سو کر رہے ہیں کھیت ہمارے  
ان کھیتوں کی پیاس بجھا دے  
اے داتا پادل برسا دے  
یوں برسیں رحمت کی گھٹائیں  
دارغ پرانے سب دھل جائیں  
اب کے برس وہ رنگ جھا دے  
اے داتا پادل برسا دے  
کھیتوں کو دانوں سے بھر دے  
مردہ زمیں کو زندہ کر دے  
کیاری کیاری پھول کھلا دے  
اے داتا پادل برسا دے  
تو سنتا ہے سب کی دعائیں  
داتا ہم کیوں خالی جائیں  
ہم کو بھی محنت کا صلہ دے  
اے داتا پادل برسا دے  
نعیم امین: کی ڈائری سے ایک نظم  
کچھ لوگ بہت یاد آتے ہیں  
جو دورانِ فراق پر رہتے ہیں  
وہ لوگ جو میرے اپنے تھے  
کیوں جتنے جتنے روٹھ گئے  
ترپاتے ہیں، سسکاتے ہیں  
کچھ لوگ بہت یاد آتے ہیں  
اک روز میں یونہی شام ڈھلے  
بس تھا تنہا بیٹھا تھا  
تب چاند مجھے الجھا سا لگا  
مجھ سے آخر یہ کہنے لگا  
معلوم ہے کچھ تم کو آخر  
وہ لوگ جو میرے اپنے تھے  
کیوں مجھ سے آخر روٹھ گئے  
میں ہر شب ڈھونڈتا رہتا ہوں  
پر مشکل ہے  
ترپاتے ہیں، سسکاتے ہیں

کچھ لوگ بہت یاد آتے ہیں  
ہمارے: کی ڈائری سے خوبصورت غزل  
خیال و خواب ہوئی ہیں مجھیں کیسی  
لبو میں مانج رہی ہیں یہ وحشتیں کیسی  
نہ شب کو چاند ہی اچھا نہ دن کو مہر اچھا  
یہ ہم پہ بیت رہی ہیں قیامتیں کیسی  
ہو کے دوش پہ رکھے ہوئے چراغ ہیں ہم  
جو مجھ گئے تو ہوا سے شکایتیں کیسی  
جو بے خبر کوئی گزرا تو یہ صدا دی ہے  
میں تنگ رہا ہوں مجھ پر عاتقیتیں کیسی  
نہیں کہ حسن ہی تیرے نگوں میں طاق نہیں  
جوں بھی کھیل رہا ہے سیاستیں کیسی  
نہ صاحبان جوں ہیں نہ الٰہ کشف و کمال  
ہمارے عہد میں آئیں کثافتیں کیسی  
یہ دور بے ہنر الٰہ ہے بجا رکھو خود کو  
یہاں صداقتیں کیسی گرامتیں کیسی  
نصیب آصف: کی ڈائری سے ایک غزل  
دل ہے میرے کی کئی جس گلابوں والا  
میرا محبوب دراصل ہے کتابوں والا  
حسن ہے رنگ ہے شوق ہے ادا ہے اس میں  
اک ہی جام مگر کئی شرابوں والا  
یار آئینہ ہوا کرتے ہیں یاروں کے لئے  
تیرا چہرہ تو ابھی تک ہے بچاؤں والا  
مجھ سے ہو گی نہیں دنیا یہ تجارت دل کی  
میں کروں کیا کہ میرا ذہن ہے خوابوں والا  
تو رہے نہ رہے تیرے ظلم رہیں گے باقی  
دن تو آتا ہے کسی روز حسابوں والا  
حسن بے باک سے ہو جاتی ہیں آنکھیں روشن  
دل میں اترا ہے مگر روپ حجابوں والا  
جو نظر آتا ہے حاصل نہیں ہوتا منظر  
زندگی کا بھی سفر ہے سراپوں والا  
☆☆☆

## حنان کی جھلک

سطحِ یہ جبار  
س: عینِ غمیں جی کیا کر رہے ہیں؟  
ج: تم کیا کر رہی ہو۔  
س: لویہ کیا بات ہوئی الٹا ہم سے سوال؟  
ج: چلو بتائی دیجے ہیں کیا یاد کرو گی۔  
س: اب بتا بھی دیں؟  
ج: مجھے بے مبرے لوگ پسند نہیں ہیں مبرے  
کام لو۔  
س: آپ شب رات میں کیا پسند کرتے ہیں؟  
ج: سب کچھ پسند ہے آپ مرضی جو بھیج دیں۔  
س: ہم تو حلوہ پوریاں بنائیں گے کیسے بیجوں  
مشکل ہو جائے گی۔  
ج: ویسے ہی کہہ دیں تمہاری نیت نہیں ہے  
بھانے نہ بناؤ۔  
س: ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں؟  
ج: میں خود آ جاؤں کھا بھی لوں گا اور مل بھی لوں  
گا۔  
آئندہ ممتاز  
س: ہوں دیکھیں عین غمیں جی آپ تو حد سے  
بڑھ گئے، آپ کو انگلی پکڑائی آپ ہاتھ  
پکڑنے لگے۔  
ج: توبہ تو یہ ہوش کے ناخن لو میں بھلا تمہارا ہاتھ  
کیوں پکڑنے لگا میرے لئے کوئی کی ہے۔  
س: دل میں بسنے والوں سے ماہانہ کرایہ وصول  
کرنا ہو تو کیا کرنا چاہیے؟  
ج: اسے دل کے ساتھ اپنی آنکھوں میں بھی بسا  
لیں۔

س: آپ کو پتہ ہے کہ آپ کے اٹ پٹے  
جوابات پڑھ کر اب حنا کے قارئین کیا  
سوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں؟  
ج: کیا غضب کے جواب دیتا ہے یہ بندہ۔  
س: چلیں آج جلدی سے اپنی فیسورٹ ڈش اور  
مشروب کا ٹائم بتا دیں؟  
ج: بی جا ایام کی کئی کونسل کے ناصر۔  
س: آپس کی بات ہے، آپ وہی عین غمیں ہیں  
ماں جو عین سال پہلے.....؟  
ج: ہاں ہاں وہی ہوں جس نے تمہیں قرض  
خواہوں سے بچایا تھا۔  
س: میرا دل آج کل بے حد اداس ہے، اگر  
میرے سوالوں کے سیدھے منہ جواز نہ دیئے تو  
میں.....؟ آگے آپ خود سمجھا رہے ہیں؟  
ج: پہلے یہ بتاؤ دل اداس کیوں ہے اور وہ بھی  
آج کل۔  
نعمان امین  
س: وقت طوفان کب اٹھاتا ہے؟  
ج: جب تم کسی گرتے کالج کے باہر کھڑے ہو اور  
”گزل“ کا بھائی آ جائے۔  
س: کیا وقت کے ساتھ چلنا ضروری ہے؟  
ج: بہت ضروری ہے ورنہ۔  
س: سکون کی تلاش؟  
ج: اپنے اندر تلاش کرو۔  
س: کیا دنیا میں صرف غم ہی غم ہیں؟  
ج: کون کہتا ہے۔  
س: زندگی میں سکون کب ملتا ہے؟











سویا ساس  
چلی گارلک سوس  
انڈے

1/2 چائے کا چمچ  
1/2 چائے کا چمچ  
دو عدد

سیاہ مرچ پاؤڈر  
کارن فلیکس  
برینڈ کریم  
اسپائسی چیس  
پیمبر کا پاؤڈر  
ترکیب

حسب ذائقہ  
1/4 کپ  
1/4 کپ  
1/2 کپ  
1/2 کپ

گوشت کو ایک پیالے میں ڈالیں، اس میں سیاہ مرچ پاؤڈر، چلی گارلک سوس، سفید مرچ پاؤڈر، پیمبر کا، لال مرچوں کا پیسٹ، نمک، چائیز نمک، سویا سوس اور چلی سوس ڈالیں اور 30 منٹ کے لئے میرمیٹ کریں  
ایک اور پیالے میں کارن فلیکس، برینڈ کریم اور اسپائسی چیس کس کریں اور موٹا موٹا کوٹ لیں، انڈوں میں نمک اور سیاہ مرچ پاؤڈر ڈال کر بیٹر سے پیمینٹ لیں، کڑا ہی میں تیل ڈال کر گرم کریں اور گوشت کو انڈے میں ڈب کریں اور برینڈ کریم میں کوٹ کریں اور فرائی کریں، گولڈن براؤن ہونے کے بعد نکال لیں اور چلی گارلک سوس اور فریج فرائیز کے ساتھ سرو کریں۔  
منفرد چنے، حلوہ پوری اور آلو

اشیاء  
چنے کے لئے  
سفید چنے رات کو بھگو دیں  
پیاز درمیانی  
ٹماٹر باریک کاٹ لیں  
نمک  
لال مرچ کٹی ہوئی  
اورک، بہن پیسٹ

آدھا کلو  
دو عدد  
دو سے تین عدد  
حسب ذائقہ  
ایک کھانے کا چمچ  
ڈیڑھ چائے کا چمچ

سفید زیرہ پاؤڈر  
دھنیا پاؤڈر  
تیل

سبز الائچی  
کنکشن  
بادام بھگو لیں  
گرم مصالحہ پاؤڈر  
دال مسور بھگو دیں  
ہر ادھنیا، ہری مرچیں  
ترکیب

ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
حسب ضرورت

چھ عدد  
تین کھانے کے چمچے  
دس عدد  
آدھا چائے کا چمچ  
تین کھانے کے چمچے  
حسب ضرورت

چنے کو ابال لیں، پیاز کو کاٹ کر ابال کر لیں لیں، دہنی میں تیل گرم کریں الائچی ڈال کر کڑا کریں اب اس میں پیاز کو ڈال کر بھونیں، جب پیاز اچھی طرح بھن جائے تو اس میں اورک، بہن پیسٹ اور ٹماٹر ڈال کر بھونیں، جب بھن جائے تو نمک لال مرچ، زیرہ پاؤڈر، دھنیا پاؤڈر ڈالیں اور ایک منٹ تک بھونیں، جب بھن جائے تو بادام پیمیل کر ثابت ہی ڈال دیں، ساتھ دال، کنکشن اور دو کپ پانی ڈال دیں اور ہلکی آگ پر پکائیں، جب دال گل کر مصالحہ کی طرح بن جائے اور تیل اوپر آ جائے تو گرم مصالحہ پاؤڈر، ہر ادھنیا اور ہری مرچیں ڈال دیں اور سرو کریں، نہایت مزے دار چنے تیار ہیں۔  
حلوے کے لئے:-

آدھا کپ  
آدھا کپ  
آدھا کپ  
آدھا کپ  
آدھا کپ  
دو کھانے کے چمچے  
دو کپ  
چند قطرے

سوچی  
چینی  
سکھی  
کھویا  
ناریل پیا ہوا  
پستہ کٹا ہوا  
پانی  
گیوڑا

چاندی کے ورق  
انڈے  
ترکیب

پانی میں چینی ڈال کر اتنی دیر پکائیں کہ شیرہ تیار ہو جائے دوسرے پین میں کمی گرم کریں اور سوچی کی رنگت گولڈن ہونے تک فرائی کریں، جب سوچی گولڈن ہو جائے تو شیرہ ڈال کر پکائیں، ایک الگ پین میں انڈے پیمینٹ کر فرائی کریں، جب شیرہ خشک ہو جائے تو کھویا، ناریل اور فرائی انڈے ڈال دیں اور بھونیں، جب بھن کر کمی الگ ہو جائے اور حلوہ پیمیدہ چھوڑنے لگے تو پیسے اور کیوڑہ ڈال دیں اور اتار لیں، سرونگ ڈش میں نکالیں اور چاندی کے ورق لگائیں۔  
آلو کے لئے:-

آلو پیمیل کر گول سلائس کر لیں تین عدد  
نمک  
لال مرچ کٹی ہوئی  
ثابت زیرہ  
کلونجی  
تیل  
ہلدی پاؤڈر  
لیمون کارس  
ترکیب

سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں زیرہ ڈال کر کڑا کریں، آلو کے سلائس ڈال کر فرائی کریں، چار سے پانچ منٹ بعد نمک، کٹی ہوئی لال مرچ، ہلدی پاؤڈر اور کلونجی ڈال دیں اور بھونیں، جب بھن جائے تو پانی کا چھینٹا دے کر ہلکی آگ پر دم پر لگائیں، جب آلو گل جائیں لیکن سلائس گول ہی رہیں تو تین نا تو لیمن کارس ڈال دیں، سرونگ ڈش میں نکال کر گرم مصالحہ چھڑک

دیں۔  
پوری کے لئے:-

میدہ  
سکھی  
نمک  
چینی  
تیل فرائی کے لئے  
ترکیب

میدے میں کمی، نمک اور چینی ملا کر گوندہ لیں اب اس میں چھوٹے بیڑے بنا کر بھلیں، توے پر تیل گرم کر کے اس میں بیڑے ہوتے پر اٹھے ڈال کر گولڈن فرائی کریں، گوندہ جتنے وقت حسب ضرورت دودھ کا استعمال کریں منفرد چنے، حلوہ، آلو اور پوریوں کو ایک خوب صورت سرونگ ڈش میں نکالیں اور گرم گرم سرو کریں۔  
سادہ پراٹھا

اشیاء  
آٹا  
میدہ  
نمک  
سکھی  
ترکیب

آٹے میں میدہ، نمک اور تھوڑا سکھی ملا لیں، حسب ضرورت پانی ڈال کر گوندہ لیں، ایک مناسب سائز کا بیڑا بنالیں اور اسے تیل کر اس پر سکھی لگا دیں، اب دوبارہ سے اس کو لپیٹ کر رول بنا کر پراٹھے کی طرح تیل لیں۔  
پہلے سے گرم کیے ہوئے توے پر ڈال کر کناروں سے ہلکا سی ٹکاتے ہوئے سنہری ہونے تک سینک لیں سرونگ ڈش میں نکال کر اچار اور رائج وغیرہ کے ساتھ سرو کریں۔

☆☆☆



آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں آپ کی عافیت، سلامتی اور خوشیوں کی دعاؤں کے ساتھ۔  
ہر لمحہ کچھ ہو جانے کے خوف میں گھرے ہوئے کرب اور بے بسی کی کیفیت میں مبتلا، زیادتی نا انصافی مہنگائی اور دہشت گردی جس نے ہمیں معاشرتی زوال کی ایک اندوہ ناک کیفیت میں مبتلا کر رکھا ہے، یہ سب مسائل تو تھے ہی کہ سیلاب کی آفت ناگہانی اور اس کی تباہ کاریاں۔

قدرتی آفات اللہ تعالیٰ کی طرف سے بھیجی ہوتی ہیں، کہ ہم اپنی اصلاح کریں اور اپنی خرابیوں کو دور کر کے انصاف اور دیانت کے اصولوں پر زندگی استوار کریں، لیکن اسے کیا کہیں کہ اتنی بڑی تباہ کاری سے گزرنے کے باوجود ہمیں کہیں کوئی تبدیلی نظر نہیں آئی، وہی ہم دھماکے دہشت گردی اور روشنیوں کا کھلائے جانے والے شہر کراچی میں ٹارگٹ کلنگ بھی اسی سلسل سے جاری ہے۔

جو حالات ہمیں اس وقت درپیش ہیں، جن مسائل کا ہمیں سامنا ہے اور جو کچھ ہمارے ارد گرد ہو رہا ہے اس کا تقاضا ہے کہ ہم ان قوتوں کو پہچانے جو ان حالات کے پس پشت کار فرما رہی ہیں اور ایک جہت اور متحد ہو کر ان کا مقابلہ کریں، اسے پاک وطن کے رہنے والوں آئیے ہم سب مل کر اپنے اس پیارے وطن کے تابناک مستقبل کے لئے امید کی کرن بن جائیں، ہم اور آپ مل

کر اپنے اپنے حصے کا کام کریں۔

سیلاب کی زد میں آنے سے خانماں برباد لوگ ہمارے اپنے ہیں اور انہوں کے لئے کچھ کرنا درحقیقت اپنے لئے کرنا ہے اور جو کچھ ہم اپنے لئے کرتے ہیں وہ کسی پر احسان نہیں ہوتا کسی پر ترس یا ہمدردی نہیں ہوتی، اللہ تعالیٰ ہم سب کو ہر آزمائش سے سرخرو ہو کر نکالے اور آپ کو اور پیارے وطن میں بسنے والے ہر ذی نفس کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔

آئیے آپ کے خطوط کی طرف چلتے ہیں یہ پھلا خط ہمیں سرگودھا سے فوزیہ نور کا ملا ہے وہ لکھتی ہیں۔

اگست کا شمار خوبصورت ماہ سے سجا پانچ تاریخ کو ہی مل گیا گویا ہماری عید سے پہلے ہی عید ہو گئی، انکل سردار کی باتوں پر سر ہلاتے ہم آگے بڑھے اور ہم حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں سے مستفید ہوئے، انشاء جی ہمیشہ موعج کی مناسبت اپنا اپنا چاند، لے کر آئے پڑھ کر مزہ آیا، انٹرویو کارنر میں ام حبیبہ سے ملاقات تشنہ رہی، جبکہ عید سروے پڑھ کر تو مزہ آگیا، فوزیہ آپ کی سوالات جتنے اچھے تھے مصنفین کے جوابات بھی اچھے ہی پیارے لگے، یقیناً اکتوبر کے شمارے میں بقیہ مصنفات سے بھی اس کالم کے ذریعے ملاقات ہوگی، سلسلے وار ناول ”وہ ستارہ صبح امید کا“ فوزیہ غزل ہمیشہ کی طرح چھائی رہی بڑی خوبصورتی سے وہ واقعات و حالات کو سہلے کر آگے بڑھ رہی ہیں، ارے یہ کیا ام مریم کا مکمل

ناول، کیا بات آپ ام مریم کی دو تحریریں کیوں؟ ایک ناول تو ان کا سلسلے وار چل ہی رہا تو پھر اس ناول کی کیا ضرورت تھی یہ تو بقیہ لوگوں کے ساتھ نا انصافی والی بات ہوئی نہ؟ اور پھر یہ تحریر کوئی ایسی خاص بھی نہ تھی کہ اسے انٹرنیشنل ایڈیشن میں جگہ دی جاتی، عید کے حوالے سے دوسرا ناول مباحثہ کا ”نیلے چاند کی رات“ بے حد پسند آیا، ہماری طرف سے جیسا کہ مبارک باد، ہمیں امید ہے ”اسے عید کہتے ہیں“ لکھ کر ہمیں اس ماضی میں پہنچا دیا جس کی کہانیاں ہماری دادی، نانی سناتی تھیں، تحریر پڑھ کر بہت انجوائے کیا، خالص اور محبتوں سے لبریز، سیراجی آپ ہماری فوریٹ رائٹر بنی جا رہی ہیں، پلیز یونہی اپنی تحریروں کے ساتھ حنا میں حاضری لگوانی رہیے گا، سندس جبین کا ناولٹ ”کاسہ دل“ پوریست کا شکار ہو رہا ہے، سندس معذرت کے ساتھ آپ کی تحریر میں بہت سے واقعات حالات حتیٰ کہ کہیں کہیں ڈائلاگ بھی دوسری مصنفات کی تحریروں سے لئے ہوئے ہوتے ہیں، افسانوں میں عید کے رنگ، مصباح نوشین اور نسیم خالد کی تحریر قابل تعریف ہے قرۃ العین رائے بھی بہتر لکھا، مستقل سلسلوں میں ”کتاب گھر“ کی تو کیا ہی بات ہے، سبکی جی ہر ماہ اچھی چوائس کے ساتھ سامنے آتی ہیں، حاصل مطالعہ میں تمام ساتھی ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی کوششوں میں نظر آئے، جبکہ رنگ حنا اور حنا کی محفل نے لبوں پر مسکراہٹوں کے پھول بکھیر دیے، بیاض اور میری ڈائری قارئین کے ذوق کی منہ بولتی تصویر تھی، مہندی کے ڈیزائن بھی اچھے لگے دسترخوان ہمیشہ کی طرح نرالا اور حرے دار، کس قیامت کے یہ ناپے پر اس مرتبہ فوزیہ آپ کی خاصی مہربان نظر آئیں بھی تو کافی دوستوں کو جبکہ دی، آپ میرا خط مکمل شائع کیجئے گا۔

زوبیہ نور کیسی ہو؟ اتنا عرصہ کہاں قایم رہی ہو، عید نمبر کو پسند کرنے کا شکریہ، آپ کی رائے کے کچھ حصے ہم نے حذف کیے تو اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ کسی کی دل آزاری نہ ہو، جتنا مناسب تھا وہ شائع کیا۔

جہاں تک بات ہے ام مریم کی عید کے حوالے سے تحریر کی، تو ام مریم نے یہ تحریر انٹرنیشنل حنا کے لئے لکھی اور گفٹ کی اور آپ جانتی ہیں کہ گفٹ سے انکار نا شکرا پن میں شامل ہوتا ہے جو ہم سے ہوتا نہ سکا، آپ کی رائے محبتوں کا بے حد شکریہ آئندہ بھی اس محفل میں آپ کی رائے اور چاہتوں کے منتظر رہیں گے شکریہ۔  
سارا نعمان: منڈی بہاول دین سے لکھتی ہیں۔  
شدید گرمی اور لوڈ شیڈنگ کے موسم میں حنا کا ٹائٹل بڑا کول لگا، عید کے حوالے ہی سنوری ماڈل، لائٹ پنک گلر اور ہلکے پھلکے زیورات، آنکھوں کو بہت بھلے لگے، اسلامیات کا حصہ ہمیشہ کی طرح ایمان افروز اور مطلوبات بھرپور تھا، انشاء جی کے ساتھ مل کر ہم نے بھی اپنا چاند ڈھونڈا مگر جناب وہ چاند ہی کیا جو عید کے موقع پر فلک پر سجا نظر آ جائے ام حبیبہ نعت گوئی کی ایک منفرد اور پیشی آواز، ان سے ملاقات اچھی رہی، آگے بڑھے تو فوزیہ آپ بی بنا بہار رت ہلال عید گنگنائی نظر آئیں کیا خوبصورت عنوان دیا، آپ نے مصنفین سے ملاقات کو، تمام مصنفین نے سروے کے حرے کے جواب دیے ہاں صرف سہاس گل کا گفٹ والا واقعہ خاصا افسانوی سا لگا، عشاء بھی آپ کی رس ملائی کی ترکیب خاصی آسان تھی میں نے اسے عید پر پڑائے کیا اور گھر والوں سے داد پائی، کنول ریاض آپ کے جوابات سے لگا آپ بڑی سویٹ ہو فوزیہ غزل پلیز اب آپ جلدی سے ناول کا اختتام کریں



کیوں بیچاری سلعیہ اور اریہ کو آپ نے کن مشکلات میں ڈالا ہوا ہے اور پلیز قارئین میں سے اگر کسی کا سامنا و ہاج سے ہو جائے تو میری طرف سے اسے زبردستی و انت ضرور پلائیں تاکہ اس کو اپنی اوقات یاد آجائے، ام مریم کا مکمل ناول دیکھ کر ہم جلدی سے واپس فہرست کی طرف بھاگے کہ کیا مریم نے سلسلے وار ناول کی قطع نہیں لکھی، لیکن فہرست میں آخری جزیرہ پرنٹ ہوا دیکھ کر بے اختیار ایک آسودہ سانس لی کہ شکر ہے لکھی ہے ورنہ دو ماہ میں پرنیاں اور معاذ کے لئے اندازے ہی لگاتے رہنے تھے کہ یہ ہوا ہوگا وہ ہوا ہوگا، لگے ہاتھوں ہم نے اسے پڑھ ہی لیا اگرچہ افطاری میں بہت کم ٹائم رہ گیا تھا، ام مریم بہت سی محنتیں آپ کے لئے، سمیرا حمید کا مکمل ناول بالکل بھی پسند نہیں آیا، آئی کیا یہ وہی سمیرا حمید ہیں جو شعاع وغیرہ میں لکھتی ہیں، یہ تحریر پڑھ کر تو نہیں لگتا، اچھی خاصی مضحکہ خیز ہوگئی سی تحریر تھی، صبا جاوید اور ام مریم کی ناول عید کے حوالے سے واقعی بہترین تھے بس یہاں اعتراض ہے مجھے تو ام مریم کے ناول شروع میں لکھے تھے کہ ”کتنے عرصے بعد، لیکن بھائی بنے ہیں میاں بیوی شادی کے بعد، ام مریم دعا کریں آپ کا یہ جملہ کسی مفتی کی نظر نہ گزرے ورنہ تو؟“ ”کاسہ دل“ اس مرتبہ اچھا لگا واقعات آگے بڑھتے محسوس ہوئے، افسانوں میں سب اچھا افسانہ نسرین خالد کا لگا، ویل ڈن نسرین وطن کی محبت میں آپ نے اچھا لکھا، قرۃ العین رائے اور مصباح نوشین کی تحریریں بھی پسند آئیں۔ مستقل سلسلے چونکہ ابھی پڑھے نہیں اسے لئے کوئی رائے نہیں دے سکتے۔

توزیہ آئی میں اگر آپ سے بات کرنا چاہوں تو کیسے کروں، پلیز اگر ہو سکے تو اپنا

موبائل نمبر بتادیں شکریہ۔

سارا نعمان اس محفل میں خوش آمدید، اگست کا شمار آپ کے ذوق پر پورا اترایہ جان کر ہمیں خوشی ہوئی، تعریف و تنقید دونوں آپ کا حق ہیں ہم کسی بات کا برا نہیں مانتے آپ کا خط جوں کا توں شائع کیا جا رہا ہے، اب آپ خوش، آپ کا تبصرہ ہمیں بھی پسند آیا، ہم سے بات کرنے کے لئے آپ آفس کے نمبر 37310797-37321690-042 پر گیارہ سے لے کر چار بجے تک کال کر لیں، آپ کی محبتوں کا ایک بار پھر شکریہ اپنا خیال رکھیے گا اور اس محفل کی رونق کو دوبالا کرنے کے لئے آئی رہے گا ہم خطر رہیں گے شکریہ۔

گل ہما: فیصل آباد سے لکھتی ہیں۔  
حتا کی بزم میں آج پہلی بار حاضر ہیں، امید ہے ہماری آمد سب کو پسند آئے گی۔  
سب سے پہلے خط لکھنے کی وجہ عشاء بخشی کا اگست میں شائع کردہ خط بنا، عشاء بخشی یاد رکھنے کا بہت بہت شکریہ، حتا اور اس کی محفل میں پذیرائی یقیناً میری اوقات سے بڑھ کر ہوئی ہے ورنہ بھلا دو افسانوں کی سوچ ہی کیا ہے، پہچان کے لئے، ان تمام دوستوں کا بھی شکریہ جنہوں نے میری تحریروں کو پسند کیا تھا، اب یہ کہہ کر شرمندہ مت کیجئے گا کہ اتنے ماہ بعد یاد آیا کہ شکریہ بھی کہنا ہے، میری زندگی بہت مصروف ہے کچھ میری اپنی پیدا کردہ مصروفیات ایسی ہیں کہ وقت نہیں مل پاتا، پہلے گھر پر فارغ تھی تو سب کی مصروفیت کی ضد میں، میں نے بھی جاب شروع کر دی، ایک کیمبرج سسٹم میں جاب کے ساتھ سٹڈی اور پھر گھر، سب نے مجھے گھما کر رکھ ڈالا ہے۔

ارے ارے اگر آپ کو میرا تعارف چاہیے

تو ابھی بتا دیتی ہوں، نام گل ہما ہے، تعلیم ایم اے پولیٹیکل سائنس ایم ایڈیشنل ایجوکیشن ہے، ایم اے انگلش اور ایم فل ڈیپلومیشن ایجوکیشن جاری ہے، میری ماما بھی ورکنگ وومین ہیں سو اگلوٹی بیٹی ہونے کی وجہ سے گھر سنبھالنا بھی میری ذمہ داری ہے سو میری مصروفیت کو آپ سمجھ گئے ہوں گے، ابھی بھی میں رات ایک بجے یہ لیٹر لکھ رہی ہوں مجھے دن میں اسلام آباد کے لئے روانہ ہونا جہاں میری ایم فل کلاسز میرے انتظار میں ہیں اور میں جانے سے پہلے کچھ نہ کچھ لکھ کر حتا کو بھجوانا چاہتی تھی، پلٹتے ہیں حتا کی تحریروں کی طرف تو ام مریم اور فوزیہ دونوں کا پی اچھا لکھ رہی ہیں، سندس جبین میں تو آپ کی پکی پکھی بن گئی ہوں، آپ سے بہت دیر میں تعارف ہوا، مگر خوب ہوا۔

باقی سب بھی اچھا لکھ رہے ہیں اور ہاں عالی ناز ویلڈن بارا، بہت اچھا لکھتی ہو، اگر ہو سکے تو مجھ سے رابطہ کر دو اور فرینڈز کچھ وجوہات کی بناء پر ٹیکسٹ میں اپنے رٹیل ٹیم یعنی گل ہما کے نام سے جبین لکھوں گی، درجنف سیال کے نام سے آپ میری تحریروں دیکھ سکیں گے۔

گل ہما اس محفل میں خوش آمدید، آپ کی مصروفیت بارے میں جان کر ہم بھی کہیں گے، اسی کا نام زندگی ہے، آپ درجنف کے نام سے لکھیں یا گل ہما کے نام سے ہمارے لئے کوئی مسئلہ نہیں، ہمارے لئے تو آپ کی تحریر ہی اہم ہے، آپ لکھیں چاہے جس بھی نام سے لکھیں، حتا کی تحریروں کو پسند کرنے کے لئے شکریہ۔

فرزانہ سرور فرح: میاں جنوں سے لکھتی ہیں۔  
اگست کا شمار میرے ہاتھوں میں ہے اور میری مسکراہٹ ہائے ادے رہا، بہت خوشی اپنا نام حتا میں دیکھ کر پہلی بار تو، آپ نے میرا مان رکھ لیا، اب کی بار کچھ کہہ نہیں سکتی، اف میرے

خدا یا ام مریم، یہ معاذ کو کیا ہو گیا ہے قسم سے یہ لڑکا تو میرے فحورٹ ہیروز کی لسٹ میں شامل ہوتا جا رہا ہے، اگر یہ ناول قارئین شوق سے پڑتے ہیں تو معاذ اور پرنیاں کی وجہ سے ویسے راز کی بات ہے مجھے سارے کردار ہی اچھے لگتے ہیں، ”کہنا محبت ہے“ ہاں کہہ دیا محبت ہے مگر حتا سے کہیں کچھ اور ہی نہ سمجھ لینا، مذاق نہیں کر رہی دانتے ناول بہت، بہت اچھا لگا وہ کیا ہے نا کہ مردوں کے بارے میں میری بھی رائے کچھ ایسی ہی ہے، بالکل ایسا ہی ہے جب تک محبت سے دوری رہی مرد بے چین بے قرار رہتا ہے، مگر جب شادی ہو جاتی ہے بیوی کو ہاندی ہی سمجھتا ہے مجال ہے جو کبھی بنا مطلب کہ مسکرا بھی دے، فوزیہ غزل، کیسی ہو مجھے عید سروے میں سب سے اچھی آمد آپ ہی کی لگی، ”وہ ستارہ صبح امید کا“ زبردست جا رہا ہے، شاعری بھی بیسٹ تھی اریہ بیچاری بہت بڑے حالات سے گزر رہی ہے، امید ہے سب اچھا ہی ہوگا، سلعیہ کا کردار بھی اچھا لگتا ہے، صبا جاوید ”نیلے چاند کی رات“ مجھے زرش کا چاند رات مبارک کہنا بہت بھلا لگا اور پھر محبت کا اظہار اور وہ بھی اتنے آسان الفاظ میں بہت اچھا لگا، علیہ احمد غزل، ”کاسہ دل“ سندس جبین تینوں کتنے اچھے لگتے ہیں نہ ساتھ ساتھ، ہم ساتھ ساتھ ہیں، کی طرح نہیں، مصباح نوشین، تمہاری عید کی رنگ تو نزلے ہی ہیں بہت پیارے لگے بالکل آپ کی طرح، ”چھپتے تین سال سے ہر عید تمہاری روتے ہوئے گزری ہے، نازی“ مجھے یہ جملہ حد سے زیادہ اچھا لگا، دوبارہ کب حاضر ہوں گی، نسرین خالد، ”یہ وطن ہمارا ہے“ بالکل ٹھیک کہا بھی ہمارا ہی تو ہے اور کسی کی کیا مجال کہ کوئی کچھ کہے اسے، میری ڈائری میں عابدہ سعید کی غزل تو سیدھے ہمارے دل پر جا لگی، بہت اچھی غزل



تھی، رموز ظفر، کی دوری اچھی رہی اتنی مختصر چلو  
کوئی بات ہے، عاصمہ سرور، کا چاند تو مجھے دن  
میں ہی نظر آنے لگا، مہندی کے ڈیزائن بھی  
پیارے تھے، ابھی ٹرائی نہیں کئے، مگر سوچ رہی  
ہوں۔

”حتا کا دسترخوان“ میں مجھے سویوں کی  
بارش خوب بھائی اتنی سویاں حرا آگیا، حتا کی محفل  
میں، زوہبی ناصر، بشری رشید اور رضا سلٹی کے  
سوال اچھے لگے اور جواب پڑھ کر تو حرا ہی آگیا۔  
فرزانہ سرور خوش ہو جائیں ایک بار پھر  
آپس اس محفل میں شامل ہیں، عید کے شمارے کو  
پسند کرنے کا شکریہ یاد رکھو امید ہمیشہ اچھی رکھنی  
چاہیے اپنی رائے سے آگاہ کر لی رہیے گا، شکریہ۔  
تمینہ بٹ:- لاہور سے لکھتی ہیں۔

اگست کے شمارے میں سردار محمود صاحب  
کی ”کچھ باتیں ہماریاں“ ہمیشہ کی طرح بے  
مثال تھیں، اسلامیات والا حصہ حسب معمول  
شائدار رہا اور خاص طور سے میرے پسندیدہ  
شاعر ”امجد اسلام امجد“ صاحب کا کلام، واہ حرا آ  
گیا، ”پیارے نیا کی پیاری باتیں“ تو ہوتی ہی  
بہت پیاری ہیں اور بہت معلومات افزاء بھی۔

انشاء جی کا ”اپنا اپنا چاند“ بے مثال،  
لا جواب، شائدار اور کیا کہوں، الفاظ ہی نہیں ہیں  
میرے پاس، کاشف صاحب نے ”ام حبیبہ“  
سے بہت اچھی ملاقات کروائی، مگر کچھ تشنگی رہ گئی  
باقی، ”عید سروے“ میں شامل تمام بہنوں کے  
جوابات بہت مزے کے اور اچھے لگے، ”کتاب  
مگر“ میں اس باریکی کرن، ایسے خیام کی ”سراب  
منزل“ سے متعارف کروا رہی تھیں، کچھ تو سیکی کا  
انداز بیان اور کچھ اے خیام کا انداز تحریر بے مثال  
تھا، لگتا ہے ناول پڑھنا ہی پڑے گا اور ضرور  
پڑھوں گی لمبی، باقی کے تمام سلسلے بھی حسب

روایت شائدار تھے، افسانوں میں قرۃ العین  
رائے کا ”عید منائی اپنوں کے سنگ“ بہت خوب  
تھا، حرا آیا پڑھنے کا، نسرین خالد کا ”یہ وطن ہمارا  
ہے“ بھی اچھی کاوش تھی اور مصباح نوشین کی  
”عید کے سنگ“ نے بھی خوب رنگ لگایا۔

ناولز تینوں بہت خوب تھے، میرا حمید نے  
ایک بار پھر بہت اچھا لکھا اور ”نیلے چاند کی  
رات“ بھی بے مثال تھی، ”کہو ناں محبت ہے“  
میں ام مریم نے محبت اور انا کے بارے میں اچھا  
لکھا، واقعی جہاں محبت ہو وہاں انا نہیں ہوتی اور  
جہاں انا آجائے گی، محبت وہاں سے رخصت ہو  
جائے گی۔

ناولٹ اس بار صرف ایک ہی تھا، سندس  
جہیں کا ”کاسہ دل“ اور وہ بہت اچھا جا رہا ہے،  
سلسلے وار ناولز بھی اچھے تھے، اور آل اگست کا حتا  
لا جواب رہا۔

تمینہ بٹ صاحبہ خوش آمدید، اگست کا شمارہ  
پسند کرنے کا شکریہ، آپ کی رائے ہمارے لئے  
بہت اہم ہے، آپ کی تحریریں چونکہ لیٹ موصول  
ہوئی ہیں اس لئے اگلے ماہ شامل اشاعت ہوں  
گی، اپنا خیال رکھئے گا شکریہ۔

